SONY
Guide d’aide

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES



Utilisez ce Guide d’aide lorsque vous avez des questions sur l’utilisation de l’ampli-tuner.
Ce Guide d’aide décrit principalement les procédures d’utilisation de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes de l'ampli-tuner si elles possèdent un nom identique ou ressemblant que celui de la télécommande.

Pièces et commandes

Ampli-tuner

- Panneau avant
- Témoins sur le panneau d’affichage
- Panneau arrière

Télécommande

- Télécommande
- Touches de la télécommande utilisables pour chaque zone

Préparation

À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo

Formats audio/vidéo pris en charge

- Types de fichiers audio pouvant être lus
- Formats audio numériques pris en charge par l’unité
- Formats vidéo pris en charge par l’unité

Remarques sur les connexions

- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI

1. Installation des enceintes

- Exemple d’installation d’enceintes
- Configuration des enceintes et réglages du modèle d’enceinte
- Installation d’un système d’enceintes à 5.1 canaux
- Installation d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes arrière surround

- Installation d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures
- Installation d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de Zone 3
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B

2. Raccordement des enceintes

- Comment raccorder des câbles d’enceintes
- Utilisation d’un caisson de graves actif
- Raccordement d’un système d’enceintes à 5.1 canaux
- Raccordement d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B
- Modèles d’enceintes et bornes à raccorder
- Connexion des enceintes sans fil arrière/du caisson de graves Sony

3. Raccordement d’un téléviseur

- Remarques sur la connexion avec un téléviseur
- Raccordement d’un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d’une prise HDMI
- Raccordement d’un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d’une prise HDMI
- Raccordement d’un téléviseur à l’aide d’autres prises que les prises HDMI
- Raccordement d’un téléviseur et d’un projecteur à l’aide d’une prise HDMI
- Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l’utilisation de la fonction eARC/ARC)
- Réglage de la sortie audio du téléviseur (lorsque vous n’utilisez pas la fonction eARC/ARC)
- Lorsque votre téléviseur est pourvu d’une prise S-CENTER SPEAKER IN

4. Raccordement des appareils audiovisuels et des antennes

- Raccordement d’appareils dotés de prises HDMI
- Lorsque la prise d’entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur est incompatible avec l’entrée 8K vidéo
- Raccordement d’appareils à l’aide d’autres prises que les prises HDMI
- Raccordement d’un périphérique USB
- Raccordement des antennes

5. Connexion au réseau

- Raccordement d’un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

Connexion de l’unité au réseau à l’aide d’une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions au réseau local sans fil)

6. Préparation de l’appareil

Insertion des piles dans la télécommande

Assemblage du socle pour micro de calibrage

Raccordement du microphone de calibrage

Mise sous tension de l’unité

Configuration de l’unité à l’aide de [Régl. facile]

Ce que vous pouvez faire avec le Calibrage automatique

Avant d’exécuter le Calibrage automatique

Utilisation du calibrage automatique

Sélection des enceintes avant

Vérification des résultats du calibrage automatique

Profiter de la vidéo et du son

Contenu pouvant être lu sur cette unité

Comment utiliser le menu de l’unité

Consultation des informations sur le panneau d’affichage

Lecture de périphériques AV

Lecture de contenu depuis un périphérique USB

Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB

Spécifications USB et périphériques USB compatibles

Remarques relatives aux périphériques USB

Écoute de la radio

Écoute de la radio FM

Préréglage des stations de radio FM (Mémoire)

Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

Syntonisation directe d’une station (Syntonis. directe)

Utilisation des fonctionnalités BLUETOOTH

Ce que vous pouvez faire avec les fonctions BLUETOOTH®

Profils et version BLUETOOTH compatibles

Profiter du contenu audio à l’aide de la fonction BLUETOOTH (pairage)

Commande d’un appareil BLUETOOTH avec la télécommande

Écoute à l’aide d’un casque ou d’enceintes BLUETOOTH (pairage)

Utilisation des fonctionnalités réseau

Ce que vous pouvez faire avec les fonctions réseau

Remarques sur la connexion à Internet

Configuration d’une connexion par réseau local câblé (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

- Raccordement d’un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)
- Configuration d’une connexion par réseau local câblé

Configuration d’une connexion par réseau local sans fil (uniquement pour les connexions par réseau local sans fil)

- Connexion de l’unité au réseau à l’aide d’une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions au réseau local sans fil)
- Configuration d’une connexion par réseau local sans fil
- Configuration d’une connexion réseau sans fil à l’aide de Sony | Music Center

Lecture de musique depuis des services de streaming

- Conditions préalables : faire les réglages initiaux pour Chromecast built-in
- Lecture de musique avec des applications compatibles avec des services de streaming

Utilisation de Spotify

Utilisation de Sony | Music Center

Utilisation d’AirPlay

- Profiter de contenu audio depuis iTunes ou un iPhone/iPad/iPod touch via le réseau (AirPlay)

Écoute de musique sur votre ordinateur sur le réseau domestique

- Écoute de musique sur votre ordinateur via un réseau domestique
- Formats compatibles avec des réseaux domestiques

Lecture de musique sur des appareils Sonos

Utilisation des fonctions de zones multiples

Présentation des fonctions de zones multiples

- Ce que vous pouvez faire avec les fonctionnalités multi-zones
- Sources d’entrée disponibles pour chaque zone

Profiter de la vidéo et du son sur l’amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2

- Raccordement d’un autre amplificateur ou téléviseur dans la Zone 2
- Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)
- Profiter de la vidéo et du son sur l’amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2

Profiter du son émis par des enceintes situées dans une autre pièce (Zone 3)

- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3
- Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)
- Profiter du son à l’aide d’enceintes dans la Zone 3

Profiter du son dans deux pièces (zone principale et Zone 3) à l’aide d’un autre amplificateur

- Raccordement d’un autre amplificateur dans la Zone 3
- Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)
- Profiter du son à l’aide d’un autre amplificateur en Zone 3

Profiter des effets sonores

Vivre une expérience spatiale sonore 360 (360 Spatial Sound Mapping)

Utilisation des champs sonores (Champ sonore)

- Sélection d’un champ sonore (Champ sonore)
- Champs sonores sélectionnables et leurs effets
- Relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes
- Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut

Réglage de l’égaliseur (Égalisateur)

Profiter d’un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond (Mode d'enceintes au plafond)

Profiter d’un son haute-fidélité (Pure Direct)

Utilisation de la fonction DTS:X Dialog Control

Utilisation des autres fonctionnalités

Utilisation de l’appareil par interverrouillage avec un téléviseur

- Commande de l’unité par interverrouillage avec un téléviseur (fonction Commande pour HDMI)
- Commande de l’unité par interverrouillage avec un téléviseur compatible avec la fonction « BRAVIA » Sync

Profiter de la vidéo et du son à votre guise

- Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI
- Commutation entre l’audio numérique et analogique (Mode d'entrée)
- Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)

Enregistrement et rappel de divers réglages (Préréglage personnalisé)

- À propos des préréglages personnalisés
- Enregistrement des réglages dans un préréglage
- Rappel des paramètres de préréglages
- Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d’eux

Économie d’énergie en mode veille

Modification des réglages

Régl. facile

- Exécution de Régl. facile

Réglages d'entrée

- Modification du nom de chacune des entrées (Nom)

- Modification de l’affectation et de l’affichage des prises d’entrée
- Commutation entre l’audio numérique et analogique (Mode d'entrée)
- Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)

Réglages d'enceinte

- Changement de la configuration des enceintes (Sélection de configuration enceinte)
- Vérification des informations de configuration des enceintes enregistrées (Info configuration enceinte)
- Exécutez le calibrage automatique (Réglages de calibrage automatique)
- Calibrage des caractéristiques de phase des enceintes (Corresp. de phase automatique)
- Sélection du type de calibrage automatique (Type d'étalonnage)
- Sélection d’un mode de connexion des enceintes sans fil (Mode Liaison)
- Connexion manuelle des enceintes sans fil (Démarrer la connexion manuelle)
- Vérification de l’état de connexion des enceintes sans fil (Vérifier la connexion sans fil)
- Réglage à la fréquence optimale pour la connexion d’enceintes sans fil (Canal RF)
- Sélection de la qualité de lecture de l’enceinte sans fil (Qualité de la lecture sans fil)
- Vérification de la version du logiciel des enceintes sans fil (Version du logiciel)
- Reproduction de la partie de l’enceinte centrale du son des haut-parleurs du téléviseur (Mode d'enceinte centrale du téléviseur)
- Élever le son de l’enceinte centrale (Levage enceinte centrale)
- Profiter d’un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond (Mode d'enceintes au plafond)

Réglages manuels des enceintes

- Reproduction d’une tonalité de test pour chacune des enceintes (Test de tonalité)
- Réglage du niveau des enceintes (Niveau)
- Réglage de l’égaliseur (Égalisateur)
- Réglage de la distance de la position d’écoute à l’écran et à chacune des enceintes (Distance de la position d'écoute)
- Réglage de la distance entre l’écran et chacune des enceintes (Distance de l'écran)
- Réglage de la hauteur de l’écran, de la position d’écoute et de chacune des enceintes (Hauteur)
- Réglage de la taille des enceintes (Taille)
- Réglage de la fréquence de recouvrement des enceintes (Fréquence de recouvrement)
- Assignation des enceintes sans fil (Assignation d'enceinte sans fil)
- Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Vérification de la position des enceintes et des bornes d’enceintes correspondantes (Guide connex. enceintes)
- Sélection de l’unité de mesure (Unité de distance)

Réglages réseau

- Configuration d’une connexion par réseau local câblé

- Configuration d’une connexion par réseau local sans fil
- Vérification de l’état de la connexion réseau (État de la connexion réseau)
- Réception d’informations sur un logiciel plus récent (Avis de m-à-j du logiciel)
- Mise à jour automatique du logiciel (Réglages Mise à jour automatique)
- Définition de l’acceptation ou du rejet de la collecte d’informations (Réglage de confidentialité)
- Vérification des informations pour la fonction Chromecast built-in (Chromecast intégré)
- Configuration pour utiliser l’unité en se connectant à un appareil Sonos (Works with Sonos)

Réglages HDMI

- Conversion des signaux vidéo en 4K/8K (Conversion ascendante 4K/8K)
- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Mise hors tension de l’unité et des appareils connectés simultanément avec le téléviseur (fonction Mise hors tension du système) (Attente Liée au téléviseur)
- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)
- Activation de la fonction eARC/ARC (Audio Return Channel)
- Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)
- Réglage du niveau du caisson de graves (Niveau d'infragrave)
- Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (HDMI OUT B Mode)
- Vérifier les informations sur l’écran connecté via HDMI (Information de moniteur)
- Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)
- Affichage de la vidéo depuis une entrée externe tout en regardant la télévision (Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP)

Réglages audio

- Vivre une expérience spatiale sonore 360 (360 Spatial Sound Mapping)
- Profiter d’une diffusion sonore impressionnante et d’une présence puissante (360 Spatial Sound Mapping)
- Calibrage du positionnement des enceintes (Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.)
- Activation de la lecture directe des signaux DSD (DSD natif)
- Profiter d’un son haute-fidélité (Pure Direct)
- Réglage du filtre passe-bas pour la sortie du caisson de graves (Filtre passe-bas infragrave)
- Synchronisation de l’audio avec la sortie vidéo (SYNC A/V)
- Sélection de la langue des programmes numériques (Double Mono)
- Pour faciliter l’écoute de petits sons (Drc Audio)
- Conversion upmix de la source sonore 2 canaux (Mélangeur élévateur)
- Sélection d’effets sonores virtuels (Virtualiseur)
- Commutation de l’IMAX Mode (Mode IMAX)
- Réglage de la fréquence de l’enceinte lors de la lecture de contenu IMAX (Réglage IMAX)

Réglages des zones

- Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)
- Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)
- Réglage de la commande du volume pour la Zone 3 (Sortie de ligne Zone3)

Réglages Bluetooth

- Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth)
- Vérification de la liste des périphériques BLUETOOTH (Liste des appareils)
- Réglage de la qualité de la connexion pour écouter le son d'un appareil mobile à l'aide de cette unité (Qualité de connexion Bluetooth)
- Réglage de la qualité du son BLUETOOTH (Qualité de la lecture sans fil)

Réglages du système

- Sélection de la langue utilisée sur le menu de l'unité qui s'affiche sur le téléviseur (Langue)
- Affichage des informations sur l'écran lorsque des réglages sont modifiés (Affichage automatique)
- Mise sous tension de l'unité via le réseau ou la fonction BLUETOOTH (Veille Réseau/Bluetooth)
- Réglage de l'unité pour qu'elle s'éteigne automatiquement (Attente automatique)
- Modification de la luminosité du panneau d'affichage (Gradateur)
- Attribution d'un nom à l'unité (Réglage du nom du périphérique)
- Vérification de la version du logiciel et de l'adresse MAC de l'unité (Informations système)
- Vérification des informations de licence logicielle (Information de licence logicielle)
- Réglage du mode de réception de la station FM (Mode FM)
- Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)
- Préréglage du niveau de gain du tuner FM (Niveau de gain préréglé)

Réglages d'installation

- Activation du mode de commande pour la maintenance (Commande externe)
- Affichage d'une mire (Image de test pour HDMI OUT A/Image de test pour HDMI OUT B)
- Verrouillage des réglages de l'unité (Verrouillage des paramètres)
- Enregistrement des réglages sur une clé USB (Enregistrer/Charger)

Mise à jour logicielle

- Mise à jour du logiciel (Mise à jour logicielle)

Réinitialisation

- Rétablissement des réglages d'usine par défaut

Utilisation du menu sur le panneau d'affichage

- Utilisation de l'unité à l'aide du menu du panneau d'affichage
- Liste des menus (sur le panneau d'affichage)

Configuration via un navigateur Web

Dépannage

Si l’unité ne fonctionne pas correctement.

Messages d’erreur

- [PROTECTOR] ou [THERMAL] apparaît sur le panneau d’affichage.
- [ERROR] apparaît sur le panneau d’affichage.
- [Une surcharge a été détectée.] s’affiche sur l’écran du téléviseur.
- Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique

Généralités

- L’unité se met automatiquement hors tension.
- Impossible de trouver une entrée disponible lors de la connexion de plusieurs périphériques numériques.
- L’unité ne s’allume pas même lorsque le téléviseur est sous tension.
- L’unité est mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension.
- L’unité n’est pas mise hors tension même lorsque le téléviseur est mis hors tension.

Image

- Aucune image ne s’affiche sur l’écran du téléviseur.
- Il est impossible d’afficher un contenu 4K ou 8K avec la même résolution que la source.
- Aucune image n’est reproduite sur le téléviseur à partir de l’appareil HDMI connecté lorsque l’unité est éteinte.
- Le menu d’accueil ne s’affiche pas sur l’écran du téléviseur.
- Il est impossible d’afficher les images HDR (High Dynamic Range) en mode HDR.
- Le voyant du panneau d’affichage s’éteint.
- Les images ne s’affichent pas sur l’écran du téléviseur lorsque l’unité n’est pas mise sous tension.
- Lorsque la langue d’affichage à l’écran du téléviseur est changée, la langue d’affichage à l’écran de l’unité est simultanément changée.

Son

- Vous n’entendez pas de son ou un son à très faible volume, quel que soit l’appareil sélectionné.
- Présence de bourdonnements ou de parasites importants.
- Vous n’entendez pas de son ou seulement du son de volume très faible provenant d’enceintes spécifiques.
- Aucun son n’est émis de l’enceinte sans fil (non fournie).
- Le son émis par l’enceinte sans fil (non fournie) est instable.
- Le son est interrompu.
- Lorsqu’un téléviseur est raccordé à l’unité via une prise HDMI OUT A (TV) qui prend en charge la fonction eARC ou ARC, le son du téléviseur n’est pas reproduit par les enceintes raccordées à l’unité.
- L’élément central de l’audio n’est pas reproduit depuis le téléviseur si vous l’utilisez comme enceinte centrale en raccordant la prise S-CENTER OUT de l’unité à la prise S-CENTER SPEAKER IN du téléviseur. (La fonction Synchronisation centrale acoustique est inopérante)
- Impossible de sélectionner l’entrée souhaitée pour lecture dans la Zone 2 ou la Zone 3.
- Aucun son n’est émis par le caisson de graves actif ou l’enceinte centrale.

- Il n’est pas possible de régler le niveau du volume des enceintes de la Zone 2.
- Il n’y a pas de son provenant d’un appareil spécifique.
- Le son compatible Dolby Atmos lu sur le téléviseur n’est pas reproduit à partir de l’unité.
- Le son de gauche et de droite est asymétrique ou inversé.
- Le son Dolby Digital ou DTS multicanal n’est pas reproduit.
- Impossible d’obtenir l’effet surround.
- Aucune tonalité de tests n'est émise par les enceintes.
- Une tonalité de test est reproduite sur une enceinte différente de celle affichée sur l’écran du téléviseur.
- Aucun son n’est reproduit sur le téléviseur à partir de l’appareil HDMI connecté lorsque l’unité est éteinte.
- Il est impossible d’entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l’unité.
- L’image et le son ne sont pas reproduits sur le téléviseur lorsque l’unité n’est pas allumée.
- Le son est reproduit à partir de l’unité et du téléviseur.
- Il y a un écart temporel entre l’affichage visuel sur le téléviseur et la sortie audio de l’enceinte raccordée à l’unité.

Tuner

- La réception FM est de mauvaise qualité.
- La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.
- Vous ne pouvez pas syntoniser de station de radio.

Périphériques USB

- Utilisez-vous un périphérique USB compatible ?
- Pendant la lecture de la musique présente sur le périphérique USB, du bruit est émis, le son saute ou il est déformé.
- Un périphérique USB n’est pas reconnu.
- La lecture ne démarre pas.
- Il est impossible de raccorder un périphérique USB sur le port USB.
- Affichage erroné.
- Impossible de lire un fichier audio.

Connexion réseau

- Impossible de se connecter au réseau.

Réseau domestique

- Impossible de se connecter au réseau.
- La lecture ne démarre pas ou le lecteur ne passe pas automatiquement à la piste ou fichier suivant.
- Le son saute pendant la lecture.
- [Pas de fichier dont la lecture est possible.] s’affiche.
- Impossible de lire des fichiers protégés par droits d’auteur.
- Impossible de sélectionner une plage précédemment sélectionnée.

- Les appareils ou les applications de commande sur le réseau domestique ne parviennent pas à se connecter à l'unité.
- Il est impossible de mettre l'unité sous tension à l'aide des appareils d'un réseau.

AirPlay

- Impossible de trouver l'unité à partir d'un iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes.
- Le son saute pendant la lecture AirPlay.
- AirPlay ne peut pas être utilisé.

Services musicaux

- Impossible de connecter l'unité à un service.
- Le son saute.

Périphérique BLUETOOTH

- Impossible d'effectuer le pairage.
- Impossible d'établir une connexion BLUETOOTH.
- Le son saute ou fluctue, ou la connexion est perdue.
- Vous ne pouvez pas entendre le son de votre appareil BLUETOOTH sur l'unité.
- Présence de bourdonnements ou de parasites importants.
- Impossible de commander l'unité à l'aide d'un appareil Sony | Music Center.

« BRAVIA » Sync (Commande pour HDMI)

- La fonction Control for HDMI fonctionne mal.
- Il est impossible d'entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l'unité. (eARC/ARC)

Télécommande

- La télécommande ne fonctionne pas.

Si le problème n'est pas résolu

- Rétablissement des réglages d'usine par défaut
- Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut
- Sites Web d'assistance à la clientèle

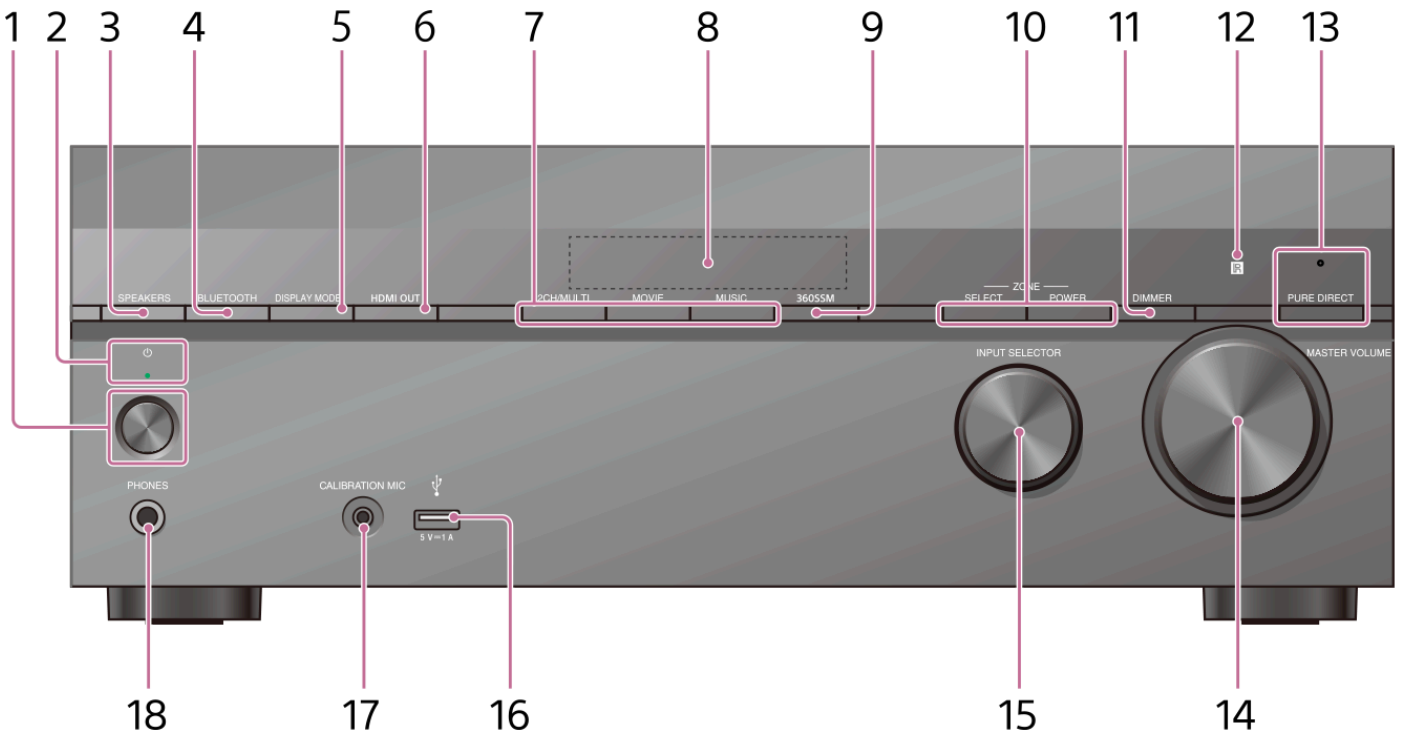
Autres informations

Marques commerciales et licences

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Panneau avant



1. ⏻ **(alimentation)**

2. **Témoin d’alimentation**

   - Vert : l’unité est sous tension.
   - Orange : l’unité est hors tension et vous avez effectué l’un des réglages suivants :
     - [Contrôle pour HDMI] ou [Veille Réseau/Bluetooth] est réglé sur [Marche].
     - [Standby Through] est réglé sur [Marche] ou [Auto].
     - [Alimentation] est réglé sur [Marche] pour [Zone2] ou [Zone3].
   - L’indicateur s’éteint : l’unité est hors tension et vous avez effectué tous les réglages suivants :
     - [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Non]
     - [Standby Through] est réglé sur [Non]
     - [Veille Réseau/Bluetooth] est réglé sur [Non]
     - [Alimentation] pour [Zone2] et [Zone3] est réglé sur [Non]

3. **SPEAKERS**

4. **BLUETOOTH**
   Une pression sur cette touche fait basculer l’unité sur la fonction BLUETOOTH® lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Récepteur]. Lorsque vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 2 secondes, l’unité passe en mode de pairage.

5. **DISPLAY MODE**
   Commute les informations sur le panneau d’affichage.

6. **HDMI OUT**

7. **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**

8. **Panneau d’affichage**

9. **360SSM**

Active ou désactive la fonction 360 Spatial Sound Mapping.

10. **ZONE SELECT, ZONE POWER**

11. **DIMMER**
    Règle la luminosité du panneau d’affichage.

12. **Capteur de télécommande**
    Reçoit les signaux de la télécommande.

13. **PURE DIRECT**
    Le témoin au-dessus de la touche s’allume lorsque la fonction Pure Direct est activée.

14. **MASTER VOLUME**

15. **INPUT SELECTOR**

16. **Port ⏚ (USB)**
    Connectez à ce port un périphérique USB.

17. **Prise CALIBRATION MIC**

18. **Prise PHONES**
    Raccordez ici le casque.

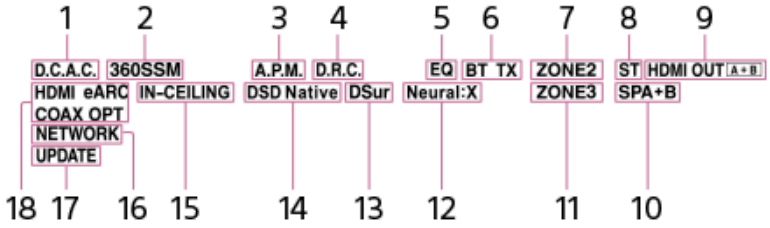
Sujet connexe

- Témoins sur le panneau d’affichage
- Mise sous tension de l’unité
- Sélection des enceintes avant

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Témoins sur le panneau d’affichage



1. **D.C.A.C.**
   S’allume lorsque les résultats de la mesure de la fonction D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) sont appliqués.

2. **360SSM**
   S’allume lorsque la fonction 360 Spatial Sound Mapping est activée.

3. **A.P.M.**
   S’allume lorsque la fonction A.P.M. (Corresp. de phase automatique) est activée. Vous pouvez seulement régler la fonction A.P.M. dans la fonction D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration).

4. **D.R.C.**
   S’allume lorsque la compression de la plage dynamique est activée.

5. **EQ**
   S’allume lorsque l’égaliseur est activé.

6. **Témoin BLUETOOTH**
   [BT] s'allume lorsqu’un périphérique BLUETOOTH est raccordé. Clignote lors de la connexion.
   [BT TX] s’allume lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

7. **ZONE2**
   S’allume lorsque l’alimentation de la Zone 2 est activée.

8. **ST**
   S’allume lorsque l’unité syntonise un programme stéréo FM.

9. **HDMI OUT A + B**
   Indique les prises HDMI OUT qui reproduisent actuellement les signaux audio/vidéo.

10. **Témoin du système d’enceintes**

11. **ZONE3**
    S’allume lorsque l’alimentation de la Zone 3 est activée.

12. **Neural:X**
    S’allume lorsque le décodage DTS Neural:X est activé.

13. **DSur**
    S’allume lorsque le décodage Dolby Surround est activé.
    Il est possible que ce témoin ne s’allume pas selon le réglage du modèle d’enceinte.

14. **DSD Native**
    S’allume lorsque la fonction DSD Native est activée.

15. **IN-CEILING**
    S’allume lorsque le mode Mode d'enceintes au plafond est activé.

16. **NETWORK**
    S’allume lorsque l’unité est connectée à un réseau LAN sans fil ou câblé.

17. **UPDATE**

S’allume lorsqu’un nouveau logiciel est disponible.

18. **Témoin d’entrée**

S’allume pour indiquer les signaux d’entrée actuels vers l’unité.

HDMI

Des signaux numériques sont entrés via la prise HDMI IN sélectionnée.

eARC (ARC)

[eARC] s’allume lorsque des signaux eARC sont reçus par la prise HDMI OUT A (TV) et [ARC] pour les signaux ARC.

COAX

Des signaux numériques sont entrés via la prise COAXIAL IN SA-CD/CD.

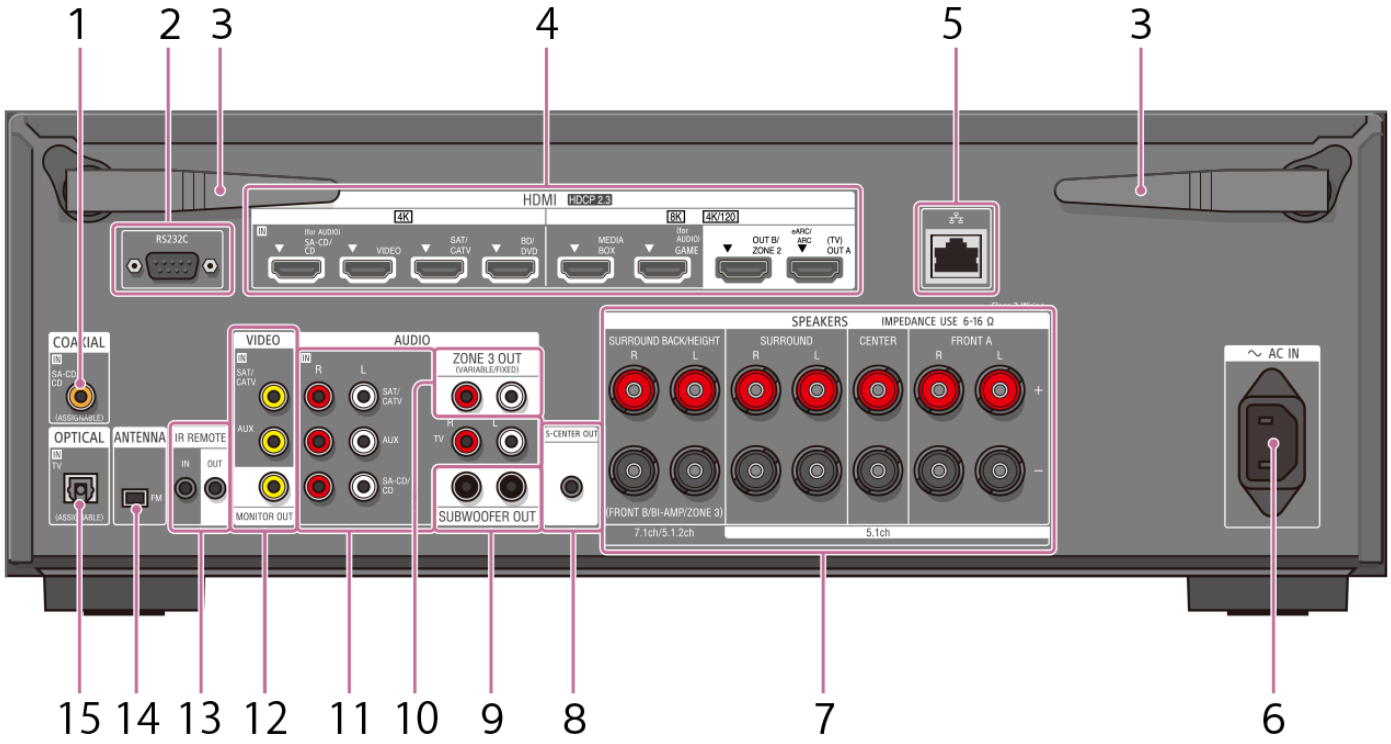
OPT

Des signaux numériques sont entrés via la prise OPTICAL IN TV.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Panneau arrière



1. **Prise COAXIAL IN SA-CD/CD**
2. **Port RS232C** (*1)
3. **Antenne LAN sans fil**
4. **Prises HDMI IN/OUT**
5. **Port LAN**
6. **Borne AC IN**
   Raccordez-y le cordon d’alimentation secteur fourni.
7. **Bornes SPEAKERS**
8. **Prise S-CENTER OUT**
9. **Prises SUBWOOFER OUT**
10. **Prises ZONE 3 OUT**
11. **Prises AUDIO IN**
12. **Prises VIDEO IN/MONITOR OUT**
13. **Prises IR REMOTE IN/OUT**
    - Vous pouvez commander l’unité à distance en raccordant un répéteur IR (non fourni) à la prise IR REMOTE IN.
    - Vous pouvez démarrer ou arrêter la lecture d’appareils tels qu’un lecteur CD raccordé à l’unité en raccordant un émulateur de télécommande IR (non fourni) à la prise IR REMOTE OUT.
14. **Borne FM ANTENNA**
15. **Prises OPTICAL IN TV**

*1 Il s’agit de bornes d’extension de commande pour une installation personnalisée.

Sujet connexe

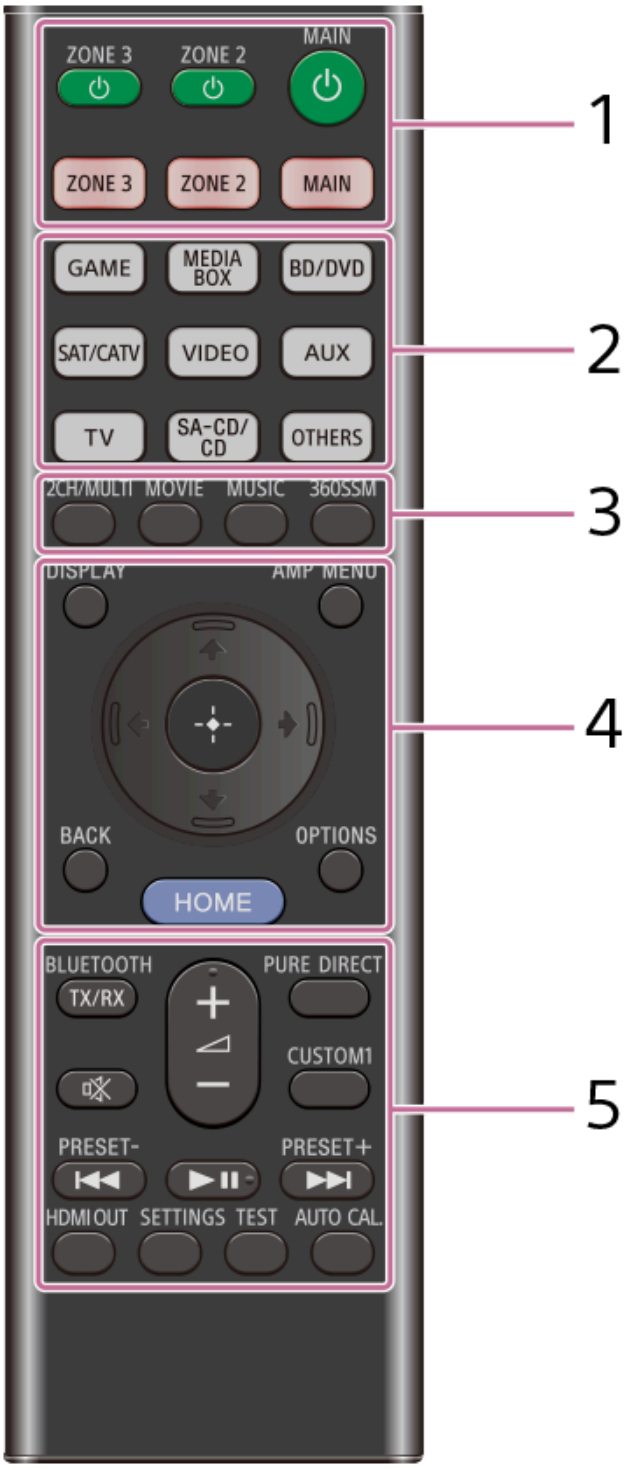
- À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo
- Raccordement d’un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d’une prise HDMI
- Raccordement d’un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d’une prise HDMI
- Raccordement d’un téléviseur à l’aide d’autres prises que les prises HDMI

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Télécommande

Utilisez la télécommande fournie pour commander cette unité.



1. ⏻ **(alimentation) (MAIN, ZONE 2, ZONE 3)**
   Permet d’allumer ou d’éteindre l’unité dans la zone principale, la Zone 2 ou la Zone 3.
   MAIN, ZONE 2, ZONE 3
   Permet de sélectionner l’emplacement à commander. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Touches de la télécommande utilisables pour chaque zone ».

2. **Touches d’entrée**
   GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS

Sélectionne l’entrée raccordée à l’appareil que vous souhaitez utiliser. Lorsque vous appuyez sur l’une des touches d’entrée, l’unité s’allume.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche OTHERS pour sélectionner une source de lecture autre que celle ci-dessus.

3. **2CH/MULTI, MOVIE (*1), MUSIC (*2)**

Sélectionnez un champ sonore.

360SSM

Active ou désactive la fonction 360 Spatial Sound Mapping.

4. **DISPLAY**

Affiche des informations sur l’écran du téléviseur.

AMP MENU

Affiche sur le panneau d’affichage le menu permettant de commander l’unité.

BACK

Permet de revenir au menu précédent, ou de quitter un menu ou le guide à l’écran affiché sur l’écran du téléviseur.

OPTIONS

Affiche les menus d’options. (Le menu ne s’affiche pas pour l’entrée du téléviseur.)

↑ (haut)/ ↓ (bas)/ ← (gauche)/ → (droite), ⊕ (entrée)

Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner les options du menu.

Puis appuyez sur ⊕ (entrée) pour saisir la sélection.

HOME

Affiche le menu d’accueil sur l’écran du téléviseur.

5. **BLUETOOTH TX/RX**

Commute le [Mode Bluetooth] sur [Émetteur] ou [Récepteur].

- En mode [Émetteur], l’unité envoie l’audio vers le casque/les enceintes BLUETOOTH.
- En mode [Récepteur], l’unité reçoit et reproduit l’audio depuis l’appareil distant.

(neutralisation du son)

Coupe le son momentanément. Appuyez à nouveau sur la touche pour restaurer le son.

PURE DIRECT

Active ou désactive la fonction Pure Direct.

CUSTOM1

Enregistre et rappelle divers réglages pour l’unité. Appuyez sur cette touche pour sélectionner le réglage prédéfini personnalisé. Maintenez la touche enfoncée pour enregistrer les paramètres actuels dans un préréglage.

(volume) +(*2)/–

Règle le niveau de volume de toutes les enceintes en même temps.

⏮ / ⏭ (précédent/suivant), ⏯ (lecture/pause) (*2)

Saut, lecture, pause.

PRESET +/–

Sélectionnez les stations ou les canaux préréglés. Maintenez la pression pour rechercher automatiquement des stations.

HDMI OUT

Commute la sortie pour deux téléviseurs raccordés aux prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2.

Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] dans le menu [Réglages HDMI], la sortie est commutée entre [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] et [HDMI OFF] chaque fois que la touche est actionnée. Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la sortie est commutée entre [HDMI A] et [HDMI OFF] à chaque pression sur la touche.

SETTINGS

Affiche le menu [Configuration] sur l’écran du téléviseur.

TEST

Affiche l’écran de sélection [Test de tonalité] sur l’écran du téléviseur.

AUTO CAL.

Appuyez sur cette touche pour exécuter le Calibrage automatique.

*1 Il est possible que les champs sonores pour les films et la musique ne fonctionnent pas selon l’entrée ou le modèle d’enceinte que vous avez sélectionnée ou selon les formats audio.

*2 Les touches ⏯ (lecture/pause) et (volume) + présentent des points tactiles. Utilisez ces points tactiles comme référence lorsque vous actionnez l’unité.

Remarque

- Les explications ci-dessus sont fournies à titre d’exemple.
- Selon le modèle d’appareil raccordé, il est possible que certaines des fonctions expliquées dans cette section ne soient pas opérationnelles avec la télécommande fournie.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Touches de la télécommande utilisables pour chaque zone

Touches	Zone principale	Zone 2	Zone 3
Touches ⏻ (alimentation) ZONE 3, ZONE 2, MAIN	Utilisable	Utilisable	Utilisable
Touches de sélection de zone ZONE 3, ZONE 2, MAIN	Utilisable	Utilisable	Utilisable
Touches de sélection d’entrée GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD, OTHERS	Utilisable	Utilisable	Utilisable
Touches de champ sonore 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
360SSM	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
DISPLAY	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
AMP MENU	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite)/⊕ (entrée)	Utilisable	Utilisable (*)	Utilisable (*)
BACK	Utilisable	Utilisable (*)	Utilisable (*)
HOME	Utilisable	Utilisable (*)	Utilisable (*)
OPTIONS	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
BLUETOOTH TX/RX	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
🔇 (neutralisation du son)	Utilisable	Non utilisable	Utilisable
(volume) +/–	Utilisable	Non utilisable	Utilisable
PURE DIRECT	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
CUSTOM1	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
⏯ (lecture/pause)	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
⏮ PRESET – (*), ⏭ PRESET + (*)	Utilisable	Non utilisable	Utilisable
HDMI OUT	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
SETTINGS	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
TEST	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable
AUTO CAL.	Utilisable	Non utilisable	Non utilisable

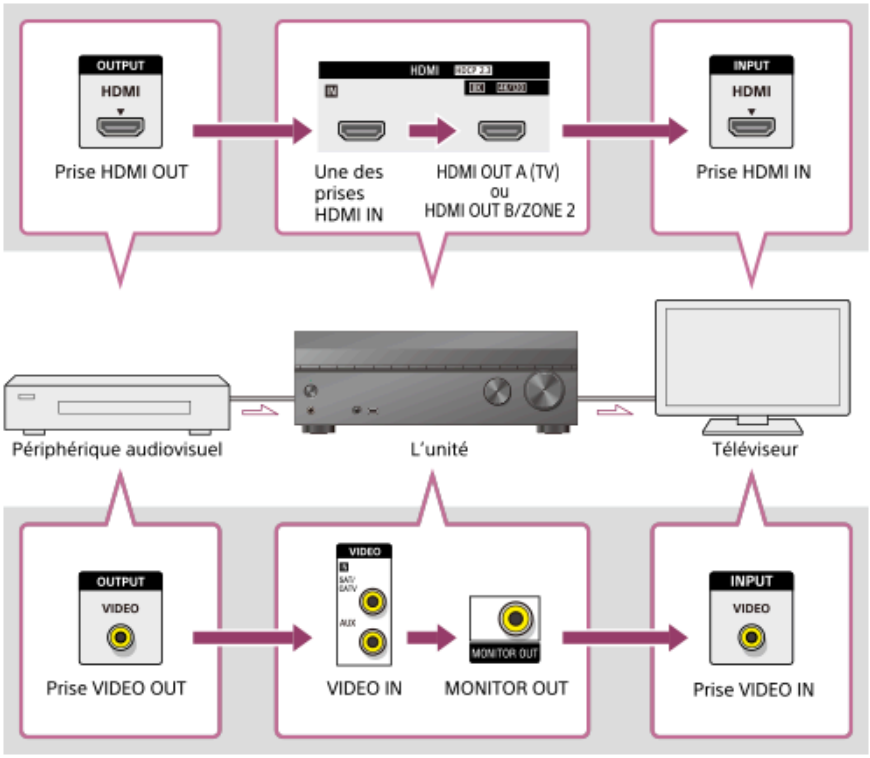
* Vous pouvez commander le menu sur l’écran du téléviseur dans la zone principale.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo

Les signaux vidéo numériques reçus par les prises HDMI IN de cette unité sont reproduits à partir des prises HDMI OUT A (TV) ou HDMI OUT B/ZONE 2 uniquement. Les signaux vidéo analogiques entrant depuis les prises VIDEO IN sont reproduits à partir de la prise MONITOR OUT seulement.



Remarque

- Lorsque vous raccordez le téléviseur à la prise MONITOR OUT, le menu principal de cette unité ne s’affiche pas sur l’écran du téléviseur. Pour commander cette unité à l’aide du menu qui s’affiche sur l’écran du téléviseur, raccordez le téléviseur aux prises HDMI OUT A (TV) ou HDMI OUT B/ZONE 2.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Types de fichiers audio pouvant être lus

Codec	Extension
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
MPEG-H	.mp4
AAC/HE-AAC (*1)	.m4a, .aac (*2), .mp4 (*2), .3gp (*2)
WMA9 Standard (*1)	.wma
LPCM	.wav
FLAC (*1)	.flac
DSF (*1)	.dsf
DSDIFF (*1) (*3)	.dff
AIFF (*1)	.aiff, .aif
ALAC (*1)	.m4a
Vorbis	.ogg
Monkey’s Audio	.ape

*1 Il est possible que l’unité ne lise pas ce format de fichier sur un serveur de réseau domestique.
*2 L’unité ne lit pas ce format de fichier sur un serveur de réseau domestique.
*3 L’unité ne lit pas de fichiers encodés en DST.

Remarque

- Certains fichiers risquent de ne pas être lus selon le format de fichier, le codage de fichier, les conditions d’enregistrement ou les conditions du serveur de réseau domestique.
- Certains fichiers édités sur un PC risquent de ne pas pouvoir être lus.
- L’avance rapide ou le retour rapide peut ne pas être disponible avec certains fichiers.
- L’unité ne lit pas les fichiers codés comme DRM.
- L’unité ne peut pas reconnaître un fichier/dossier selon le nom/les métadonnées.
- Il est possible que certains périphériques USB ne fonctionnent pas avec cette unité.
- L’unité est en mesure de reconnaître les appareils MSC (Mass Storage Class).

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Formats audio numériques pris en charge par l’unité

Les formats audio numériques que cette unité est en mesure de décoder dépendent des prises de sortie audio numérique de l’appareil raccordé. Cette unité prend en charge les formats audio suivants. Les mots entre crochets sont ceux indiqués sur le panneau d’affichage.

Format audio numérique	Nombre maximum de canaux de décodage/rendu	Connexion à l’unité
Dolby Digital [DD]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
Dolby Digital Plus [DD+] (*1)	7.1	HDMI, eARC, ARC
Dolby Atmos - Dolby Digital Plus [ATMOS] (*1)(*2)	5.1.2, 7.1 ou 7.1.2 (*5)	HDMI, eARC, ARC
DTS [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS 96/24 [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
LPCM [LPCM]	7.1/2.0	COAXIAL/OPTICAL(2.0), HDMI(7.1), eARC(7.1), ARC(2.0)
Dolby TrueHD [DTHD] (*1)	7.1	HDMI, eARC
Dolby Atmos TrueHD [ATMOS] (*1)(*2)	5.1.2, 7.1 ou 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
Dolby Atmos [ATMOS]	5.1.2, 7.1 ou 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
DTS-ES DISCRETE (DTS-ES Discrete 6.1) [DTS]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-ES MATRIX(DTS-ES Matrix 6.1) [DTS]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI, eARC, ARC
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD] (*1)	7.1	HDMI, eARC
DTS-HD Master Audio [DTS-HD] (*1)	7.1	HDMI, eARC
DTS Express [DTS-HD]	5.1	HDMI, eARC
DTS:X Master Audio [DTS:X] (*1)	5.1.2, 7.1 ou 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
DTS:X [DTS:X] (*1)	5.1.2, 7.1 ou 7.1.2 (*3)	HDMI, eARC
DSD [DSD] (*4)(*5)	5.1	HDMI

*1 Les signaux audio sont reproduits dans un autre format si l’appareil de lecture ne correspond pas au format actuel. Pour en savoir plus, reportez-vous au Mode d’emploi de l’appareil de lecture.
*2 Dolby Atmos est décodé comme Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD si le modèle d’enceinte est réglé sur 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, 4.0, 4.1, 5.0 ou 5.1 et [Virtualiseur] est réglé sur [Non].
*3 Disponible seulement lorsque [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.] est réglé sur [Type A] ou [Type B].
*4 Ce format n’est pas reproduit sur un casque sans fil.
*5 Ce format n’est pas reproduit par des enceintes sans fil.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Formats vidéo pris en charge par l’unité

Cette unité prend en charge les formats vidéo suivants.

- 8K 60/50/30/25/24 Hz
- 4K 120/100/60/50/30/25/24 Hz
- 1080p 120/100/60/50/30/24 Hz
- 1080i 60/50 Hz
- 720p 60/50/30/24 Hz
- 576p 50 Hz
- 480p 60 Hz

Les détails des formats vidéo sont les suivants.

Type de format	Résolution	Vitesse de défilement	Espace de couleur	Profondeur de couleur
Format amélioré (4K120, 8K)	7680 x 4320p	60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	4096 x 2160p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	3840 x 2160p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 YCbCr 4:2:0	8/10/12 bits
Format amélioré (4K120, 8K)	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	10/12 bits
Format amélioré	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	10/12 bits
Format amélioré	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format amélioré	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	10/12 bits
Format standard	4096 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	8 bits

Type de format	Résolution	Vitesse de défilement	Espace de couleur	Profondeur de couleur
Format standard	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format standard	4096 x 2160p	24/23,98 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	3840 x 2160p	60/59,94/50 Hz	YCbCr 4:2:0	8 bits
Format standard	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format standard	3840 x 2160p	30/29,97/25/24/23,98 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4	8 bits
Format standard	1920 x 1080p	120/119,88/100 Hz	YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1920 x 1080p	60/59,94/50/30/29,97/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1920 x 1080p	60/59,94/50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	1280 x 720p	60/59,94/50/30/29,97/24/23,98 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	720 x 480p	60/59,94 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	720 x 576p	50 Hz	RGB 4:4:4 YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2	8/10/12 bits
Format standard	640 x 480p	60/59,94 Hz	RGB 4:4:4	8/10/12 bits

À propos du réglage [Format du signal HDMI]

- Lorsque [Format du signal HDMI] est réglé sur [Format amélioré (4K120, 8K)], l'unité peut recevoir le format vidéo de « Format amélioré (4K120, 8K) », « Format amélioré » ou « Format standard » dans « Type de format ».
- Lorsque [Format du signal HDMI] est réglé sur [Format amélioré], l'unité peut recevoir le format vidéo de « Format amélioré » ou « Format standard » dans « Type de format ».
- Lorsque [Format du signal HDMI] est réglé sur [Format standard], l'unité peut recevoir le format vidéo de « Format standard » dans « Type de format ».

À propos du câble HDMI que vous utilisez

Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s.
Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme « Format amélioré (4K120, 8K) » dans « Type de format », veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.

À propos des signaux 3D

- Les formats vidéo suivants prennent en charge les signaux 3D de la méthode de partage côte à côte.
  - Résolution 1920 x 1080i, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits
- Les formats vidéo suivants prennent en charge les signaux 3D de la méthode de paquet d'images et de partage haut et bas.
  - Résolution 1920 x 1080p, vitesse de défilement 23,98/24 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits
  - Résolution 1280 x 720p, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits

Signaux vidéo compressés

Les formats vidéo suivants ne prennent en charge que les signaux vidéo compressés.

- Résolution 8K 7680 x 4320p, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2, profondeur de couleur 8/10/12 bits
- Résolution 8K 7680 x 4320p, vitesse de défilement 50/59,94/60 Hz, espace de couleur YCbCr 4:2:0, profondeur de couleur 12 bits
- Résolution 8K 7680 x 4320p, vitesse de défilement 23,98/24/25/29,97/30 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4, profondeur de couleur 12 bits
- Résolution 4K 4096 x 2160p/3840 x 2160p, vitesse de défilement 100/119,88/120 Hz, espace de couleur RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4, profondeur de couleur 12 bits

À propos des OPTIONS et de l’affichage à l’écran (OSD)

Dans le cas des signaux suivants, OPTIONS ne fonctionne pas. De plus, l’affichage à l’écran (OSD) ne s’affiche pas.

- Signal avec une résolution de 4096 x 2160p
- Signaux 3D de la méthode de partage côte à côte ou haut et bas
- Signaux VRR et signaux vidéo compressés

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Remarques relatives au branchement des câbles

- Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
- Il n’est pas nécessaire de brancher tous les câbles. Raccordez les câbles en fonction de la disponibilité des prises de l’appareil raccordé.
- Pour les câbles HDMI, veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 4K/120p, 8K, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu’à 48 Gbit/s. Pour plus d’informations sur le format vidéo à haute bande passante, reportez-vous à « Formats vidéo pris en charge par l’unité ».
- Nous vous recommandons de ne pas utiliser un câble de conversion HDMI-DVI. Si vous raccordez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il est possible que le son et/ou l’image soit perdu. Raccordez des câbles audio distincts ou des câbles de connexion numériques, puis réaffectez les prises d’entrée si le son n’est pas correctement reproduit.
- Lors du raccordement de câbles optiques numériques, insérez les fiches tout droit jusqu’à ce qu’elles se mettent en place avec un déclic.
- Ne courbez et n’attachez pas les câbles numériques optiques.

Conseil

- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d’échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.

Si vous souhaitez raccorder plusieurs appareils numériques, mais que vous ne pouvez pas trouver d’entrée inutilisée

Dans ce cas, réaffectez les prises d’entrée.

Sujet connexe

- À propos des connexions HDMI
- Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)
- Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

À propos des connexions HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) est une interface qui transmet des signaux vidéo et audio au format numérique. Le raccordement d'appareils compatibles Sony « BRAVIA » Sync à l'aide de câbles HDMI simplifie les opérations.

Fonctionnalités HDMI

- Les signaux audio numériques transmis par HDMI peuvent être reproduits à partir des enceintes raccordées à l'unité. Ce signal prend en charge Dolby Digital, DTS, DSD, et PCM linéaire.
- L'unité peut recevoir Multi Channel Linear PCM (jusqu'à 8 canaux) avec une fréquence d'échantillonnage maximale de 192 kHz via une connexion HDMI.
- L'unité prend également en charge DTS-HD Master Audio Dolby TureHD et les formats audio à base d'objets (DTS:X et Dolby Atmos).
- La fonction eARC/ARC vous permet de recevoir le signal audio du téléviseur.
- Pour profiter de contenu 3D, raccordez un téléviseur et un appareil vidéo compatibles 3D (lecteur Blu-ray Disc, graveur Blu-ray Disc, etc.) à l'unité à l'aide de câbles HDMI haute vitesse avec Ethernet.
- Pour les câbles HDMI, veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 4K/120p, 8K, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Les prises HDMI de l'unité prennent en charge les normes et fonctions suivantes :
  - Toutes les prises HDMI de l'unité prennent en charge High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.3 (HDCP 2.3). Raccordez ces prises HDMI aux prises qui prennent en charge HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 sur le téléviseur et le périphérique AV. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé pour en savoir plus.
  - Toutes les prises HDMI prennent en charge une gamme de couleurs large conforme à la norme ITU-R BT.2020.
  - Toutes les prises HDMI prennent en charge la transmission de signaux Deep Color (Deep Colour), HDR (High Dynamic Range) et vidéo 3D.
  - Les prises HDMI IN GAME (for AUDIO), HDMI IN MEDIA BOX, HDMI OUT A (TV) et OUT B/ZONE 2 prennent en charge la transmission de signaux vidéo jusqu'à 4K/120p et 8K, la vidéo compressée, VRR et les signaux ALLM.
  - Les prises HDMI IN BD/DVD, HDMI IN SAT/CATV, HDMI IN VIDEO et HDMI IN SA-CD/CD (for AUDIO) prennent en charge la transmission de signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
- HDCP 2.3 est une nouvelle technologie améliorée de protection des droits d'auteur utilisée pour protéger du contenu tel que des films 4K/8K.
- L'espace de couleur BT.2020 est une nouvelle norme de couleur plus étendue définie pour les systèmes de télévision à ultra haute définition.
- HDR est un format vidéo qui peut afficher une vaste gamme de niveaux de luminosité. L'unité prend en charge HDR10, HLG (Hybrid Log-Gamma) et Dolby Vision.
- VRR (Variable Refresh Rate ou taux de rafraîchissement variable) est une méthode de transmission vidéo qui supprime le congestionnement vidéo et permet un affichage fluide en réglant le taux de rafraîchissement côté affichage en fonction de la vitesse de défilement du jeu vidéo, etc.
- ALLM (Auto Low Latency Mode ou mode de latence faible automatique) est une fonction qui passe automatiquement en mode de latence faible en fonction de la sortie du jeu vidéo, etc.

Remarque

- Selon le téléviseur ou l'appareil vidéo, il est possible que le contenu 4K ou 3D ne s'affiche pas. Vérifiez les formats vidéo HDMI pris en charge par l'unité.
- Lorsque vous connectez deux téléviseurs à l'unité, le contenu Dolby Vision peut ne pas s'afficher. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI ».
- Reportez-vous au mode d'emploi de chacun des appareils raccordés pour en savoir plus.

Sujet connexe

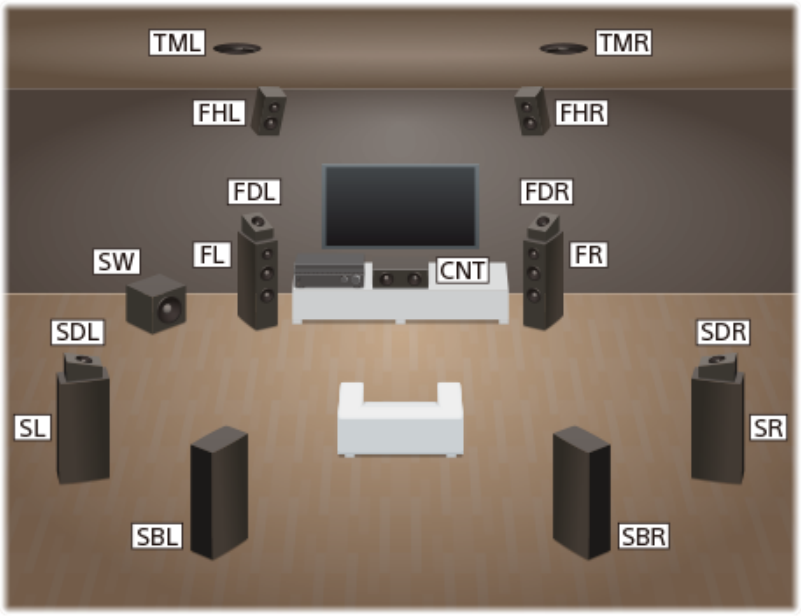
- Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI
- Formats audio numériques pris en charge par l'unité
- Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Exemple d’installation d’enceintes

Vous pouvez raccorder jusqu’à 7 enceintes et 2 caissons de graves à cette unité. Placez les enceintes et les caissons de graves en fonction du système d’enceintes de votre choix.



Conseil

- Comme le caisson de graves (SW) n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Abréviations utilisées dans les illustrations	Nom de l’enceinte	Fonctions
FL	Enceinte avant gauche	Reproduit les sons du canal gauche avant.
FR	Enceinte avant droite	Reproduit les sons du canal droit avant.
CNT	Enceinte centrale	Reproduit les sons vocaux du canal central.
SL	Enceinte surround gauche	Reproduit les sons du canal gauche surround.
SR	Enceinte surround droite	Reproduit les sons du canal droit surround.
SBL	Enceinte surround arrière gauche	Reproduit les sons du canal surround arrière gauche.
SBR	Enceinte surround arrière droite	Reproduit les sons du canal surround arrière droit.
SW	Caisson de graves	Reproduit les sons du canal LFE (effet basse fréquence) et renforce les parties graves des autres canaux.
TML	Enceinte supérieure gauche intermédiaire	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire.
TMR	Enceinte supérieure droite intermédiaire	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire.
FDL	Enceinte avant gauche dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire et réfléchit ces sons sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu’il soit nécessaire d’installer des enceintes de plafond.

Abréviations utilisées dans les illustrations	Nom de l’enceinte	Fonctions
FDR	Enceinte avant droite dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire et réfléchit ces sons sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu’il soit nécessaire d’installer des enceintes de plafond.
SDL	Enceinte surround gauche dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur gauche intermédiaire et réfléchit ces sons sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu’il soit nécessaire d’installer des enceintes de plafond.
SDR	Enceinte surround droite dotée de la fonctionnalité Dolby Atmos	Reproduit les sons du canal supérieur droit intermédiaire et réfléchit ces sons sur le plafond. Permet de lire les sons des films 3D Dolby Atmos sans qu’il soit nécessaire d’installer des enceintes de plafond.
FHL	Enceinte de hauteur gauche avant	Reproduit les effets sonores verticaux du canal de hauteur gauche avant.
FHR	Enceinte de hauteur droite avant	Reproduit les effets sonores verticaux du canal de hauteur droit avant.

Sujet connexe

- Modèles d’enceintes et bornes à raccorder

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration des enceintes et réglages du modèle d’enceinte

Cette unité vous permet d’effectuer un raccordement à un système offrant jusqu’à 7.1 canaux. Le tableau ci-dessous affiche des exemples de configurations d’enceintes et de réglages de modèle d’enceinte.

Configuration des enceintes dans chaque zone		[Assign. enceinte d'ambio arr.]	Réglage [Disposition d'enceintes]
Zone principale	Zone 3		
5.1 canaux	Non utilisé	[Non]	[5.1]
7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière	Non utilisé	Non disponible	[7.1]
5.1.2 canaux utilisant des enceintes centrales supérieures	Non utilisé	Non disponible	[5.1.2 (TM)]
5.1.2 canaux utilisant des enceintes dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos	Non utilisé	Non disponible	[5.1.2 (FD)]
5.1 canaux avec une connexion de Zone 3	2 canaux	[Zone3]	[5.1]
5.1 canaux avec connexion de bi-amplificateur	Non utilisé	[BI-AMP]	[5.1]
5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B	Non utilisé	[Avant B]	[5.1]

* Vous pouvez seulement régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d’enceinte est réglé sur un paramètre qui ne possède pas d’enceinte surround arrière et de hauteur.

Conseil

- Cette unité vous permet de raccorder des enceintes Sony arrière sans fil et un caisson de graves Sony.
- Lorsque votre téléviseur Sony est doté d’une prise S-CENTER SPEAKER IN, vous pouvez reproduire la partie centrale du son de l’unité à partir de l’enceinte du téléviseur.
- En réglant [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.] sur [Type A] ou [Type B] dans le menu [Réglages audio], vous pouvez profiter d’un effet surround équivalent à jusqu’à 7.1.2 canaux en termes d’audition. Lorsque vous réglez [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.], exécutez au préalable le calibrage automatique.

Sujet connexe

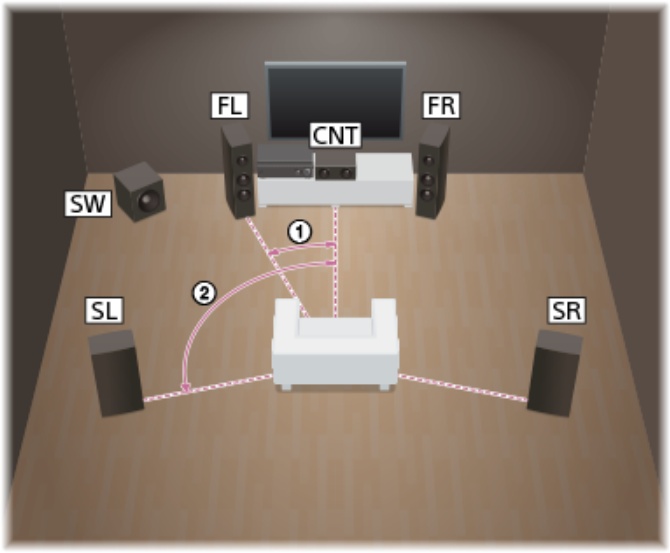
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Raccordement d’un système d’enceintes à 5.1 canaux
- Raccordement d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B
- Connexion des enceintes sans fil arrière/du caisson de graves Sony
- Lorsque votre téléviseur est pourvu d’une prise S-CENTER SPEAKER IN

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes à 5.1 canaux

Pour pleinement profiter d’un son surround multicanal cinéma, vous avez besoin de cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround) et d’un caisson de graves.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant : 30°
② Enceintes surround : 100° à 120°

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

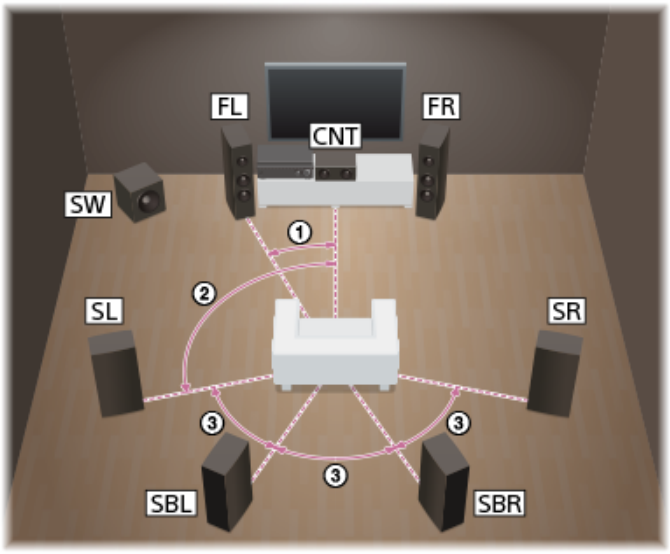
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes à 5.1 canaux

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes arrière surround

Vous pouvez profiter d’une reproduction haute-fidélité du son enregistré à partir d’un logiciel Blu-ray Disc au format 7.1 canaux.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant : 30°
② Enceintes surround : 100° à 120°
③ Espacements des enceintes : même angle

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

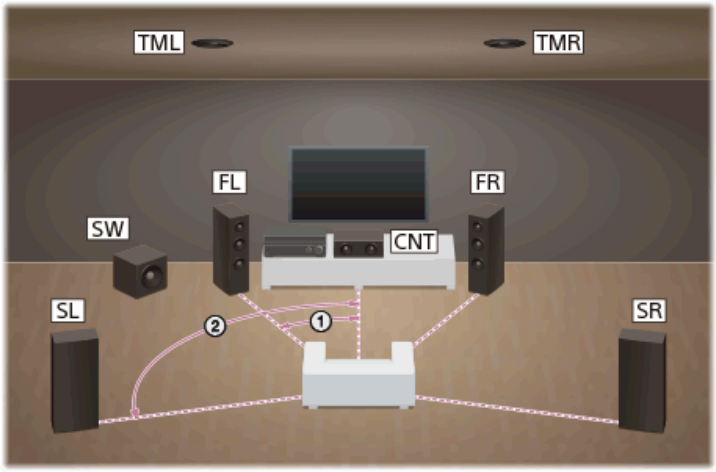
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

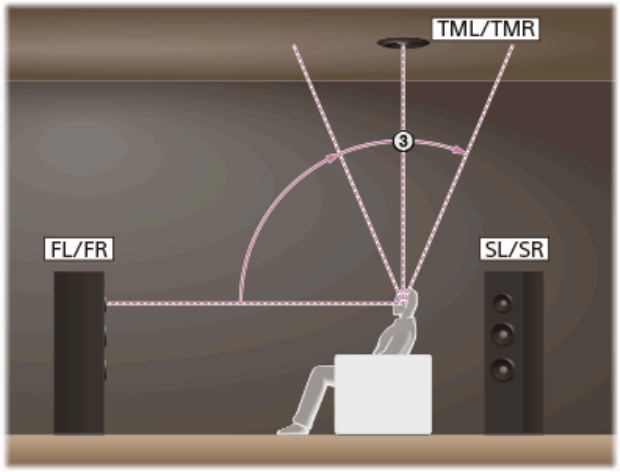
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures

Vous pouvez profiter d’effets surround verticaux en raccordant deux enceintes centrales supérieures supplémentaires.





Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant : 30°
② Enceintes surround : 100° à 120°

Angle vertical auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à une ligne tirée tout droit vers l’avant depuis la hauteur des oreilles de l’auditeur (0 degré)

③ Enceintes centrales supérieures : 70° à 110°

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

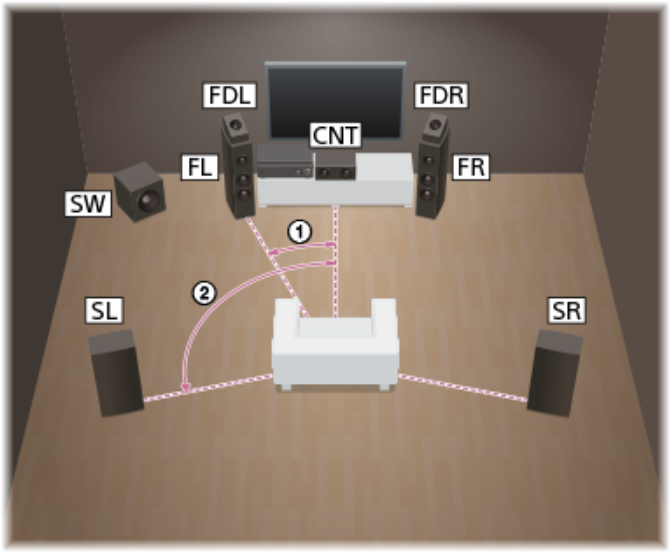
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

Vous pouvez profiter d’effets surround verticaux en raccordant deux enceintes avant supplémentaires dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos : 30°
② Enceintes surround : 100° à 120°

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

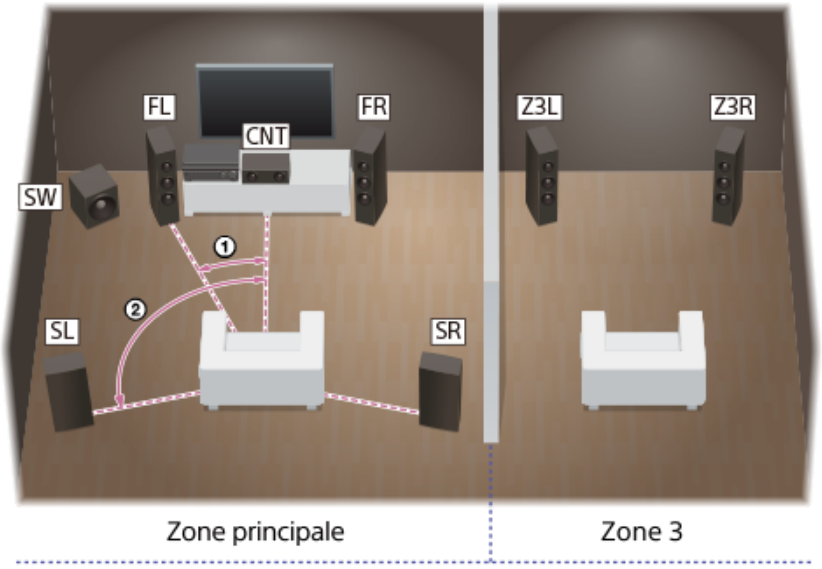
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de Zone 3

Pour pleinement profiter d’un son surround multicanal cinéma, vous avez besoin de cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround) et d’un caisson de graves. Vous pouvez également profiter de l’audio dans un autre emplacement (« Zone 3 ») en raccordant les enceintes Zone 3 supplémentaires. Par exemple, vous pouvez regarder un DVD dans la zone principale et écouter un CD dans la Zone 3.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant : 30°
② Enceintes surround : 100 à 120°

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

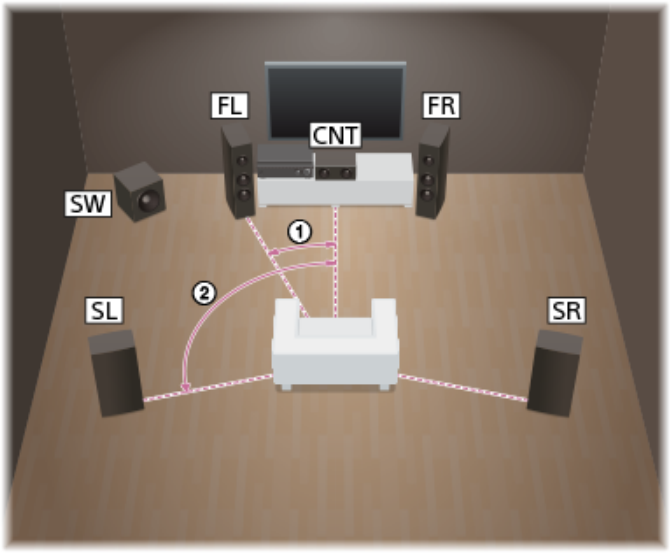
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur

Lorsque les enceintes avant sont des enceintes en bicâblage connectées par des bornes distinctes pour les sons haute fréquence (enceinte d’aigus) et pour les sons basse fréquence (caisson de graves), vous pouvez établir une connexion de bi-amplificateur. Vous pouvez profiter d’une lecture de qualité sonore supérieure si vous utilisez l’enceinte d’aigus et le caisson de graves à l’aide d’amplificateurs distincts.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant : 30°
② Enceintes surround : 100° à 120°

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

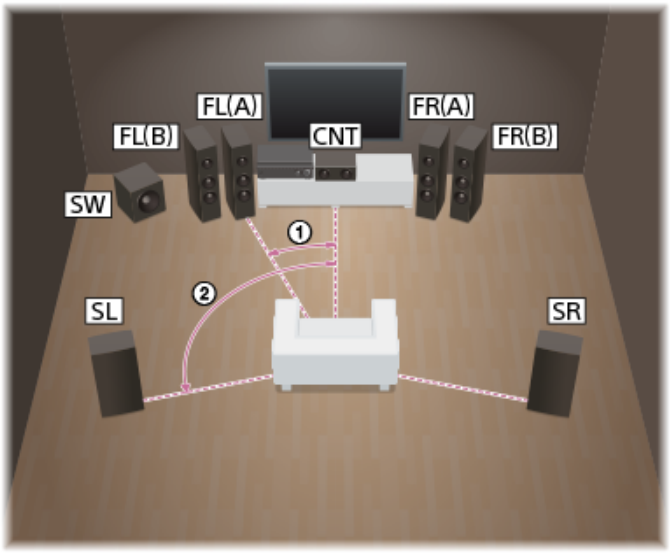
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B

Si vous disposez d’un système d’enceintes avant supplémentaires, raccordez-le sur les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).
Vous pouvez reproduire le son à partir des enceintes avant A ou des enceintes avant B, ou à la fois des enceintes avant A et avant B.



Angle auquel chaque enceinte est positionnée par rapport à la ligne connectant la position d’écoute et l’enceinte centrale (0 degré)

① Enceintes avant : 30°
② Enceintes surround : 100° à 120°

Conseil

- Comme le caisson de graves n’émet pas de signaux fortement directionnels, vous pouvez le placer où vous le souhaitez.

Sujet connexe

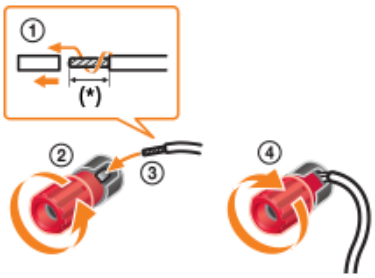
- Exemple d’installation d’enceintes
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B
- Sélection des enceintes avant

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Comment raccorder des câbles d’enceintes

Veillez à raccorder correctement les câbles d’enceintes aux bornes de l’enceinte et de cette unité.
De même, veillez à serrer étroitement les torons tressés des enceintes et à les insérer de manière sécurisée dans les bornes des enceintes.



* Ôtez la gaine sur 10 mm (13/32 po) à chaque extrémité des câbles des enceintes.

Remarque

- Veillez à ne pas retirer trop de gaine aux câbles d’enceintes, afin d’éviter que les fils des câbles d’enceintes se touchent.
- Raccordez correctement les câbles d’enceintes en faisant correspondre les polarités (+/–) entre l’unité et les enceintes.



- Un raccordement incorrect peut entraîner une détérioration irrémédiable de l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation d’un caisson de graves actif

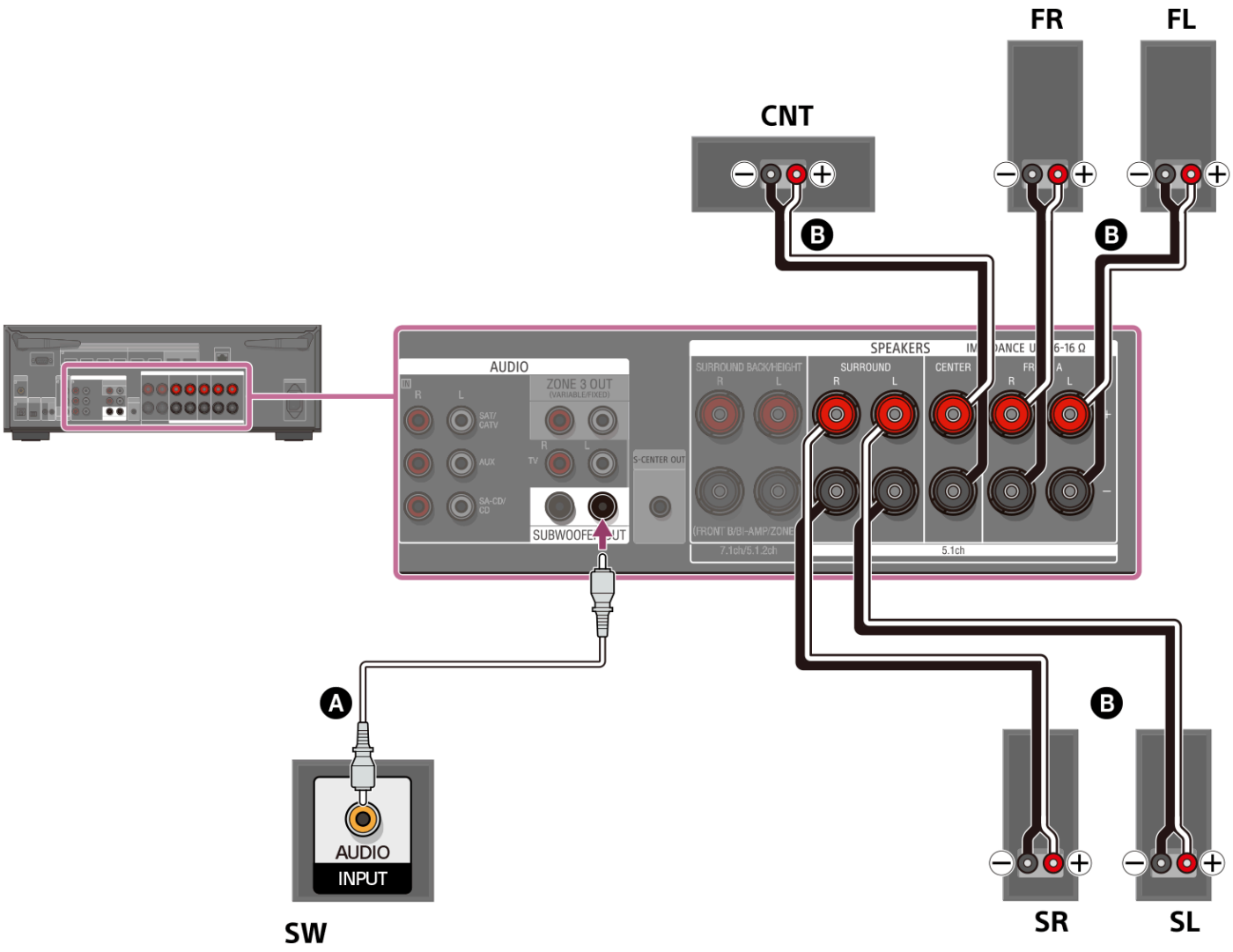
- Lorsque vous raccordez un caisson de graves avec une fonction de veille automatique, désactivez la fonction lorsque vous regardez des films. Si la fonction de veille automatique est activée, elle se désactive automatiquement selon le niveau de signal d’entrée vers le caisson de graves, et le son risque de ne pas être reproduit.
- Si vous disposez de deux caissons de graves, vous pouvez les raccorder aux deux prises SUBWOOFER OUT.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un système d’enceintes à 5.1 canaux

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l’arrière de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».



A Câble audio mono (non fourni)
B Câble d’enceinte (non fourni)

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, assurez-vous de sélectionner le modèle d’enceintes souhaité à l’aide de [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].

Sujet connexe

- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes à 5.1 canaux
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Remarques relatives au branchement des câbles

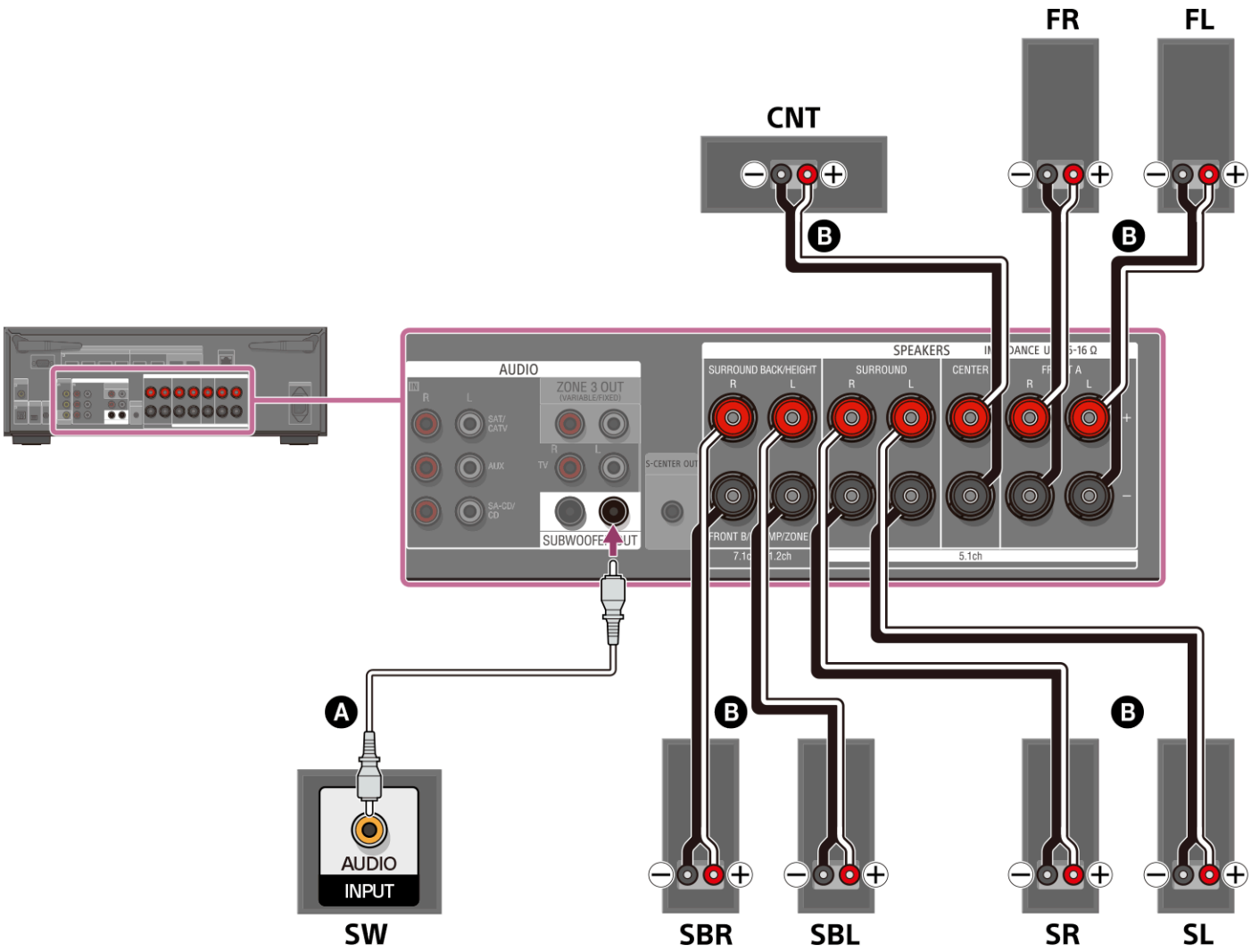
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l’arrière de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».



A Câble audio mono (non fourni)
B Câble d’enceinte (non fourni)

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, assurez-vous de sélectionner le modèle d’enceintes souhaité à l’aide de [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].

Sujet connexe

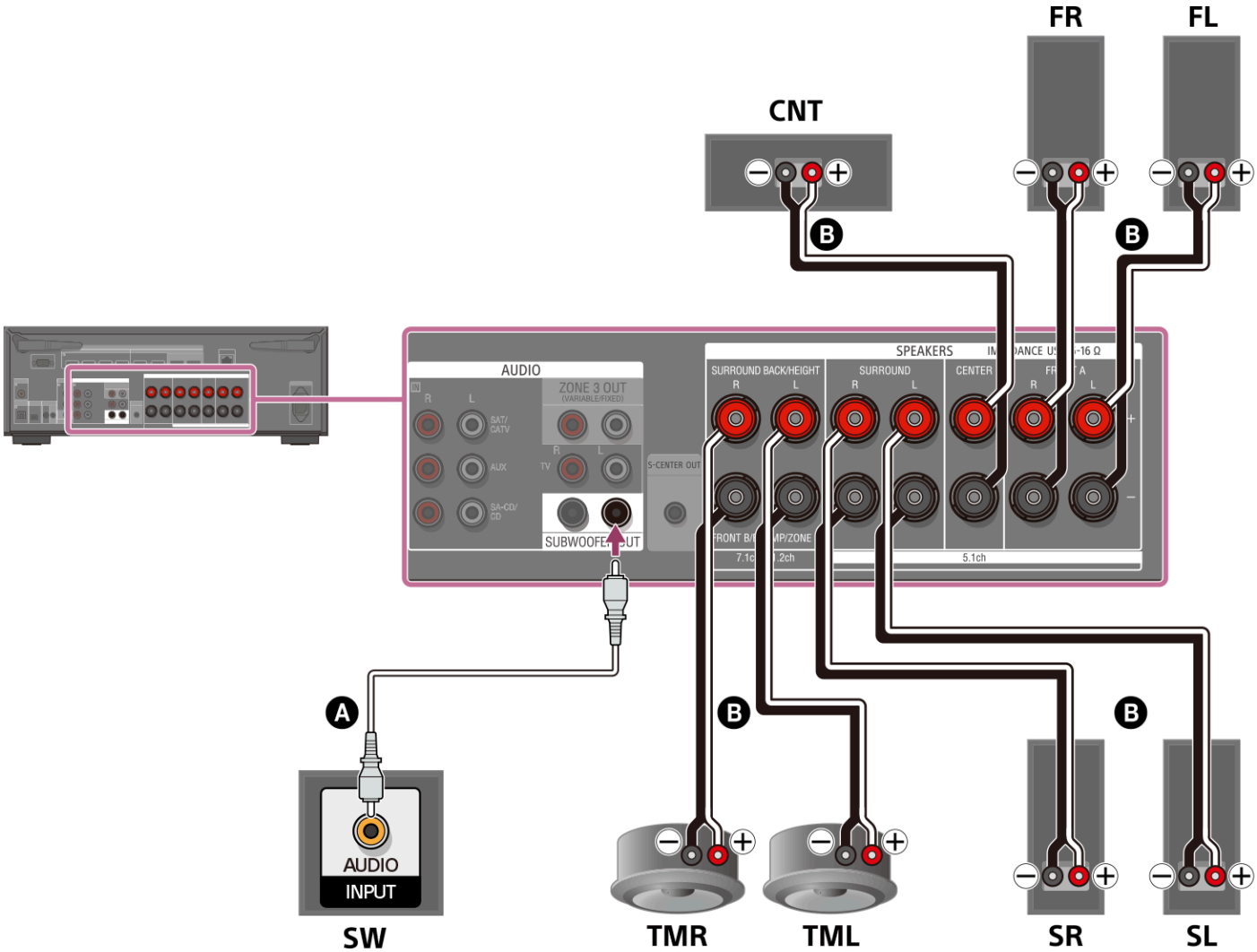
- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes arrière surround
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l'arrière de l'unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d'enceinte à l'unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d'enceintes ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
Ⓑ Câble d'enceinte (non fourni)
Après avoir raccordé les enceintes centrales supérieures, réglez [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [5.1.2 (TM)].

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.

Sujet connexe

- Exemple d'installation d'enceintes
- Installation d'un système d'enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes centrales supérieures
- Sélection du modèle d'enceintes (Disposition d'enceintes)
- Remarques relatives au branchement des câbles

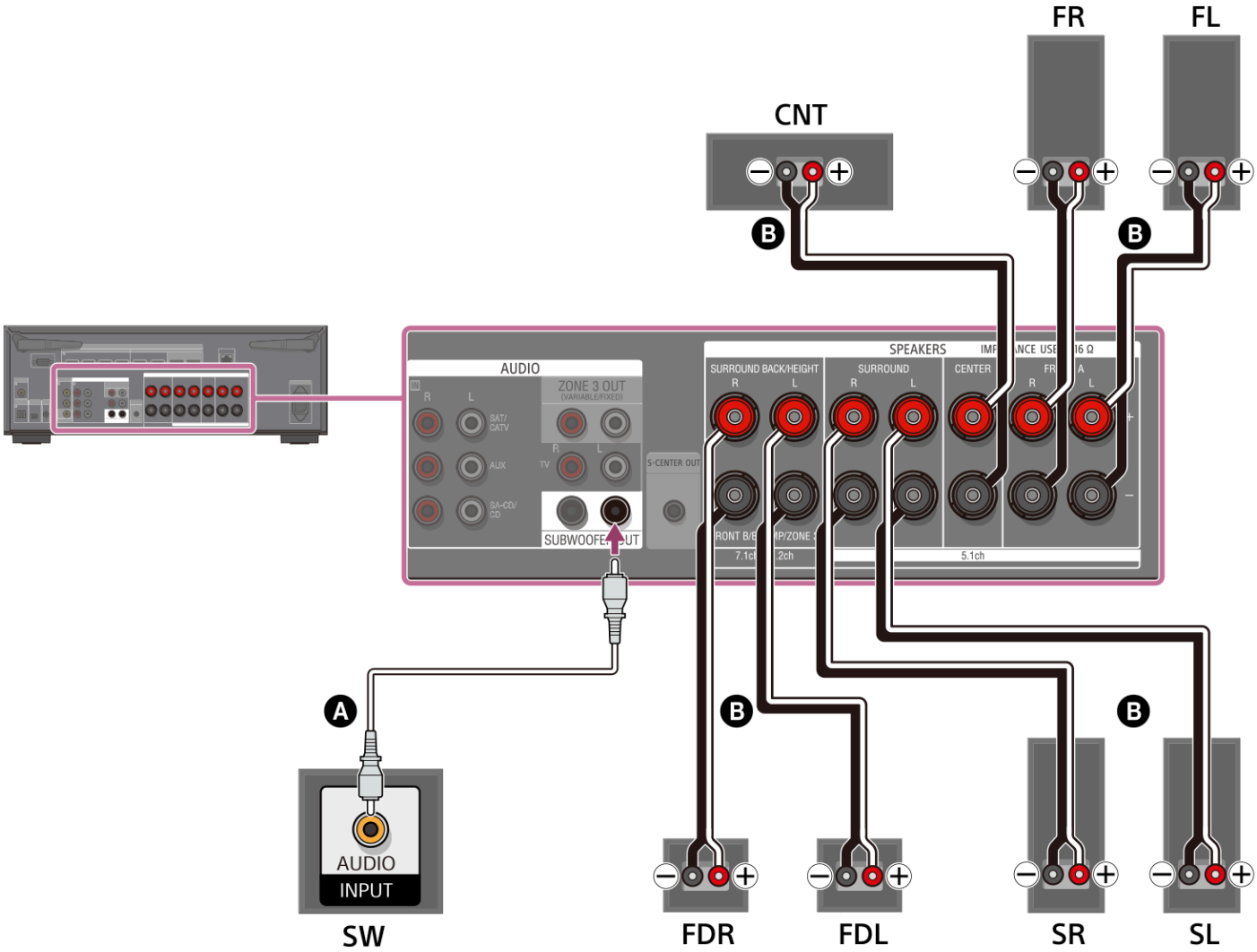
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l’arrière de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
Ⓑ Câble d’enceinte (non fourni)
Après avoir raccordé des enceintes dotées de la technologie Dolby Atmos, réglez [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [5.1.2 (FD)].

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.

Sujet connexe

- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes 5.1.2 canaux qui utilise des enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Remarques relatives au branchement des câbles

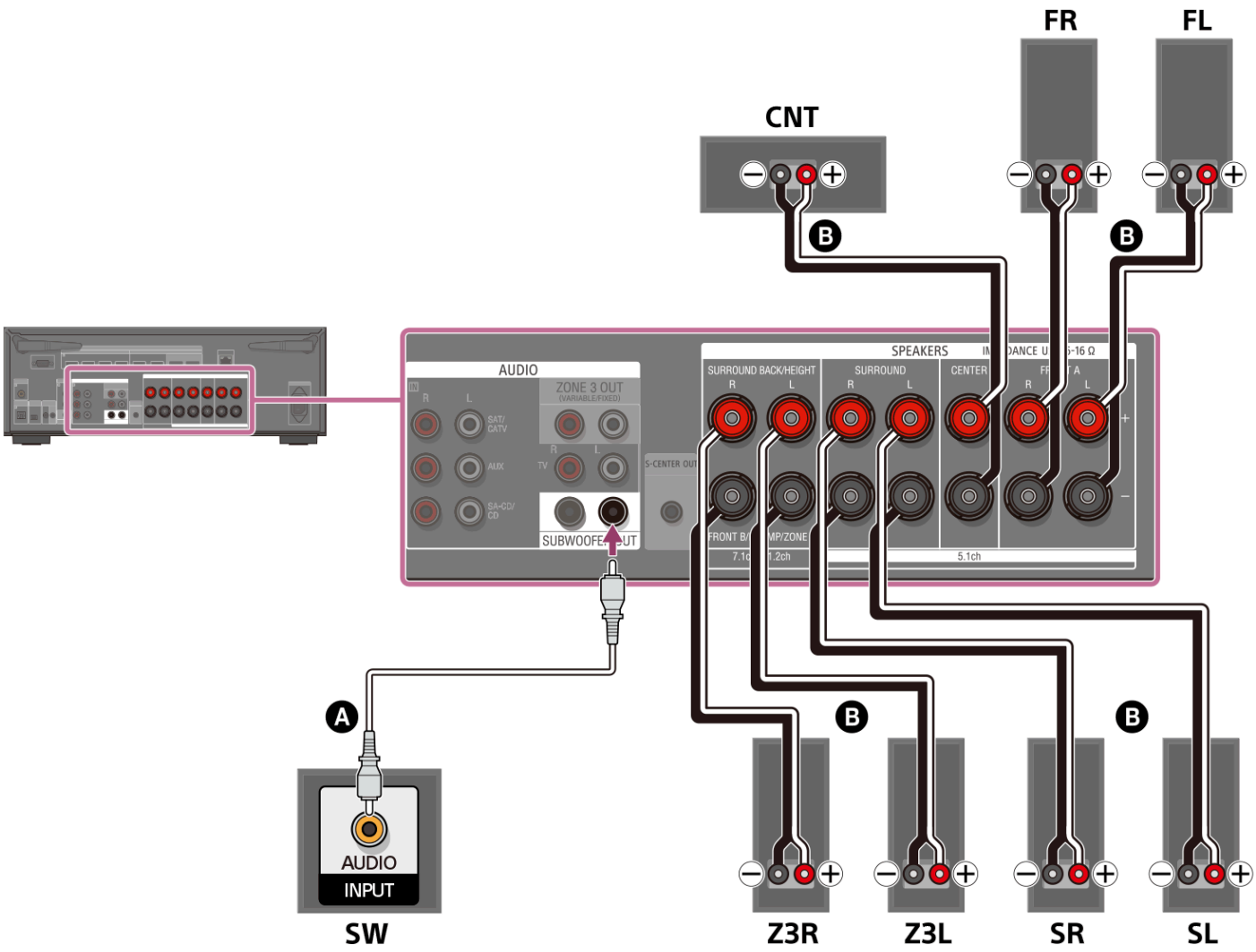
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l’arrière de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
Ⓑ Câble d’enceinte (non fourni)

Une fois le raccordement Zone 3 établi, réglez [Assign. enceinte d'ambio arr.] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [Zone3].

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, assurez-vous de sélectionner le modèle d’enceintes souhaité à l’aide de [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].
- Vous pouvez seulement régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d’enceinte est réglé sur un paramètre qui ne possède pas d’enceinte surround arrière et de hauteur/aérienne.
- Pour profiter de [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast intégré], [Spotify], ou [AirPlay] dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE] pour l’entrée de la Zone 3, puis changez l’entrée de la zone principale.
- Lorsqu’une des entrées externes (SAT/CATV, AUX, TV ou SA-CD/CD) est sélectionnée dans la Zone 3, le son de l’appareil raccordé à la prise AUDIO IN est lu. Pour lire l’entrée numérique externe depuis la prise OPTICAL IN TV, la prise COAXIAL IN SA-CD/CD ou les prises HDMI IN, sélectionnez

l’entrée cible pour la zone principale, puis sélectionnez [SOURCE] pour la Zone 3.

Sujet connexe

- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de Zone 3
- Raccordement d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière
- Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Profiter du son à l’aide d’enceintes dans la Zone 3
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

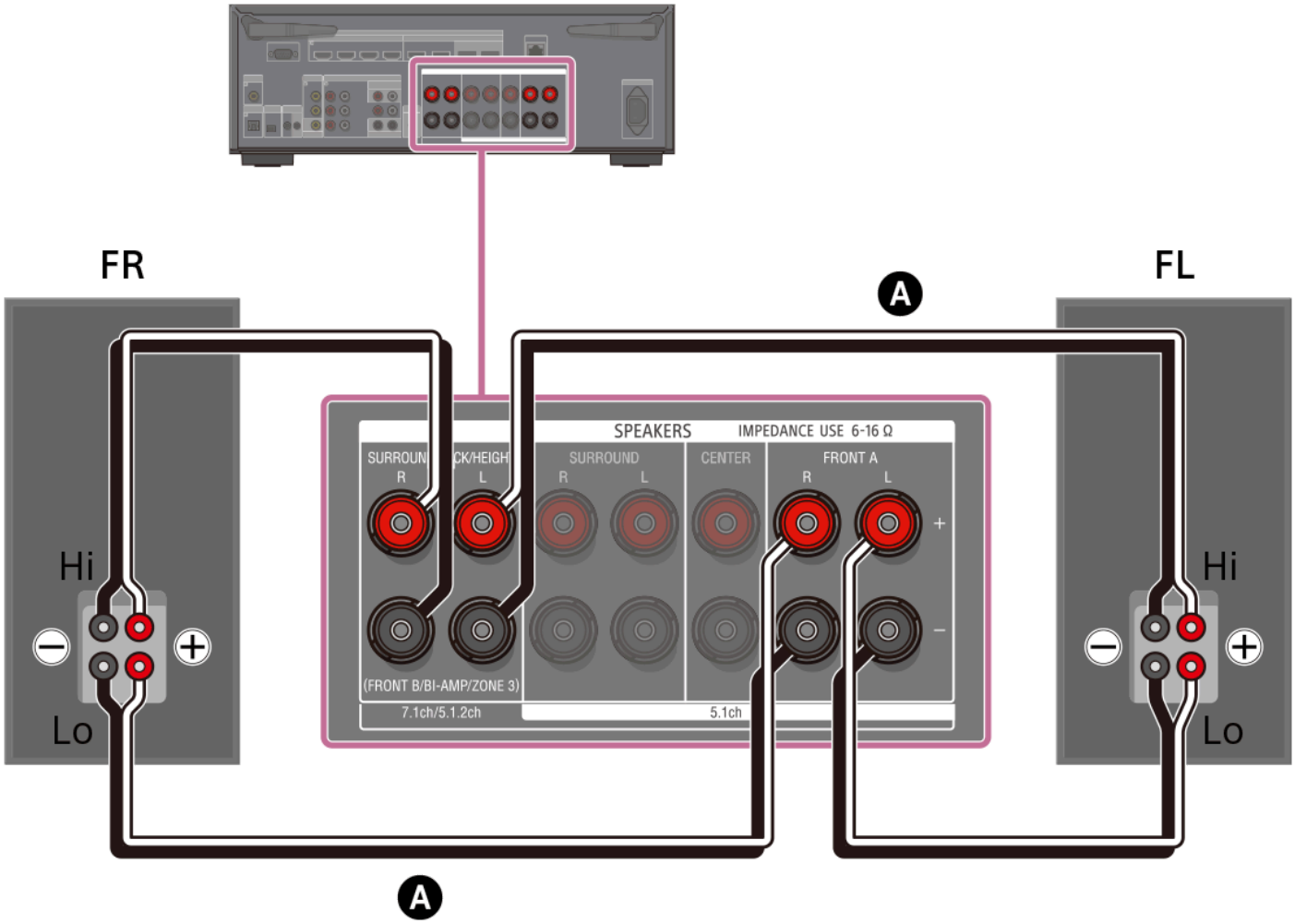
Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur

Vous pouvez améliorer la qualité sonore des enceintes avant en raccordant séparément les amplificateurs intégrés à des enceintes d’aigus et à des enceintes de graves dans une configuration de bi-amplificateur.

Si vous n’utilisez pas d’enceintes surround arrière ni d’enceintes de hauteur/aériennes, vous pouvez raccorder les enceintes avant aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) à l’aide d’une connexion de bi-amplificateur.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».

Connexion des enceintes avant avec une connexion de bi-amplificateur

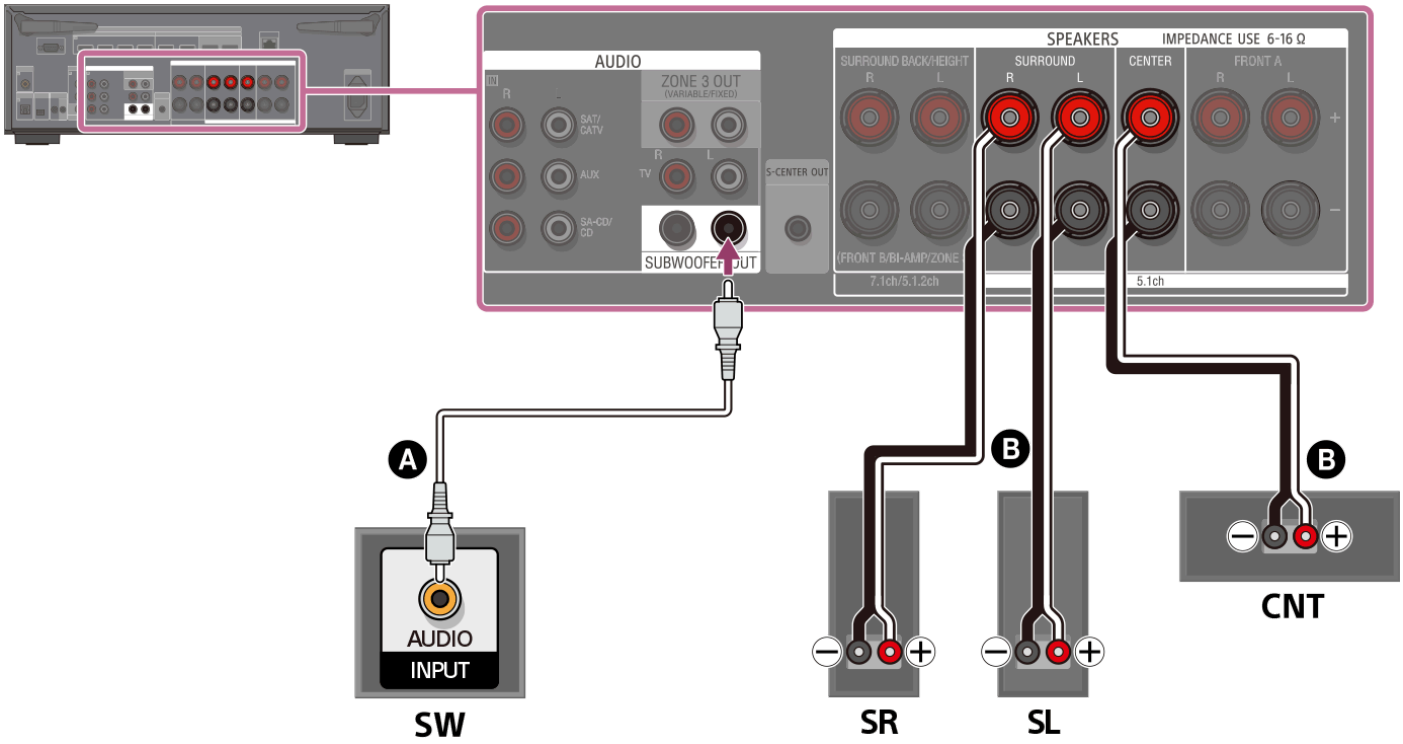
Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant sur les bornes SPEAKERS FRONT A, et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant sur les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) de l’unité.
Assurez-vous que les raccords métalliques Hi/Lo fixés sur les enceintes ont été retirés de celles-ci pour éviter tout dysfonctionnement de l’unité.



Ⓐ **Câble d’enceinte (non fourni)**

Connexion d’autres enceintes que les enceintes avant

Raccordez à la fois les enceintes surround L et surround R aux bornes SPEAKERS SURROUND de l’unité, raccordez l’enceinte centrale aux bornes SPEAKERS CENTER de l’unité et raccordez le caisson de graves à la borne SUBWOOFER OUT de l’unité.



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
Ⓑ Câble d’enceinte (non fourni)
Assurez-vous que les raccords métalliques Hi/Lo fixés sur les enceintes ont été retirés de celles-ci pour éviter tout dysfonctionnement de l’unité. Une fois le raccordement établi, réglez [Assign. enceinte d'ambio arr.] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [BI-AMP].

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, assurez-vous de sélectionner le modèle d’enceintes souhaité à l’aide de [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].
- Vous pouvez seulement régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d’enceinte est réglé sur un paramètre qui ne possède pas d’enceinte surround arrière et de hauteur/aérienne.

Sujet connexe

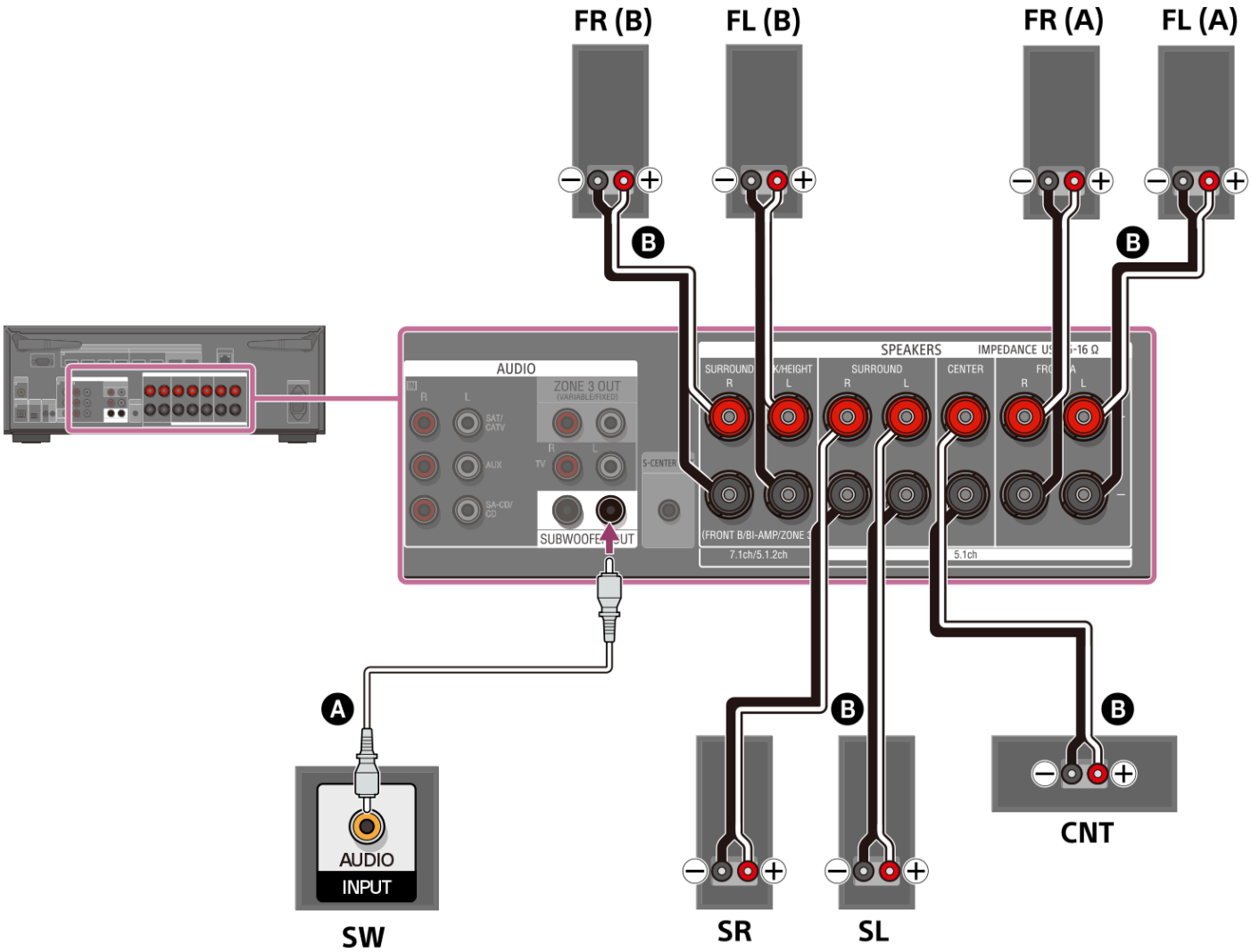
- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l’arrière de l’unité.
Si vous n’utilisez pas d’enceintes surround arrière ni d’enceintes de hauteur/aériennes, vous pouvez raccorder des enceintes avant B supplémentaires aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
Ⓑ Câble d’enceinte (non fourni)

Une fois le raccordement de l’enceinte avant B établi, réglez [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [Avant B].
Vous pouvez sélectionner le système d’enceintes avant de votre choix en appuyant sur SPEAKERS sur l’unité.

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, assurez-vous de sélectionner le modèle d’enceintes souhaité à l’aide de [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].
- Vous pouvez seulement régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d’enceinte est réglé sur un paramètre qui ne possède pas d’enceinte surround arrière et de hauteur/aérienne.

Sujet connexe

- Sélection des enceintes avant
- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

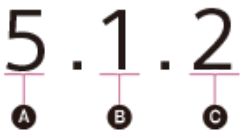
Modèles d’enceintes et bornes à raccorder

Lorsque vous raccordez des enceintes à l’unité, consultez le tableau suivant.
Vous pouvez utiliser ce tableau pour confirmer les modèles d’enceintes pris en charge par l’unité, ainsi que les bornes d’enceintes auxquelles les enceintes de chaque modèle doivent être raccordées.
Pour régler le modèle d’enceintes, sélectionnez [Réglages manuels des enceintes] – [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Les abréviations et le symbole utilisés dans la liste sont les suivants.

- FH : enceintes avant hautes
- TF : enceintes avant supérieures
- TM : enceintes supérieures intermédiaires
- TR : enceintes arrière supérieures
- RH : enceintes arrière hautes
- FD : enceintes avant dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SRD : enceintes surround dotées de la fonctionnalité Dolby Atmos
- SB : bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)

Signification des numéros du modèle d’enceintes :



Ⓐ Nombre d’enceintes situées au niveau de l’auditeur
Ⓑ Nombre de caissons de graves
Ⓒ Nombre d’enceintes de hauteur ou aériennes (supérieures)

Modèle d’enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)	Prises SUBWOOFER OUT	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 3	Connexion de l’enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
2.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB	SB
2.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
2.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
2.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB	SB
2.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
2.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)	Prises SUBWOOFER OUT	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 3	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB	SB
3.1	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (TM)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
3.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)	Prises SUBWOOFER OUT	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 3	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
3.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées (FD)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB	SB
4.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB	SB
4.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
4.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Non connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Connectées	SB	SB
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)	Prises SUBWOOFER OUT	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 3	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
5.0.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.0.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	SB	SB
5.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	SB	SB
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(FH)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(FH)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FH)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d'enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)	Prises SUBWOOFER OUT	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 3	Connexion de l'enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(TM)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(TM)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (TM)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(FD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(FD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (FD)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(SRD)	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
5.1.2(SRD)	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées (SRD)	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
6.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
6.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.0	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Non connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

Modèle d’enceintes	Bornes SPEAKERS FRONT A	Bornes SPEAKERS CENTER	Bornes SPEAKERS SURROUND	Bornes SPEAKERS SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3)	Prises SUBWOOFER OUT	Borne S-CENTER OUT	Connexion de la Zone 3	Connexion de l’enceinte avant B/connexion de bi-amplificateur
7.1	Connectées	Non connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible
7.1	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Connectées	Sortie Zone 3 uniquement	Non disponible

*1 Si vous raccordez des enceintes aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/ BI-AMP/ZONE 3) pour la connexion de la Zone 3, de l’enceinte avant B ou du bi-amplificateur, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] sur [Zone3], [Avant B] ou [BI-AMP] dans le menu [Réglages d'enceinte].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Connexion des enceintes sans fil arrière/du caisson de graves Sony

L'unité peut être connectée à une enceinte sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis).

Remarque

- Mettez à jour le logiciel de l'unité à la dernière version avant de connecter des enceintes sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis).

Lorsque vous connectez l'enceinte sans fil arrière/le caisson de graves à l'unité pour la première fois, suivez les étapes ci-dessous.
Une fois que l'enceinte sans fil arrière/le caisson de graves Sony s'allument, ils se connectent automatiquement à l'unité.

1. Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
2. Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
3. Sélectionnez [Démarrer la connexion manuelle].
4. Appuyez sur LINK sur l'enceinte (non fournie).
   Le témoin d'alimentation de l'enceinte clignote deux fois de manière répétée en vert ou en blanc.
   La couleur du témoin d'alimentation dépend du modèle.
5. Sélectionnez [Démarrer].
   La connexion manuelle commence. Le processus de connexion apparaît sur l'écran du téléviseur. Pour annuler la connexion manuelle, sélectionnez [Annuler].
6. Lorsque [Connecté] s'affiche pour les enceintes cibles, sélectionnez [Terminer].
7. Appuyez sur ⊕ (entrée).
   La connexion manuelle est établie et les témoins d'alimentation de l'enceinte s'allument en vert ou en blanc.
   La couleur du témoin d'alimentation dépend du modèle.
8. Suivez les instructions à l'écran pour exécuter le calibrage automatique.
   Lorsque les réglages de connexion des enceintes sans fil sont terminés, un écran vous guidant vers [Calibrage automatique] s'affiche.
   Lorsque vous connectez une enceinte arrière sans fil, sélectionnez [Ambiophonique] ou [Ambiophonique arrière] sur l'écran [- Assignation d'enceinte sans fil] dans [Calibrage automatique] pour attribuer la position de l'enceinte.

Conseil

- Pour les informations les plus récentes sur les modèles d'enceintes arrière sans fil ou de caisson de graves compatibles, visitez le site Web Sony.
- Si vous connectez deux caissons de graves sans fil, utilisez le même modèle.
- Pour en savoir plus sur l'enceinte arrière sans fil ou le caisson de graves, consultez le mode d'emploi les accompagnant.

Si la communication sans fil est instable

Si vous utilisez plusieurs appareils sans fil, par exemple un routeur LAN sans fil, il se peut que les signaux sans fil deviennent instables. Dans ce cas, vous pouvez améliorer la communication sans fil en modifiant le réglage suivant.

1. Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.
2. Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].
3. Sélectionnez [Canal RF].
4. Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.

- [Marche] : en principe, sélectionnez ce réglage. L'unité sélectionne automatiquement la fréquence optimale avec une résistance aux interférences sans fil pour une meilleure communication sans fil.
- [Non] : l'unité sélectionne un canal dans la gamme de fréquences limitée pour éviter les interférences sans fil externes. En cas de perte du son avec [Marche] sélectionné, vous pouvez améliorer la situation en sélectionnant [Non].

Remarque

- Si vous changez le réglage [Canal RF] de [Non] à [Marche], une minute peut être nécessaire pour la reconnexion.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Remarques sur la connexion avec un téléviseur

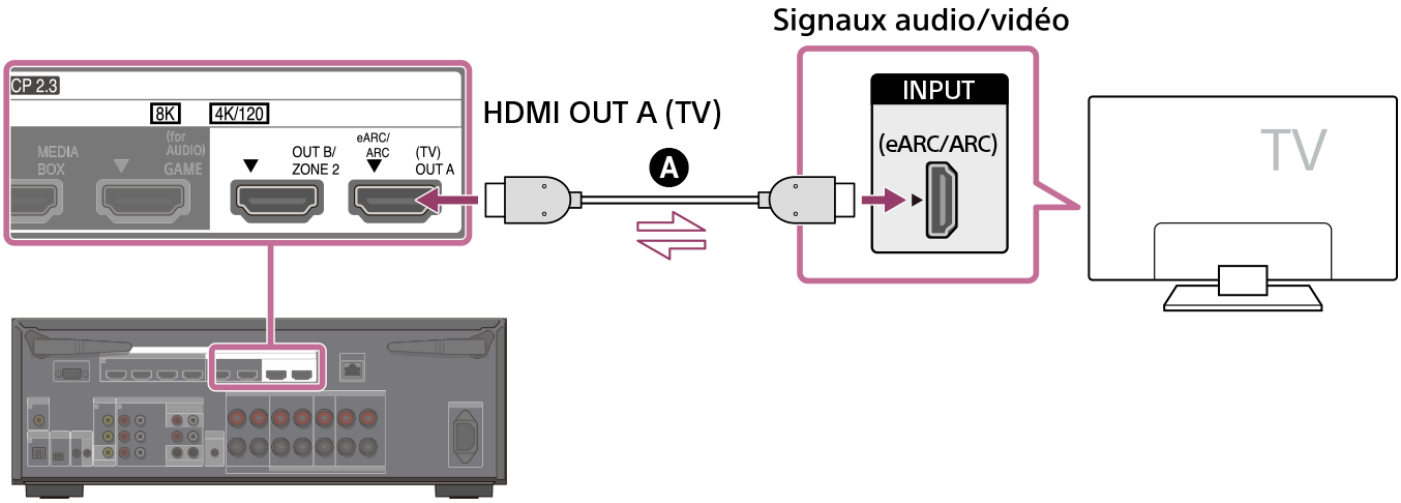
- Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
- Selon l’état de la connexion entre le téléviseur et l’antenne, il est possible que l’image du téléviseur soit déformée. Le cas échéant, éloignez l’antenne de l’unité.
- Lors du raccordement d’un câble optique numérique, insérez les fiches tout droit jusqu’à ce qu’elles se mettent en place avec un déclic.
- Ne courbez et n’attachez pas les câbles numériques optiques.
- Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec les fréquences d’échantillonnage 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz.
- Lors du raccordement d’une sortie audio du téléviseur à l’unité via les prises AUDIO IN TV (L/R), réglez le niveau de sortie audio du téléviseur sur « Fixe » s’il peut être commuté entre « Fixe » et « Variable ».
- Lorsque vous raccordez le téléviseur à une prise HDMI OUT B /ZONE 2, veillez à régler [HDMI OUT B Mode] sur [Principale] dans le menu [Réglages HDMI]. Appuyez à plusieurs reprises sur HDMI OUT sur la télécommande pour sélectionner [HDMI B] ou [HDMI A+B]. Le menu principal ne s’affiche pas sur l’écran du téléviseur si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2].
- Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC, activez la fonction eARC ou ARC et raccordez la prise d’entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur à la prise HDMI OUT A (TV) de l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC au moyen d’une prise HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise HDMI OUT A (TV).
Vous pouvez écouter le son du téléviseur depuis les enceintes connectées à l’unité en branchant simplement un câble HDMI. Le câble HDMI émet des signaux audio/vidéo sur le téléviseur et reçoit en même temps les signaux audio du téléviseur.
Veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur avant de brancher les câbles.



Ⓐ **Câble HDMI (non fourni)**

Remarque

- Vous devez activer la fonction eARC ou ARC pour utiliser cette connexion. Sélectionnez [Audio Return Channel] - [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu’à 48 Gbit/s.
- Sélectionnez le format de signal HDMI adapté à la gamme de signaux vidéo du téléviseur ou du périphérique AV raccordé avec le câble HDMI dans le menu sur l’unité.
- L’utilisation d’un câble de conversion HDMI-DVI est déconseillée. Si vous connectez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que vous perdiez le son et/ou l’image. Si le son n’est pas correctement restitué, raccordez le câble audio ou le câble de connexion numérique et réglez de nouveau la prise d’entrée.
- Le côté téléviseur doit également être réglé. Activez la fonction eARC ou ARC.

Conseil

- Vous pouvez commander cette unité via le menu du téléviseur.
- Si la prise HDMI du téléviseur (libellée « eARC » ou « ARC ») est déjà raccordée à un autre appareil, débranchez l’appareil et raccordez l’unité.

Sujet connexe

- Remarques sur la connexion avec un téléviseur
- À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI
- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)
- Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)

- Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

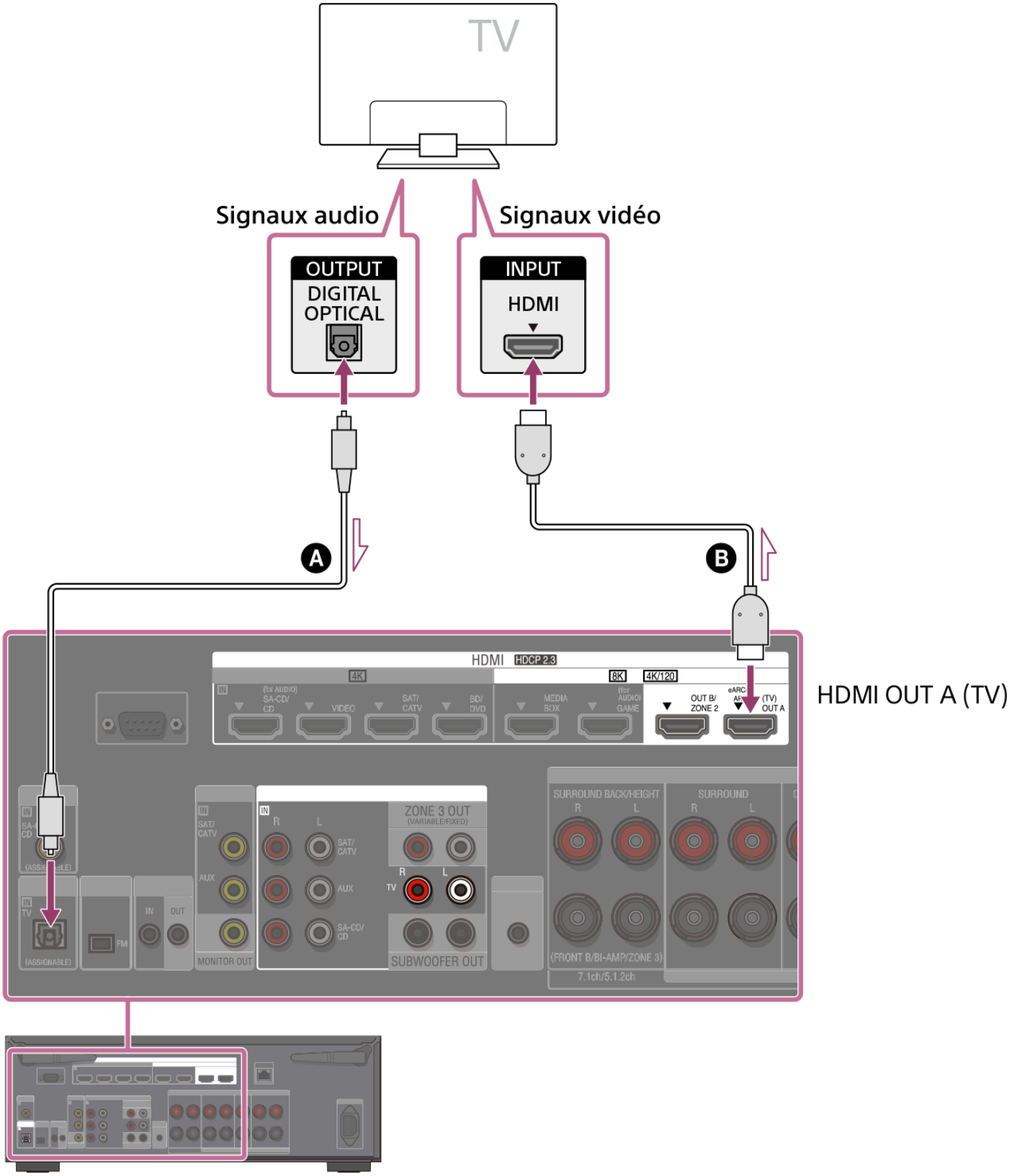
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

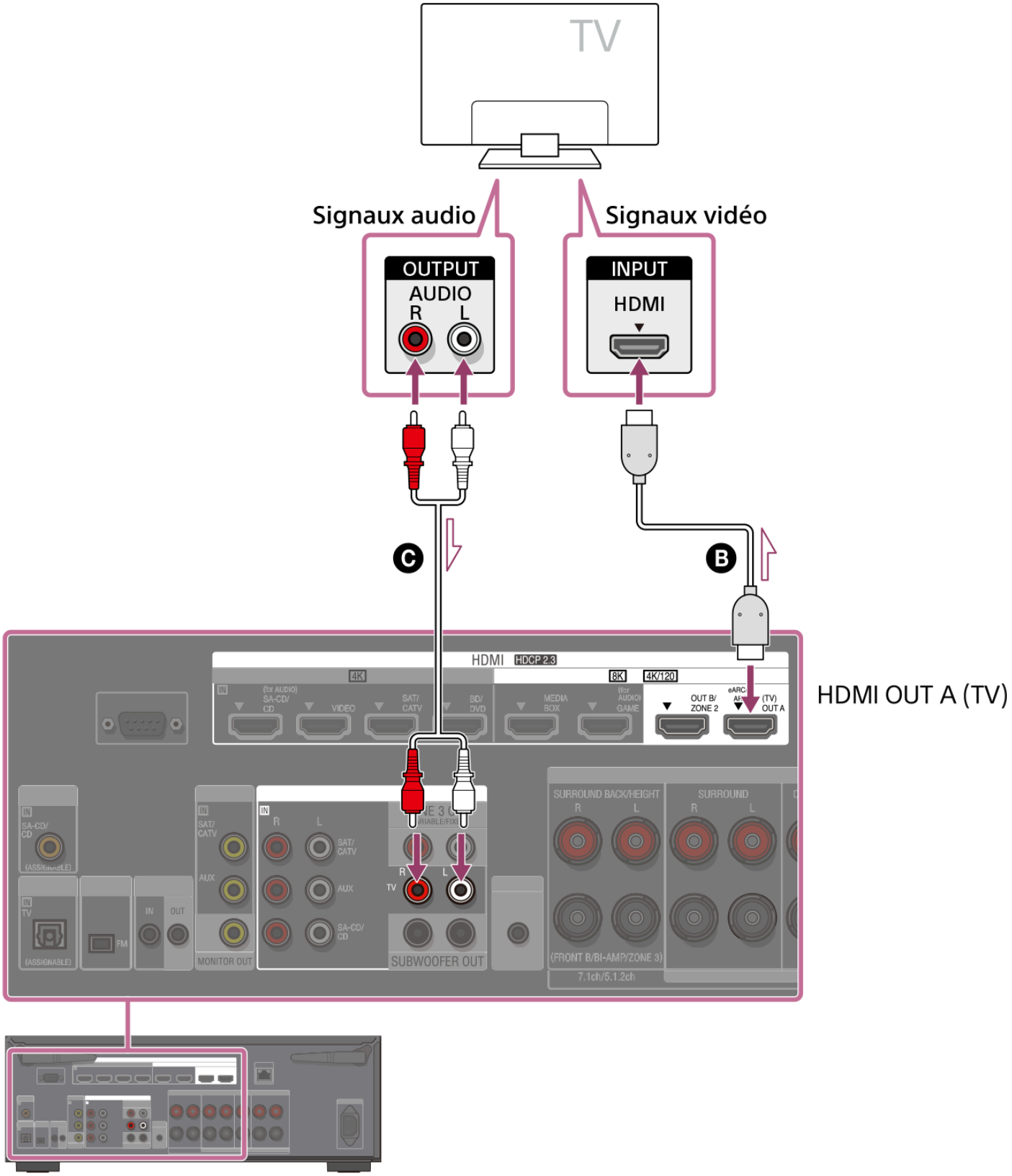
Raccordement d’un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC au moyen d’une prise HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise HDMI OUT A (TV).
Lorsque vous raccordez l’unité à un téléviseur à l’aide du câble HDMI (Ⓑ), l’unité peut reproduire des signaux audio et vidéo sur le téléviseur. Toutefois, notez que vous devez également connecter le câble optique numérique (Ⓐ) ou le câble audio (Ⓒ) au téléviseur pour reproduire l’audio du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l’unité.
Veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur avant de brancher les câbles.

Raccordement avec un câble HDMI et un câble optique numérique



Raccordement avec un câble HDMI et un câble audio



A Câble optique numérique (non fourni)
B Câble HDMI (non fourni)
C Câble audio (non fourni)

Remarque

- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu'à 48 Gbit/s.
- Sélectionnez le format de signal HDMI adapté à la gamme de signaux vidéo du téléviseur ou du périphérique AV raccordé avec le câble HDMI dans le menu sur l'unité.
- L'utilisation d'un câble de conversion HDMI-DVI est déconseillée. Si vous connectez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que vous perdiez le son et/ou l'image. Si le son n'est pas correctement restitué, raccordez le câble audio ou le câble de connexion numérique et réglez de nouveau la prise d'entrée.

Conseil

- Vous pouvez commander cette unité via le menu du téléviseur.

Sujet connexe

- Remarques sur la connexion avec un téléviseur
- À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI
- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)
- Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)
- Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

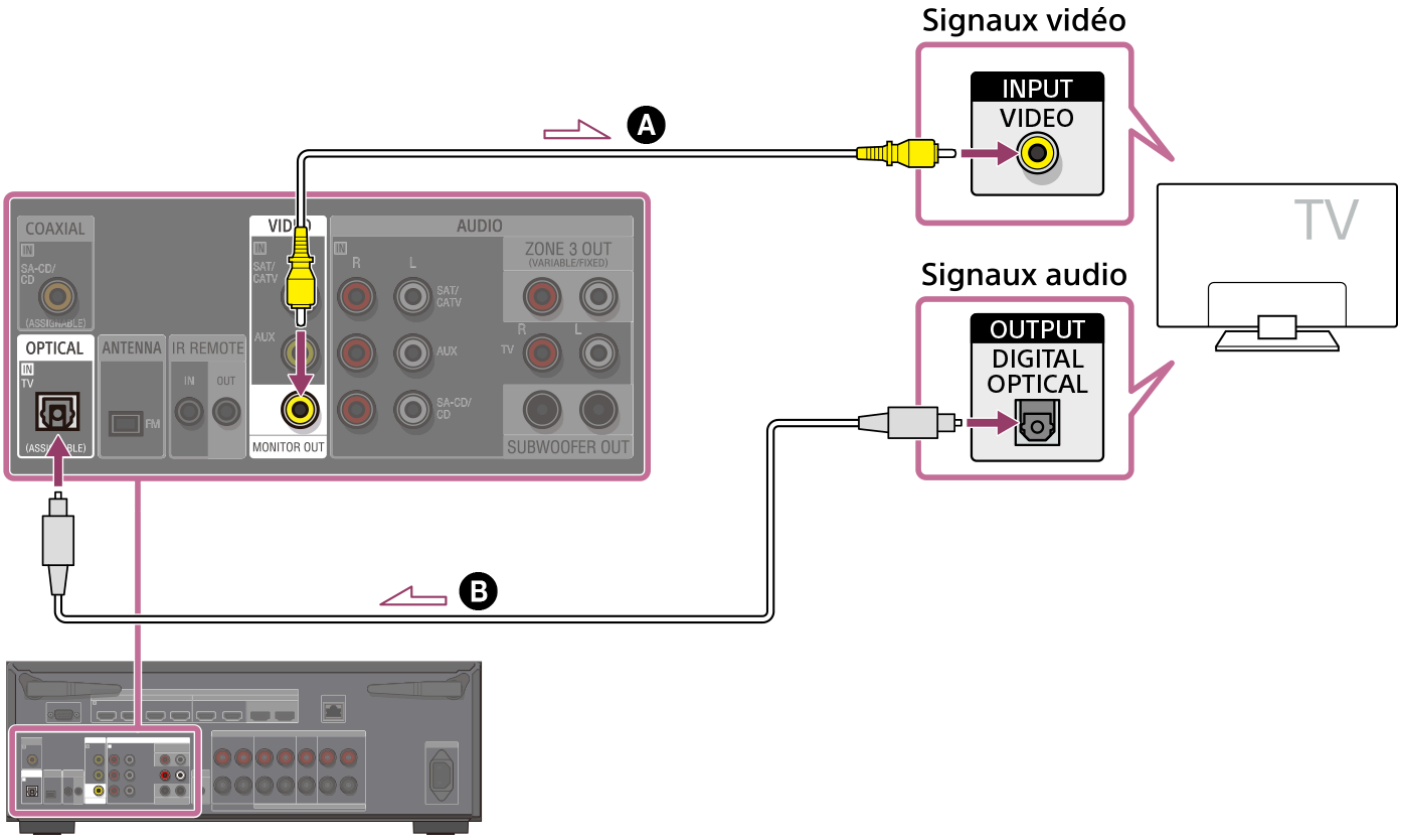
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

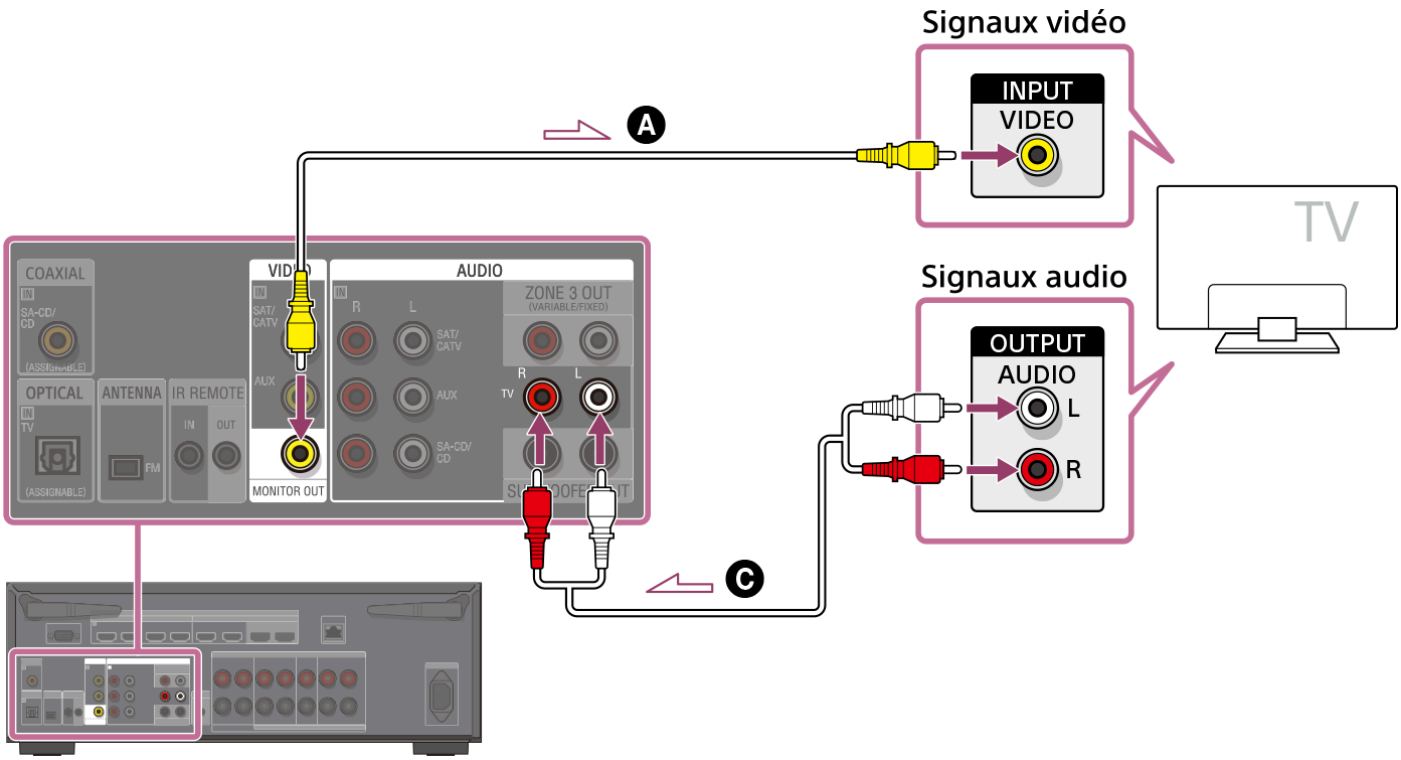
Raccordement d’un téléviseur à l’aide d’autres prises que les prises HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise MONITOR OUT.
Outre le raccordement avec le câble vidéo (Ⓐ), il est nécessaire de procéder au raccordement avec un câble optique numérique (Ⓑ) ou un câble audio (Ⓒ).
Veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur avant de brancher les câbles.

Raccordement avec un câble vidéo et un câble optique numérique



Raccordement avec un câble vidéo et un câble audio



A Câble vidéo (non fourni)
B Câble optique numérique (non fourni)
C Câble audio (non fourni)

Remarque

- Lorsque le raccordement ci-dessus est effectué, seule la vidéo de l'appareil raccordé aux prises VIDEO IN s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Lorsque le raccordement ci-dessus est effectué, le menu ne peut pas être affiché. Procédez au raccordement avec un câble HDMI pour commander l'unité via le menu.
- Selon l'état de la connexion entre le téléviseur et l'antenne, il est possible que l'image du téléviseur soit déformée. Le cas échéant, éloignez l'antenne de l'unité.

Conseil

- Lors du raccordement d'un téléviseur à l'unité via les prises AUDIO IN TV de l'unité, réglez la prise de sortie du son du téléviseur sur « Fixe » si elle peut être commutée entre « Fixe » et « Variable ».

Sujet connexe

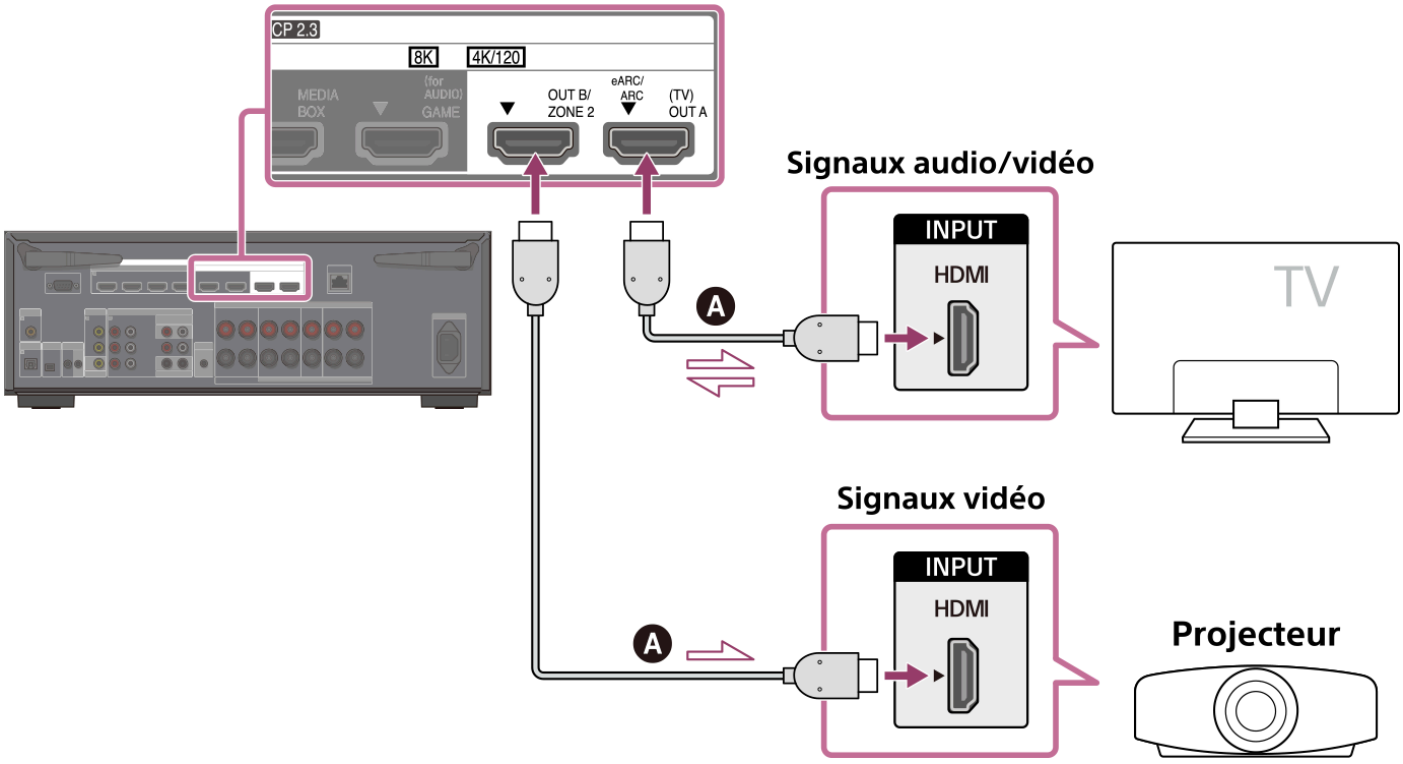
- Remarques sur la connexion avec un téléviseur
- À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un téléviseur et d’un projecteur à l’aide d’une prise HDMI

Raccordez un téléviseur à la prise HDMI OUT A (TV) et branchez un projecteur à la prise HDMI OUT B/ZONE 2.
Veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur avant de brancher les câbles.



Ⓐ **Câble HDMI (non fourni)**

Remarque

- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu’à 48 Gbit/s.
- Sélectionnez le format de signal HDMI adapté à la gamme de signaux vidéo du téléviseur ou du périphérique AV raccordé avec le câble HDMI dans le menu sur l’unité.
- L’utilisation d’un câble de conversion HDMI-DVI est déconseillée. Si vous connectez un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que vous perdiez le son et/ou l’image. Si le son n’est pas correctement restitué, raccordez le câble audio ou le câble de connexion numérique et réglez de nouveau la prise d’entrée.
- Pour afficher la même image que le téléviseur, réglez [HDMI OUT B Mode] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Principale], puis appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner [HDMI A+B]. Si vous souhaitez afficher des images différentes sur le téléviseur et le projecteur, utilisez la fonction multi-zone et réglez [HDMI OUT B Mode] sur [Zone2].
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], les fonctions [Contrôle pour HDMI] et [Attente Liée au téléviseur] sont inopérantes.

Conseil

- Vous pouvez commander cette unité via le menu du téléviseur.

Sujet connexe

- Remarques sur la connexion avec un téléviseur
- À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles

- À propos des connexions HDMI
- Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l’utilisation de la fonction eARC/ARC)
- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)
- Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)
- Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (HDMI OUT B Mode)
- Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l'utilisation de la fonction eARC/ARC)

ARC est une fonction qui envoie le son du téléviseur depuis la prise HDMI du téléviseur à un périphérique AV comme l'unité via un câble HDMI.
eARC est une extension de la fonction ARC, qui permet la transmission d'un LPCM audio basé sur les objets et d'un contenu multicanaux qui ne peuvent pas être transmis par ARC.
Si la prise HDMI OUT A (TV) de l'unité est raccordée à une prise d'entrée HDMI d'un téléviseur compatible avec la fonction eARC/ARC, vous pouvez écouter le son du téléviseur depuis les enceintes connectées à l'unité sans brancher de câble optique numérique ou de câble audio.
Réglez l'unité selon la procédure suivante pour reproduire le son du téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'unité.

1. **Activez la fonction eARC ou ARC du téléviseur.**
   - Lors de l'utilisation de la fonction ARC : activez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur. Il n'y a pas de problème même si vous désactivez la fonction Commande pour HDMI des appareils autres que le téléviseur.
   - Lors de l'utilisation de la fonction eARC : activez la fonction eARC du téléviseur.
2. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
3. **Sélectionnez [Audio Return Channel].**
4. **Sélectionnez [eARC] ou [ARC] selon les fonctions que votre téléviseur prend en charge.**

   Il y a une différence dans le format audio pouvant être lu lorsque la fonction eARC est activée et lorsque la fonction ARC est activée. Pour les formats audio pouvant être lus, voir « Formats audio numériques pris en charge par l'unité ».

   - **eARC :** lorsque vous raccordez un téléviseur compatible eARC, la fonction eARC est activée. Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec ARC (mais non compatible avec eARC), la fonction ARC est activée.
   - **ARC :** lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec eARC ou ARC, la fonction ARC est activée. la fonction eARC n'est pas disponible.
   - **Non :** la fonction eARC/ARC n'est pas disponible.

Remarque

- Veillez à réduire le volume du téléviseur ou à en activer la fonction sourdine.
- Vous ne pouvez exécuter les étapes 4 que lorsque [Mode d'entrée] pour l'entrée du téléviseur est réglé sur [Auto].
- Si votre téléviseur présente un menu similaire pour eARC ou ARC, vérifiez également les réglages pertinents sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Conseil

- Si vous voulez lire le signal via le câble audio optique numérique ou le câble audio même si le téléviseur est compatible eARC ou ARC, voir « Réglage de la sortie audio du téléviseur (lorsque vous n'utilisez pas la fonction eARC/ARC) ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la sortie audio du téléviseur (lorsque vous n’utilisez pas la fonction eARC/ARC)

Si votre téléviseur est raccordé à la fois à la prise d’entrée audio numérique et à la prise d’entrée audio analogique de cette unité, vous pouvez verrouiller ou commuter l’entrée audio.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attribution].**
3. **Réglez [Mode d'entrée] en fonction du mode de raccordement du téléviseur.**

   Pour en savoir plus sur le réglage, reportez-vous à « Commutation entre l’audio numérique et analogique (Mode d'entrée) ».

Remarque

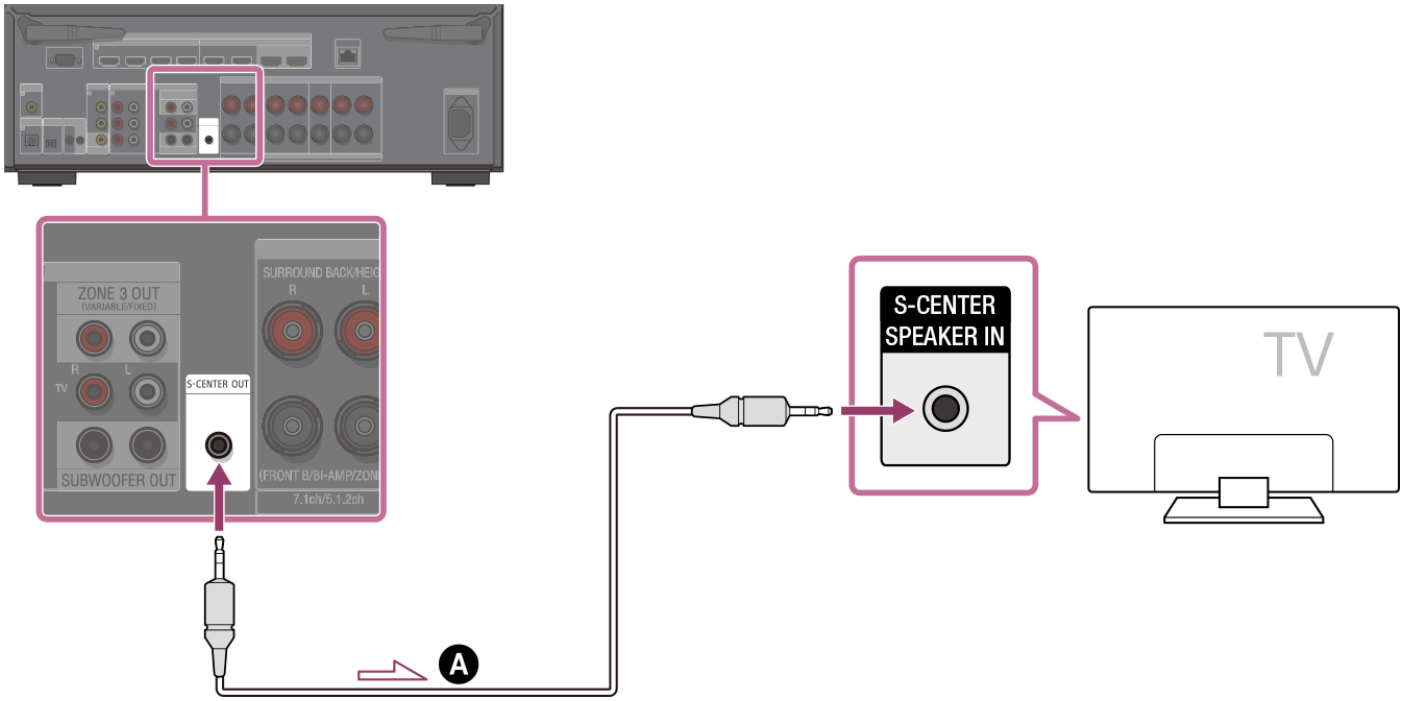
- Veillez à réduire le volume du téléviseur ou à en activer la fonction sourdine.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lorsque votre téléviseur est pourvu d’une prise S-CENTER SPEAKER IN

Lorsque l’unité est raccordée à la prise S-CENTER SPEAKER IN de votre téléviseur, vous pouvez reproduire la partie centrale du son de l’unité à partir des haut-parleurs du téléviseur. En utilisant cette connexion, le son du téléviseur comme les dialogues peut avoir l’air de sortir de l’écran du téléviseur. (Fonction Synchronisation centrale acoustique)
Pour utiliser cette fonction, vous devez raccorder votre téléviseur à la prise HDMI OUT A (TV) de l’unité. Réglez également [Mode d'enceinte centrale du téléviseur] sur [Utiliser TV comme centre] dans Calibrage automatique.



A Câble audio stéréo mini-fiche tripolaire (non fourni)

Remarque

- Lorsque [Champ sonore] est réglé sur [Stéréo 2 canaux], le son n’est pas reproduit via le haut-parleur du téléviseur.
- Selon la source de son, il est possible que le son ne soit pas reproduit par le haut-parleur du téléviseur.
- Lorsqu’un casque est raccordé et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le son n’est pas reproduit via le haut-parleur du téléviseur.

Conseil

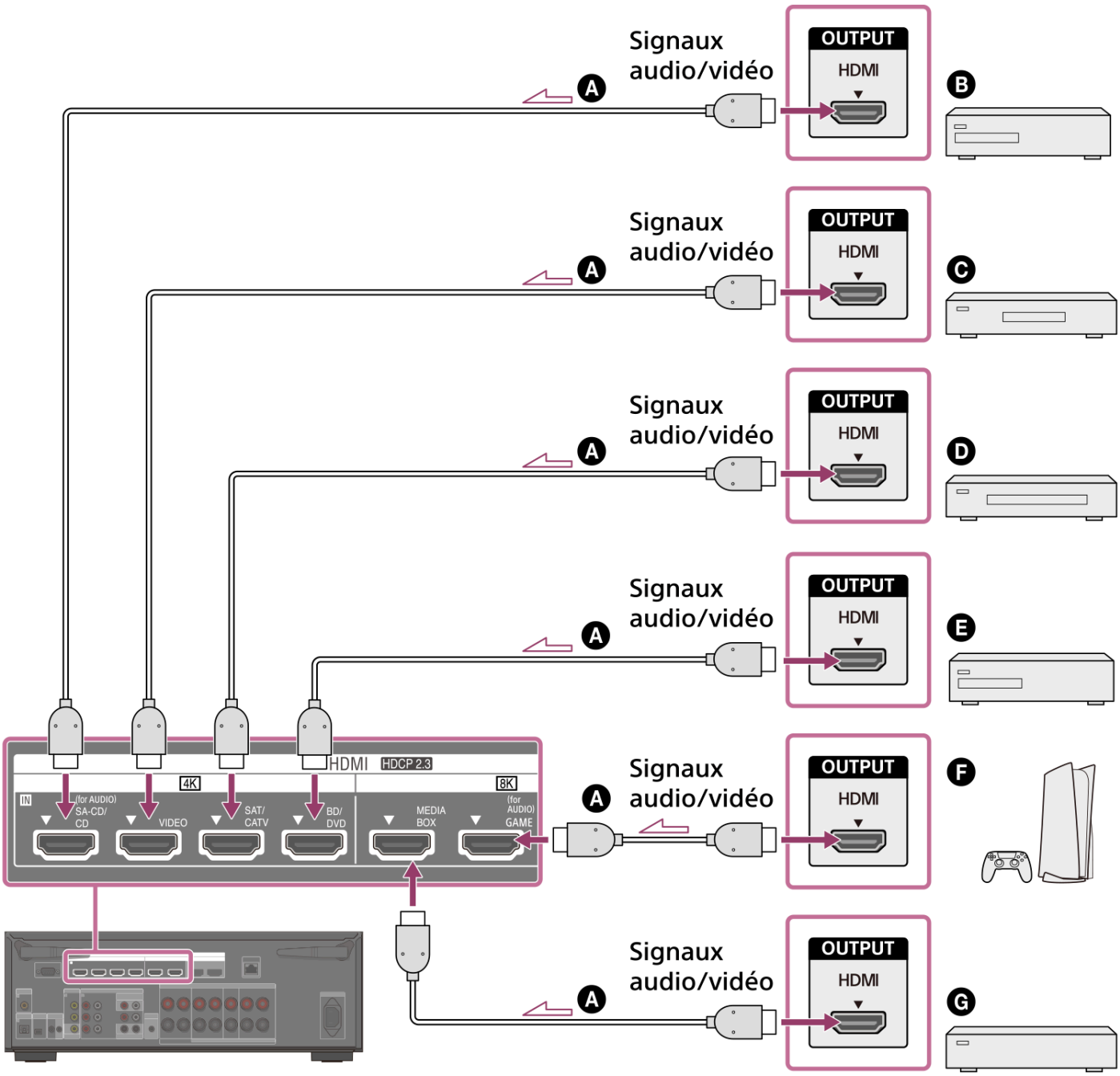
- Certains téléviseurs Sony sont pourvus d’une prise S-CENTER SPEAKER IN. Pour en savoir plus, consultez le mode d’emploi de votre téléviseur.
- Si vous raccordez votre téléviseur à la prise S-CENTER OUT de l’unité, appuyez sur HOME, sélectionnez [Configuration] – [Réglages d'enceinte] – [Paramètres de centrage TV/Écran] – [Mode d'enceinte centrale du téléviseur], puis réglez sur [Utiliser TV comme centre].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’appareils dotés de prises HDMI

Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur. Effectuez le raccordement à la prise HDMI compatible avec le signal vidéo de votre appareil.



- **A Câble HDMI (non fourni)**
- **B Lecteur CD super audio, lecteur CD**
- **C Périphérique audio en option**
- **D Décodeur câble ou décodeur satellite**
- **E Lecteur Blu-ray Disc™, lecteur DVD**
- **F Console de jeux telle qu’une PlayStation 5**
- **G Lecteur multimédia en réseau**

Signaux vidéo pris en charge par les prises HDMI

Prise HDMI IN	Appareils à connecter	
SA-CD/CD (for AUDIO) (*)	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
VIDEO (*)	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
SAT/CATV	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
BD/DVD	4K	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo jusqu'à 4K/60p.
MEDIA BOX	8K 4K/120	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.
GAME (for AUDIO)	8K 4K/120	Connectez un appareil qui prend en charge les signaux vidéo de 8K ou jusqu'à 4K/120p.

* Lorsque vous raccordez votre ordinateur à cette prise, les signaux vidéo pris en charge sont limités à un maximum de 4K/30p. Même dans ce cas, vous pouvez profiter du contenu vidéo 4K/60p en raccordant votre ordinateur à la prise SAT/CATV, BD/DVD, MEDIA BOX ou GAME (for AUDIO).

Remarque

- Il existe des limites aux signaux vidéo qui peuvent être lus dans la Zone 2. Pour connaître les signaux vidéo pouvant être lus dans chaque zone, reportez-vous à « Sources d'entrée disponibles pour chaque zone ».

Conseil

- La qualité de l'image dépend du type de la prise de connexion. Nous vous recommandons de raccorder vos appareils via une connexion HDMI s'ils disposent de prises HDMI.
- Si vous voulez regarder une vidéo 8K ou 4K/120p depuis votre appareil même lorsque la prise d'entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur est incompatible avec l'entrée vidéo 8K ou 4K/120p, reportez-vous à « Lorsque la prise d'entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur est incompatible avec l'entrée 8K vidéo ».

Sujet connexe

- À propos de l'entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI
- Modification du nom de chacune des entrées (Nom)
- Raccordement d'appareils à l'aide d'autres prises que les prises HDMI

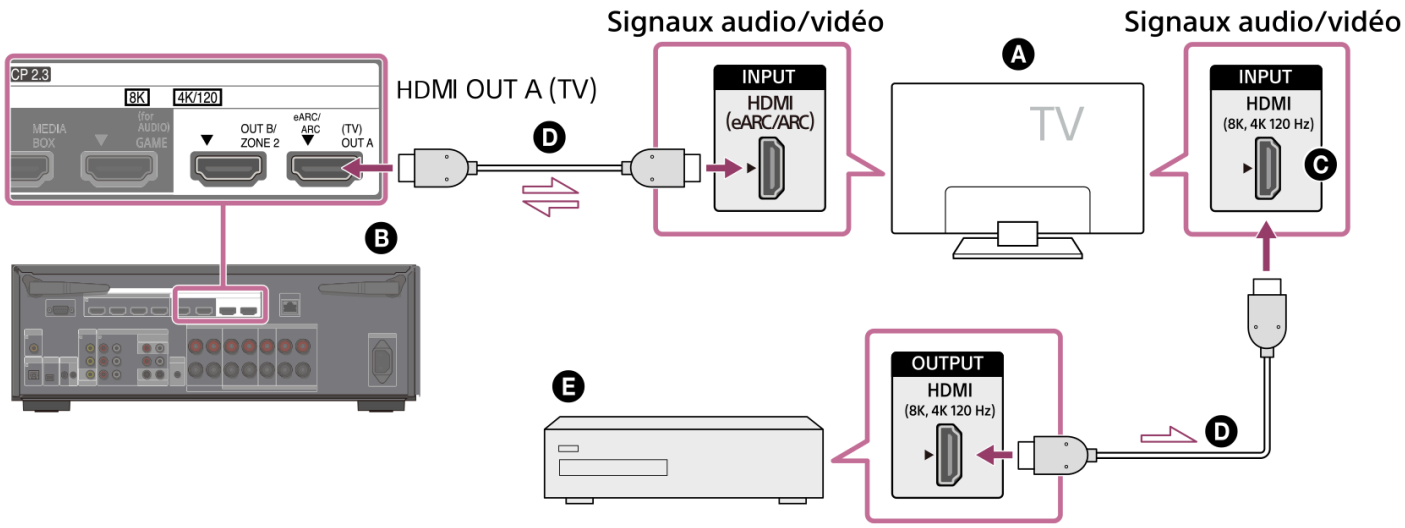
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lorsque la prise d’entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur est incompatible avec l’entrée 8K vidéo

Si la prise d’entrée HDMI compatible eARC/ARC du téléviseur ne prend pas en charge le format 8K vidéo, vous ne pouvez pas transmettre la vidéo de la qualité d’origine via le câble HDMI même si vous raccordez un périphérique AV qui prend en charge le format 8K vidéo à l’unité. Dans ce cas, effectuez une connexion et un réglage comme suit.

1. **Raccordez l’unité à la prise d’entrée HDMI compatible eARC/ARC sur le téléviseur.**
2. **Raccordez le périphérique AV à la prise d’entrée HDMI qui prend en charge le format 8K vidéo sur le téléviseur avec un câble HDMI (non fourni).**
3. **Activez la fonction eARC/ARC sur le téléviseur.**



- **A Téléviseur**
- **B L’unité**
- **C Prise d’entrée HDMI qui prend en charge l’entrée 8K vidéo**
- **D Câble HDMI (non fourni)**
- **E Périphérique audio**

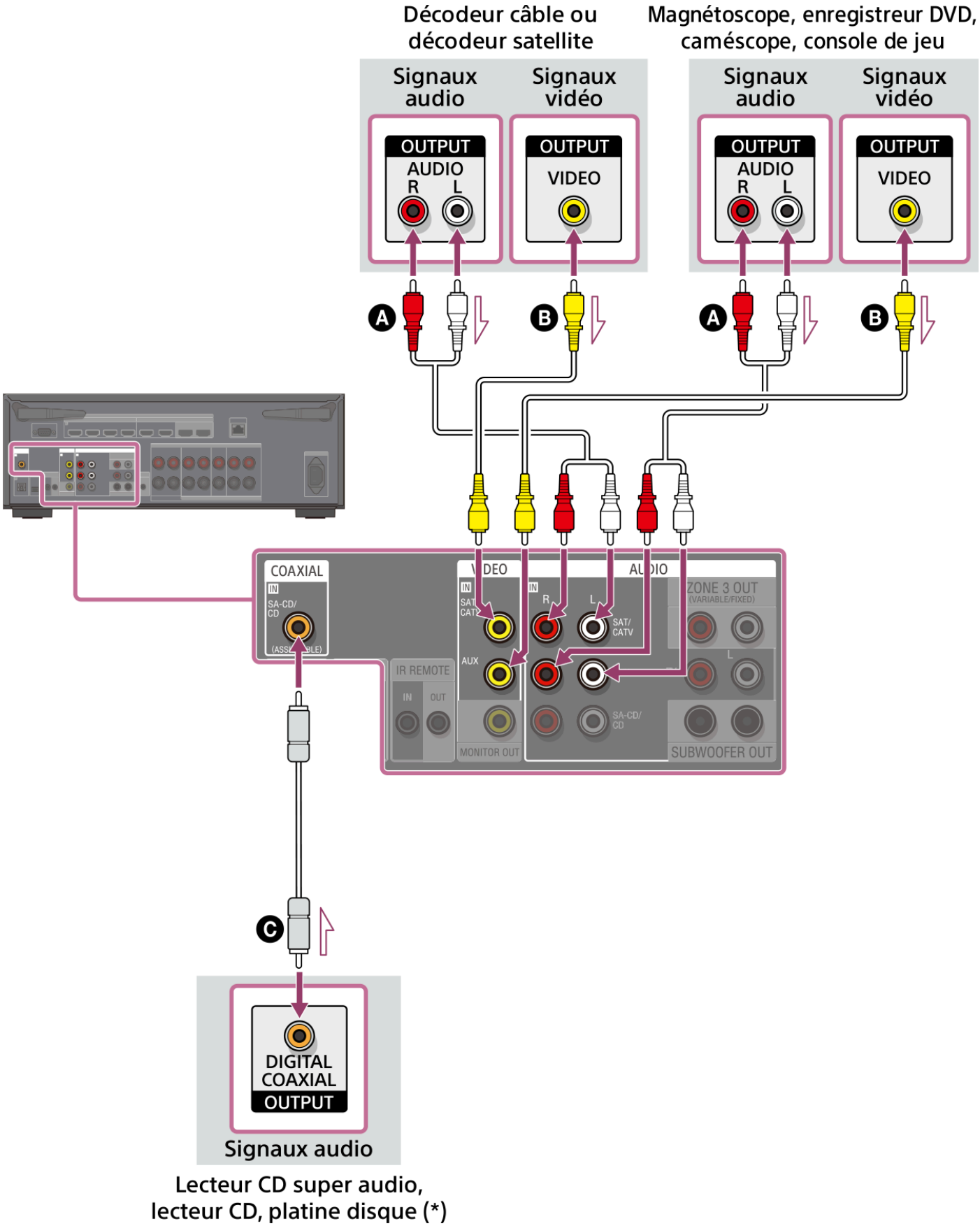
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

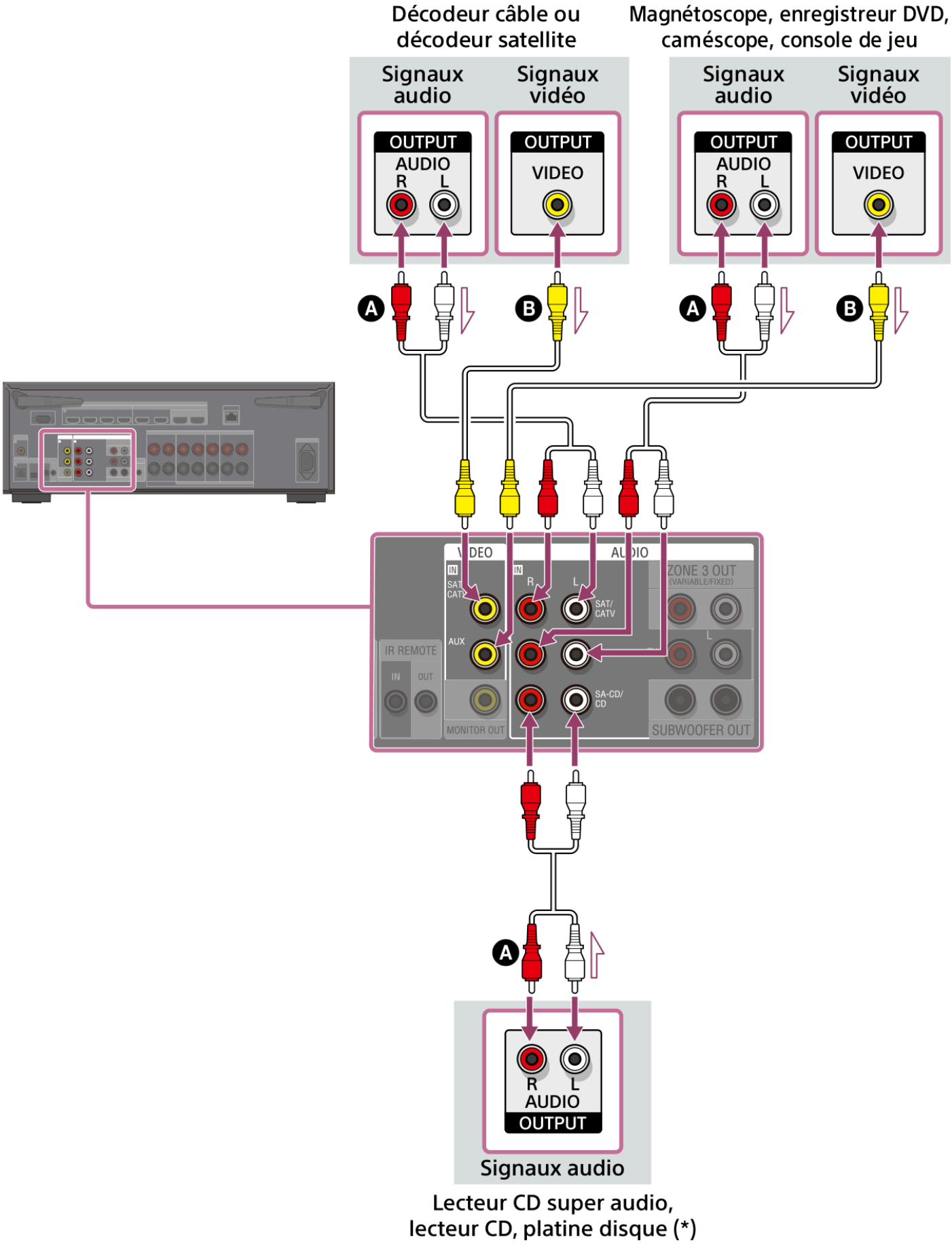
Raccordement d’appareils à l’aide d’autres prises que les prises HDMI

Raccordez chaque appareil à la prise vidéo et à la prise audio sur le panneau arrière de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.

Lors du raccordement d’appareils avec des câbles vidéo et un câble numérique coaxial (recommandé)



Lors du raccordement d’appareils avec des câbles vidéo et des câbles audio



A **Câble audio (non fourni)**
B **Câble vidéo (non fourni)**
C **Câble numérique coaxial (non fourni)**

* Pour raccorder une platine disque qui ne possède qu'une prise de sortie PHONO, vous devez raccorder un égaliseur phono (non fourni) entre la platine disque et cette unité.

Remarque

- Les signaux vidéo analogiques entrant depuis les prises VIDEO IN sont reproduits à partir de la prise MONITOR OUT seulement.
- Pour écouter le son depuis un appareil raccordé à l’une des prises AUDIO IN, ne connectez aucun appareil à la prise COAXIAL IN SA-CD/CD, à la prise OPTICAL IN TV ou à une prise HDMI IN portant le même nom d’appareil (comme SAT/CATV, TV ou SA-CD/CD (for AUDIO)).

Conseil

- Vous pouvez connecter d'autres périphériques que ceux indiqués au-dessus des prises AUDIO IN (SAT/CATV, AUX et SA-CD/CD).
- Vous pouvez renommer chaque entrée, de sorte que le nom puisse s’afficher sur le panneau d’affichage de l’unité. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Modification du nom de chacune des entrées (Nom) ».

Sujet connexe

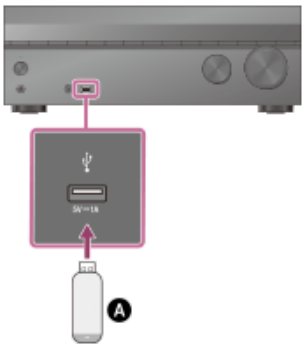
- À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)
- Modification du nom de chacune des entrées (Nom)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un périphérique USB

Connectez un périphérique USB au port ♆ (USB).



Ⓐ Périphérique USB

Remarque

- La lecture d'un iPhone/iPad/iPod touch via le port ♆ (USB) est impossible.

Sujet connexe

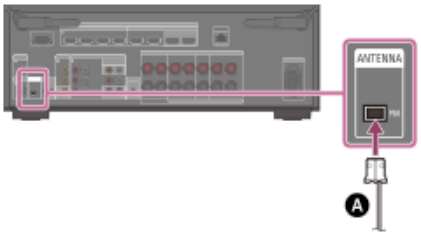
- Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB
- Spécifications USB et périphériques USB compatibles
- Remarques relatives aux périphériques USB

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement des antennes

Raccordez l’antenne fil FM à la borne FM ANTENNA de l’unité.
Avant de raccorder l’antenne fil, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.



Ⓐ Antenne fil FM (fournie)

Remarque

- Veillez à déployer totalement l’antenne fil FM.
- Après avoir connecté l’antenne fil FM, laissez-la dans la position la plus horizontale possible.

Sujet connexe

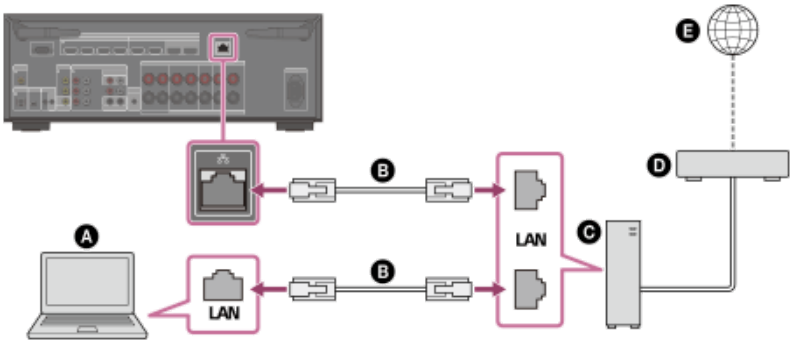
- Écoute de la radio FM

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur à l’aide d’une connexion câblée. Connectez l’unité au réseau à l’aide d’un câble LAN (*) (non fourni).



A Serveur (ordinateur, etc.)
B Câble LAN (*) (non fourni)
C Routeur
D Modem
E Internet

* Nous recommandons l’utilisation d’un câble de catégorie 7.

Conseil

- Utilisez un routeur compatible avec des vitesses de transmission de 100 Mbits/s ou plus.
- Nous vous recommandons d’utiliser un routeur équipé d’un serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) intégré car le réglage par défaut sur l’unité est DHCP.
  Cette fonction affecte automatiquement des adresses IP à des périphériques du réseau local.
- Nous vous recommandons d’utiliser un câble normal de type blindé pour un réseau local câblé afin d’éviter les parasites électriques.
  Certain câbles LAN de type plat sont facilement affectés par les parasites. Nous recommandons l’utilisation d’un câble de catégorie 7.

Sujet connexe

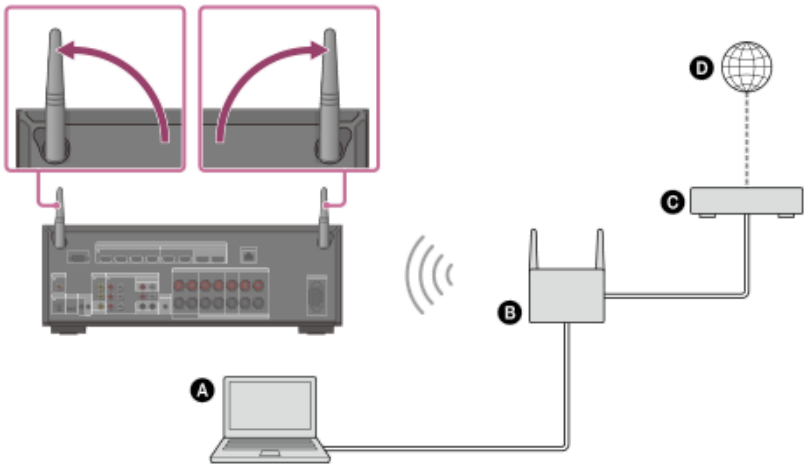
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Configuration d’une connexion par réseau local câblé
- Attribution d’un nom à l’unité (Réglage du nom du périphérique)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Connexion de l’unité au réseau à l’aide d’une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions au réseau local sans fil)

Lorsque vous utilisez une connexion sans fil, déployez les deux antennes LAN sans fil pour obtenir de meilleures performances.



- **A Serveur (ordinateur, etc.)**
- **B Routeur**
- **C Modem**
- **D Internet**

Remarque

- Il est possible que la lecture audio sur un serveur soit occasionnellement interrompue si vous utilisez une connexion sans fil.

Sujet connexe

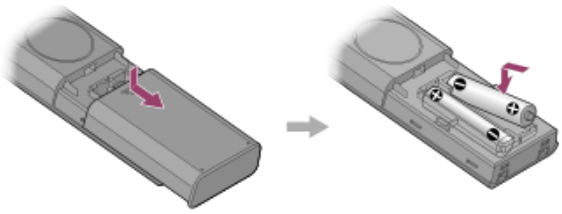
- Attribution d’un nom à l’unité (Réglage du nom du périphérique)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Insertion des piles dans la télécommande

Faites glisser le couvercle du compartiment à piles et ouvrez-le, puis insérez deux piles R03 (taille AAA) (fournies) dans la télécommande. Assurez-vous que les pôles + et - sont correctement positionnés lors de l’installation des piles.



Remarque

- Ne laissez pas la télécommande dans un lieu extrêmement chaud ou humide.
- N’associez pas une pile neuve et une pile usagée.
- N’associez pas des piles au manganèse à d’autres types de piles.
- N’exposez pas le capteur de la télécommande à la lumière directe du soleil ou à des lumières. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous ne prévoyez pas d’utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles pour éviter toute détérioration liée à une corrosion ou à une fuite d’une pile.
- Lorsque l’unité ne répond plus à la télécommande, remplacez les deux piles par des neuves.

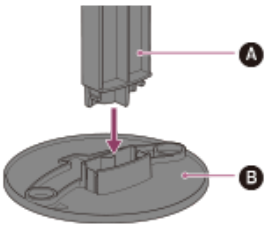
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Assemblage du socle pour micro de calibrage

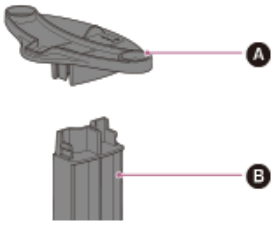
Assemblez le socle pour micro de calibrage.

1 Insérez à fond la colonne du socle pour micro dans la partie inférieure du socle pour micro.



Ⓐ Colonne du socle pour micro
Ⓑ Partie inférieure du socle pour micro

2 Insérez à fond la partie supérieure du socle pour micro dans la colonne du socle pour micro.



Ⓐ Partie supérieure du socle pour micro
Ⓑ Colonne du socle pour micro

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

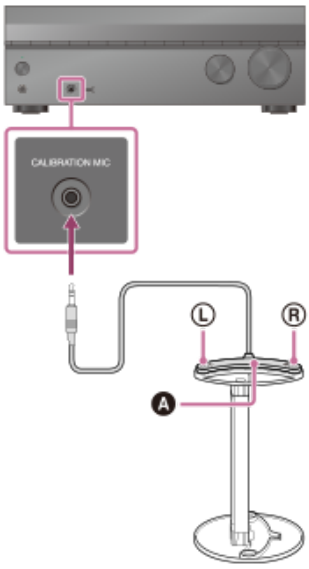
Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement du microphone de calibrage

Raccordez le microphone de calibrage fourni à l’unité. Assemblez au préalable le socle pour micro.

1 Placez le socle pour micro à votre position d’écoute et réglez le microphone de calibrage sur le socle pour micro.

Réglez la position du socle pour micro de sorte que le microphone de calibrage soit au même niveau que vos oreilles.



Ⓐ Microphone de calibrage (fourni)

Remarque

- Insérez à fond la fiche du microphone de calibrage dans la prise CALIBRATION MIC. Si le microphone de calibrage n’est pas fermement raccordé, la mesure risque d’être incorrecte.
- Installez horizontalement le microphone de calibrage de sorte que L (gauche) et R (droite) soient à la même hauteur.

Sujet connexe

- Assemblage du socle pour micro de calibrage

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

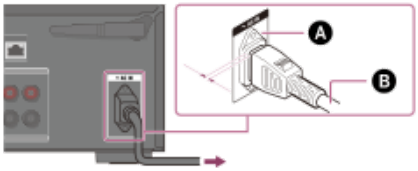
Mise sous tension de l’unité

Avant de connecter le cordon d’alimentation secteur, veillez à établir les connexions avec les enceintes et les autres appareils.

Remarque

- Avant de raccorder le cordon d’alimentation secteur, vérifiez que les fils métalliques des câbles d’enceintes ne se touchent pas entre les bornes SPEAKERS.

1 Branchez fermement le cordon d’alimentation secteur fourni sur la borne AC IN de l’unité.

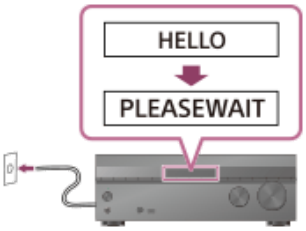


Ⓐ Borne **AC IN**
Ⓑ **Cordon d’alimentation secteur (fourni)**

* Il reste un espace entre la fiche et le panneau arrière, même lorsque le cordon d’alimentation est fermement inséré. Le cordon est censé être branché de cette manière. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

2 Connectez le cordon d’alimentation secteur à une prise murale.

[HELLO] apparaît sur le panneau d’affichage, puis devient [PLEASEWAIT].
Vous ne pouvez pas mettre l’unité sous tension avant que l’affichage [PLEASEWAIT] disparaisse.



3 Mettez le téléviseur sous tension, puis basculez la source d’entrée du téléviseur sur celle sur laquelle l’unité est connecté.



4 Appuyez sur ⏻ (alimentation) pour mettre l’unité sous tension.



Vous pouvez également mettre l’unité sous tension à l’aide de ⏻ (alimentation) sur la télécommande.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration de l’unité à l’aide de [Régl. facile]

Lorsque vous mettez l’unité sous tension pour la première fois ou après son initialisation, l’écran Régl. facile s’affiche sur l’écran du téléviseur.

Remarque

- Il est impossible d’exécuter la procédure de Régl. facile à l’aide des indications du panneau d’affichage avant.

1. **Mettez le téléviseur sous tension, puis basculez l’entrée du téléviseur sur l’unité.**

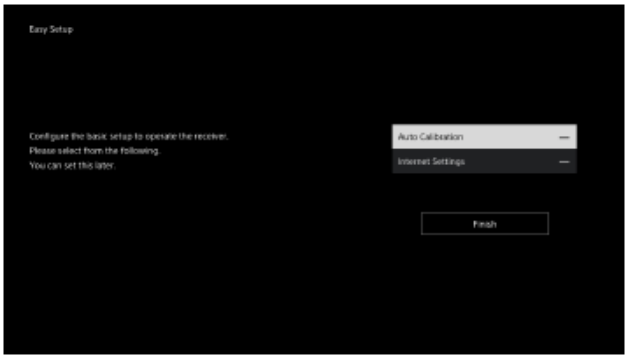
2. **Appuyez sur ⏻ (alimentation) pour mettre l’unité sous tension.**



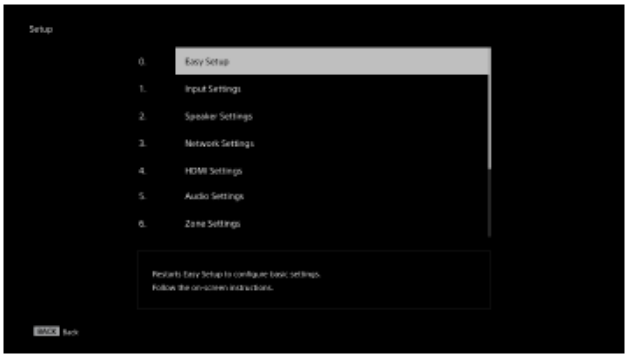
Vous pouvez également mettre l’unité sous tension à l’aide de ⏻ (alimentation) sur la télécommande.

3. **Appuyez sur ↑(haut)/ ↓(bas) pour sélectionner la langue des messages affichés à l’écran, puis sur ⊕ (entrée).**

4. **Suivez les instructions à l’écran pour sélectionner les éléments à l’aide de ↑(haut)/ ↓(bas)/ ←(gauche)/ →(droite) sur la télécommande, et confirmez avec ⊕ (entrée).**



Si l’écran Régl. facile ne s’affiche pas ou que vous souhaitez l’afficher manuellement, appuyez sur HOME sur la télécommande, puis sélectionnez [Configuration] - [Régl. facile].



Remarque

- Lors de la connexion d’enceintes sans fil arrière/d’un caisson de graves Sony (non fournis) autre que SA-SW3, SA-SW5, SA-RS3S ou SA-RS5 à cette unité, il est nécessaire de mettre à jour le logiciel de l’unité à la dernière version en accédant aux réglages réseau après avoir sélectionné la langue sur l’écran Régl. facile. Pour en savoir plus, reportez-vous au Guide d’aide pour les enceintes sans fil arrière/le caisson de graves Sony (non fournis).

Ce que vous pouvez faire avec Régl. facile

En exécutant Régl. facile, vous pouvez effectuer :

- Sélection de la langue
  Sélectionnez la langue qui doit s’afficher sur l’écran.
- Calibrage automatique
  Vérifiez votre système d’enceintes et procédez au calibrage automatique conformément à la configuration et à la disposition de votre système d’enceintes.
- Réglages Internet
  Sélectionnez la méthode de connexion de réseau et configurez les réglages pour raccorder l’unité au réseau.

Sujet connexe

- Ce que vous pouvez faire avec le Calibrage automatique
- Avant d’exécuter le Calibrage automatique
- Raccordement du microphone de calibrage
- Sélection des enceintes avant
- Utilisation du calibrage automatique
- Vérification des résultats du calibrage automatique
- Configuration d’une connexion par réseau local câblé
- Configuration d’une connexion par réseau local sans fil

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Ce que vous pouvez faire avec le Calibrage automatique

La fonction Calibrage automatique vous permet d’effectuer un calibrage automatique de la manière suivante.

- Vérifiez la connexion entre chacune des enceintes et l’unité.
- Réglez le niveau de l’enceinte.
- Mesurez la distance de chacune des enceintes à la position à laquelle vous est assis. (*1)
- Mesurez la taille des enceintes. (*1)
- Mesures les caractéristiques de fréquence (EQ). (*1)
- Mesure les caractéristiques de fréquence (Phase). (*1)(*2)

*1 Le résultat de la mesure n’est pas utilisé lorsque [Direct] est sélectionné comme réglage de champ sonore et qu’une entrée analogique est sélectionnée.
*2 Il est possible que le résultat de la mesure ne soit pas utilisé en fonction des formats audio.

Remarque

- Le D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) est conçu pour obtenir une balance des sons adaptée à votre pièce. Toutefois, vous pouvez régler manuellement le niveau des enceintes selon votre préférence à l’aide de [Test de tonalité] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].

Sujet connexe

- Reproduction d’une tonalité de test pour chacune des enceintes (Test de tonalité)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Avant d'exécuter le Calibrage automatique

- Réglez et raccordez les enceintes.
- Déconnectez le casque.
- Éliminez les obstacles situés entre le microphone de calibrage et les enceintes.
- Ne raccordez aucun microphone autre que le microphone de calibrage fourni à la prise CALIBRATION MIC.
- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], annulez le réglage avant de procéder au calibrage automatique.
- Pour effectuer une mesure exacte, veillez à ce que l'environnement soit silencieux.
- Réglez la sortie des enceintes sur un paramètre différent de [SPK OFF]. Reportez-vous à « Sélection des enceintes avant ».
- Si vous utilisez une connexion de bi-amplificateur ou des enceintes avec une connexion avant B, réglez correctement l'assignation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3). Pour en savoir plus, reportez-vous à « Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.) ».

Remarque

- Les enceintes émettent un son très puissant au cours du calibrage et il est impossible de régler le volume. Veillez à respecter vos voisins et les éventuels enfants présents.
- Si la fonction sourdine a été activée avant l'exécution du Calibrage automatique, elle s'arrête automatiquement.
- Il peut être impossible d'effectuer les mesures correctes ou d'exécuter le Calibrage automatique si des enceintes spéciales sont utilisées, par exemple des enceintes dipôles.

Confirmation de la configuration du caisson de graves

- Avant d'utiliser un caisson de graves, mettez-le sous tension et augmentez le volume. Réglez le paramètre LEVEL immédiatement avant le point intermédiaire.



- Lorsqu'un caisson de graves doté d'une fonction de fréquence de recouvrement est connecté, réglez la valeur au niveau maximum.



- Lorsqu'un caisson de graves doté d'une fonction de veille automatique est connecté, réglez-le sur OFF (désactivé).

Remarque

- Selon les caractéristiques du caisson de graves utilisé, la valeur de distance de configuration peut varier par rapport à la position réelle.

Sujet connexe

- Raccordement du microphone de calibrage
- Sélection du modèle d'enceintes (Disposition d'enceintes)
- Assignation des bornes de l'enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)

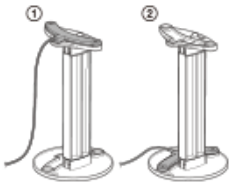
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation du calibrage automatique

Le calibrage automatique est exécuté deux fois.

- 1er calibrage : placez le microphone sur la partie supérieure du socle pour micro (①).
- 2e calibrage : faites pivoter le microphone de 90 degrés et placez-le sur la partie inférieure du socle pour micro (②).



Remarque

- Les enceintes émettent un son très puissant au cours du calibrage et il est impossible de régler le volume.
- Si la fonction sourdine a été activée avant l’exécution du Calibrage automatique, elle s’arrête automatiquement.
- Il peut être impossible d’effectuer les mesures correctes ou d’exécuter le Calibrage automatique si des enceintes spéciales sont utilisées, par exemple des enceintes dipôles.
- Si la mesure échoue, suivez le message, puis sélectionnez [Réessayer]. Pour des informations détaillées sur le code d’erreur et le message d'avertissement, voir « Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique ».

Pour annuler le calibrage automatique

La fonction Calibrage automatique est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes ou autres pendant le processus de mesure :

- Appuyez sur ⏻ (alimentation).
- Appuyez sur les touches d’entrée de la télécommande ou tournez INPUT SELECTOR sur l’unité.
- Appuyez sur HOME, AMP MENU, HDMI OUT ou 🔇 (neutralisation du son) sur la télécommande.
- Appuyez sur SPEAKERS sur l’unité.
- Modifier le niveau du volume.
- Connectez le casque.

Sujet connexe

- Raccordement du microphone de calibrage

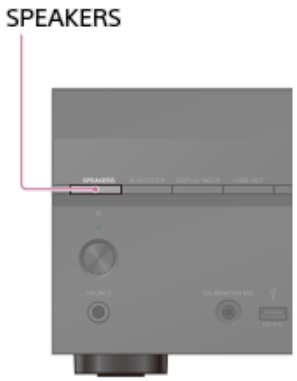
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection des enceintes avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous souhaitez utiliser.
Veillez à utiliser les touches de l’unité pour procéder à cette opération.

1. **Appuyez à plusieurs reprises sur SPEAKERS sur l’unité pour sélectionner le système d’enceintes avant que vous souhaitez utiliser.**



Les témoins du panneau d’affichage indiquent le groupe des bornes sélectionnées.

- **SPA :**
  enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A.
- **SPB** (*) **:**
  enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).
- **SPA+B** (*) **:**
  Enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS FRONT A et SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) (connexion parallèle).
- **(Aucun) :**
  [SPK OFF] est affiché sur le panneau d’affichage. Aucun signal audio n’est reproduit sur les bornes des enceintes.

* Pour sélectionner [SPB] ou [SPA+B], réglez l’assignation des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) sur [Avant B] en utilisant [Réglages manuels des enceintes] - [Assign. enceinte d'ambio arr.] dans le menu [Réglages d'enceinte].

Remarque

- Ce réglage n’est pas disponible lorsqu’un casque est raccordé.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification des résultats du calibrage automatique

Pour vérifier les codes d'erreurs et les messages d'avertissements reçus dans [Calibrage automatique], procédez selon les étapes suivantes :

Si un code d'erreur s'affiche

Vérifiez l'erreur et exécutez de nouveau le calibrage automatique.

1. **Sélectionnez [Réessayer].**
2. **Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran du téléviseur pour exécuter le calibrage automatique.**

   Le calibrage automatique est exécuté deux fois.
3. **Une fois la mesure terminée, sélectionnez l'élément souhaité.**

   - **Enregistrer** : enregistre les résultats de la mesure et quitte le processus de réglage.
   - **Réessayer** : recommence le calibrage automatique.
   - **Abandonner** : quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats de la mesure.
4. **Enregistrez les résultats de la mesure.**

   Sélectionnez [Enregistrer] à l'étape 3.
5. **Si l'écran de fonction [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.] s'affiche, sélectionnez le réglage souhaité en vous reportant à « Calibrage du positionnement des enceintes (Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.) ».**

   Si [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant], cet écran ne s'affichera pas, passez donc à l'étape 6.
6. **Sélectionnez le type de calibrage souhaité en vous reportant à « Sélection du type de calibrage automatique (Type d'étalonnage) ».**
7. **Lorsque l'écran de fonction de correspondance du calibrage s'affiche, sélectionnez [Oui] ou [Non].**

   - **Oui** : en accroissant l'emplacement idéal de la position d'écoute et en réglant l'onde sonore sur la gauche et la droite de chaque enceinte, vous pouvez profiter d'un son plus naturel.
   - **Non** : le résultat de la mesure du calibrage automatique est appliqué tel quel.
8. **Au besoin, effectuez la démonstration 360 Spatial Sound Mapping.**

Si un message d'avertissement s'affiche

Consultez le message d'avertissement et sélectionnez [OK]. Pour en savoir plus sur les messages d'avertissement, reportez-vous à « Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique ».

Conseil

- Il est possible que le résultat des mesures varie en fonction de la position du caisson de graves. Toutefois, le fait de continuer à utiliser l'unité avec cette valeur ne pose pas de problème.

Sujet connexe

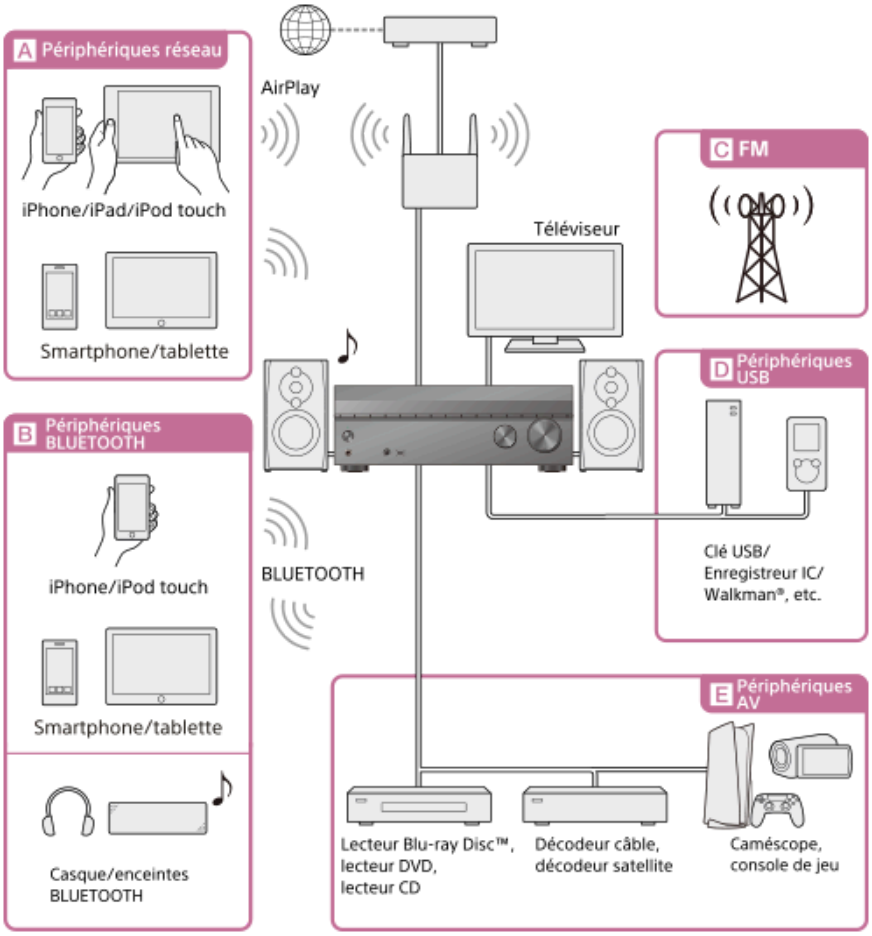
- Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Contenu pouvant être lu sur cette unité

Cette rubrique explique les opérations possibles pour profiter de films et de la musique grâce à cette unité.
Par exemple, vous pouvez utiliser plusieurs appareils avec cette unité, comme illustré ci-dessous.



A Périphériques réseau
Profiter du contenu audio depuis un iPhone/iPad/iPod touch ou un smartphone/tablette
Vous pouvez envoyer du contenu tel que de l'audio depuis un iPhone/iPad/iPod touch ou un smartphone/tablette à l'unité via le réseau.
Ce que vous pouvez faire avec les fonctions réseau

B Périphériques BLUETOOTH
Profiter du contenu audio depuis un iPhone/iPod touch ou un smartphone/tablette
Vous pouvez transmettre de l'audio depuis un iPhone/iPod touch ou un smartphone/tablette à l'unité via BLUETOOTH.
Profiter du contenu audio à l'aide de la fonction BLUETOOTH (pairage)

Écoute à l'aide d'un récepteur BLUETOOTH (casque/enceintes)
La fonction BLUETOOTH TX vous permet d'écouter de l'audio à l'aide d'un casque/d'enceintes BLUETOOTH. Cette fonction ne nécessite aucun câble, de sorte que vous pouvez choisir l'endroit où vous souhaitez écouter de la musique sans vous soucier des câbles.
Écoute à l'aide d'un casque ou d'enceintes BLUETOOTH (pairage)

C FM
Écoute de la radio FM
Vous pouvez écouter des programmes FM avec un son de haute qualité via le tuner intégré.
La fonction de préréglage vous permet de mémoriser jusqu'à 30 de vos stations FM favorite sous forme de préréglages.
Écoute de la radio FM

D Périphériques USB
Profiter du contenu depuis un périphérique USB

Vous pouvez profiter de la musique depuis un périphérique USB tel qu'une clé USB ou un WALKMAN® en le raccordant au port ⚷ (USB) situé à l'avant de l'unité et en écoutant via les enceintes ou le casque qui y sont raccordés.
L'unité est compatible Audio haute résolution, ce qui signifie que vous pouvez profiter d'une audio haute résolution à partir de périphériques compatibles, sans perte de qualité sonore.
Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB

E Périphériques AV

Profiter de films ou de l'audio depuis un périphérique AV tel qu'un lecteur Blu-ray Disc, un lecteur CD, un décodeur satellite ou une console de jeu

Vous pouvez raccorder des périphériques AV à l'unité pour profiter de toute une gamme de contenus, notamment des films et de l'audio. Parce que l'unité est équipée d'une prise HDMI compatible HDCP 2.3, vous pouvez également profiter de contenu 4K/8K via des services de diffusion en streaming, des programmes satellite, etc.
Lecture de périphériques AV

Sujet connexe

- Ce que vous pouvez faire avec les fonctions réseau

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Comment utiliser le menu de l’unité

Vous pouvez afficher le menu de l’unité sur l’écran du téléviseur (*).

* Lorsque vous souhaitez afficher le menu sur l’écran du téléviseur connecté à la prise HDMI OUT B/ZONE 2, réglez [HDMI OUT B Mode] sur [Principale].

1. **Commutez l’entrée du téléviseur à l’entrée sur laquelle l’unité est raccordée.**

2. **Appuyez sur HOME pour afficher le menu principal sur l’écran du téléviseur.**



3. **Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner le menu souhaité, puis appuyez sur ⊕ (entrer) pour accéder au menu.**

Options du menu principal

Regarder : sélectionnez cette option pour afficher une vidéo depuis l’appareil connecté.
Écouter : sélectionnez cette option pour écouter le son reproduit par le tuner FM intégré ou l’appareil raccordé.
Prérég. personnalisé : sélectionnez cette option pour enregistrer divers paramètres pour l’unité et les rappeler.
Effet sonore : sélectionnez cette option pour profiter d’effets sonores.
Zone : sélectionnez cette option pour utiliser les fonctionnalités multi-zone.
Configuration : sélectionnez cette option pour régler les divers paramètres de l’unité.

Conseil

- Si [OPTIONS] s’affiche dans la partie inférieure gauche du menu sur l’écran du téléviseur, vous pouvez afficher la liste des fonctions en appuyant sur OPTIONS et en sélectionnant une fonction connexe.
- Pour revenir à l’écran précédent, appuyez sur BACK.
- Pour quitter le menu, appuyez sur HOME afin d’afficher le menu principal, puis appuyez de nouveau sur HOME.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Consultation des informations sur le panneau d’affichage

Le panneau d’affichage offre diverses informations relatives à l’état de l’unité, telles que le champ sonore.

1. **Sélectionnez l’entrée pour laquelle vous souhaitez consulter des informations.**

2. **Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY MODE sur l’unité.**

   Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY MODE, l’écran change comme suit de manière cyclique :
   Nom de l’index de l’entrée (*1) - entrée que vous avez sélectionnée - champ sonore actuellement appliqué (*2) - niveau du volume - informations de flux (*3)

   ### Lorsque vous écoutez une radio FM

   Nom de la station préréglée (*1) - fréquence - champ sonore actuellement appliqué (*2) - niveau du volume - informations de flux (*3)

   ### Lors de la réception de contenu audio BLUETOOTH

   Nom de l’appareil connecté - champ sonore actuellement appliqué (*2) - niveau du volume - informations de flux (*3)

*1 Le nom de l’index s’affiche uniquement si vous en avez affecté un à l’entrée ou à une station préréglée. Le nom de l’index ne s’affiche pas si seuls des espaces vides ont été entrés ou si c’est le même que le nom d’entrée.
*2 [PURE.DIRECT] apparaît sur le panneau d’affichage lorsque la fonction [Pure Direct] est activée.
*3 Il est possible que les informations du flux ne s’affichent pas.

Vérification des informations d’un périphérique BLUETOOTH connecté

Vous pouvez vérifier les informations du périphérique BLUETOOTH en appuyant à plusieurs reprises sur DISPLAY MODE sur l’unité. Chaque fois que vous appuyez sur DISPLAY MODE, l’écran change comme suit de manière cyclique :

- En mode BLUETOOTH RX : entrée que vous sélectionnez - nom du périphérique BLUETOOTH - champ sonore actuellement appliqué - niveau de volume - informations de flux
- En mode BLUETOOTH TX : nom du périphérique BLUETOOTH - champ sonore actuellement appliqué - niveau de volume - informations de flux - entrée que vous sélectionnez

Remarque

- Il est possible que des caractères ou des symboles de certaines langues ne s’affichent pas.

Sujet connexe

- Témoins sur le panneau d’affichage

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lecture de périphériques AV

Vous pouvez raccorder des périphériques AV à l’unité pour profiter de toute une gamme de contenus, notamment des films et de l’audio.

1. **Mettez sous tension l’appareil sur lequel vous voulez lire.**
2. **Mettez sous tension le téléviseur, puis commutez l’entrée du téléviseur sur l’entrée HDMI à laquelle l’unité est raccordée.**
3. **Allumez l’unité.**
4. **Appuyez sur HOME.**

   Le menu d’accueil s’affiche sur l’écran du téléviseur.
   Selon le téléviseur, l’affichage du menu principal sur l’écran du téléviseur peut prendre un certain temps.



5. **Sélectionnez [Regarder] ou [Écouter] depuis le menu principal.**

   La liste des éléments du menu s’affiche sur l’écran du téléviseur.
6. **Sélectionnez l’appareil sur lequel vous voulez lire et démarrez la lecture.**
7. **Appuyez sur ◿ (volume) +/– pour régler le volume.**

   Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l’unité.
8. **Appuyez sur 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC pour profiter du son surround.**

   Vous pouvez également utiliser 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC sur l’unité.

Remarque

- Avant de mettre l’unité hors tension, veillez à baisser le volume. Sinon, à la prochaine mise sous tension de l’unité, le son peut être reproduit à un niveau de volume élevé et endommager vos enceintes.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner l’appareil de votre choix en tournant INPUT SELECTOR sur l’unité ou en appuyant sur les touches d’entrée de la télécommande.
- Pour augmenter ou baisser rapidement le volume, procédez comme suit :
  - Tournez rapidement le bouton MASTER VOLUME de l’unité.
  - Appuyez de manière prolongée sur l’une des touches ◿ (volume) +/–.
- Pour régler le volume, procédez comme suit :

- Tournez lentement le bouton MASTER VOLUME de l’unité.
- Appuyez sur l’une des touches (volume) +/– et relâchez-la immédiatement.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter de la musique stockée sur un périphérique USB

Vous pouvez écouter la musique d'un périphérique USB en le raccordant au port ⏚ (USB) de l'unité.

1. **Sélectionnez [Écouter] - [USB] dans le menu principal.**

   Il est possible d'effectuer la même opération en appuyant à plusieurs reprises sur OTHERS sur la télécommande.

2. **Sélectionnez la piste souhaitée dans la liste des fichiers.**

   La lecture de la piste sélectionnée démarre et les informations de la piste s'affichent à l'écran du téléviseur.

Exécution des opérations de lecture

Appuyez sur ← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner ▶ / ⏸ (lecture/pause) ou ⏮ / ⏭ (précédent/suivant), puis appuyez sur ⊕ (entrée).

Utilisation du périphérique USB avec la télécommande

Vous pouvez utiliser le périphérique USB à l'aide de la télécommande de l'unité.
Appuyez à plusieurs reprises sur OTHERS pour sélectionner [USB], puis utilisez les touches suivantes :

- **▶II :** démarre la lecture ou la met en pause.
- **I◀◀/▶▶I :** accède au début de la piste précédente ou suivante.

Réglage du mode de lecture

- **Réglage de répétition**
  Après l'étape 2, appuyez sur ← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner (répéter) et appuyez sur ⊕ (entrée). Chaque pression sur ⊕ (entrée) modifie le réglage.
  - (tout) : lit en boucle tous les fichiers présents sur le périphérique USB.
  - (dossier) : lit en boucle tous les fichiers présents dans le dossier sélectionné.
  - (plage) : lit en boucle uniquement le fichier sélectionné.
  - (arrêt) : lit tous les fichiers présents dans le dossier sélectionné et arrête la lecture avec le dernier fichier.
- **Réglage de lecture aléatoire**
  Après l'étape 2, appuyez sur ← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner (aléatoire) et appuyez sur ⊕ (entrée). À chaque pression sur ⊕ (entrée), la lecture aléatoire est activée/désactivée. Les fichiers concernés par la lecture aléatoire sont basés sur le réglage pour Réglage de répétition.

Remarque

- L'unité peut reconnaître les fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
  - jusqu'aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
  - jusqu'à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche
- Il est impossible de lire du contenu audio avec une protection des droits d'auteur par DRM (Digital Rights Management) sur cette unité.

Sujet connexe

- Raccordement d'un périphérique USB
- Spécifications USB et périphériques USB compatibles

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Spécifications USB et périphériques USB compatibles

Types de fichiers audio pouvant être lus (*1)

MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) :
.mp3
MPEG-H :
.mp4
AAC/HE-AAC :
.m4a, .aac, .mp4, .3gp
WMA9 Standard :
.wma
LPCM :
.wav
FLAC :
.flac
DSF :
.dsf
DSDIFF (*2) :
.dff
AIFF :
.aiff, .aif
ALAC :
.m4a
Vorbis :
.ogg
Monkey's Audio :
.ape

*1 La compatibilité avec tous les logiciels d'encodage/écriture, les appareils d'enregistrement et les supports d'enregistrement n'est pas garantie.
*2 L'unité ne lit pas de fichiers encodés en DST.

Remarque

- Il est possible que certains fichiers ne soient pas lisibles en fonction du format de fichier ou de l'encodage du fichier.
- Il est possible que des fichiers ayant été modifiés sur un ordinateur ne soient pas lisibles.
- Il est possible que les fonctions d'avance rapide et de retour rapide ne soient pas disponibles pour certains fichiers.
- L'unité ne lit pas les fichiers codés comme DRM.
- L'unité peut reconnaître les fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
  - jusqu'aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
  - jusqu'à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche
- Il est possible que certains périphériques USB ne fonctionnent pas avec cette unité.
- L'unité est en mesure de reconnaître les appareils MSC (Mass Storage Class).

Périphérique USB compatible

Classe de stockage de masse, type haute vitesse

Intensité maximale

1 A

Remarque

- L'unité n'est pas en mesure de lire des données sur une partition autre que la première d'un périphérique USB.
- Lors du formatage d'un périphérique USB, veillez à procéder au formatage à l'aide du modèle même ou d'un logiciel de formatage dédié à ce modèle.

- Lors du raccordement d’un périphérique USB à l’unité, assurez-vous de le raccorder après que l’affichage de « Création d’une bibliothèque » ou « Création d’une base de données » a disparu sur le périphérique USB.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Remarques relatives aux périphériques USB

- Ne retirez pas un périphérique USB en cours de fonctionnement. Pour éviter d’altérer les données et d’endommager le périphérique USB, éteignez l’unité lors du retrait du périphérique USB.
- Ne raccordez pas le périphérique USB à l’unité via un concentrateur USB.
- L’unité peut reconnaître les fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
  - jusqu’aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
  - jusqu’à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche

  Le nombre maximum de fichiers et de dossiers peut varier en fonction de la structure des fichiers et des dossiers. N’enregistrez pas d’autres types de fichiers ou des dossiers inutiles sur un périphérique USB.
- La compatibilité avec tous les logiciels d’encodage/écriture, les appareils d’enregistrement et les supports d’enregistrement n’est pas garantie. Les périphériques USB non compatibles peuvent générer du bruit, un son interrompu ou être incapables de procéder à la lecture.
- Un certain temps peut être nécessaire pour démarrer la lecture si :
  - la structure du dossier est complexe.
  - la capacité mémoire est excessive.

- Cette unité ne prend pas nécessairement en charge toutes les fonctions dont le périphérique USB raccordé est doté.
- L’ordre de lecture pour l’unité peut être différent de celui du périphérique USB raccordé.
- Si vous sélectionnez un dossier ne comportant pas de fichiers, [Pas de fichier dont la lecture est possible.] s’affiche.
- En cas de lecture d’une très longue piste ou d’une piste dont le fichier est d’une taille volumineuse, certaines opérations peuvent entraîner des retards de lecture.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Écoute de la radio FM

Vous pouvez écouter des programmes FM via le tuner intégré. Veillez à ce que le téléviseur et l’antenne FM soient raccordées à l’unité avant d’effectuer cette opération.

1 **Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.**

L’écran FM s’affiche.

Écran FM

Vous pouvez sélectionner et utiliser chacun des éléments de l’écran en appuyant sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) et ⊕ (entrée).



A : indication de la fréquence
Affiche la fréquence de la station que le tuner reçoit.
B : liste des stations préréglées
Vous pouvez syntoniser une station en appuyant sur le numéro préréglé de la liste.

Conseil

- Vous pouvez également afficher l’écran FM en appuyant sur OTHERS pour sélectionner FM.
- Si vous avez déjà des stations préréglées, vous pouvez sélectionner la station de votre choix en procédant comme suit :
  - Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) (ou PRESET +/–) pour sélectionner la station.
- Vous pouvez effectuer la syntonisation automatique en procédant comme suit :
  1. Appuyez sur ← (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l’indication de fréquence actuelle.
  2. Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas).
- Vous pouvez effectuer une syntonisation directe en effectuant les opérations suivantes :
  1. Appuyez sur ← (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l’indication de fréquence actuelle, puis sur ⊕ (entrée).
  2. Appuyez sur ← (gauche)/ → (droite) pour sélectionner un chiffre et ↑ (haut)/↓ (bas) pour changer le chiffre.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à partir du menu des options qui s’affiche lorsque vous appuyez sur OPTIONS :
  - Mémoire préréglée
  - Entrée du nom préréglé (En surbrillance dans la liste des préréglages)
  - Commutation du [Mode FM]

Sujet connexe

- Raccordement des antennes
- Syntonisation directe d’une station (Syntonis. directe)
- Préréglage des stations de radio FM (Mémoire)
- Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

- La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Préréglage des stations de radio FM (Mémoire)

Vous pouvez stocker jusqu’à 30 stations FM comme stations favorites.

1. **Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.**

   L’écran FM s’affiche.

2. **Appuyez sur ◆ (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l’indication de fréquence actuelle, puis sur ⊕ (entrée).**

3. **Syntonisez la station que vous souhaitez prérégler.**

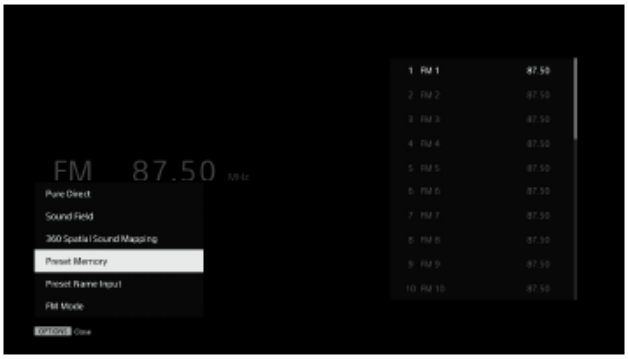
   Appuyez sur ◆ (gauche)/◆ (droite) pour sélectionner un chiffre et ◆ (haut)/◆ (bas) pour changer le chiffre.

4. **Appuyez sur ◆ (droite) pour déplacer la surbrillance sur la liste des préréglages, puis appuyez sur ◆ (haut)/◆ (bas) pour sélectionner le numéro préréglé où vous souhaitez mémoriser la station.**

5. **Appuyez sur OPTIONS.**

6. **Sélectionnez [Mémoire] dans le menu des options.**

   La station est stockée sous le numéro préréglé sélectionné.

7. **Répétez les étapes 2 à 6 pour stocker une autre station.**

   Vous pouvez mémoriser des stations FM entre FM 1 et FM 30.

Écoute de la station préréglée

Sur l’écran FM, appuyez sur ◆ (droite) pour déplacer la surbrillance sur la liste des préréglages et sélectionnez la station que vous souhaitez écouter.

Sujet connexe

- Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

Vous pouvez modifier le nom de la station FM enregistrée.

1. **Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.**
2. **Appuyez sur ↑ (haut)/ ↓ (bas) pour sélectionner le numéro préréglé auquel vous souhaitez affecter un nom.**
3. **Appuyez sur OPTIONS.**

   Le menu des options s’affiche.
4. **Sélectionnez [Entr. Nom Prérégl.].**

   Un clavier s’affiche sur l’écran du téléviseur.
5. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.**
6. **Sélectionnez [Entrer].**

   Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Annulation de la saisie d’un nom

Appuyez sur BACK avant l’étape 6.

Remarque

- Il est possible que certaines lettres qui s’affichent sur l’écran du téléviseur ne puissent pas être affichées sur le panneau d’affichage.

Sujet connexe

- Préréglage des stations de radio FM (Mémoire)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Syntonisation directe d’une station (Syntonis. directe)

Vous pouvez saisir directement la fréquence d’une station.

1. **Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.**
2. **Appuyez sur ← (gauche) pour déplacer la surbrillance sur l’indication de fréquence actuelle, puis sur ⊕ (entrée).**
3. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) pour saisir la fréquence.**
   1. Appuyez sur ← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner un chiffre.
   2. Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour changer le chiffre.
4. **Appuyez sur ⊕ (entrée).**

Remarque

- Si la fréquence syntonisée n’est pas valide ou est hors de la plage, [---.-- MHz] s’affiche et l’écran revient à la fréquence actuelle. Assurez-vous d’avoir saisi la fréquence correcte. Sinon, répétez les étapes 3 et 4. Si vous ne pouvez toujours pas syntoniser une station, il est possible que la fréquence ne soit pas utilisée dans votre région.

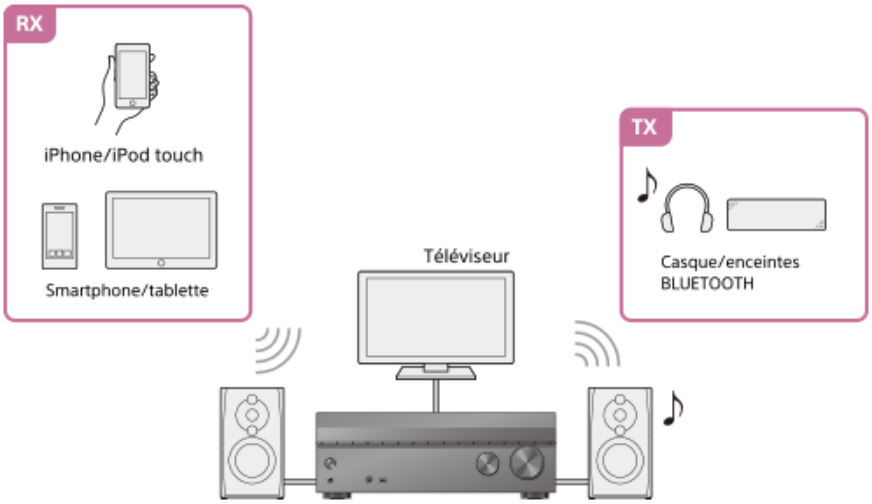
Conseil

- L’échelle de syntonisation pour une syntonisation directe est 100 kHz.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Ce que vous pouvez faire avec les fonctions BLUETOOTH®



- **RX (mode récepteur)**

Écoute de contenu audio/musical d’un périphérique BLUETOOTH en l’envoyant à l’unité
Vous pouvez profiter d’un contenu audio/musical stocké sur votre iPhone/iPod touch, smartphone ou tablette qui prend en charge la fonction BLUETOOTH en l’envoyant à l’unité.
Profiter du contenu audio à l’aide de la fonction BLUETOOTH (pairage)

- **TX (mode émetteur)**

Écoute du son transmis depuis un périphérique AV connecté à l’unité avec le récepteur BLUETOOTH (casque/enceintes)
Vous pouvez écouter le son d’un périphérique AV connecté à l’unité avec un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH. Si le son est interrompu, rapprochez le récepteur BLUETOOTH de cette unité.
Écoute à l’aide d’un casque ou d’enceintes BLUETOOTH (pairage)

Pour en savoir plus sur la version BLUETOOTH compatible et les profils de cette unité, reportez-vous à « Profils et version BLUETOOTH compatibles ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profils et version BLUETOOTH compatibles

« Profil » se rapporte à un ensemble de normes de capacités pour différentes capacités des produits BLUETOOTH. Cette unité prend en charge les profils et la version BLUETOOTH suivants :

- **Version BLUETOOTH compatible :** spécification BLUETOOTH version 5.0
- **Profils BLUETOOTH compatibles :**
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) : transmet et reçoit du contenu audio/musical de haute qualité.
  - AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) : contrôle les périphériques audio/vidéo (pause, arrêt, démarrage lecture, contrôle du volume, etc.)

Pour les informations les plus récentes sur les périphériques BLUETOOTH compatibles, consultez les sites Web répertoriés dans « Sites Web d’assistance à la clientèle ».

Remarque

- Les fonctions peuvent être différentes selon les spécifications du périphérique BLUETOOTH.
- Lors de la connexion sans fil BLUETOOTH, des données audio et des signaux de fonctionnement sont transmis et reçus pour traitement entre le périphérique BLUETOOTH et cette unité. Par conséquent, la réponse au fonctionnement peut être retardée, ou il peut y avoir un retard avant le début de la lecture à la différence de la lecture sur le périphérique BLUETOOTH lui-même.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter du contenu audio à l’aide de la fonction BLUETOOTH (pairage)

Le pairage est une opération grâce à laquelle des périphériques BLUETOOTH s’enregistrent mutuellement avant la connexion. Une fois l’opération de pairage réalisée, il n’est plus nécessaire de l’effectuer. Veillez à configurer [Mode Bluetooth] sur [Récepteur] avant de procéder au pairage d’un périphérique à l’aide de cette unité.

1. **Placez l’appareil BLUETOOTH à 1 mètre (3,3 pieds) de l’unité au maximum.**

2. **Appuyez de manière prolongée sur BLUETOOTH sur l’unité pour sélectionner la fonction BLUETOOTH.**

   [PAIRING] clignote sur le panneau d’affichage.

3. **Procédez au pairage sur l’appareil BLUETOOTH pour détecter cette unité.**

   Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions d’utilisation de votre appareil BLUETOOTH.
   Il est possible que la liste des appareils détectés s’affiche sur l’écran de l’appareil BLUETOOTH en fonction du type d’appareil BLUETOOTH. Cette unité s’affiche comme [STR-AZ1000ES].

4. **Sélectionnez [STR-AZ1000ES] sur l’écran de l’appareil BLUETOOTH.**

   Si [STR-AZ1000ES] ne s’affiche pas, répétez ce processus à partir de l’étape 1.
   Lorsque la connexion BLUETOOTH est établie, le nom du périphérique apparié s’affiche et [BT] s’allume sur le panneau d’affichage.

5. **Démarrez la lecture sur l’appareil BLUETOOTH.**

6. **Réglez le volume.**

   Réglez d’abord le volume sur l’appareil BLUETOOTH. Si le niveau du volume est encore trop faible, réglez le niveau du volume sur l’unité.

Annulation du pairage

L’opération de pairage est annulée lorsque vous commutez l’entrée.

Remarque

- Certaines applications d’appareil BLUETOOTH ne peuvent pas être commandées à partir de l’unité.
- Si une clé de passe est requise sur l’écran du périphérique BLUETOOTH à l’étape 4, saisissez [0000]. La clé de passe peut être appelée « code de passe », « code PIN », « numéro PIN » ou « mot de passe ».
- Vous pouvez apparier jusqu’à 10 appareils BLUETOOTH. Si vous appariez un 11e appareil BLUETOOTH, l’appareil connecté le moins récemment est remplacé par le nouveau.
- BLUETOOTH sur l’unité ne fonctionne pas lorsque le [Mode Bluetooth] est réglé sur [Non].

Conseil

- Vous pouvez modifier le nom de l’unité qui s’affiche sur votre appareil dans [Réglage du nom du périphérique] dans le menu [Réglages système].

Sujet connexe

- Commande d’un appareil BLUETOOTH avec la télécommande

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commande d’un appareil BLUETOOTH avec la télécommande

Vous pouvez commander le périphérique BLUETOOTH à l’aide des touches suivantes de la télécommande.

- **►II (lecture/pause)** (*) **:** démarre la lecture ou la met en pause.
- **I◄◄/►►I (précédent/suivant) :** saute au début de la plage précédente ou suivante.

* Si vous appuyez sur la touche ►II (lecture/pause) alors qu’aucun périphérique BLUETOOTH n’est connecté, l’unité se connecte automatiquement au dernier périphérique BLUETOOTH connecté.

Remarque

- Il est possible que ces opérations soient inopérantes pour certains périphériques BLUETOOTH. De même, le fonctionnement réel peut varier en fonction du périphérique BLUETOOTH que vous utilisez.
- BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande ne fonctionne pas lorsque la fonction BLUETOOTH est déjà activée ou lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Non].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Écoute à l’aide d’un casque ou d’enceintes BLUETOOTH (pairage)

Vous pouvez écouter des sources audio lues via cette unité en utilisant un casque ou des enceintes BLUETOOTH.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.**

2. **Réglez [Mode Bluetooth] sur [Émetteur].**

3. **Mettez sous tension le casque ou les enceintes BLUETOOTH et réglez-les en mode de pairage.**

4. **Sélectionnez le nom du casque ou des enceintes dans la [Liste des appareils] dans le menu [Réglages Bluetooth].**

   Si vous ne trouvez pas le nom de votre périphérique dans la liste, sélectionnez [Balayer].
   Lorsque [CONNECTING] clignote et que le nom du casque ou de l’enceinte est affiché sur le panneau d’affichage, le pairage est terminé.



* « XXXXXX » représente le nom d’un périphérique BLUETOOTH détecté.

5. **Appuyez sur l’une des touches d’entrées pour sélectionner l’entrée de votre choix.**

   Le son est reproduit depuis le casque ou les enceintes BLUETOOTH. Aucun son n’est reproduit par l’unité.

6. **Réglez le volume du casque ou des enceintes BLUETOOTH.**

   La commande du volume sur l’unité et la télécommande ne fonctionne que pour le casque ou les enceintes BLUETOOTH.

Remarque

- Le périphérique BLUETOOTH est reconnecté lorsque [Mode Bluetooth] passe de [Récepteur] à [Émetteur]. Appuyez sur BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande pour vous reconnecter rapidement.
- Vous pouvez également appuyer sur BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande pour changer de [Mode Bluetooth]. Vous ne pouvez toutefois pas changer de [Mode Bluetooth] lorsque [NOT USE] apparaît sur le panneau d’affichage. Vérifiez si vous utilisez déjà la fonction Bluetooth.
- Lorsqu’un casque est branché sur la prise PHONES, il est impossible de connecter le casque ou les enceintes BLUETOOTH.
- Selon le récepteur BLUETOOTH utilisé, vous risquez de ne pas pouvoir régler le niveau du volume.
- Lorsque [Bluetooth Audio] est sélectionné comme entrée, vous ne pouvez pas régler [Mode Bluetooth] sur [Émetteur].
- Vous pouvez enregistrer jusqu’à 10 jeux d’appareils BLUETOOTH. Si un 11e jeu d’appareils BLUETOOTH est enregistré, le récepteur BLUETOOTH le moins récemment connecté est remplacé par les nouveaux.
- Cette unité peut afficher jusqu’à 15 appareils BLUETOOTH détectés dans [Liste des appareils].
- Vous ne pouvez pas modifier les réglages de [Champ sonore] et [360 Spatial Sound Mapping] dans le menu des options lors de la transmission du son.
- Certains contenus ne peuvent pas être reproduits pour des raisons de droits d’auteur.
- Il est possible que la sortie audio depuis le récepteur BLUETOOTH subisse un retard par rapport à celle de cette unité à cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH.

- Le son ne peut pas être reproduit sur les périphériques BLUETOOTH qui ne prennent pas en charge SCMS-T.
- Aucun son n’est reproduit depuis les enceintes ou les prises HDMI OUT lorsqu’un récepteur BLUETOOTH est correctement raccordé à cette unité.
- Les fonctions [Bluetooth Audio] et Contrôle de cinéma maison sont désactivées lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- Si vous connectez un périphérique BLUETOOTH pendant la lecture en streaming, la lecture s’arrête. Si vous connectez un périphérique BLUETOOTH pendant la lecture de musique depuis un périphérique USB, la lecture se met en pause.

Conseil

- Si le périphérique BLUETOOTH à l’étape 3 est le périphérique le plus récemment raccordé, vous pouvez le raccorder automatiquement à l’unité en appuyant simplement sur BLUETOOTH TX/RX sur la télécommande. Dans ce cas, il n’est pas nécessaire d’effectuer l’étape 4.

Sujet connexe

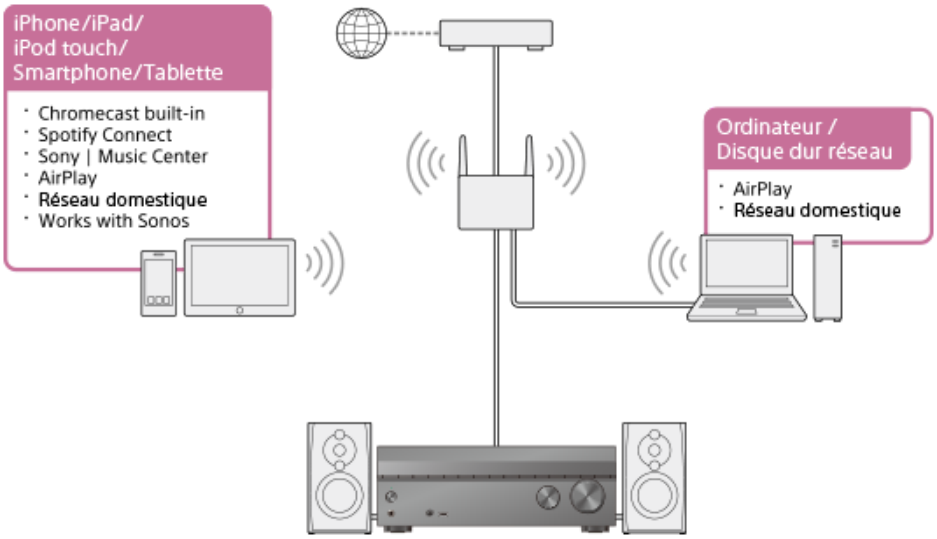
- Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth)
- Vérification de la liste des périphériques BLUETOOTH (Liste des appareils)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Ce que vous pouvez faire avec les fonctions réseau

Vous pouvez profiter de la lecture d'un contenu audio en haute qualité à partir d'un ordinateur ou d'un disque dur réseau, d'un iPhone/iPad/iPod touch ou d'un autre smartphone ou d'une tablette connecté à votre réseau domestique, avec ou sans fil.
Vous pouvez lire de la musique en streaming sur l'unité en commandant votre smartphone avec une application compatible avec un service de streaming.



- **Chromecast built-in™**

Vous pouvez sélectionner de la musique dans une application compatible Chromecast et la lire sur l'unité. Vous pouvez également lire du contenu 360 Reality Audio sur l'unité.
Conditions préalables : faire les réglages initiaux pour Chromecast built-in

- **Spotify Connect**

Vous pouvez sélectionner la musique sur l'application Spotify et la lire sur l'unité.
Utilisez votre téléphone, tablette ou ordinateur comme télécommande pour Spotify. Allez sur spotify.com/connect pour savoir comment.
Utilisation de Spotify

- **Sony | Music Center**

Vous pouvez commander votre unité sans fil à l'aide de l'application « Sony | Music Center ».
Utilisation de Sony | Music Center

- **AirPlay**

Cette unité prend en charge AirPlay. Vous pouvez écouter le contenu audio depuis un iPhone/iPad/iPod touch ou votre bibliothèque iTunes.
Profiter de contenu audio depuis iTunes ou un iPhone/iPad/iPod touch via le réseau (AirPlay)

- **Réseau domestique**

Vous pouvez lire le contenu sur l'appareil serveur sur votre réseau domestique.
Écoute de musique sur votre ordinateur via un réseau domestique

- **Works with Sonos**

Vous pouvez lire la source sonore/le contenu musical Sonos sur l'unité au moyen de l'application Sonos.
Lecture de musique sur des appareils Sonos

Sujet connexe

- Profiter de contenu audio depuis iTunes ou un iPhone/iPad/iPod touch via le réseau (AirPlay)
- Utilisation de Spotify

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Remarques sur la connexion à Internet

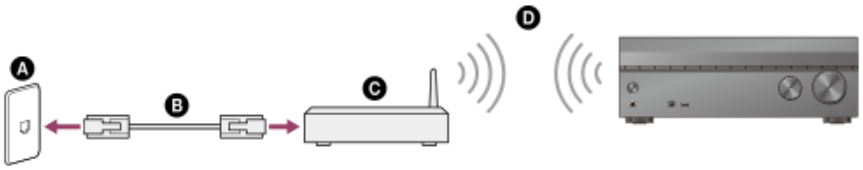
Avertissement en cas d’utilisation d’Internet sans le routeur

Lors de la connexion de l’unité à Internet, veillez à la connecter via un routeur (*1) avec les réglages de sécurité appropriés.
En cas de problème de sécurité, ce produit peut être endommagé par des logiciels malveillants (« malware ») ou autres via Internet et être exposé à des menaces de sécurité comme le vol ou la manipulation des informations personnelles ou des contenus.
Ce produit peut également endommager les services réseau à votre insu.

*1 Un routeur est un appareil qui relaye Internet et une connexion LAN à d’autres appareils. Il existe les types de routeurs suivants :

- Routeur câblé
- Routeur modem ADSL
- Unité de réseau optique (ONU, Optical Network Unit) avec fonction de routeur
- Point d’accès Wi-Fi pouvant servir de routeur
- Routeur de type point d’accès mural (*2)

*2 Si vous ne savez pas si un point d’accès mural peut être utilisé comme routeur, consultez votre gestionnaire d’appartements ou votre fournisseur d’accès à Internet, etc.



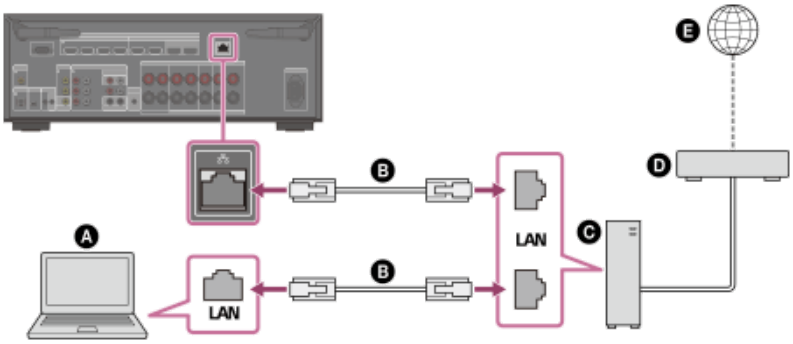
Ⓐ Port LAN au mur
Ⓑ Câble LAN
Ⓒ Routeur
Ⓓ Réseau LAN sans fil

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

Nous vous recommandons de raccorder le serveur au routeur à l’aide d’une connexion câblée. Connectez l’unité au réseau à l’aide d’un câble LAN (*) (non fourni).



A Serveur (ordinateur, etc.)
B Câble LAN (*) (non fourni)
C Routeur
D Modem
E Internet

* Nous recommandons l’utilisation d’un câble de catégorie 7.

Conseil

- Utilisez un routeur compatible avec des vitesses de transmission de 100 Mbits/s ou plus.
- Nous vous recommandons d’utiliser un routeur équipé d’un serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) intégré car le réglage par défaut sur l’unité est DHCP.
  Cette fonction affecte automatiquement des adresses IP à des périphériques du réseau local.
- Nous vous recommandons d’utiliser un câble normal de type blindé pour un réseau local câblé afin d’éviter les parasites électriques.
  Certain câbles LAN de type plat sont facilement affectés par les parasites. Nous recommandons l’utilisation d’un câble de catégorie 7.

Sujet connexe

- Remarques relatives au branchement des câbles
- Configuration d’une connexion par réseau local câblé
- Attribution d’un nom à l’unité (Réglage du nom du périphérique)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration d’une connexion par réseau local câblé

Vous pouvez configurer une connexion par réseau local câblé grâce à la procédure suivante. Connectez préalablement l’unité et le routeur avec un câble LAN.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages Internet].**
3. **Sélectionnez [Suivant] lorsque [Une connexion par câble LAN a été détectée. Effectuer les réglages de LAN câblé.] s’affiche.**
4. **Sélectionnez [Auto] sur l’écran du téléviseur pour la méthode d’acquisition de l’adresse IP.**

   Pour régler manuellement l’adresse IP, sélectionnez [Manuel] et suivez les instructions à l’écran.
   Les réglages réseau s’affichent sur l’écran du téléviseur.
5. **Appuyez sur → (droite).**
6. **Sélectionnez [Sauvegarder et connecter].**

   L’unité commence à se connecter au réseau.
   Lorsque l’unité est correctement connectée au réseau, [NETWORK] s’allume sur le panneau d’affichage de l’unité.

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les réglages réseau.

Sujet connexe

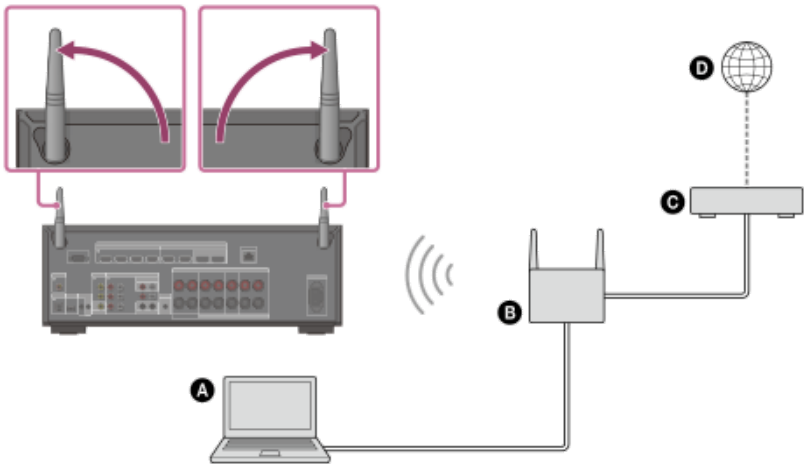
- Raccordement d’un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Connexion de l’unité au réseau à l’aide d’une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions au réseau local sans fil)

Lorsque vous utilisez une connexion sans fil, déployez les deux antennes LAN sans fil pour obtenir de meilleures performances.



- **A Serveur (ordinateur, etc.)**
- **B Routeur**
- **C Modem**
- **D Internet**

Remarque

- Il est possible que la lecture audio sur un serveur soit occasionnellement interrompue si vous utilisez une connexion sans fil.

Sujet connexe

- Attribution d’un nom à l’unité (Réglage du nom du périphérique)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration d’une connexion par réseau local sans fil

Veuillez confirmer les informations suivantes avant de démarrer les réglages réseau.

- Le nom du réseau (SSID) (*1) du routeur du réseau local sans fil/point d’accès
- La clé de sécurité (clé de passe) (*2) pour le réseau

*1 SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d’accès particulier.
*2 Ces informations doivent être disponibles sur une étiquette apposée sur votre routeur LAN sans fil/point d’accès, dans le mode d’emploi, auprès de la personne qui a configuré votre réseau sans fil ou dans les informations fournies par votre fournisseur d’accès à Internet.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez [Réglages Internet].**

3. **Sélectionnez [Suivant] lorsque [Effectuer les réglages Wi-Fi.] s’affiche sur l’écran du téléviseur.**

   Une liste des noms de réseau (SSID) s’affiche sur l’écran du téléviseur.

4. **Sélectionnez un nom de réseau (SSID).**

   L’unité commence à se connecter au réseau.
   Pour vous connecter à un réseau qui ne figure pas dans la liste, sélectionnez [Nouvelle inscription de connexion] et suivez les instructions à l’écran.

5. **Vérifiez le résultat de la connexion affiché sur l’écran du téléviseur.**

   Lorsque l’unité est correctement connectée au réseau, [NETWORK] s’allume sur le panneau d’affichage de l’unité.
   Si la connexion au réseau a échoué, sélectionnez [Réglages avancés], puis suivez les instructions à l’écran pour spécifier le nom de réseau (SSID), la méthode de sécurité du routeur LAN sans fil et l’adresse IP.

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les réglages réseau.

Sujet connexe

- Connexion de l’unité au réseau à l’aide d’une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions au réseau local sans fil)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration d’une connexion réseau sans fil à l’aide de Sony | Music Center

L’application Sony | Music Center vous permet de connecter l’unité au même réseau que votre appareil mobile. Pour en savoir plus, reportez-vous à l’Aide dans l’application Sony | Music Center ou consultez l’URL suivante.
https://www.sony.net/smcqa/

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Conditions préalables : faire les réglages initiaux pour Chromecast built-in

L’unité est compatible avec Chromecast built-in, qui peut diffuser de la musique sur l’unité à partir de l’appareil mobile.

1. **Sélectionnez [Écouter] - [Chromecast intégré] dans le menu principal.**

   Suivez les instructions à l’écran pour effectuer les réglages afin d’utiliser Chromecast built-in avec l’unité. Une fois les réglages effectués, [Veille Réseau/Bluetooth] est automatiquement réglé sur [Marche] et vous pouvez écouter rapidement de la musique même lorsque l’unité est éteinte.

Lecture et commande de votre musique avec l’Assistant Google

Cette unité étant compatible avec un appareil équipé de la fonction Assistant Google avec Chromecast built-in, vous pouvez contrôler votre musique avec votre voix. Il vous suffit de lier l’unité à l’application Google Home sur votre appareil mobile. Pour des informations détaillées, reportez-vous à l’application Google Home.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lecture de musique avec des applications compatibles avec des services de streaming

En utilisant un smartphone/iPhone sur lequel une application compatible avec un service de streaming de votre choix est installée, vous pouvez écouter un contenu audio 2 canaux ou de la musique compatible 360 Reality Audio.
Selon le service de streaming, vous devrez vous abonner à un forfait premium pour écouter de la musique compatible 360 Reality Audio.

Remarque

- Avec Sony | Music Center, vérifiez les services de streaming diffusant 360 Reality Audio pris en charge par l’unité. Dans Sony | Music Center, sélectionnez l’unité, puis sélectionnez [Réglages] - [À propos 360 Reality Audio] - [Suivant].
- Pour télécharger l’application et utiliser des services réseau, des inscriptions supplémentaires et le paiement de frais de communication et d’autres frais peuvent être nécessaires.
- Les caractéristiques et le design de l’application peuvent changer sans préavis.

1. **Téléchargez et installez une application compatible avec un service de streaming de votre choix sur votre smartphone/iPhone.**
2. **Connectez l’appareil mobile par Wi-Fi au même réseau que celui de l’unité.**
3. **Démarrez l’application téléchargée à l’étape 1 et sélectionnez la musique de votre choix pour la lecture.**
4. **Touchez l’icône Cast.**

   L’icône Cast dépend de l’application.
5. **Sélectionnez l’unité comme destination de lecture de la musique.**

   Touchez le nom de l’unité ([STR-AZ1000ES] ou le nom de l’appareil que vous avez spécifié dans les réglages initiaux pour Google Home).

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation de Spotify

Vous pouvez sélectionner la musique sur l’application Spotify et la lire sur l’unité.

Lecture de musique sur l’unité à l’aide de la fonction « Spotify Connect »

Utilisez votre téléphone, votre tablette ou votre ordinateur comme une télécommande pour contrôler Spotify. Accédez à spotify.com/connect pour en savoir plus.

Conseil

- Si [Veille Réseau/Bluetooth] est réglé sur [Marche], vous pouvez écouter rapidement de la musique même lorsque l’unité est éteinte.
- Une image comme une pochette d’album apparaît sur l’écran de lecture si le contenu lu prend en charge la fonction.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation de Sony | Music Center

Sony | Music Center est une application qui permet de commander des périphériques audio Sony compatibles au moyen d’un appareil mobile comme un smartphone ou une tablette.
Pour en savoir plus sur Sony | Music Center, reportez-vous à l’URL suivante.
https://www.sony.net/smcqa/

1. **Installez l’application Sony | Music Center gratuite sur votre appareil mobile.**
2. **Connectez l’appareil mobile par Wi-Fi au même réseau que celui de l’unité.**
3. **Démarrez Sony | Music Center.**
4. **Procédez en suivant les indications sur l’écran Sony | Music Center.**

Remarque

- Utilisez la dernière version de Sony | Music Center. Si vous ne pouvez pas connecter l’unité et un périphérique BLUETOOTH via la fonction BLUETOOTH, désinstallez Sony | Music Center et essayez de nouveau de connecter via la fonction BLUETOOTH.

Conseil

- Connectez le périphérique mobile au même réseau que celui de l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter de contenu audio depuis iTunes ou un iPhone/iPad/iPod touch via le réseau (AirPlay)

L’unité est compatible avec AirPlay 2. Vous pouvez sélectionner du contenu musical sur un périphérique iOS comme iPhone, iPad et iPod touch pour le diffuser en streaming sur l’unité.

1. **Connectez le périphérique iOS par Wi-Fi au même réseau que celui de l’unité.**
2. **Lisez la musique que vous souhaitez diffuser en streaming sur le périphérique iOS.**
3. **Affichez l’icône AirPlay ( ) sur le périphérique iOS, puis touchez-la.**
4. **Sélectionnez l’unité comme enceinte pour la lecture en streaming sur le périphérique iOS.**

   La musique est lue sur l’unité.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner d’autres enceintes en même temps que l’unité et diffuser la musique en streaming sur plusieurs enceintes.

Diffuser de la musique en streaming sur l’unité en parlant à Siri

Si vous ajoutez l’unité à l’application d’accueil sur le périphérique iOS, vous pouvez diffuser de la musique en streaming sur l’unité en parlant à Siri.

Remarque

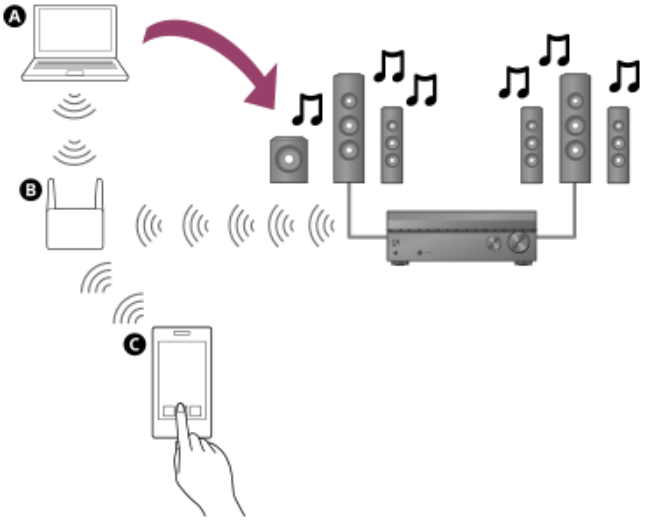
- Étant donné que l’unité ne possède pas de micro, vous ne pouvez pas lui parler directement pour la commander.
- Toutes les fonctions de Siri ne sont pas disponibles sur l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Écoute de musique sur votre ordinateur via un réseau domestique

Vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur votre ordinateur via votre réseau domestique.
Les fichiers de musique peuvent être lus en utilisant Sony | Music Center sur un appareil mobile comme un smartphone ou une tablette.



Ⓐ Ordinateur
Ⓑ Routeur LAN sans fil
Ⓒ Smartphone ou tablette

1 Connectez l'unité à un réseau.

2 Connectez l'ordinateur à un réseau.

Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

3 Configurez l'ordinateur.

Pour utiliser l'ordinateur sur votre réseau domestique, vous devez le configurer comme serveur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

4 Écoutez de la musique sur un ordinateur en utilisant Sony | Music Center.

Vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur l'ordinateur en utilisant Sony | Music Center installé sur un appareil mobile comme un smartphone ou une tablette. Pour en savoir plus sur Sony | Music Center, reportez-vous à l'URL suivante.
https://www.sony.net/smcqa/

Conseil

- Reportez-vous à [Configuration] - [Réglages réseau] - [État de la connexion réseau] lorsque vous vérifiez l'état de la connexion réseau.

Sujet connexe

- Configuration d'une connexion par réseau local sans fil
- Configuration d'une connexion réseau sans fil à l'aide de Sony | Music Center

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Formats compatibles avec des réseaux domestiques

Formats musicaux pris en charge (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) :
.mp3
AAC/HE-AAC (*2) :
.m4a, .aac, .mp4 (*3), .3gp (*3)
WMA9 Standard (*2) :
.wma
LPCM :
.wav
FLAC (*2) :
.flac
DSF (*2) :
.dsf
DSDIFF (*2) (*4) :
.dff
AIFF (*2) :
.aiff, .aif
ALAC (*2) :
.m4a
Vorbis
.ogg
Monkey’s Audio
.ape

*1 La compatibilité avec tous les logiciels d’encodage/écriture, les appareils d’enregistrement et les supports d’enregistrement n’est pas garantie.
*2 L’unité peut ne pas lire ce format de fichier sur le serveur du réseau domestique.
*3 L’unité ne lit pas ce format de fichier sur le serveur du réseau domestique.
*4 L’unité ne lit pas de fichiers encodés en DST.

Remarque

- Il est possible que certains fichiers ne soient pas lisibles en fonction du format de fichier, de l’encodage du fichier, de l’état de l’enregistrement ou de l’état du serveur du réseau domestique.
- Il est possible que des fichiers ayant été modifiés sur un ordinateur ne soient pas lisibles.
- Il est possible que les fonctions d’avance rapide et de retour rapide ne soient pas disponibles pour certains fichiers.
- L’unité n’est pas en mesure de lire des fichiers codés avec DRM ou en Lossless.
- L’unité est en mesure de reconnaître les fichiers et dossiers suivants stockés sur le serveur du réseau domestique :
  - des dossiers jusqu’à la 19e couche
  - jusqu’à 999 fichiers/dossiers dans une seule couche

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lecture de musique sur des appareils Sonos

En configurant l’unité et les appareils Sonos à utiliser en association, vous pouvez lire le contenu audio des appareils Sonos avec cette unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez [Works with Sonos].**

   L’appareil Sonos sur le même réseau est détecté.

3. **Réglez une source d’entrée, une zone où l’appareil Sonos est installé, et le niveau du volume de l’appareil.**

4. **Lancez la lecture du contenu audio sur l’appareil Sonos.**

   La source d’entrée bascule sur celle sélectionnée à l’étape 3 et le contenu audio de l’appareil Sonos est lu au niveau de volume réglé et dans la zone sélectionnée.
   Pour plus d’informations sur le fonctionnement des appareils Sonos et de l’application Sonos, consultez le site Web Sonos.

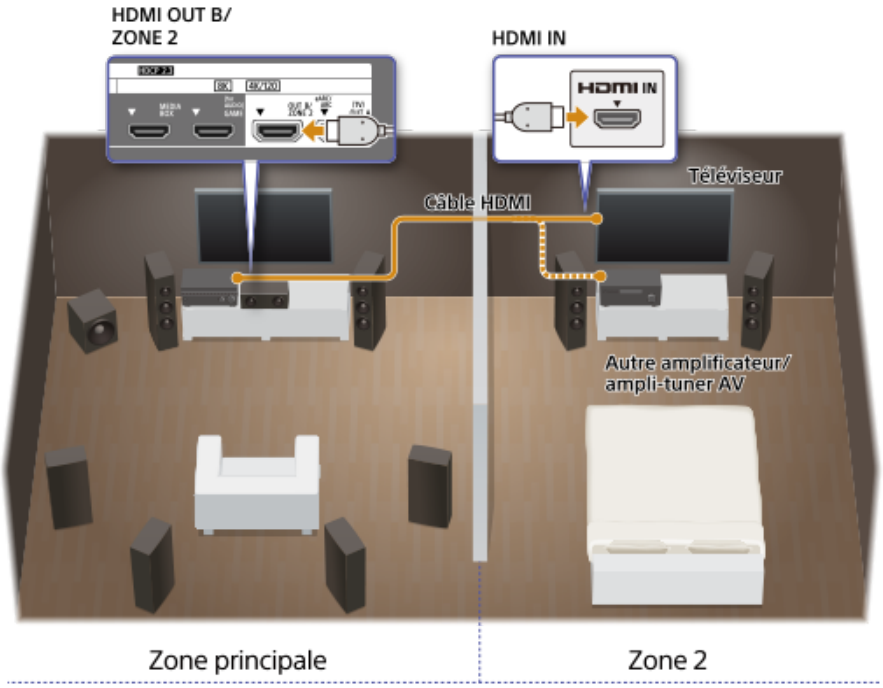
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Ce que vous pouvez faire avec les fonctionnalités multi-zones

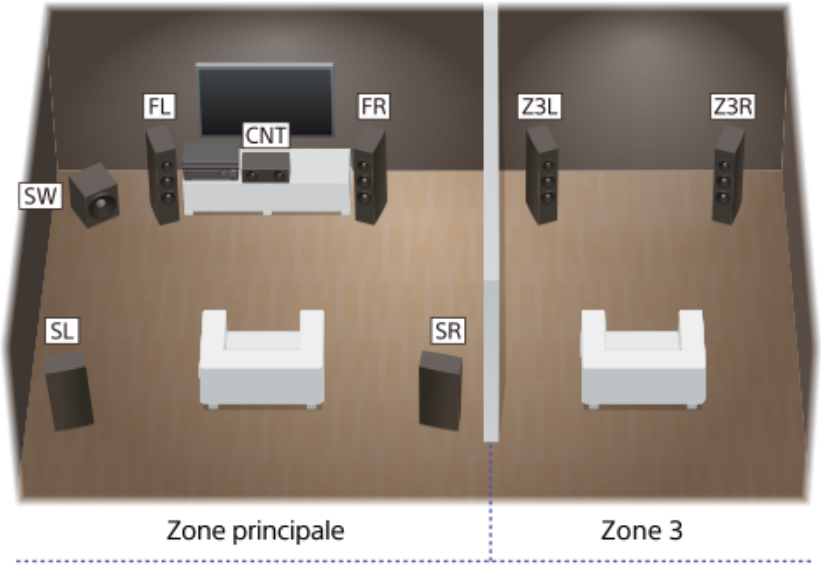
- **Profiter de la vidéo et du son dans deux emplacements — Zone 2**

Vous pouvez profiter de la vidéo et de l'audio dans une autre pièce en raccordant un téléviseur ou un autre récepteur AV doté d'une prise d'entrée HDMI et situé dans une autre pièce à la prise HDMI OUT B/ZONE 2. Par exemple, il est possible de lire des films ou de la musique provenant d'un périphérique AV dans le salon en haute qualité dans une chambre.

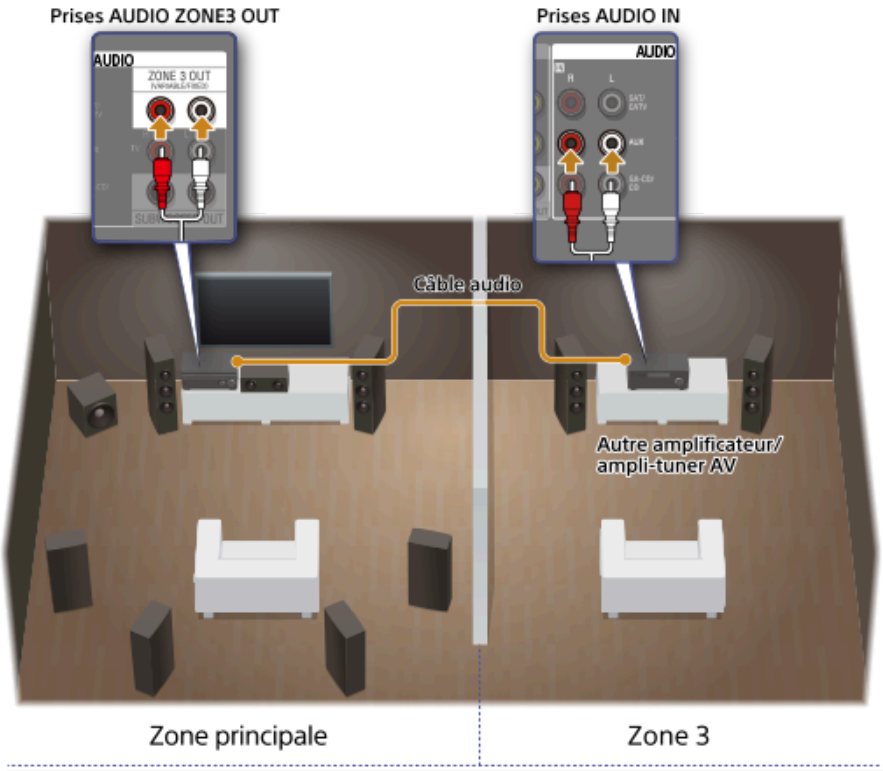


- **Écouter du son en deux endroits — Zone 3**

Vous pouvez profiter simultanément de la musique dans une autre pièce en raccordant les enceintes situées dans l'autre pièce aux bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3). Par exemple, vous pouvez simultanément écouter la même musique à partir de périphériques AV situés dans le salon et dans la cuisine, ou écouter une autre musique dans la cuisine tout en regardant un film dans le salon.
Vous pouvez régler séparément le volume pour chaque pièce.



Vous pouvez également installer et utiliser une unité ou un amplificateur supplémentaire dans la Zone 3. Dans ce cas, raccordez l'amplificateur installé dans la Zone 3 aux prises AUDIO ZONE 3 OUT de l'unité installée dans la zone principale.



Remarque

- Il existe des restrictions relatives aux sources audio que vous pouvez utiliser dans la Zone 2 ou la Zone 3. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Sources d'entrée disponibles pour chaque zone ».

Sujet connexe

- Raccordement d'un système d'enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3
- Raccordement d'un autre amplificateur dans la Zone 3
- Profiter du son à l'aide d'enceintes dans la Zone 3
- Profiter du son à l'aide d'un autre amplificateur en Zone 3
- Raccordement d'un autre amplificateur ou téléviseur dans la Zone 2
- Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (HDMI OUT B Mode)
- Profiter de la vidéo et du son sur l'amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sources d’entrée disponibles pour chaque zone

Les sources d’entrée disponibles varient en fonction de la zone que vous avez sélectionnée.

Sources d’entrée disponibles pour la zone principale

Vous pouvez sélectionner toutes les sources d’entrée de chaque périphérique connecté à l’unité dans la zone principale.

Nom d’entrée	Signaux audio/vidéo disponibles
GAME	● Signaux provenant de la prise HDMI IN GAME (for AUDIO)
MEDIA BOX	● Signaux provenant de la prise HDMI IN MEDIA BOX
BD/DVD	● Signaux provenant de la prise HDMI IN BD/DVD
SAT/CATV	● Signaux provenant de la prise HDMI IN SAT/CATV ● Signaux provenant des prises VIDEO/AUDIO IN SAT/CATV (*1)
VIDEO	● Signaux provenant de la prise HDMI IN VIDEO
AUX	● Signaux provenant de la prise VIDEO/AUDIO IN AUX (*2)
TV	● Signaux eARC/ARC provenant de la prise HDMI OUT A (TV) ● Signaux provenant de la prise DIGITAL OPTICAL IN TV ● Signaux provenant des prises AUDIO IN TV
SA-CD/CD	● Signaux provenant de la prise HDMI IN SA-CD/CD ● Signaux provenant de la prise COAXIAL IN SA-CD/CD ● Signaux provenant des prises AUDIO IN SA-CD/CD
Bluetooth Audio	● Signaux reçus via BLUETOOTH
FM TUNER	● Programmes FM reçus via le tuner intégré
USB	● Signaux provenant du port ⚲ (USB) du panneau avant
Home Network	● Signaux provenant des appareils présents sur le réseau domestique
Chromecast intégré/Spotify/360 Reality Audio/AirPlay	● Signaux reçus via des services musicaux sur Internet et via des appareils mobiles, etc.

*1 Les signaux vidéo reçus par la prise VIDEO IN SAT/CATV sont restitués par la prise MONITOR OUT.

*2 Les signaux vidéo reçus par la prise VIDEO IN AUX sont restitués par la prise MONITOR OUT.

Sources d’entrée disponibles pour la Zone 2

Les sources d’entrée suivantes sont disponibles pour la Zone 2. Vous pouvez uniquement regarder des vidéos ou écouter l’entrée audio depuis les prises HDMI IN.

Nom d’entrée	Signaux audio/vidéo disponibles
GAME (*1), (*2)	• Signaux provenant de la prise HDMI IN GAME (for AUDIO)
MEDIA BOX (*1), (*2)	• Signaux provenant de la prise HDMI IN MEDIA BOX
BD/DVD (*1)	• Signaux provenant de la prise HDMI IN BD/DVD
SAT/CATV (*1)	• Signaux provenant des prises HDMI IN SAT/CATV
VIDEO (*1), (*2)	• Signaux provenant des prises HDMI IN VIDEO
SA-CD/CD (*1), (*2)	• Signaux provenant des prises HDMI IN SA-CD/CD (for AUDIO)
SOURCE (*2)	• Signaux provenant de l’entrée actuelle dans la zone principale (entrée des sources provenant uniquement des prises HDMI IN)

*1 Vous ne pouvez pas sélectionner l’entrée lorsque [Mode d'entrée] sous [Attribution] est réglé sur une autre option que [Auto] dans [Réglages d'entrée].

*2 Lorsque [HDMI OUT B Mode] dans [Réglages HDMI] est réglé sur [Zone2], les signaux vidéo pouvant être lus sont limités comme suit :

- GAME, MEDIA BOX :
  jusqu’à 4K/60p 4:4:4
- VIDEO, SACD/CD :
  jusqu’à 4K/60p 4:2:0

Remarque

- Vous ne pouvez lire que l’entrée des prises HDMI IN de la Zone 2. Lorsque [SOURCE] est sélectionné, la vidéo et le son reçus par la prise HDMI IN sélectionnée dans la zone principale sont lus.

Sources d’entrée disponibles pour la Zone 3

Les sources d’entrée suivantes sont disponibles pour la Zone 3. Vous pouvez écouter l’entrée audio depuis les prises AUDIO IN, le son lu dans la zone principale ou le son de la radio FM. Vous ne pouvez pas voir de vidéo en Zone 3.

Nom d’entrée	Signaux audio/vidéo disponibles
SAT/CATV	• Signaux provenant de la prise AUDIO IN SAT/CATV
AUX	• Signaux provenant de la prise AUDIO IN AUX
TV	• Signaux provenant de la prise AUDIO IN TV
SA-CD/CD	• Signaux provenant de la prise AUDIO IN SA-CD/CD
SOURCE	• Signaux provenant de l’entrée actuelle dans la zone principale (son uniquement)
FM TUNER	• Programmes FM reçus via le tuner intégré

Remarque

- Pour profiter de [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast intégré], [Spotify], ou [AirPlay] dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE] pour l'entrée de la Zone 3, puis changez l'entrée de la zone principale.
- Lorsqu'une entrée externe (SAT/CATV, AUX, TV, ou SA-CD/CD) est sélectionnée dans la Zone 3, le son de l'appareil raccordé à la prise AUDIO IN est lu. Pour lire l'entrée numérique externe depuis la prise OPTICAL IN TV, la prise COAXIAL IN SA-CD/CD ou les prises HDMI IN, sélectionnez l'entrée cible pour la zone principale, puis sélectionnez [SOURCE] pour la Zone 3.
- Si vous réglez [DSD natif] dans [Réglages audio] sur [Marche], aucun signal audio du contenu DSD de [USB] ou [Home Network] n'est reproduit sur les enceintes de la Zone 3.

Sujet connexe

- Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (HDMI OUT B Mode)

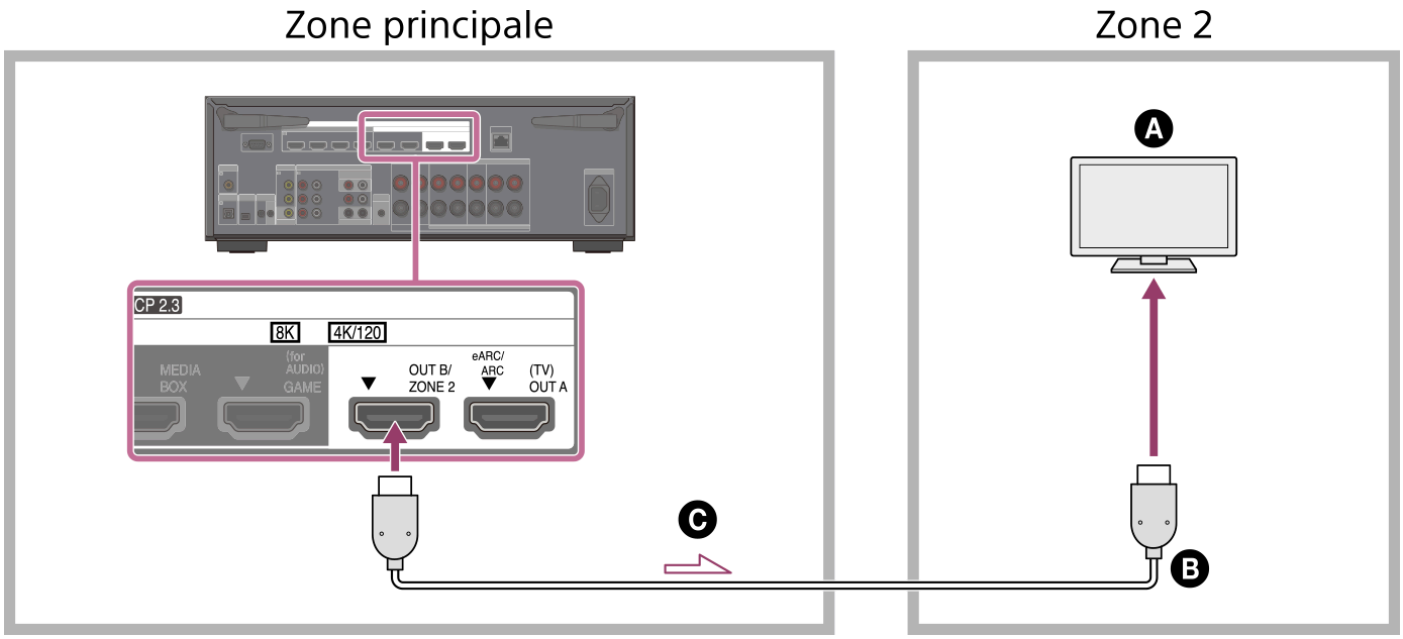
5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

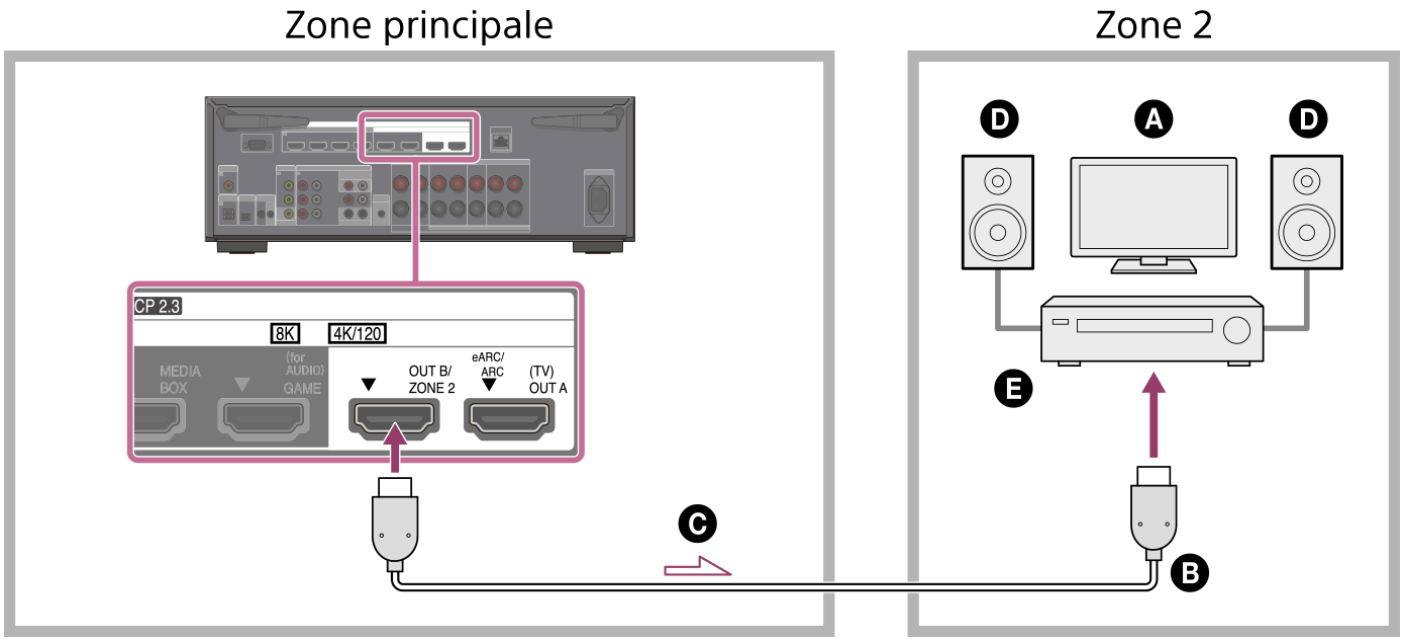
Raccordement d’un autre amplificateur ou téléviseur dans la Zone 2

Les signaux vidéo/audio de l’entrée HDMI sont reproduits dans la Zone 2 via la prise HDMI OUT B/ZONE 2 de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.

Lors du raccordement au téléviseur uniquement dans la Zone 2



Lors du raccordement à un amplificateur/ampli-tuner dans la Zone 2



A Téléviseur
B Câble HDMI (non fourni)
C Signaux audio/vidéo
D Enceintes
E Amplificateur/ampli-tuner

Remarque

- Pour utiliser cette connexion, réglez [HDMI OUT B Mode] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Zone2].

- Vous ne pouvez lire que l’entrée des prises HDMI IN de la Zone 2. Lorsque [SOURCE] est sélectionné, la vidéo et le son reçus par la prise HDMI IN sélectionnée dans la zone principale sont lus.
- Parce que les signaux audio de l’entrée qui peuvent être sélectionnés dans la Zone 2 sont reproduits sur l’amplificateur/ampli-tuner raccordé à la prise HDMI OUT B/ZONE 2 tel quel, vous ne pouvez pas régler le niveau du volume sur l’unité. Réglez le volume sur l’amplificateur/ampli-tuner connecté à la prise HDMI OUT B/ZONE 2.
- Pour en savoir plus sur la sélection de l’entrée de la Zone 2, reportez-vous à « Profiter de la vidéo et du son sur l’amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2 ».

Sujet connexe

- Remarques relatives au branchement des câbles

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)

1. **Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.**
2. **Mettez l’amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 2.**
3. **Mettez le téléviseur et l’unité sous tension dans la zone principale.**
4. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.**
5. **Sélectionnez [Réglages de Zone2].**

   Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
6. **Sélectionnez [Confir. les changements].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter de la vidéo et du son sur l’amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2

Vous pouvez profiter de la vidéo et du son depuis l’unité dans la Zone 2 en procédant comme suit.

1. **Appuyez sur ZONE 2 ⏻ (alimentation) sur la télécommande.**
2. **Appuyez sur ZONE 2 sur la télécommande.**
3. **Alors que ZONE 2 sur la télécommande est allumé en rouge, appuyez sur la touche d’entrée et sélectionnez le signal source que vous souhaitez reproduire.**
4. **Démarrez la lecture sur l’appareil d’entrée que vous avez sélectionné.**
5. **Réglez le volume sur l’appareil raccordé (téléviseur ou amplificateur).**

Conseil

- Vous pouvez également activer la Zone 2 à l’aide de ZONE SELECT et ZONE POWER sur l’unité.
- Vous pouvez également sélectionner les signaux source que vous souhaitez reproduire à l’aide de INPUT SELECTOR sur l’unité lorsque [2. xxxx (nom d’entrée)] apparaît sur le panneau d’affichage en appuyant à plusieurs reprises sur ZONE SELECT sur l’unité.
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] dans [Réglages HDMI] est réglé sur [Zone2], les signaux vidéo pouvant être lus sont limités en fonction de l’entrée comme suit :
  - GAME, MEDIA BOX :
    jusqu’à 4K/60p 4:4:4
  - VIDEO, SACD/CD :
    jusqu’à 4K/60p 4:2:0
- Seuls les signaux reçus par les prises HDMI IN peuvent être lus dans la Zone 2. Lorsque [SOURCE] est sélectionné comme entrée, la vidéo et le son de la prise HDMI IN actuellement sélectionnée dans la zone principale sont lus.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 2

Appuyez sur ZONE 2 ⏻ (alimentation) sur la télécommande pour couper l’alimentation de la Zone 2.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 2

Sélectionnez [Zone] - [Zone2] - [Alimentation] dans le menu principal, puis sélectionnez [Non].

Entrées disponibles et restrictions fonctionnelles dans la Zone 2

Reportez-vous à « Sources d’entrée disponibles pour chaque zone ».

Conseil

- Une application dédiée, Sony | Music Center, facilite le fonctionnement par zone, notamment la modification des réglages ou le changement d’entrée des zones à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Sujet connexe

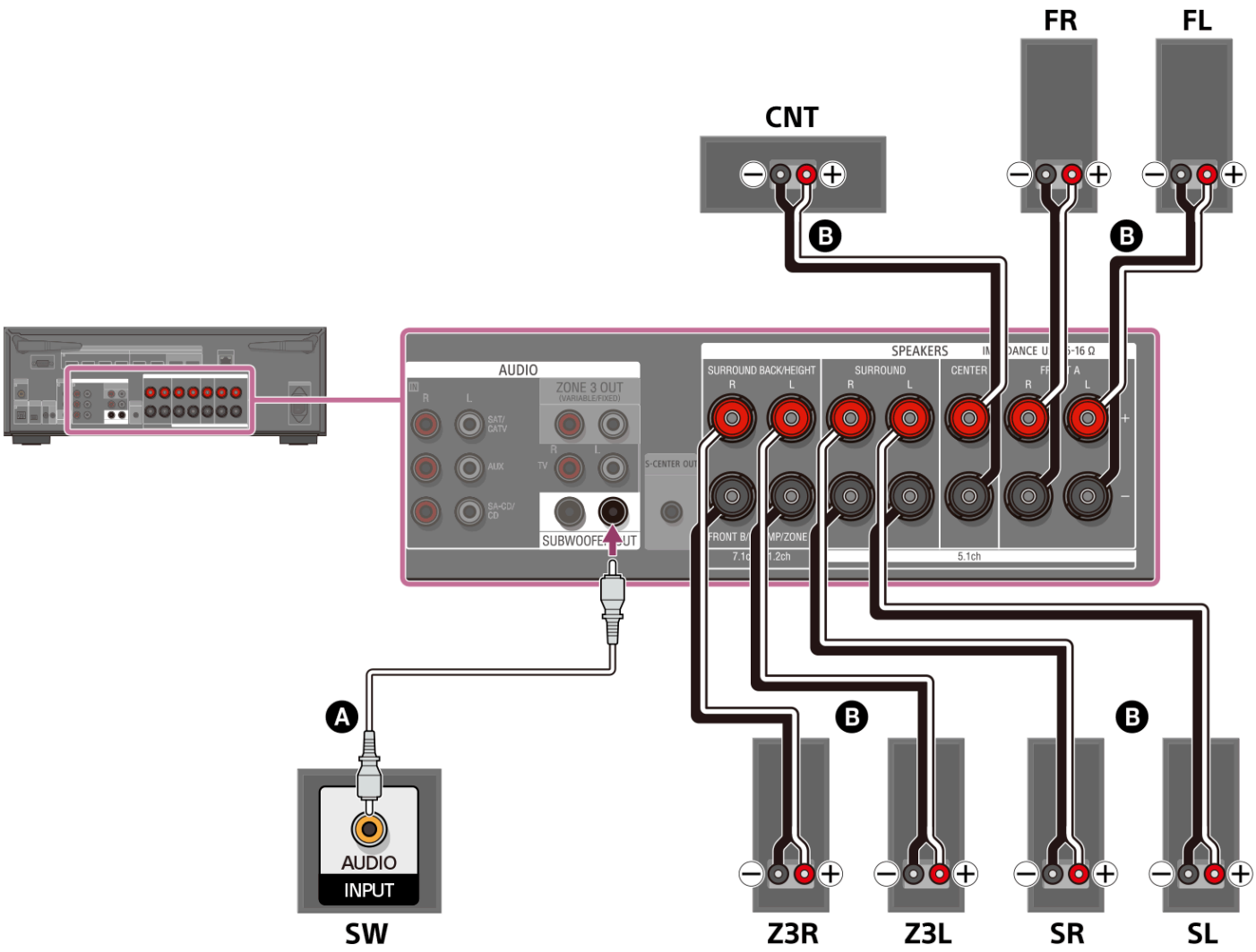
- Raccordement d’un autre amplificateur ou téléviseur dans la Zone 2

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3

Raccordez chaque enceinte aux bornes SPEAKERS à l’arrière de l’unité.
Avant de raccorder les câbles, veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.
Pour en savoir plus sur la méthode de raccordement des câbles d’enceinte à l’unité, reportez-vous à « Comment raccorder des câbles d’enceintes ».



Ⓐ Câble audio mono (non fourni)
Ⓑ Câble d’enceinte (non fourni)

Une fois le raccordement Zone 3 établi, réglez [Assign. enceinte d'ambio arr.] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [Zone3].

Remarque

- Raccordez les enceintes avec une impédance nominale de 6 ohms à 16 ohms.
- Après avoir installé et raccordé vos enceintes, assurez-vous de sélectionner le modèle d’enceintes souhaité à l’aide de [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte].
- Vous pouvez seulement régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] si le modèle d’enceinte est réglé sur un paramètre qui ne possède pas d’enceinte surround arrière et de hauteur/aérienne.
- Pour profiter de [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast intégré], [Spotify], ou [AirPlay] dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE] pour l’entrée de la Zone 3, puis changez l’entrée de la zone principale.
- Lorsqu’une des entrées externes (SAT/CATV, AUX, TV ou SA-CD/CD) est sélectionnée dans la Zone 3, le son de l’appareil raccordé à la prise AUDIO IN est lu. Pour lire l’entrée numérique externe depuis la prise OPTICAL IN TV, la prise COAXIAL IN SA-CD/CD ou les prises HDMI IN, sélectionnez

l’entrée cible pour la zone principale, puis sélectionnez [SOURCE] pour la Zone 3.

Sujet connexe

- Exemple d’installation d’enceintes
- Installation d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de Zone 3
- Raccordement d’un système d’enceintes 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière
- Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)
- Profiter du son à l’aide d’enceintes dans la Zone 3
- Remarques relatives au branchement des câbles
- Comment raccorder des câbles d’enceintes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)

1. **Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.**
2. **Mettez l’amplificateur/ampli-tuner sous tension dans la Zone 3.**
3. **Mettez le téléviseur et l’unité sous tension dans la zone principale.**
4. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.**
5. **Sélectionnez [Réglages de Zone3].**

   Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
6. **Sélectionnez [Confir. les changements].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter du son à l’aide d’enceintes dans la Zone 3

Vous pouvez profiter du son de l’unité dans la Zone 3 en procédant comme suit.

1. **Appuyez sur ZONE 3 ⏻ (alimentation) sur la télécommande.**
2. **Appuyez sur ZONE 3 sur la télécommande.**
3. **Alors que ZONE 3 sur la télécommande est allumé en rouge, appuyez sur la touche d’entrée et sélectionnez le signal source que vous souhaitez reproduire.**
4. **Démarrez la lecture sur l’appareil d’entrée que vous avez sélectionné à l’étape 3.**
5. **Réglez le volume.**

   Appuyez sur ZONE 3 de la télécommande et appuyez sur ◿ (volume) +/– pour régler le volume alors que ZONE 3 de la télécommande est allumée en rouge.

Conseil

- Vous pouvez également activer la zone que vous voulez à l’aide de ZONE SELECT et ZONE POWER sur l’unité.
- Vous pouvez également sélectionner les signaux source que vous souhaitez reproduire à l’aide de INPUT SELECTOR sur l’unité lorsque [3. xxxx (nom d’entrée)] apparaît sur le panneau d’affichage en appuyant à plusieurs reprises sur ZONE SELECT sur l’unité.
- Vous pouvez également régler le volume à l’aide de MASTER VOLUME sur l’unité lorsque [3. xxxx (nom d’entrée)] apparaît sur le panneau d’affichage en appuyant à plusieurs reprises sur ZONE SELECT sur l’unité.
- Si vous voulez écouter le même son que la zone principale dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE].

Pour quitter le fonctionnement en Zone 3

Appuyez sur ZONE 3 ⏻ (alimentation) sur la télécommande pour couper l’alimentation de la Zone 3.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 3

Sélectionnez [Zone] - [Zone3] - [Alimentation] dans le menu principal, puis sélectionnez [Non].

Entrées disponibles et restrictions fonctionnelles dans la Zone 3

Reportez-vous à « Sources d’entrée disponibles pour chaque zone ».

Conseil

- Une application dédiée, Sony | Music Center, facilite le fonctionnement par zone, notamment la modification des réglages ou le changement d’entrée des zones à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Sujet connexe

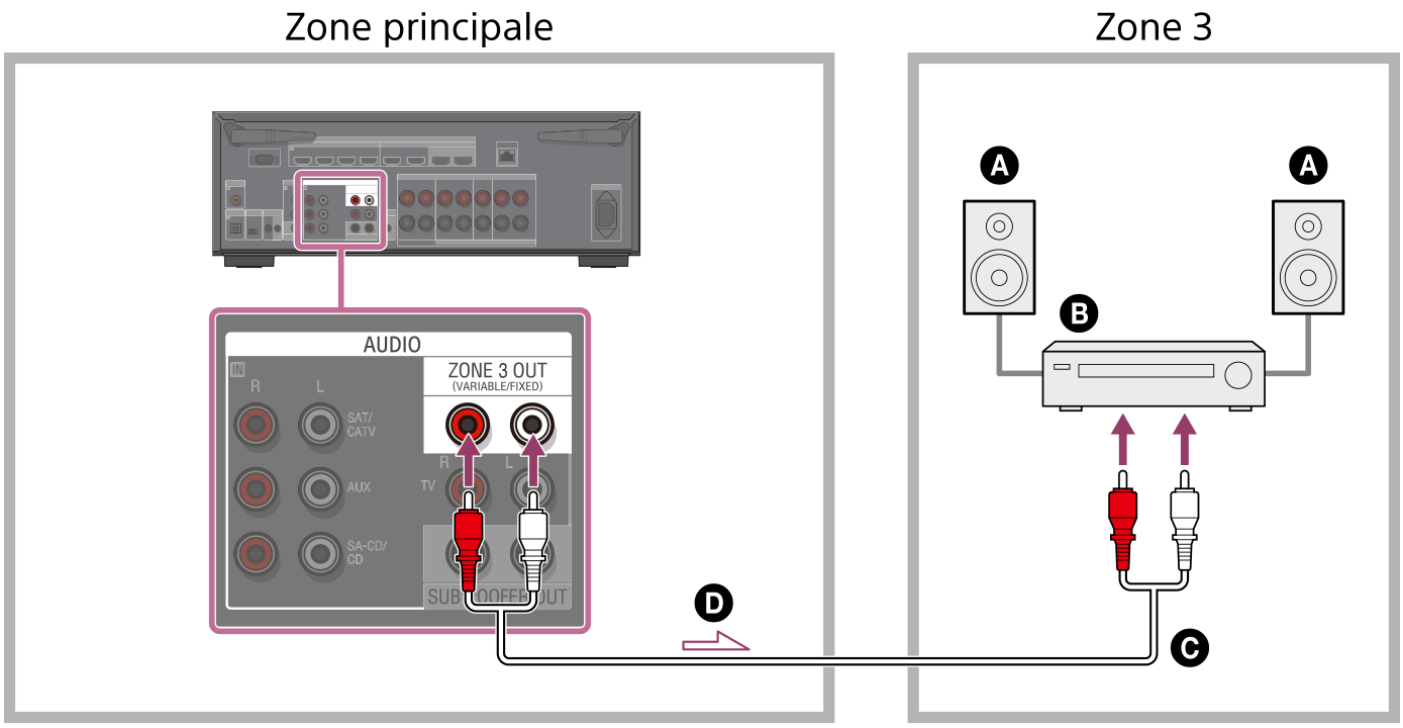
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Raccordement d’un autre amplificateur dans la Zone 3

Vous pouvez profiter du son d’un appareil raccordé à l’unité dans une zone différente de la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder un DVD dans la zone principale et écouter un CD dans la Zone 3.



Ⓐ Enceintes
Ⓑ Amplificateur/ampli-tuner
Ⓒ Câble audio (non fourni)
Ⓓ Signaux audio

Remarque

- Pour profiter de [USB], [Home Network], [Bluetooth Audio], [Chromecast intégré], [Spotify], ou [AirPlay] dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE] pour l’entrée de la Zone 3, puis changez l’entrée de la zone principale.
- Vous pouvez sélectionner une entrée parmi quatre entrées externes (SAT/CATV, AUX, TV ou SA-CD/CD), la radio FM et [SOURCE] dans la Zone 3. Lorsqu’une des entrées externes est sélectionnée, le son de l’appareil raccordé à la prise AUDIO IN est lu. Pour lire d’autres entrées, telles que Bluetooth Audio, ou l’entrée numérique externe depuis la prise OPTICAL IN TV, la prise COAXIAL IN SA-CD/CD ou les prises HDMI IN, sélectionnez l’entrée cible pour la zone principale, puis sélectionnez [SOURCE] pour la Zone 3.
- Si vous réglez [DSD natif] dans [Réglages audio] sur [Marche], aucun signal audio du contenu DSD de [USB] ou [Home Network] n’est reproduit sur les enceintes de la Zone 3.

Sujet connexe

- Remarques relatives au branchement des câbles

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)

1. **Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.**
2. **Mettez l’amplificateur/ampli-tuner sous tension dans la Zone 3.**
3. **Mettez le téléviseur et l’unité sous tension dans la zone principale.**
4. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.**
5. **Sélectionnez [Réglages de Zone3].**

   Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
6. **Sélectionnez [Confir. les changements].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter du son à l’aide d’un autre amplificateur en Zone 3

Vous pouvez profiter du son de l’amplificateur dans la Zone 3 en procédant comme suit.

1. **Sélectionnez [Zone] - [Zone3] - [Alimentation] - [Marche] dans le menu principal.**

   La Zone 3 est activée.

2. **Mettez l’appareil sous tension dans la Zone 3.**

3. **Sélectionnez l’entrée du signal source que vous souhaitez reproduire dans [Saisie] de [Zone3].**

   Si vous voulez écouter le même son que la zone principale dans la Zone 3, sélectionnez [SOURCE].

4. **Démarrez la lecture sur l’appareil d’entrée que vous avez sélectionné à l’étape 3.**

5. **Réglez un niveau de volume approprié.**

   Réglez le niveau du volume sur l’amplificateur ou le téléviseur dans la Zone 3. Si vous réglez [Sortie de ligne Zone3] dans le menu [Réglages de zone] sur [Variable], vous pouvez également régler le niveau du volume dans la Zone 3 à l’aide de [Zone] - [Zone3] - [Volume] dans le menu principal.

Conseil

- Vous pouvez également activer la Zone 3 à l’aide de ZONE SELECT et ZONE POWER sur l’unité.
- Vous pouvez également sélectionner les signaux source que vous souhaitez reproduire à l’aide de INPUT SELECTOR sur l’unité lorsque [3. xxxx (nom d’entrée)] apparaît sur le panneau d’affichage en appuyant à plusieurs reprises sur ZONE SELECT sur l’unité.
- Vous pouvez également régler le volume à l’aide de MASTER VOLUME sur l’unité lorsque [3. xxxx (nom d’entrée)] apparaît sur le panneau d’affichage en appuyant à plusieurs reprises sur ZONE SELECT sur l’unité.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 3

Appuyez sur ZONE 3 ⏻ (alimentation) sur la télécommande pour couper l’alimentation de la Zone 3.

Pour quitter le fonctionnement en Zone 3

Sélectionnez [Zone] - [Zone3] - [Alimentation] dans le menu principal, puis sélectionnez [Non].

Entrées disponibles et restrictions fonctionnelles dans la Zone 3

Reportez-vous à « Sources d’entrée disponibles pour chaque zone ».

Conseil

- Une application dédiée, Sony | Music Center, facilite le fonctionnement par zone, notamment la modification des réglages ou le changement d’entrée des zones à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Sujet connexe

- Raccordement d’un autre amplificateur dans la Zone 3
- Réglage de la commande du volume pour la Zone 3 (Sortie de ligne Zone3)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vivre une expérience spatiale sonore 360 (360 Spatial Sound Mapping)

La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d’une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s’il y avait plus d’enceintes dans la pièce. Pour reproduire un champ sonore précis, il est nécessaire d’exécuter au préalable un calibrage automatique.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [360SSM] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Marche].**

Remarque

- [360SSM] ne peut pas être réglé sur [Marche] à moins d’exécuter le calibrage automatique.
- Les enceintes doivent être raccordées dans la configuration des canaux 4.0.0 ou plus.
- Exécutez préalablement le calibrage automatique.
- Lorsqu’un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le réglage [360SSM] ne peut pas être utilisé.
- Il est impossible de modifier ce réglage lorsqu’un casque est raccordé.
- Sélectionnez un modèle d’enceintes qui correspond à votre configuration d’enceintes en sélectionnant [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Ce réglage est disponible lorsque l’un des champs sonores suivants est sélectionné :
  - [Stéréo multiple] (sauf pour un contenu 2 canaux)
  - [A.F.D.]
  - [Film A.F.D.]
  - [Rehausseur audio] (sauf pour un contenu 2 canaux)

Conseil

- Vous pouvez également appuyer sur 360SSM de la télécommande pour activer ou désactiver la fonction [360 Spatial Sound Mapping].
- Vous pouvez également sélectionner [360 Spatial Sound Mapping] de [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection d’un champ sonore (Champ sonore)

Vous pouvez sélectionner parmi toute une gamme de modes de champs sonores en fonction des connexions des enceintes et des sources d’entrée.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Champ sonore] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez le champ sonore que vous souhaitez.**

   Sony conseille de sélectionner un champ sonore libellé [MOVIE] pour les films et un champ sonore libellé [MUSIC] pour la musique. Pour en savoir plus sur chacun des champs sonores, reportez-vous à « Champs sonores sélectionnables et leurs effets ».

Remarque

- Le champ sonore bascule automatiquement sur [Casque (2 canaux)] lorsque :
  - Un casque est branché sur la prise PHONES.
  - Un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH sont raccordées à l’unité.
- Il est possible que les champs sonores pour les films ou la musique ne fonctionnent pas selon l’entrée ou le modèle d’enceintes que vous avez sélectionnés ou selon les formats audio.
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage réelle des signaux d’entrée.
- Il est possible que certaines enceintes ou que le caisson de graves ne reproduisent pas de son selon le réglage du champ sonore.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser 2CH/MULTI, MOVIE ou MUSIC sur la télécommande ou sur l’unité pour sélectionner un champ sonore.
- Vous pouvez également sélectionner [Champ sonore] dans [Réglages audio] à partir du menu principal.

Sujet connexe

- Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Champs sonores sélectionnables et leurs effets

Champ sonore		Panneau d'affichage	Effets sur le champ sonore
2CH/MULTI	Stéréo 2 canaux	2CH STEREO	Lit les signaux audio 2 canaux sans ajouter d'effet surround. Les signaux audio mono et multicanaux sont reproduits après avoir été convertis en un signal à deux canaux. Ce champ sonore est mieux adapté à la lecture de signaux audio, car ils proviennent seulement de deux enceintes avant, sans ajout d'effet surround virtuel. Le son est reproduit par les enceintes gauche/droite avant seulement. Aucun son n'est émis par le caisson de graves.
	Stéréo multiple	MULTI ST.	Reproduit le son depuis toutes les enceintes connectées. Lorsque des signaux audio à deux canaux ou monauraux sont entrés, l'unité reproduit le son à partir de toutes les enceintes sans ajouter d'effets surround. Lorsque des signaux audio multicanaux sont entrés, le son peut ne pas être reproduit depuis certaines enceintes, selon les paramètres d'enceintes ou le contenu de lecture.
	Direct	DIRECT	Lit tous les signaux audio sans ajouter d'effets surround.
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	Décode et lit les signaux audio à l'aide de la méthode de traitement optimal selon l'entrée du signal audio.
MOVIE	Film A.F.D.	A.F.D. MOVIE	Produit un son optimisé (recommandé) en fonction du flux. Le son est mélangé et élevé (upmix) pour écouter un son surround simultanément.
	Mode Dolby	DOLBY MODE	Lit le contenu à l'aide du mélangeur-élévateur Dolby ou de la technologie virtuelle selon la disposition d'enceintes configurée.
	Mode DTS:X	DTS:X MODE	Lit le contenu à l'aide du mélangeur-élévateur DTS ou de la technologie virtuelle selon la disposition d'enceintes configurée.
MUSIC	Rehausseur audio	A.ENHANCER	Convertit des sources sonores existantes en qualité sonore quasiment à haute résolution avec DSEE Ultimate (Digital Sound Enhancement Engine Ultimate). Ce champ sonore vous donne l'impression d'être réellement dans le studio d'enregistrement ou dans un concert. DSEE Ultimate ne fonctionne que sur des sources sonores à deux canaux avec une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz ou 48 kHz provenant des prises suivantes : • les prises HDMI IN • la prise HDMI OUT A (TV)* • la prise OPTICAL IN TV • la prise COAXIAL IN SA-CD/CD
Casque	Casque (2 canaux)	HP 2CH	Ce mode est automatiquement sélectionné lorsqu'un casque est branché sur la prise PHONES ou qu'un casque BLUETOOTH ou des enceintes BLUETOOTH sont connectés à l'unité. (Il n'est pas possible de sélectionner d'autres champs sonores dans ce cas.) Lit les signaux audio 2 canaux sans ajouter d'effet surround. Le son émis par les signaux audio monophoniques et multicanaux est reproduit après avoir été converti en un signal à deux canaux.

* Entrée de signal eARC ou ARC

Remarque

- Selon le format audio, si vous sélectionnez [Direct] et lisez une source 5.1 canaux lorsque des enceintes surround et deux enceintes surround arrière sont raccordées, le même son que celui des enceintes surround est reproduit par les enceintes surround arrière, de la même manière qu'avec un système surround 7.1 canaux Le niveau sonore des enceintes surround et surround arrière est automatiquement réglé pour un équilibre optimal.
- Atmos est décodé en Dolby TrueHD ou Dolby Digital Plus lorsqu'un champ sonore autre que [Stéréo multiple], [A.F.D.] ou [Mode Dolby] est sélectionné.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes

La liste ci-dessous présente quelle enceinte reproduit le son lorsqu'un certain champ sonore est sélectionné.

Contenu 2 canaux

Signification des symboles dans le tableau

- : Aucun son n'est reproduit.
◎ : Reproduit le son.
○ : Reproduit le son selon le réglage du modèle d'enceinte et du contenu à lire.
● : Pour les flux audio Dolby et DTS, reproduit le son selon le réglage du modèle d'enceinte. Aucun son n'est reproduit pour PCM linéaire, DSD ou AAC.

Champ sonore		Panneau d'affichage	Enceintes avant	Enceinte centrale	Enceinte centrale TV	Enceintes surround	Enceintes surround arrière	Caisson de graves	Enceintes de hauteur
2CH/MULTI	Stéréo 2 canaux	2CH STEREO	◎	-	-	-	-	-	-
	Stéréo multiple	MULTI ST.	◎	○	○	○	○	○ (*1)	○
	Direct (entrée analogique)	DIRECT	◎	-	-	-	-	-	-
	Direct (autres)	DIRECT	◎	-	-	-	-	○ (*2)	-
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	◎	●	●	●	●	○ (*2)	●
MOVIE	Film A.F.D.	A.F.D. MOVIE	◎	○	○	○	○	○ (*1)	○
	Mode Dolby	DOLBY MODE	◎	○	○	○	○	○ (*1)	○
	Mode DTS:X	DTS:X MODE	◎	○	○	○	○	○ (*1)	○
MUSIC	Rehausseur audio	A. ENHANCER	◎	-	-	-	-	○ (*2)	-

*1 Le son est reproduit lorsque les conditions suivantes sont satisfaites :

- Un caisson de graves est raccordé.
- Le modèle d'enceintes avec un caisson de graves ([x.1]) est réglé.

*2 Le son est reproduit lorsque les conditions suivantes sont satisfaites :

- Un caisson de graves est raccordé.
- Le modèle d'enceintes avec un caisson de graves ([x.1]) est réglé.
- [Réglages manuels des enceintes] - [Taille] dans le menu [Réglages d'enceinte] est réglé sur [Petit].

Contenu multicanal

Signification des symboles dans le tableau

- : Aucun son n'est reproduit.
◎ : Reproduit le son.

○ : Reproduit le son selon le réglage du modèle d’enceinte et du contenu à lire.

Champ sonore		Panneau d’affichage	Enceintes avant	Enceinte centrale	Enceinte centrale TV	Enceintes surround	Enceintes surround arrière	Caisson de graves	Enceintes de hauteur
2CH/MULTI	Stéréo 2 canaux	2CH STEREO	◎	-	-	-	-	-	-
	Stéréo multiple	MULTI ST.	◎	○	○	○	○	○	○
	Direct	DIRECT	◎	○	○	○	○	○	○
	A.F.D. (Auto Format Decoding)	A.F.D.	◎	○	○	○	○	○	○
MOVIE	Film A.F.D.	A.F.D. MOVIE	◎	○	○	○	○	○	○
	Mode Dolby	DOLBY MODE	◎	○	○	○	○	○	○
	Mode DTS:X	DTS:X MODE	◎	○	○	○	○	○	○
MUSIC	Rehausseur audio	A. ENHANCER	◎	○	○	○	○	○	○

Remarque

- Lorsqu’aucun son n’est émis, vérifiez que toutes les enceintes sont bien raccordées aux bornes d’enceintes adaptées, et que le modèle d’enceinte correct est sélectionné.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut

Veillez à utiliser les touches de l’unité pour procéder à cette opération.

1. **Maintenez MUSIC enfoncé et appuyez sur ⏻ (alimentation) sur l’unité.**

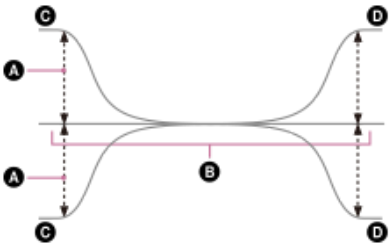
   [S.F.INITIALIZED!] apparaît sur le panneau d’affichage et tous les champs sonores sont réinitialisés à leur valeur par défaut.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de l’égaliseur (Égalisateur)

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité tonale (niveau des graves/aigus) de chaque enceinte.



Ⓐ Niveau (dB)
Ⓑ Fréquence (Hz)
Ⓒ Grave
Ⓓ Aigu

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Égalisateur] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Avant], [Centrale], [Ambiophonique] ou [En hauteur].**
3. **Sélectionnez [Grave] ou [Aigu].**
4. **Réglez le gain.**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et l’unité lit les signaux audio au format DSD.
- Les fréquences pour [Grave] et [Aigu] sont fixes.
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage originale des signaux d’entrée.
- Seuls le gain [Grave] et le gain [Aigu] sont disponibles pour [Avant] lorsque le casque est raccordé.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner [Égalisateur] dans [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] dans le menu principal.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter d’un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond (Mode d'enceintes au plafond)

Réglez si vous souhaitez utiliser ou non [Mode d'enceintes au plafond] avec l’entrée actuelle.
Dans un réglage où les enceintes avant et centrale sont installées au plafond, le fait d’abaisser la position de sortie du son jusqu’à la hauteur de l’écran vous permet de profiter d’une expérience plus naturelle.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Avant et centrale** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant et centrale installées au plafond à la hauteur de l’écran.
   - **Avant** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant installées au plafond à la hauteur de l’écran.
   - **Non** : n’active pas cette fonction.

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.
- Cette fonction n’est pas opérationnelle si vous sélectionnez un champ sonore différent des champs suivants :
  - Stéréo 2 canaux
  - Stéréo multiple
- Il est possible que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon le format audio.
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage réelle des signaux d’entrée.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner [Mode d'enceintes au plafond] depuis [Réglages d'enceinte] - [Paramètres de centrage TV/Écran] dans le menu [Configuration].
- Pour obtenir des effets optimaux dans l’environnement d’écoute, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Hauteur] - [Plafond] dans le menu [Réglages d'enceinte] et exécutez Calibrage automatique.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter d’un son haute-fidélité (Pure Direct)

Vous pouvez profiter d’un son d’une meilleure fidélité depuis toutes les entrées utilisant la fonction [Pure Direct]. Lorsque la fonction [Pure Direct] est activée, le panneau d’affichage s’éteint afin de supprimer les parasites qui altèrent la qualité sonore.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Pure Direct] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Marche].**

Annulation de [Pure Direct]

La fonction [Pure Direct] est annulée lorsque vous procédez comme suit :

- Sélectionnez [Non] à l’étape 2.
- Appuyer sur PURE DIRECT.
- Modifiez le champ sonore.
- Modifiez les réglages suivants dans le menu [Réglages d'enceinte] :
  - [Réglages de calibrage automatique] - [Corresp. de phase automatique]
  - [Réglages de calibrage automatique] - [Type d'étalonnage]
  - [Réglages manuels des enceintes] - [Égalisateur]
  - [Paramètres de centrage TV/Écran] - [Mode d'enceintes au plafond]

Remarque

- [Corresp. de phase automatique], [Type d'étalonnage], [Égalisateur], [Mode d'enceintes au plafond] et [360 Spatial Sound Mapping] ne fonctionnent pas lorsque la fonction [Pure Direct] est sélectionnée.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser la touche PURE DIRECT de la télécommande ou de l’unité pour activer ou désactiver la fonction [Pure Direct].
- Vous pouvez également sélectionner [Pure Direct] depuis [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation de la fonction DTS:X Dialog Control

La fonction Contrôle du dialogue DTS:X permet de régler les niveaux de dialogue au cours de la lecture du flux DTS:X. Cette fonction permet d’augmenter les niveaux des dialogues par rapport au son en arrière-plan et de bien entendre ces dialogues même dans une situation bruyante.

1. **Appuyez sur OPTIONS.**

   Le menu des options s’affiche.

2. **Sélectionnez [Commande dialogue DTS].**

3. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour régler le niveau de dialogue.**

Remarque

- Il est possible que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon les signaux audio.
- Lorsque vous sélectionnez [TV] comme source d’entrée, appuyez sur AMP MENU de la télécommande pour régler cette fonction à l’aide du menu sur le panneau d’affichage.

Sujet connexe

- Utilisation de l’unité à l’aide du menu du panneau d’affichage

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commande de l’unité par interverrouillage avec un téléviseur (fonction Commande pour HDMI)

Le raccordement d’un téléviseur compatible avec la fonction Commande pour HDMI à la prise HDMI OUT A (TV) au moyen d’un câble HDMI vous permet d’interverrouiller le fonctionnement de l’unité comme la mise sous/hors tension ou le réglage du volume avec un téléviseur.

À propos de la fonction Commande pour HDMI

La fonction Commande pour HDMI est une fonction qui permet de commander des appareils connectés avec un câble HDMI (High-Definition Multimedia Interface) en les interverrouillant.
Bien que cette fonction marche pour les appareils compatibles avec la fonction Commande pour HDMI, il se peut qu’elle ne fonctionne pas si vous connectez des appareils non fabriqués par Sony.

Préparatifs pour la commande par interverrouillage avec un téléviseur

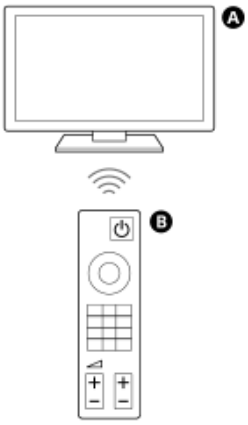
Activez les réglages de la fonction Commande pour HDMI du téléviseur et de l’appareil raccordés à l’unité avec un câble HDMI.
Réglez [Contrôle pour HDMI] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Marche].

Conseil

- Lors du raccordement d’un appareil tel qu’un lecteur Blu-ray Disc à un téléviseur à l'aide d’un câble HDMI, activez sa fonction Commande pour HDMI.
- Pour activer la fonction Commande pour HDMI d’un téléviseur ou d’un lecteur Blu-ray Disc, reportez-vous à leur mode d’emploi.
- Si vous activez le fonction Commande pour HDMI (« BRAVIA » Sync) lors de l’utilisation d’un téléviseur fabriqué par Sony, la fonction Commande pour HDMI de l’unité est également activée automatiquement. Une fois le réglage terminé, [DONE] apparaît sur le panneau d’affichage.

Mise sous/hors tension ou réglage du volume avec la télécommande d’un téléviseur

Lorsque vous mettez le téléviseur sous/hors tension ou que vous réglez le volume à l’aide de sa télécommande, la mise sous/hors tension de l’unité ou le réglage du volume sont interverrouillés.



A **Téléviseur**

B **Télécommande du téléviseur**

Interverrouillage de la mise sous/hors tension

Lorsque vous allumez ou éteignez le téléviseur, l’unité s’allume ou s’éteint automatiquement.

Remarque

- Si vous allumez l’unité avant d’éteindre le téléviseur, il est possible que l’unité ne s’allume pas automatiquement même si vous allumez le téléviseur la fois suivante. Dans ce cas, procédez comme suit.
  - Sélectionnez l’unité comme périphérique de sortie audio dans le menu du téléviseur.
  - Lors de l’utilisation d’un téléviseur Sony, allumez l’unité alors que le téléviseur est allumé.

Réglage du volume

Le son du téléviseur que vous regardez est automatiquement reproduit depuis l'enceinte connectée à l'unité. Vous pouvez régler le volume de l'unité avec la télécommande du téléviseur.

Autres fonctions d'interverrouillage

Utilisation du menu avec la télécommande du téléviseur

Vous pouvez utiliser le menu de l'unité en sélectionnant son nom lors du changement d'entrée ou de l'utilisation du Sync Menu sur le téléviseur.

Remarque

- Dans le Sync Menu du téléviseur, l'unité est reconnue comme « Tuner » par le téléviseur.
- Certains téléviseurs Sony prennent en charge le Sync Menu. Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour savoir si celui-ci prend en charge le Sync Menu.

Suivi de la langue

Lorsque vous modifiez la langue de l'affichage à l'écran du téléviseur, celle de l'unité est également modifiée.

Remarque

- Si vous sélectionnez une langue qui n'est pas prise en charge par l'unité comme langue de l'affichage à l'écran du téléviseur, celle de l'unité ne changera pas.

Fonction One-Touch Play

Lorsque vous lisez du contenu sur un lecteur Blu-ray Disc ou « PlayStation®5 », etc. raccordé à l'unité, l'unité et le téléviseur sont automatiquement allumés.

Conseil

- Vous pouvez modifier les réglages Commande pour HDMI en sélectionnant [Configuration] - [Réglages HDMI] - [Contrôle pour HDMI] sur le menu principal.

Sujet connexe

- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commande de l’unité par interverrouillage avec un téléviseur compatible avec la fonction « BRAVIA » Sync

« BRAVIA » Sync est une fonction étendue développée par Sony basée sur la fonction Commande pour HDMI. En raccordant les périphériques compatibles « BRAVIA » Sync tels qu’un téléviseur ou un lecteur Blu-ray Disc à l’aide d’un câble HDMI, vous pouvez commander les périphériques en les interverrouillant entre eux.

Pour utiliser « BRAVIA » Sync

« BRAVIA » Sync est activé en activant la fonction Commande pour HDMI de l’appareil Sony.

Ce que vous pouvez faire avec « BRAVIA » Sync

Fonction Commande pour HDMI

- Interverrouillage de la mise sous/hors tension
- Réglage du volume
- Utilisation du menu avec la télécommande du téléviseur
- Suivi de la langue
- Fonction One-Touch Play

Fonction Contrôle de cinéma maison

Il est possible de régler l’unité, les paramètres de champ sonore, de permutation de l’entrée, etc. sans commuter l’entrée du téléviseur.

Sujet connexe

- Commande de l’unité par interverrouillage avec un téléviseur (fonction Commande pour HDMI)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commutation des téléviseurs qui reproduisent les signaux vidéo HDMI

Si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] et que vous avez connecté deux téléviseurs aux prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2, vous pouvez commuter la sortie pour ces deux téléviseurs à l’aide de la touche HDMI OUT de la télécommande.

1. **Raccordez deux téléviseurs à l’unité, et mettez-les sous tension.**

2. **Appuyez sur HDMI OUT.**

   Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la sortie commute de la manière suivante :
   HDMI A - HDMI B - HDMI A+B - HDMI OFF

Remarque

- Il est possible que [HDMI A+B] ne fonctionne pas si les formats vidéo compatibles des téléviseurs raccordés à la prise HDMI OUT A (TV) et à la prise HDMI OUT B/ZONE 2 de l’unité sont différents.
- Il est possible que [HDMI A+B] ne fonctionne pas selon l’appareil de lecture que vous raccordez.
- Lorsque vous raccordez deux téléviseurs compatibles Dolby Vision à l’unité et sélectionnez [HDMI A+B], le contenu Dolby Vision est reproduit au format HDR10 ou SDR (Standard Dynamic Range). Pour profiter du contenu Dolby Vision tel quel, raccordez un seul téléviseur compatible Dolby Vision à l’unité, ou sélectionnez [HDMI A] ou [HDMI B].
- Si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], vous ne pouvez pas sélectionner [HDMI B] et [HDMI A+B].
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], les signaux HDMI sont reproduits sur la Zone 2 même si [HDMI OFF] est sélectionné.

Sujet connexe

- Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (HDMI OUT B Mode)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commutation entre l’audio numérique et analogique (Mode d'entrée)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d’entrée audio numériques et analogiques de l’unité, vous pouvez fixer le mode d’entrée audio sur n’importe quel appareil ou passer de l’un à l’autre en fonction du type de matériel que vous avez l’intention de regarder.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attribution].**
3. **Sélectionnez [Mode d'entrée].**
   - **Auto :** donne la priorité aux signaux audio numériques. S’il existe plus d’une connexion numérique, les signaux audio HDMI sont prioritaires. S’il n’existe pas de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
     Lorsque l’entrée TV est sélectionnée, les signaux eARC ou ARC sont prioritaires. Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction eARC ou ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.
   - **Optique :** spécifie l’entrée des signaux audio numériques sur la prise OPTICAL IN TV.
   - **Coaxial :** spécifie l’entrée des signaux audio numériques sur la prise COAXIAL IN SA-CD/CD.
   - **Analogique :** spécifie l’entrée des signaux audio analogiques sur les prises AUDIO IN (L/R).

Remarque

- Selon l’entrée, [Optique], [Coaxial] ou [Analogique] peut ne pas s’afficher.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)

Vous pouvez réaffecter les prises OPTICAL IN TV/COAXIAL IN SA-CD/CD à une autre entrée si les réglages par défaut des prises ne correspondent pas à l’appareil raccordé.
Par exemple, lors du raccordement d’un lecteur DVD à la prise OPTICAL IN TV de l’unité, affectez la prise OPTICAL IN TV à [BD/DVD].

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attribution].**
3. **Sélectionnez le nom d’entrée que vous souhaitez affecter.**
4. **Appuyez à plusieurs reprises sur ← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner [OPTICAL/COAXIAL].**
5. **Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner la prise que vous souhaitez affecter.**

Prises d’entrée audio numérique affectables

OPT :
GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*), SA-CD/CD

COAX :
GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*)

Aucun :
GAME (*), MEDIA BOX (*), BD/DVD (*), SAT/CATV (*), VIDEO (*), AUX (*), TV, SA-CD/CD

* Réglage par défaut

Remarque

- Lorsque vous affectez l’entrée audio numérique, il est possible que le réglage de Mode d'entrée change automatiquement.
- Une réaffectation est autorisée pour chaque entrée.
- Si aucun son n’est reproduit à partir des prises affectées, vérifiez également les réglages de Mode d'entrée.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

À propos des préréglages personnalisés

Vous pouvez enregistrer plusieurs réglages avec le lecteur, le téléviseur, etc., en fonction de votre style d’écoute et de visionnage. Vous pouvez enregistrer ces réglages pour l’opération « une touche », puis rappeler facilement l’environnement créé à l’aide des réglages.
Par exemple, en enregistrant les réglages dans le préréglage [Movie] de la manière suivante, vous pouvez changer tous les réglages de l’unité à la fois, sans avoir à modifier individuellement les réglages pour [Saisie], [Champ sonore] et [Type d'étalonnage].

- Saisie : BD/DVD
- Champ sonore : Stéréo multiple (MULTI ST.)
- Type d'étalonnage : Ingénieur

Sujet connexe

- Enregistrement des réglages dans un préréglage

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Enregistrement des réglages dans un préréglage

1. **Sélectionnez [Prérég. personnalisé] dans le menu principal.**
2. **Appuyez sur OPTIONS avec le préréglage pour lequel vous souhaitez modifier des paramètres en sélectionnant [Movie] ou [Music].**
3. **Sélectionnez le menu souhaité à partir du menu des options.**
   - **Modifier :** vous permet de personnaliser et d’enregistrer les paramètres en fonction de vos préférences.
   - **Importer :** charge les paramètres présents sur l’unité et les enregistre avec le préréglage. [Saisie] et [Volume] ne sont pas conservés. Si vous sélectionnez [Importer], les étapes 4 et 5 ne sont pas nécessaires.
4. **Si vous avez sélectionné [Modifier] à l’étape 3, appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas) et ⊕ (entrée) sur l’écran de modification pour sélectionner l’élément que vous souhaitez régler, puis modifiez le réglage à votre guise.**
5. **Si la case à gauche de l’élément réglé n’est pas cochée, appuyez sur ← (gauche)/↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner la case et appuyez sur ⊕ (entrée) pour la cocher.**

   Le réglage sera appliqué.

Remarque

- Les réglages pour lesquels la case n’est pas cochée ne sont pas modifiés par rapport aux réglages actuels, même si vous rappelez les paramètres de préréglages. Sélectionnez [Modifier], puis cochez la case d’une option de réglage sur l’écran de modification.

Conseil

- Vous pouvez remplacer [Movie] par les réglages actuels en maintenant enfoncé pendant 3 secondes CUSTOM1 de la même manière que lorsque vous sélectionnez [Importer] dans le menu.

Sujet connexe

- Rappel des paramètres de préréglages
- Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d’eux
- Sources d’entrée disponibles pour chaque zone

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Rappel des paramètres de préréglages

1. **Sélectionnez [Prérég. personnalisé] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez le préréglage souhaité.**

Conseil

- Vous pouvez rappeler le ou les réglages enregistrés pour [Movie] directement en appuyant sur CUSTOM1 sur la télécommande.

Sujet connexe

- Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d’eux

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Éléments pour lesquels vous pouvez enregistrer les réglages et les valeurs par défaut pour chacun d’eux

« – » pour les options suivantes indique que la case du côté gauche de chaque option n’est pas cochée sur l’écran de modification.
Les options de réglage dont les cases ne sont pas cochées ne sont pas valides même si des valeurs sont affichées pour ces options.

Movie

- Saisie : BD/DVD
- Préréglage du tuner : –
- Volume : –
- Sortie HDMI : –
- Mode soirée : –
- Champ sonore : Stéréo multiple
- 360 Spatial Sound Mapping : –
- Mode d'enceintes au plafond : –
- Pure Direct : –
- Type d'étalonnage : –
- Graves avant : –
- Aigus avant : –
- Graves centraux : –
- Aigus centraux : –
- Graves ambiophoniques : –
- Aigus ambiophoniques : –
- Graves en hauteur : –
- Aigus en hauteur : –

Music

- Saisie : SA-CD/CD
- Préréglage du tuner : –
- Volume : –
- Sortie HDMI : –
- Mode soirée : –
- Champ sonore : Stéréo multiple
- 360 Spatial Sound Mapping : –
- Mode d'enceintes au plafond : –
- Pure Direct : –
- Type d'étalonnage : –
- Graves avant : –
- Aigus avant : –
- Graves centraux : –
- Aigus centraux : –
- Graves ambiophoniques : –
- Aigus ambiophoniques : –
- Graves en hauteur : –
- Aigus en hauteur : –

Sujet connexe

- Enregistrement des réglages dans un préréglage

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Économie d’énergie en mode veille

Vous pouvez économiser de l’énergie en réglant l’unité comme suit :

- Réglez [Audio Return Channel], [Contrôle pour HDMI] et [Standby Through] dans le menu [Réglages HDMI] sur [Non].
- Réglez [Veille Réseau/Bluetooth] dans le menu [Réglages système] sur [Non].
- Réglez [Alimentation] de [Zone2] ou [Zone3] dans le menu [Zone] sur [Non].

Remarque

- Si vous acceptez d’utiliser la fonction Chromecast built-in, [Veille Réseau/Bluetooth] bascule automatiquement sur [Marche].

Sujet connexe

- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)
- Profiter du son à l’aide d’enceintes dans la Zone 3

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Exécution de Régl. facile

Vous pouvez configurer les réglages de base pour utiliser l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Régl. facile] dans le menu principal.**

2. **Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour effectuer les réglages.**

   Vous pouvez régler [Langue], [Calibrage automatique], [Réglages Internet], etc. Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ⊕ (entrer).

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Modification du nom de chacune des entrées (Nom)

Vous pouvez saisir jusqu’à 10 caractères pour chaque nom d’entrée.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Icône, nom].**
3. **Sélectionnez le nom d’entrée que vous souhaitez modifier dans [Nom].**

   Un clavier s’affiche sur l’écran du téléviseur.
4. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.**
5. **Sélectionnez [Entrer].**

   Le nom que vous avez saisi est enregistré.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Modification de l’affectation et de l’affichage des prises d’entrée

Vous pouvez personnaliser les réglages de chacune des entrées en fonction de vos préférences et de l’utilisation que vous en faites. Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal, puis réglez chacun des éléments indiqués ci-dessous.

Saisie

Vous pouvez changer les réglages de [Icône], [Nom], [Regarder / Écouter], [Afficher / Masquer], [OPTICAL/COAXIAL] et [Mode d'entrée] pour l’entrée souhaitée.

Remarque

- Les réglages de [HDMI], [VIDEO IN] et [AUDIO IN] sous [Attribution] dans [Réglages d'entrée] sont fixes et ne peuvent pas être modifiés.
- Le réglage de [OPTICAL/COAXIAL] sous [Attribution] pour [TV] est fixe et ne peut pas être modifié.

Conseil

- Vous pouvez également afficher l’écran [Réglages d'entrée] en sélectionnant [Modifier] dans le menu [Regarder] ou [Écouter].

Icône, nom

Icône

Vous pouvez configurer l’icône affichée dans le menu Regarder / Écouter.

Nom

Vous pouvez changer le nom affiché dans le menu Regarder / Écouter.

Regarder / Écouter

Vous pouvez régler si l’entrée est affichée dans le menu Regarder ou dans le menu Écouter.

- **Regarder :** affiche une entrée dans le menu Regarder.
- **Écouter :** affiche une entrée dans le menu Écouter.
- **Regarder / Écouter :** affiche une entrée à la fois dans les menus Regarder et Écouter.

Afficher / Masquer

Vous pouvez régler si une entrée est affichée ou non.

- **Afficher :** affiche l’entrée.
- **Masquer :** masque l’entrée.

Attribution

OPTICAL/COAXIAL

Vous pouvez régler la ou les prises d’entrée audio numériques affectées à chacune des entrées.

- **OPT1**
- **COAX**
- **Aucun**

Mode d'entrée

Vous pouvez régler le mode d’entrée pour chaque entrée.

- **Auto**
- **Optique**
- **Coaxial**
- **Analogique**

Sujet connexe

- Modification du nom de chacune des entrées (Nom)
- Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commutation entre l’audio numérique et analogique (Mode d'entrée)

Lorsque vous raccordez des appareils aux prises d’entrée audio numériques et analogiques de l’unité, vous pouvez fixer le mode d’entrée audio sur n’importe quel appareil ou passer de l’un à l’autre en fonction du type de matériel que vous avez l’intention de regarder.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attribution].**
3. **Sélectionnez [Mode d'entrée].**
   - **Auto :** donne la priorité aux signaux audio numériques. S’il existe plus d’une connexion numérique, les signaux audio HDMI sont prioritaires. S’il n’existe pas de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
     Lorsque l’entrée TV est sélectionnée, les signaux eARC ou ARC sont prioritaires. Si votre téléviseur ne prend pas en charge la fonction eARC ou ARC, les signaux audio optiques numériques sont sélectionnés.
   - **Optique :** spécifie l’entrée des signaux audio numériques sur la prise OPTICAL IN TV.
   - **Coaxial :** spécifie l’entrée des signaux audio numériques sur la prise COAXIAL IN SA-CD/CD.
   - **Analogique :** spécifie l’entrée des signaux audio analogiques sur les prises AUDIO IN (L/R).

Remarque

- Selon l’entrée, [Optique], [Coaxial] ou [Analogique] peut ne pas s’afficher.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)

Vous pouvez réaffecter les prises OPTICAL IN TV/COAXIAL IN SA-CD/CD à une autre entrée si les réglages par défaut des prises ne correspondent pas à l’appareil raccordé.
Par exemple, lors du raccordement d’un lecteur DVD à la prise OPTICAL IN TV de l’unité, affectez la prise OPTICAL IN TV à [BD/DVD].

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'entrée] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attribution].**
3. **Sélectionnez le nom d’entrée que vous souhaitez affecter.**
4. **Appuyez à plusieurs reprises sur ← (gauche)/→ (droite) pour sélectionner [OPTICAL/COAXIAL].**
5. **Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner la prise que vous souhaitez affecter.**

Prises d’entrée audio numérique affectables

OPT :
GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV (*), SA-CD/CD

COAX :
GAME, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, VIDEO, AUX, TV, SA-CD/CD (*)

Aucun :
GAME (*), MEDIA BOX (*), BD/DVD (*), SAT/CATV (*), VIDEO (*), AUX (*), TV, SA-CD/CD

* Réglage par défaut

Remarque

- Lorsque vous affectez l’entrée audio numérique, il est possible que le réglage de Mode d'entrée change automatiquement.
- Une réaffectation est autorisée pour chaque entrée.
- Si aucun son n’est reproduit à partir des prises affectées, vérifiez également les réglages de Mode d'entrée.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Changement de la configuration des enceintes (Sélection de configuration enceinte)

Vous pouvez enregistrer deux configurations d’enceintes en tant que [Préréglage1] et [Préréglage2] et les permuter. Lorsque vous modifiez les réglages dans [Réglages manuels des enceintes] ou [Réglages de calibrage automatique] sous [Réglages d'enceinte], les changements sont répercutés dans la configuration d’enceintes actuelle ([Préréglage1] ou [Préréglage2]) et enregistrés.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Sélection de configuration enceinte].**
3. **Sélectionnez une configuration d’enceinte enregistrée en fonction de vos réglages favoris.**
   - **Préréglage1**
   - **Préréglage2**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification des informations de configuration des enceintes enregistrées (Info configuration enceinte)

Vous pouvez vérifier les informations enregistrées dans le préréglage sélectionné dans [Sélection de configuration enceinte].

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Info configuration enceinte].**
3. **Sélectionnez la configuration d’enceintes que vous souhaitez vérifier.**
   - **Préréglage1**
   - **Préréglage2**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Exécutez le calibrage automatique (Réglages de calibrage automatique)

Vous pouvez procéder au calibrage automatique depuis votre position d’écoute.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages de calibrage automatique].**
3. **Sélectionnez [Calibrage automatique], puis [Démarrer].**
4. **Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour vérifier la connexion des appareils externes, régler la configuration des enceintes et effectuer une mesure automatique en utilisant le micro de mesure et le socle pour micro.**

   Le calibrage automatique est exécuté deux fois.
5. **Une fois la mesure terminée, sélectionnez l’élément souhaité.**

   - **Enregistrer :** enregistre les résultats de la mesure et quitte le processus de réglage.
   - **Réessayer :** recommence le calibrage automatique.
   - **Abandonner :** quitte le processus de réglage sans enregistrer les résultats de la mesure.
6. **Enregistrez les résultats de la mesure.**

   Sélectionnez [Enregistrer] à l’étape 5.

Remarque

- Si la mesure échoue, suivez le message, puis sélectionnez [Réessayer]. Pour des informations détaillées sur le code d’erreur et le message d'avertissement, voir « Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique ».
- Ce réglage n’est pas disponible lorsqu’un casque est raccordé.

Conseil

- La fonction de calibrage automatique est annulée si vous effectuez l’une des opérations suivantes pendant le processus de mesure :
  - Appuyez sur ⏻ (alimentation).
  - Appuyez sur les touches d’entrée de la télécommande ou tournez INPUT SELECTOR sur l’unité.
  - Appuyez sur HOME, AMP MENU, HDMI OUT ou 🔇 (neutralisation du son) sur la télécommande.
  - Appuyez sur SPEAKERS sur l’unité.
  - Modifier le niveau du volume.
  - Raccordez un casque.
  - Appuyez sur MUSIC sur la télécommande ou sur l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Calibrage des caractéristiques de phase des enceintes (Corresp. de phase automatique)

Vous pouvez régler la fonction A.P.M. (Corresp. de phase automatique) dans D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration). Cela permet de calibrer les caractéristiques de phase des enceintes pour un son d’ambiance parfaitement coordonné.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages de calibrage automatique].**
3. **Sélectionnez [Corresp. de phase automatique].**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto :** active ou désactive automatiquement la fonction [Corresp. de phase automatique].
   - **Non**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Calibrage automatique] n’a pas été exécuté.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.
  - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage réelle des signaux d’entrée.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection du type de calibrage automatique (Type d'étalonnage)

Vous pouvez sélectionner un type de calibrage après avoir procédé au calibrage automatique et enregistré les réglages.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages de calibrage automatique].**
3. **Sélectionnez [Type d'étalonnage].**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Complètement plat :** met à plat la mesure de la fréquence à partir de chaque enceinte.
   - **Ingénieur :** règle les caractéristiques de la fréquence de la « Norme de pièce d’écoute Sony ».
   - **Référence avant** : ajuste les caractéristiques de toutes les enceintes afin qu’elles correspondent à celles de l’enceinte avant.
   - **Non**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Calibrage automatique] n’a pas été exécuté.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.
  - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage réelle des signaux d’entrée.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection d’un mode de connexion des enceintes sans fil (Mode Liaison)

Cette unité prend en charge la connexion avec une enceinte arrière sans fil/un caisson de graves Sony en option.
Vous pouvez régler la méthode de connexion pour l’enceinte arrière sans fil/le caisson de graves.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].**
3. **Sélectionnez [Mode Liaison].**
4. **Sélectionnez la méthode de connexion.**
   - **Auto :** connecte automatiquement l’enceinte arrière sans fil/le caisson de graves.
   - **Manuel :** connecte manuellement l’enceinte arrière sans fil/le caisson de graves.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Connexion manuelle des enceintes sans fil (Démarrer la connexion manuelle)

L’unité peut être connectée à une enceinte sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis).
Lorsque vous connectez l’enceinte sans fil arrière/le caisson de graves Sony à l’unité pour la première fois, suivez les étapes ci-dessous.
Une fois connectés, l’enceinte sans fil arrière/le caisson de graves Sony se connecteront automatiquement à l’unité lors de la prochaine mise sous tension.

Remarque

- Mettez à jour le logiciel de l’unité à la dernière version avant de connecter des enceintes sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis).

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].**
3. **Sélectionnez [Démarrer la connexion manuelle].**
4. **Appuyez sur LINK sur l’enceinte (non fournie).**

   Le témoin d’alimentation de l’enceinte (non fournie) sur laquelle LINK a été enfoncée clignote deux fois de manière répétée en vert ou en blanc.
   La couleur du témoin d’alimentation dépend du modèle.
5. **Sélectionnez [Démarrer].**

   La connexion manuelle commence. Le processus de connexion apparaît sur l’écran du téléviseur. Pour annuler la connexion manuelle, sélectionnez [Annuler].
6. **Lorsque [Connecté] s’affiche pour les enceintes cibles, sélectionnez [Terminer].**
7. **Appuyez sur ⊕ (entrée).**

   La connexion manuelle est établie et le témoin d’alimentation de l’enceinte (non fournie) s’allume en vert ou en blanc.
   La couleur du témoin d’alimentation dépend du modèle.
8. **Suivez les instructions à l’écran pour exécuter le calibrage automatique.**

   Lorsque les réglages de connexion des enceintes sans fil sont terminés, un écran vous guidant vers [Calibrage automatique] s’affiche.
   Lorsque vous connectez une enceinte arrière sans fil, sélectionnez [Ambiophonique] ou [Ambiophonique arrière] sur l’écran [- Assignation d'enceinte sans fil] dans Calibrage automatique pour assigner la position de l’enceinte.

Conseil

- Pour connaître les modèles d’enceinte arrière sans fil/de caisson de graves compatibles avec l’unité, rendez-vous sur le site Web de Sony.
- Si vous connectez deux caissons de graves sans fil, utilisez le même modèle.
- Pour en savoir plus sur l’enceinte arrière sans fil ou le caisson de graves, consultez le mode d’emploi les accompagnant.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification de l’état de connexion des enceintes sans fil (Vérifier la connexion sans fil)

Vous pouvez vérifier l’état de connexion de l’enceinte arrière sans fil ou du caisson de graves.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].**
3. **Sélectionnez [Vérifier la connexion sans fil].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage à la fréquence optimale pour la connexion d’enceintes sans fil (Canal RF)

En réglant la fréquence optimale pour connecter une enceinte sans fil, vous pouvez supprimer les interruptions du son.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].**
3. **Sélectionnez [Canal RF].**
4. **Sélectionnez le réglage.**
   - **Marche :** la fréquence optimale est automatiquement sélectionnée. Il s’agit du mode plus puissant pour les interférences sans fil.
   - **Non :** la bande de fréquence est fixe pour éviter les interférences pendant la connexion sans fil. En cas de perte du son avec [Marche] sélectionné, vous pouvez améliorer la situation en sélectionnant [Non].

Conseil

- Si vous souhaitez optimiser immédiatement la fréquence, réglez cette fonction sur [Non], puis sur [Marche].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection de la qualité de lecture de l’enceinte sans fil (Qualité de la lecture sans fil)

Vous pouvez sélectionner la qualité de lecture de l’enceinte sans fil.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].**
3. **Sélectionnez [Qualité de la lecture sans fil].**
4. **Sélectionnez [Qualité Sonore] ou [Connexion].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification de la version du logiciel des enceintes sans fil (Version du logiciel)

Vous pouvez vérifier la version du logiciel des enceintes sans fil.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages des enceintes sans fil].**
3. **Sélectionnez [Version du logiciel].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Reproduction de la partie de l’enceinte centrale du son des haut-parleurs du téléviseur (Mode d'enceinte centrale du téléviseur)

Si votre téléviseur comporte une prise d’entrée d’enceinte S-Center, vous pouvez utiliser l’écran du téléviseur comme enceinte centrale en raccordant le téléviseur à la prise S-CENTER OUT de cette unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Paramètres de centrage TV/Écran].**
3. **Sélectionnez [Mode d'enceinte centrale du téléviseur].**
4. **Sélectionnez [Marche].**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Disposition d'enceintes] est configuré sur un réglage sans enceinte centrale.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Élever le son de l’enceinte centrale (Levage enceinte centrale)

Grâce aux enceintes avant hautes, vous pouvez élever les sons de l’enceinte centrale à une hauteur appropriée sur l’écran, ce qui vous permet de profiter d’un son naturel sans inconfort.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Paramètres de centrage TV/Écran].**
3. **Sélectionnez [Levage enceinte centrale].**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **1 - 10**
   - **Non**

Conseil

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - Il n’y a pas d’enceinte centrale.
  - [Enceintes Hauteur/Plafond] est réglé sur une autre valeur que [FH] (enceinte avant haute) dans le réglage [Disposition d'enceintes].
  - Le champ sonore [Stéréo 2 canaux] ou [Stéréo multiple] est utilisé.
  - Un champ sonore pour la musique est utilisé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter d’un son plus naturel grâce à des enceintes installées au plafond (Mode d'enceintes au plafond)

Réglez si vous souhaitez utiliser ou non [Mode d'enceintes au plafond] avec l’entrée actuelle.
Dans un réglage où les enceintes avant et centrale sont installées au plafond, le fait d’abaisser la position de sortie du son jusqu’à la hauteur de l’écran vous permet de profiter d’une expérience plus naturelle.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Mode d'enceintes au plafond] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Avant et centrale** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant et centrale installées au plafond à la hauteur de l’écran.
   - **Avant** : baisse la position de sortie audio des enceintes avant installées au plafond à la hauteur de l’écran.
   - **Non** : n’active pas cette fonction.

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.
- Cette fonction n’est pas opérationnelle si vous sélectionnez un champ sonore différent des champs suivants :
  - Stéréo 2 canaux
  - Stéréo multiple
- Il est possible que cette fonction ne soit pas opérationnelle selon le format audio.
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage réelle des signaux d’entrée.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner [Mode d'enceintes au plafond] depuis [Réglages d'enceinte] - [Paramètres de centrage TV/Écran] dans le menu [Configuration].
- Pour obtenir des effets optimaux dans l’environnement d’écoute, réglez [Réglages manuels des enceintes] - [Hauteur] - [Plafond] dans le menu [Réglages d'enceinte] et exécutez Calibrage automatique.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Reproduction d’une tonalité de test pour chacune des enceintes (Test de tonalité)

Vous pouvez reproduire séquentiellement une tonalité test pour chacune des enceintes.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Test de tonalité].**

   Il est possible d’effectuer la même opération en appuyant sur TEST sur la télécommande.
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**

   - **Non**
   - **Auto :** la tonalité test est reproduite séquentiellement à partir de chacune des enceintes.
   - **Avant (G), Centrale, Centre TV, Avant (D), Ambiophonique (G), Ambiophonique (D), Ambiophonique arrière (G), Ambiophonique arrière (D), En hauteur (G), En hauteur (D), Infragrave :** vous pouvez sélectionner les enceintes qui reproduiront la tonalité test.
5. **Réglez le niveau de l’enceinte.**

Remarque

- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], cette fonction est inopérante.

Conseil

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes en même temps, appuyez sur ◿ (volume) +/–. Vous pouvez également utiliser MASTER VOLUME sur l’unité.
- La valeur réglée s’affiche sur l’écran du téléviseur pendant le réglage.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage du niveau des enceintes (Niveau)

Vous pouvez régler le niveau de sortie de chaque enceinte.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Niveau].**
4. **Sélectionnez l’enceinte dont vous voulez régler le niveau parmi les suivantes.**
   - **Avant (G)**, **Centrale**, **Centre TV** (*), **Avant (D)**, **Ambiophonique (G)**, **Ambiophonique (D)**, **Ambiophonique arrière (G)**, **Ambiophonique arrière (D)**, **Infragrave**

     * [Centre TV] s’affiche lorsque la configuration incluant Centre TV (S-Center) est sélectionnée dans le réglage [Disposition d'enceintes].
5. **Réglez le niveau.**

Remarque

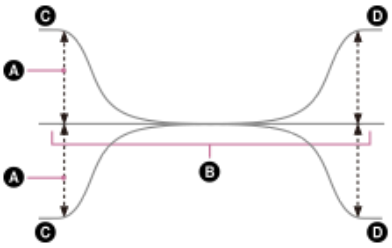
- Lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], [Niveau] ne peut pas être réglé.
- Si un casque est raccordé, vous ne pouvez régler que le niveau [Avant (G)] et [Avant (D)].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de l’égaliseur (Égalisateur)

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité tonale (niveau des graves/aigus) de chaque enceinte.



Ⓐ Niveau (dB)
Ⓑ Fréquence (Hz)
Ⓒ Grave
Ⓓ Aigu

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Égalisateur] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Avant], [Centrale], [Ambiophonique] ou [En hauteur].**
3. **Sélectionnez [Grave] ou [Aigu].**
4. **Réglez le gain.**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [Pure Direct] est réglé sur [Marche].
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et l’unité lit les signaux audio au format DSD.
- Les fréquences pour [Grave] et [Aigu] sont fixes.
- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage originale des signaux d’entrée.
- Seuls le gain [Grave] et le gain [Aigu] sont disponibles pour [Avant] lorsque le casque est raccordé.

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner [Égalisateur] dans [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages manuels des enceintes] dans le menu principal.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la distance de la position d’écoute à l’écran et à chacune des enceintes (Distance de la position d'écoute)

Vous pouvez régler la distance de la position d’écoute à l’écran et à chacune des enceintes.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Distance de la position d'écoute].**
4. **Sélectionnez l’écran et les enceintes que vous souhaitez régler.**

   Écran, Avant (G), Centrale, Avant (D), Ambiophonique (D), Ambiophonique (G), Ambiophonique arrière (G), Ambiophonique arrière (D), Infragrave
5. **Réglez la distance.**

Remarque

- Il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles en fonction du réglage du modèle d’enceinte.
- Cette fonction ne peut pas être réglée dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la distance entre l’écran et chacune des enceintes (Distance de l'écran)

Vous pouvez régler la distance entre l’écran et chacune des enceintes.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Distance de l'écran].**
4. **Sélectionnez les enceintes que vous souhaitez régler.**

   Avant (G), Centrale, Avant (D), Ambiophonique (D), Ambiophonique (G), Ambiophonique arrière (G), Ambiophonique arrière (D), En hauteur (G), En hauteur (D)
5. **Réglez la distance.**

Remarque

- Il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles en fonction du réglage du modèle d’enceinte.
- Cette fonction ne peut pas être réglée dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la hauteur de l’écran, de la position d’écoute et de chacune des enceintes (Hauteur)

Réglez la hauteur du sol à l’écran, la position d’écoute et chacune des enceintes. Vous pouvez améliorer le fonctionnement de la fonction [Mode d'enceintes au plafond] et des enceintes dotées de la fonction Dolby Atmos en configurant ce réglage et en exécutant le calibrage automatique.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Hauteur].**
4. **Sélectionnez les éléments que vous souhaitez régler.**

   Écran, Position d'écoute, Plafond, Avant (G), Centrale, Avant (D), Ambiophonique (D), Ambiophonique (G), Ambiophonique arrière (G), Ambiophonique arrière (D), En hauteur (G), En hauteur (D), Infragrave
5. **Réglez la hauteur.**

Remarque

- Cette fonction ne peut pas être réglée dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la taille des enceintes (Taille)

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Taille].**
4. **Sélectionnez l’enceinte dont vous voulez régler la taille parmi les suivantes.**

   Avant, Centrale, Ambiophonique, En hauteur
5. **Sélectionnez la taille souhaitée.**

   - **Large :** si vous raccordez de grandes enceintes qui reproduisent efficacement les basses fréquences, sélectionnez [Large]. En général, sélectionnez [Large].
   - **Petit :** si le son est déformé ou si vous constatez un manque d’effet surround lors de l’utilisation d’un son surround multicanal, sélectionnez [Petit]. Vous pouvez activer le circuit de redirection des basses et y reproduire les basses fréquences sur chacun des canaux du caisson de graves ou d’autres enceintes [Large].

Remarque

- [Taille] ne peut pas être configuré dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [Disposition d'enceintes] est réglé sur [2.0].

Conseil

- Les enceintes surround arrière sont réglées de la même manière que les enceintes surround.
- Lorsque les enceintes avant sont réglées sur [Petit], les enceintes centrale, surround et de hauteur sont aussi automatiquement réglées sur [Petit].
- Si vous n’utilisez pas le caisson de graves, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur [Large].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la fréquence de recouvrement des enceintes (Fréquence de recouvrement)

Vous pouvez configurer la fréquence de recouvrement des graves des enceintes pour lesquelles [Réglages manuels des enceintes] - [Taille] a été réglé sur [Petit] dans le menu [Réglages d'enceinte]. Une fréquence de recouvrement d’enceinte mesurée est configurée pour chacune des enceintes après l’exécution du calibrage automatique.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Fréquence de recouvrement].**
4. **Sélectionnez l’enceinte pour laquelle vous souhaitez régler la fréquence de recouvrement sur l’écran.**
5. **Réglez la fréquence de recouvrement de l’enceinte sélectionnée.**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [Taille] est réglé sur [Petit] pour aucune des enceintes.
- Les enceintes surround arrière sont réglées de la même manière que les enceintes surround.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Assignation des enceintes sans fil (Assignation d'enceinte sans fil)

Si vous utilisez des enceintes sans fil, vous pouvez régler leur assignation.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Assignation d'enceinte sans fil].**
4. **Sélectionnez l’élément que vous souhaitez assigner.**

   Ambiophonique arrière, Ambiophonique arrière + SW, Ambiophonique, Ambiophonique + SW, SW (caisson de basse)

Remarque

- Vous ne pouvez régler [Assignation d'enceinte sans fil] que dans les conditions suivantes :
  - [Disposition d'enceintes] est ajusté sur un réglage comprenant l’enceinte surround ou l’enceinte surround arrière.
  - Le caisson de graves est réglé dans [Disposition d'enceintes].
  - Aucun casque n’est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est configuré sur un autre réglage que [Émetteur].

Sujet connexe

- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Assignation des bornes de l’enceinte surround arrière (Assign. enceinte d'ambio arr.)

Vous pouvez régler l’assignation pour les bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3).

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Assign. enceinte d'ambio arr.].**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Zone3 :** si vous utilisez la connexion de la Zone 3.
   - **BI-AMP :** si vous utilisez la connexion de l’enceinte de bi-amplificateur.
   - **Avant B :** si vous utilisez la connexion de l’enceinte avant B.
   - **Non :** si vous n’utilisez aucune des connexions ci-dessus.

Remarque

- Vous ne pouvez régler [Assign. enceinte d'ambio arr.] que dans les conditions suivantes :
  - Le modèle d’enceintes est configuré sur un réglage sans enceintes surround arrière et de hauteur.
  - Aucun casque n’est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est configuré sur un autre réglage que [Émetteur].

Sujet connexe

- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec une connexion de bi-amplificateur
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion d’enceinte avant B
- Raccordement d’un système d’enceintes 5.1 canaux avec connexion de la Zone 3
- Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)
- Sélection des enceintes avant

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection du modèle d’enceintes (Disposition d'enceintes)

Vous pouvez sélectionner le modèle d’enceinte en fonction du système d’enceintes que vous utilisez.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Disposition d'enceintes].**
4. **Sélectionnez le modèle d’enceintes adapté à votre configuration d’enceintes sous [Enceintes au niveau des auditeurs] en vous reportant à l’exemple d’installation des enceintes qui s’affiche sur l’écran du téléviseur.**
5. **Sélectionnez l’enceinte de hauteur/aérienne adaptée à votre configuration d’enceintes sous [Enceintes Hauteur/Plafond] en vous reportant à l’exemple d’installation des enceintes qui s’affiche sur l’écran du téléviseur.**
6. **Sélectionnez [Enregistrer].**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - Un casque est raccordé.
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- Si un modèle d’enceintes comprenant des enceintes surround arrière est sélectionné, vous ne pouvez pas régler [Enceintes Hauteur/Plafond].

Sujet connexe

- Configuration des enceintes et réglages du modèle d’enceinte

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification de la position des enceintes et des bornes d’enceintes correspondantes (Guide connex. enceintes)

Cette fonction permet de connaître la position de l’enceinte que vous sélectionnez et des bornes d’enceinte correspondantes sur l’unité auxquelles l’enceinte doit être raccordée.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Guide connex. enceintes].**
4. **Sélectionnez l’enceinte de votre choix dans la liste à droite de l’écran.**

   La position de l’enceinte et les bornes correspondantes sur l’unité auxquelles l’enceinte doit être raccordée s’affichent à l’écran.

Remarque

- Lorsque vous raccordez les câbles d’enceinte, etc., veillez à débrancher le cordon d’alimentation secteur.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection de l’unité de mesure (Unité de distance)

Vous pouvez choisir l’unité de mesure pour le réglage des distances.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages manuels des enceintes].**
3. **Sélectionnez [Unité de distance].**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **mètre :** la distance est affichée en mètres.
   - **pieds :** la distance est affichée en pieds.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration d’une connexion par réseau local câblé

Vous pouvez configurer une connexion par réseau local câblé grâce à la procédure suivante. Connectez préalablement l’unité et le routeur avec un câble LAN.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages Internet].**
3. **Sélectionnez [Suivant] lorsque [Une connexion par câble LAN a été détectée. Effectuer les réglages de LAN câblé.] s’affiche.**
4. **Sélectionnez [Auto] sur l’écran du téléviseur pour la méthode d’acquisition de l’adresse IP.**

   Pour régler manuellement l’adresse IP, sélectionnez [Manuel] et suivez les instructions à l’écran.
   Les réglages réseau s’affichent sur l’écran du téléviseur.
5. **Appuyez sur → (droite).**
6. **Sélectionnez [Sauvegarder et connecter].**

   L’unité commence à se connecter au réseau.
   Lorsque l’unité est correctement connectée au réseau, [NETWORK] s’allume sur le panneau d’affichage de l’unité.

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les réglages réseau.

Sujet connexe

- Raccordement d’un câble LAN (uniquement pour les connexions par réseau local câblé)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration d’une connexion par réseau local sans fil

Veuillez confirmer les informations suivantes avant de démarrer les réglages réseau.

- Le nom du réseau (SSID) (*1) du routeur du réseau local sans fil/point d’accès
- La clé de sécurité (clé de passe) (*2) pour le réseau

*1 SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d’accès particulier.
*2 Ces informations doivent être disponibles sur une étiquette apposée sur votre routeur LAN sans fil/point d’accès, dans le mode d’emploi, auprès de la personne qui a configuré votre réseau sans fil ou dans les informations fournies par votre fournisseur d’accès à Internet.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez [Réglages Internet].**

3. **Sélectionnez [Suivant] lorsque [Effectuer les réglages Wi-Fi.] s’affiche sur l’écran du téléviseur.**

   Une liste des noms de réseau (SSID) s’affiche sur l’écran du téléviseur.

4. **Sélectionnez un nom de réseau (SSID).**

   L’unité commence à se connecter au réseau.
   Pour vous connecter à un réseau qui ne figure pas dans la liste, sélectionnez [Nouvelle inscription de connexion] et suivez les instructions à l’écran.

5. **Vérifiez le résultat de la connexion affiché sur l’écran du téléviseur.**

   Lorsque l’unité est correctement connectée au réseau, [NETWORK] s’allume sur le panneau d’affichage de l’unité.
   Si la connexion au réseau a échoué, sélectionnez [Réglages avancés], puis suivez les instructions à l’écran pour spécifier le nom de réseau (SSID), la méthode de sécurité du routeur LAN sans fil et l’adresse IP.

Conseil

- Reportez-vous à [État de la connexion réseau] dans le menu [Réglages réseau] lorsque vous vérifiez les réglages réseau.

Sujet connexe

- Connexion de l’unité au réseau à l’aide d’une antenne LAN sans fil (uniquement pour les connexions au réseau local sans fil)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification de l’état de la connexion réseau (État de la connexion réseau)

Vous pouvez vérifier les différents réglages sur le réseau.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [État de la connexion réseau].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réception d’informations sur un logiciel plus récent (Avis de m-à-j du logiciel)

Vous pouvez choisir d’être informé ou non sur l’écran du téléviseur des informations sur la version plus récente du logiciel de l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Avis de m-à-j du logiciel].**
3. **Sélectionnez [Marche] ou [Non].**

Remarque

- Les informations sur la version plus récente du logiciel ne s’affichent pas dans les cas suivants :
  - La dernière version est déjà en cours d’utilisation.
  - L’unité n’est pas en mesure d’obtenir les données via un réseau.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Mise à jour automatique du logiciel (Réglages Mise à jour automatique)

Vous pouvez régler le logiciel pour qu’il se mette automatiquement à jour. Si vous réglez [Mise à jour automatique] sur [Marche], la mise à jour automatique s’exécute de 2h00 à 5h00 dans le fuseau horaire sélectionné.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages Mise à jour automatique].**
3. **Sélectionnez [Mise à jour automatique] et réglez la valeur sur [Marche].**
4. **Vérifiez que [Fuseau horaire] est sélectionné, puis appuyez sur ⊕.**
5. **Sélectionnez la zone, puis la ville la plus proche de là où vous vivez.**

Remarque

- Pour mettre à jour le logiciel à minuit lorsque l’unité n’est pas utilisée, réglez [Mise à jour automatique] et [Veille Réseau/Bluetooth] sur [Marche].
- Si [Mise à jour automatique] est réglé sur [Marche] alors que [Veille Réseau/Bluetooth] est réglé sur [Non], la mise à jour démarre automatiquement alors que l’unité est hors tension.
- Selon le type de mise à jour fourni, la mise à jour peut démarrer automatiquement même si [Mise à jour automatique] est réglé sur [Non], ou la mise à jour peut démarrer automatiquement tandis que l’unité est hors tension.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Définition de l’acceptation ou du rejet de la collecte d’informations (Réglage de confidentialité)

Cet appareil est équipé d’une fonction permettant de collecter les conditions d’utilisation de l’appareil. Vérifiez la politique de confidentialité qui s’affiche au moment du réglage et choisissez d’accepter ou de refuser la collecte d’informations.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglage de confidentialité].**
3. **Sélectionnez le réglage.**
   - **J'accepte :** sélectionnez cette option si vous acceptez la collecte d’informations sur l’état d’utilisation de l’appareil.
   - **Je n'accepte pas :** sélectionnez cette option si vous n’êtes pas d’accord avec la collecte d’informations sur l’état d’utilisation de l’appareil.
4. **Sélectionnez [Terminer].**

Conseil

- Même si vous sélectionnez [J'accepte], vous pouvez arrêter la collecte d’informations en sélectionnant à nouveau [Je n'accepte pas] ou en réinitialisant [Réglages réseau] sur les paramètres par défaut dans [Réinitialisation].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification des informations pour la fonction Chromecast built-in (Chromecast intégré)

Vous pouvez modifier les paramètres ou vérifier les informations sur la fonction Chromecast built-in.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Chromecast intégré].**
3. **Vérifiez les éléments suivants.**
   - **Partager les données d’utilisation :** en cas de réglage sur [Marche], les données de condition d’utilisation sont collectées.
   - **À propos de Chromecast intégré :** affiche des références relatives à la fonction Chromecast built-in.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration pour utiliser l’unité en se connectant à un appareil Sonos (Works with Sonos)

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages réseau] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Works with Sonos].**
3. **Sélectionnez l’appareil Sonos que vous souhaitez connecter dans la liste à droite de l’écran du téléviseur.**

   S’il n’y a pas d’appareil connecté dans la liste, sélectionnez [Actualiser].

Pour déconnecter un appareil Sonos connecté

Sélectionnez [Retirer l’appareil connecté].

Pour configurer un appareil Sonos connecté

Après l’étape 2, vous pouvez effectuer les réglages suivants pour chacun des appareils connectés.

- **Saisie :** sélectionne une entrée compatible avec votre appareil Sonos.
- **Prérégler le volume :** règle le volume lors de la sélection d’une entrée de l’appareil Sonos.
- **Zone de sortie :** règle la zone dans laquelle le son de l’appareil Sonos est reproduit.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Conversion des signaux vidéo en 4K/8K (Conversion ascendante 4K/8K)

Vous pouvez améliorer les signaux vidéo et les convertir en 4K/8K, puis les reproduire sur la prise HDMI OUT de l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Conversion ascendante 4K/8K].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto** : permet la commande automatique de mise à l’échelle vidéo de la sortie 4K/8K HDMI si vous connectez un téléviseur compatible 4K/8K.
   - **Non**

Remarque

- Cette fonction n’est opérationnelle que lorsque des signaux vidéo des prises HDMI IN sont reçus. Les signaux d’entrée vidéo HDMI doivent être 1920x1080p 24/50/60 Hz 2D ou 3840x2160p 24/50/60 Hz.
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la prise HDMI OUT B/ZONE 2 ne prend pas en charge [Conversion ascendante 4K/8K].
- Cette fonction est inopérante lorsque le signal d’entrée est un signal vidéo compressé, un signal VRR ou un signal Dolby Vision.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction Control for HDMI.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Contrôle pour HDMI].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Marche :** utilisable en conjonction avec des appareils raccordés avec un câble HDMI.
   - **Non**

Remarque

- Lorsque l’unité est éteinte, le témoin ⏻ (alimentation) du panneau avant s’allume en orange si [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche].
- Cette fonction est activée uniquement si [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale].

Sujet connexe

- Commande de l’unité par interverrouillage avec un téléviseur (fonction Commande pour HDMI)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Mise hors tension de l’unité et des appareils connectés simultanément avec le téléviseur (fonction Mise hors tension du système) (Attente Liée au téléviseur)

Vous pouvez mettre automatiquement hors tension l’unité et l’appareil raccordé lorsque vous mettez hors tension le téléviseur.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attente Liée au téléviseur].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto** : lorsque l’entrée de cette unité est réglée sur [GAME], [MEDIA BOX], [BD/DVD], [SAT/CATV], [VIDEO], [TV] ou [SA-CD/CD], l’unité est mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension.
   - **Marche** : l’unité est mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension, indépendamment de l’entrée de l’unité.
   - **Non** : l’unité n’est pas mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension, indépendamment de l’entrée de l’unité.

Remarque

- Vous pouvez régler cette fonction uniquement lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Principale] et que [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche].
- Selon l’état de l’appareil raccordé, il peut ne pas être mis hors tension.
- La fonction Mise hors tension du système peut fonctionner avec d’autres appareils que ceux fabriqués par Sony, mais le fonctionnement n’est pas garanti.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)

Cette fonction vous permet de profiter du son et de l’image d’un périphérique connecté sans devoir mettre sous tension l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Standby Through].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto :** l’unité reproduit les signaux HDMI sur le téléviseur depuis la prise HDMI OUT A (TV) lorsque le téléviseur est allumé alors que l’unité est éteinte.
     Sony recommande ce réglage si vous utilisez un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync fabriqué par Sony. Ce réglage permet d’économiser de l’énergie lorsque l’unité est éteinte par rapport au réglage [Marche].
   - **Marche :** l’unité reproduit en continu les signaux HDMI depuis la prise HDMI OUT A (TV) lorsqu’elle est éteinte. Sony conseille ce paramètre si vous utilisez un téléviseur qui n’est pas fabriqué par Sony.
   - **Non :** l’unité ne reproduit pas de signaux HDMI lorsqu’elle est éteinte. Ce réglage permet d’économiser de l’énergie lorsque l’unité est éteinte par rapport au réglage [Marche].

Remarque

- Lorsque l’unité est éteinte, le témoin ⏻ (alimentation) du panneau avant s’allume en orange si [Standby Through] est réglé sur [Marche] ou [Auto].
- Lorsque [Auto] est sélectionné, la reproduction de l’image et du son sur le téléviseur peut prendre légèrement plus de temps que lorsque [Marche] est sélectionné.
- Cette fonction n’est pas opérationnelle pour la prise HDMI OUT B/ZONE 2.
- [Auto] peut fonctionner sur d’autres appareils que ceux fabriqués par Sony. Toutefois, le fonctionnement n’est pas garanti.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Activation de la fonction eARC/ARC (Audio Return Channel)

Réglez cette fonction lorsqu’un téléviseur prenant en charge la fonction eARC/ARC est raccordé à l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Audio Return Channel].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **eARC :** lorsque l’unité est raccordée à un téléviseur prenant en charge la fonction eARC, la fonction eARC est opérationnelle. Lorsque l’unité est raccordée à un téléviseur prenant en charge la fonction ARC (pas compatible avec la fonction eARC), la fonction ARC est opérationnelle.
   - **ARC :** lorsque l’unité est raccordée à un téléviseur prenant en charge la fonction eARC/ARC, la fonction ARC est opérationnelle. La fonction eARC est désactivée.
   - **Non :** la fonction eARC/ARC est désactivée.

Remarque

- Cette fonction ne peut être réglée que lorsque [Mode d'entrée] de l’entrée du téléviseur est réglé sur [Auto].
- Selon votre téléviseur, il est possible que les éléments de réglage eARC soient disponibles. Si vous réglez [Audio Return Channel] sur [eARC] sur l’unité, vérifiez également les réglages sur le téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.

Sujet connexe

- Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l’utilisation de la fonction eARC/ARC)
- Formats audio numériques pris en charge par l’unité

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)

Vous pouvez régler la sortie du signal audio HDMI des appareils de lecture raccordés à l’unité via une connexion HDMI.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Sortie audio].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **AMP :** les signaux audio HDMI provenant des appareils de lecture sont uniquement reproduits sur les enceintes connectées à l’unité. Il est possible de lire le son multicanal en l’état.
   - **TV + AMP :** Le son est reproduit depuis le haut-parleur du téléviseur et les enceintes connectées à l’unité.

Remarque

- Cette fonction ne peut pas être réglée dans les cas suivants :
  - [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche].
  - [Audio Return Channel] est réglé sur [eARC] ou [ARC].
- Les signaux audio ne sont pas reproduits depuis le haut-parleur du téléviseur si [Sortie audio] est réglé sur [AMP].
- Lorsque [TV + AMP] est sélectionné, la qualité sonore de l’appareil de lecture dépend de celle du téléviseur, par exemple du nombre de canaux et de la fréquence d’échantillonnage, etc. Si le téléviseur est doté de haut-parleurs stéréo, le son reproduit depuis l’unité est de nature stéréo identique à celle du téléviseur, même en cas de lecture d’une source multicanaux.
- Lorsque vous raccordez l’unité à un appareil vidéo (projecteurs, etc.), il est possible que le son ne soit pas reproduit depuis l’unité. Le cas échéant, sélectionnez [AMP].
- Si vous sélectionnez [TV + AMP], seul le son provenant des prises HDMI IN est reproduit depuis le haut-parleur du téléviseur.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage du niveau du caisson de graves (Niveau d'infragrave)

Vous pouvez ajuster le niveau du caisson de graves de 0 dB ou +10 dB par rapport au signal d'entrée lorsque des signaux PCM multicanaux sont reçus via une connexion HDMI. Il est possible de régler indépendamment le niveau de chacune des entrées auxquelles une prise HDMI est assignée.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Niveau d'infragrave].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto :** règle automatiquement l’ajustement du niveau sur 0 dB ou +10 dB, en fonction du flux audio.
   - **+10 dB :** règle le niveau de +10 dB par rapport au signal d’entrée.
   - **0 dB :** ne règle pas le niveau par rapport au signal d’entrée.

Remarque

- Lorsque [GAME], [MEDIA BOX], [BD/DVD], [SAT/CATV], [VIDEO] ou [SA-CD/CD] est sélectionné comme entrée, chacune d’elles peut être définie indépendamment.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection de la méthode pour utiliser la prise HDMI OUT B (HDMI OUT B Mode)

Vous pouvez utiliser la prise HDMI OUT B/ZONE 2 pour la sortie de la Zone 2.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [HDMI OUT B Mode].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Principale** : utilise la prise pour la sortie HDMI OUT B. Recommandé si vous profitez du contenu d’un téléviseur ou d’un projecteur dans une seule pièce (zone principale).
   - **Zone2** : utilise la prise pour la sortie de la Zone 2. Recommandé lorsque vous profitez de vidéo ou de son depuis un périphérique raccordé à l’unité dans une autre pièce (Zone 2).

Remarque

- Lorsque [Zone2] est sélectionné, les fonctions [Contrôle pour HDMI] et [Attente Liée au téléviseur] sont inopérantes. Pour en savoir plus sur la sélection de l’entrée de la Zone 2, reportez-vous à « Profiter de la vidéo et du son sur l’amplificateur et le téléviseur dans la Zone 2 ».
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] dans [Réglages HDMI] est réglé sur [Zone2], les signaux vidéo pouvant être lus sont limités en fonction de l’entrée comme suit :
  - GAME, MEDIA BOX : jusqu’à 4K/60p 4:4:4
  - VIDEO, SACD/CD : jusqu’à 4K/60p 4:2:0

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérifier les informations sur l’écran connecté via HDMI (Information de moniteur)

Vous pouvez afficher des informations sur l’écran raccordé aux prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2 de l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Information de moniteur].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage des formats de signal HDMI (Format du signal HDMI)

Vous pouvez sélectionner le format de signal de sorte que l’unité puisse recevoir des signaux 4K ou 8K haute résolution.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Format du signal HDMI].**
3. **Sélectionnez l’entrée HDMI à laquelle vous voulez appliquer le paramètre parmi les prises HDMI IN.**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Format standard :** sélectionnez ce réglage si vous n’utilisez pas le format amélioré.
   - **Format amélioré :** sélectionnez ce réglage pour recevoir des signaux de formats 4K jusqu’à 4K/60p.
   - **Format amélioré (4K120, 8K) :** sélectionnez ce réglage pour recevoir des signaux dans des formats haute définition comme 4K/120p ou 8K.

Remarque

- Les prises HDMI qui peuvent être réglées sur [Format amélioré (4K120, 8K)] sont uniquement la prise GAME (for AUDIO) et la prise MEDIA BOX.
- Lorsque [Format amélioré (4K120, 8K)] est sélectionné, utilisez un câble HDMI ultra-haute vitesse (compatible Ethernet), qui prend en charge 48 Gbit/s.
- Lorsque [Format amélioré] est sélectionné, nous conseillons d’utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet, qui prend en charge 18 Gbit/s.
- Lorsque [Format amélioré] ou [Format amélioré (4K120, 8K)] est sélectionné, certains périphériques (décodeurs câble ou décodeurs satellite, lecteurs Blu-ray Disc et lecteurs DVD) peuvent mal fonctionner. Le cas échéant, sélectionnez [Format standard].
- Si votre téléviseur a un menu similaire pour le format vidéo à haute bande passante, vérifiez le réglage sur le menu du téléviseur lorsque vous sélectionnez [Format amélioré] ou [Format amélioré (4K120, 8K)] sur cette unité. Pour des informations détaillées sur le réglage du menu du téléviseur, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Pour plus d’informations sur le format vidéo à haute bande passante, reportez-vous à « Formats vidéo pris en charge par l’unité ».

Sujet connexe

- À propos des connexions HDMI

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Affichage de la vidéo depuis une entrée externe tout en regardant la télévision (Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP)

Lorsque l’entrée de l’unité est TV, vous pouvez reproduire la vidéo depuis l’appareil raccordé à la prise HDMI IN de l’unité sur le téléviseur. Réglez cette fonction lors de l’utilisation de la fonction d’affichage double écran du téléviseur.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages HDMI] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP].**
3. **Sélectionnez [Marche].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vivre une expérience spatiale sonore 360 (360 Spatial Sound Mapping)

La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d’une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s’il y avait plus d’enceintes dans la pièce. Pour reproduire un champ sonore précis, il est nécessaire d’exécuter au préalable un calibrage automatique.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [360SSM] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Marche].**

Remarque

- [360SSM] ne peut pas être réglé sur [Marche] à moins d’exécuter le calibrage automatique.
- Les enceintes doivent être raccordées dans la configuration des canaux 4.0.0 ou plus.
- Exécutez préalablement le calibrage automatique.
- Lorsqu’un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le réglage [360SSM] ne peut pas être utilisé.
- Il est impossible de modifier ce réglage lorsqu’un casque est raccordé.
- Sélectionnez un modèle d’enceintes qui correspond à votre configuration d’enceintes en sélectionnant [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Ce réglage est disponible lorsque l’un des champs sonores suivants est sélectionné :
  - [Stéréo multiple] (sauf pour un contenu 2 canaux)
  - [A.F.D.]
  - [Film A.F.D.]
  - [Rehausseur audio] (sauf pour un contenu 2 canaux)

Conseil

- Vous pouvez également appuyer sur 360SSM de la télécommande pour activer ou désactiver la fonction [360 Spatial Sound Mapping].
- Vous pouvez également sélectionner [360 Spatial Sound Mapping] de [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter d’une diffusion sonore impressionnante et d’une présence puissante (360 Spatial Sound Mapping)

La fonction 360 Spatial Sound Mapping vous permet de profiter d’une incroyable expérience avec la technologie 360 Spatial Sound qui rend le son plus spacieux et comme s’il y avait plus d’enceintes dans la pièce.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [360 Spatial Sound Mapping].**
3. **Sélectionnez [Marche].**

Remarque

- Lorsqu’un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], le réglage [360 Spatial Sound Mapping] ne peut pas être utilisé.
- Il est impossible de modifier ce réglage lorsqu’un casque est raccordé.
- Sélectionnez un modèle d’enceintes qui correspond à votre configuration d’enceintes en sélectionnant [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Ce réglage est disponible lorsque l’un des champs sonores suivants est sélectionné :
  - [Stéréo multiple] sauf pour un contenu 2 canaux
  - [A.F.D.]
  - [Film A.F.D.]
  - [Rehausseur audio] sauf pour un contenu 2 canaux

Conseil

- Vous pouvez également appuyer sur 360SSM de la télécommande pour activer ou désactiver la fonction [360 Spatial Sound Mapping].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

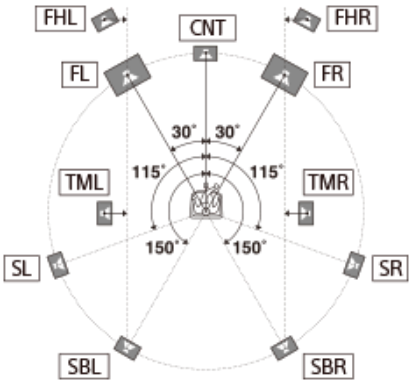
Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Calibrage du positionnement des enceintes (Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.)

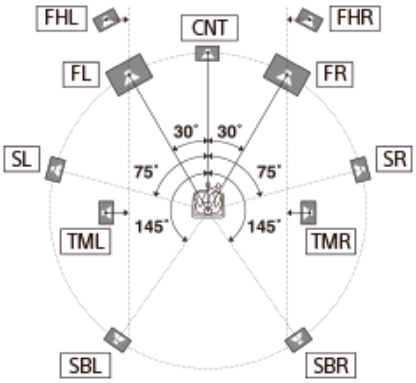
Cette fonction étalonne le positionnement des enceintes (angle de la configuration de chaque enceinte depuis la position de mesure) en fonction des résultats de la mesure de la fonction D.C.A.C. IX (Digital Cinema Auto Calibration) pour rapprocher le son de l’effet sonore surround obtenu avec un positionnement d’enceintes idéal. Ainsi, cette fonction peut vous permettre de profiter d’un effet sonore surround dont l’acoustique équivaut à un système d’enceintes 7.1.2 canaux, à l'aide d’un simple système d’enceintes 5.1.2 canaux.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**

- **Type A :** cette fonction règle la distance et l’angle de chaque enceinte pour simuler le son d’un système surround idéalement placé. Lorsque des enceintes surround sont disponibles, les enceintes surround arrière reproduisent le son comme si elles avaient été placées sur le mur arrière.
  Lorsque des enceintes de hauteur, par exemple des enceintes avant hautes ou des enceintes centrales supérieures sont disponibles, les enceintes de hauteur reproduisent le son comme si elles avaient été placées de chaque côté en alignement direct avec les enceintes avant.



- **Type B :** cette fonction règle la distance et l’angle de chaque enceinte pour simuler le son d’un système surround idéalement placé. Lorsque des enceintes surround sont disponibles, les quatre enceintes surround reproduisent le son comme si elles avaient été placées avec le même angle.
  Lorsque des enceintes de hauteur, par exemple des enceintes avant hautes ou des enceintes centrales supérieures sont disponibles, les enceintes de hauteur reproduisent le son comme si elles avaient été placées de chaque côté en alignement direct avec les enceintes avant.



- **Non :** le positionnement des enceintes n’est pas modifié.

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :

- [Direct] est utilisé, et une entrée analogique est sélectionnée.
- [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant].
- [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

- Exécutez le calibrage automatique avant d’utiliser la fonction [Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant.].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Activation de la lecture directe des signaux DSD (DSD natif)

Vous pouvez régler l’appareil pour qu’il traite les signaux DSD (Direct Streaming Digital) directement sans aucune conversion de signal en PCM et qu’il exploite la qualité sonore intrinsèque des signaux DSD.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [DSD natif].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Marche :** cette fonction est appliquée aux signaux DSD.
   - **Non :** les signaux DSD sont convertis en signaux PCM et lus.

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- Lorsque [DSD natif] est réglé sur [Marche] et que des signaux DSD sont lus, les réglages de [Égalisateur] et [Filtre passe-bas infragrave], etc., ne sont pas valides et le champ sonore est inopérant.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Profiter d’un son haute-fidélité (Pure Direct)

Vous pouvez profiter d’un son d’une meilleure fidélité depuis toutes les entrées utilisant la fonction [Pure Direct]. Lorsque la fonction [Pure Direct] est activée, le panneau d’affichage s’éteint afin de supprimer les parasites qui altèrent la qualité sonore.

1. **Sélectionnez [Effet sonore] - [Pure Direct] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Marche].**

Annulation de [Pure Direct]

La fonction [Pure Direct] est annulée lorsque vous procédez comme suit :

- Sélectionnez [Non] à l’étape 2.
- Appuyer sur PURE DIRECT.
- Modifiez le champ sonore.
- Modifiez les réglages suivants dans le menu [Réglages d'enceinte] :
  - [Réglages de calibrage automatique] - [Corresp. de phase automatique]
  - [Réglages de calibrage automatique] - [Type d'étalonnage]
  - [Réglages manuels des enceintes] - [Égalisateur]
  - [Paramètres de centrage TV/Écran] - [Mode d'enceintes au plafond]

Remarque

- [Corresp. de phase automatique], [Type d'étalonnage], [Égalisateur], [Mode d'enceintes au plafond] et [360 Spatial Sound Mapping] ne fonctionnent pas lorsque la fonction [Pure Direct] est sélectionnée.

Conseil

- Vous pouvez également utiliser la touche PURE DIRECT de la télécommande ou de l’unité pour activer ou désactiver la fonction [Pure Direct].
- Vous pouvez également sélectionner [Pure Direct] depuis [Réglages audio] dans le menu [Configuration].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage du filtre passe-bas pour la sortie du caisson de graves (Filtre passe-bas infragrave)

Vous pouvez activer ou désactiver le filtre passe-bas de la sortie du caisson de graves. Vous pouvez régler indépendamment la fonction pour chacune des entrées auxquelles une prise d’entrée audio est affectée. Activez la fonction si vous raccordez un caisson de graves sans la fonction de fréquence de recouvrement.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Filtre passe-bas infragrave].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Marche :** active toujours le filtre passe-bas avec une fréquence de coupure de 120 Hz.
   - **Non :** n’active pas le filtre passe-bas.

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Synchronisation de l’audio avec la sortie vidéo (SYNC A/V)

Vous pouvez retarder la sortie de l’audio afin de réduire l’écart temporel entre la sortie audio et l’affichage visuel.
Vous pouvez configurer cette fonction indépendamment pour chacune des entrées.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [SYNC A/V].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **0 ms – 300 ms :** vous pouvez régler le délai entre 0 ms et 300 ms, par intervalles de 10 ms.
   - **HDMI Auto :** l’écart temporel entre la sortie audio et l’image sur un téléviseur raccordé via une connexion HDMI est ajusté automatiquement. Cette fonction est uniquement disponible si le téléviseur prend en charge la fonction [SYNC A/V].

Remarque

- Selon le format audio, il est possible que l’unité lise des signaux à une fréquence d’échantillonnage inférieure à la fréquence d’échantillonnage réelle des signaux d’entrée.
- Cette fonction n’est pas disponible dans les cas suivants :
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection de la langue des programmes numériques (Double Mono)

Vous pouvez sélectionner la langue que vous souhaitez entendre pour un programme numérique doté d’un audio double. Cette fonction n’est opérationnelle que pour des sources MPEG-2 AAC ou Dolby Digital.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Double Mono].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Princip. :** le son de la langue principale est reproduit.
   - **Second. :** le son de la langue secondaire est reproduit.
   - **Princip./Sec. :** le son de la langue principale est reproduit sur l’enceinte avant gauche et celui de la langue secondaire est reproduit simultanément sur l’enceinte avant droite.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Pour faciliter l’écoute de petits sons (Drc Audio)

Lors de l’écoute d’un BD ou DVD prenant en charge DRC audio à faible volume, cette fonction permet d’entendre plus facilement des sons plus silencieux.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Drc Audio].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto :** cette fonction est automatiquement activée s’il y a des informations supplémentaires qui recommandent l’utilisation de cette fonction dans la source.
   - **Marche**
   - **Non**

Remarque

- [Drc Audio] n’est effectif que lors de la lecture Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD.
- Pour Dolby TrueHD, cette fonction n’est effective que lorsque le disque contient des informations DRC.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Conversion upmix de la source sonore 2 canaux (Mélangeur élévateur)

Vous pouvez effectuer un pseudo-upmix d’une source sonore 2 canaux en fonction de votre environnement surround.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Mélangeur élévateur].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto :** La conversion upmix s’effectue en fonction de l’environnement surround.
   - **Non**

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - Le champ sonore est réglé sur [Stéréo 2 canaux], [Direct] ou [Casque (2 canaux)].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection d’effets sonores virtuels (Virtualiseur)

Réglez les effets surround virtuels. En accentuant le son du canal de l’enceinte surround et de hauteur, vous pouvez profiter d’un son immersif.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Virtualiseur].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Dolby Speaker Virtualizer :** même avec deux enceintes, le contenu audio est converti en son surround virtuel qui reproduit un contenu 2 canaux et 5.1 canaux.
   - **DTS Virtual:X :** même avec deux enceintes, le contenu audio est converti en surround 3D qui propage le son vers le haut, la gauche/droite et l’arrière.
   - **Non**

Remarque

- Selon le réglage du champ sonore ou du format audio sélectionné, il est possible que le virtualiseur fonctionne différemment par rapport aux réglages.
- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
  - Le champ sonore est réglé sur [Stéréo 2 canaux], [Direct] ou [Casque (2 canaux)].
  - Une enceinte de hauteur/aérienne est raccordée, ou une enceinte sans fil avec haut-parleur intégré est connectée.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Commutation de l’IMAX Mode (Mode IMAX)

Configurez si vous souhaitez ajouter l’effet au son comme si vous regardiez un film au cinéma de chez vous lorsque vous lisez du contenu IMAX Enhanced.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Mode IMAX].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Auto :** l’effet IMAX est automatiquement ajouté lors de la lecture du contenu IMAX Enhanced.
   - **Non**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la fréquence de l’enceinte lors de la lecture de contenu IMAX (Réglage IMAX)

Réglez chaque enceinte que vous utilisez lorsque vous regardez du contenu IMAX Enhanced.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages audio] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglage IMAX].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Filtre passe-haut/recouvrement :** règle la fréquence de recouvrement des enceintes autres que le caisson de graves. (Réglage par défaut : Auto, 40 Hz à 200 Hz)
   - **LPF pour caisson de basse :** règle la fréquence de recouvrement du caisson de graves. (Réglage par défaut : Auto, 40 Hz à 200 Hz)
   - **Volume d'infragrave :** règle le volume du caisson de graves qui lit le contenu IMAX Enhanced.
   - **Rediriger à l'infragrave :** redirige la bande basses fréquences du signal IMAX vers le caisson de graves. Lorsque ce réglage est sur [Marche], les graves avec la fonction de gestion des graves sont reproduites même pendant la lecture de contenu IMAX. Lorsque ce réglage est sur [Non], les graves que referme le contenu IMAX sont reproduites.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration de la Zone 2 (Réglages de Zone2)

1. **Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.**
2. **Mettez l’amplificateur/ampli-tuner et le téléviseur sous tension dans la Zone 2.**
3. **Mettez le téléviseur et l’unité sous tension dans la zone principale.**
4. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.**
5. **Sélectionnez [Réglages de Zone2].**

   Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
6. **Sélectionnez [Confir. les changements].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration de la Zone 3 (Réglages de Zone3)

1. **Raccordez un téléviseur ou un amplificateur/ampli-tuner et des enceintes.**
2. **Mettez l’amplificateur/ampli-tuner sous tension dans la Zone 3.**
3. **Mettez le téléviseur et l’unité sous tension dans la zone principale.**
4. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.**
5. **Sélectionnez [Réglages de Zone3].**

   Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur pour effectuer les raccordements et les réglages.
6. **Sélectionnez [Confir. les changements].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la commande du volume pour la Zone 3 (Sortie de ligne Zone3)

Vous pouvez régler une commande de volume variable ou fixe pour les prises AUDIO ZONE 3 OUT.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages de zone] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Sortie de ligne Zone3].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Variable :** à sélectionner si vous ne pouvez pas régler le niveau du volume sur l’amplificateur dans la Zone 3. Le niveau de volume de la sortie des prises AUDIO ZONE 3 OUT à l’arrière de l’unité devient réglable.
   - **Fixe :** à sélectionner pour régler le niveau du volume sur l’amplificateur dans la Zone 3. Le niveau de volume de la sortie des prises AUDIO ZONE 3 OUT à l’arrière de l’unité est fixe.

Remarque

- Si [Variable] est réglé, le niveau de volume est baissé par défaut. Augmentez le volume tout en écoutant le son après avoir terminé la configuration. Le volume des bornes SPEAKERS SURROUND BACK/HEIGHT (FRONT B/BI-AMP/ZONE 3) est changé en même temps que celui des prises AUDIO ZONE 3 OUT.

Sujet connexe

- Profiter du son à l’aide d’un autre amplificateur en Zone 3

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth)

Vous pouvez profiter de contenu de périphériques distants via cette unité ou écouter le son provenant de cette unité via un récepteur BLUETOOTH tel qu’un casque ou des enceintes.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Mode Bluetooth].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Récepteur :** cette unité est en mode récepteur, ce qui lui permet de recevoir et de reproduire le contenu audio provenant d’un périphérique BLUETOOTH.
   - **Émetteur :** cette unité est en mode émetteur, ce qui lui permet d’envoyer du contenu audio sur un récepteur BLUETOOTH (casque/enceintes).
     [BT TX] apparaît sur le panneau d’affichage.
   - **Non :** le BLUETOOTH sera désactivé et vous ne pourrez plus utiliser la fonction BLUETOOTH.

Remarque

- Il est impossible de commuter [Mode Bluetooth] lorsque l’entrée de cette unité est réglée sur [Bluetooth Audio].
- Aucun son n’est reproduit par les enceintes raccordées à cette unité lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- En mode [Émetteur], cette unité peut envoyer du contenu audio sur un périphérique au maximum.

Conseil

- Vous pouvez configurer le taux des données de transmission pour la lecture LDAC à l’aide de [Qualité de la lecture sans fil] dans le menu [Réglages Bluetooth].
- Si vous connectez votre smartphone à cette unité alors que [Émetteur] est sélectionné et qu’aucun autre récepteur BLUETOOTH n’est connecté à cette unité, le réglage bascule automatiquement sur [Récepteur] et vous pouvez écouter le son provenant du smartphone via cette unité.
- Vous pouvez également commuter entre le mode BLUETOOTH RX (Récepteur) et le mode BLUETOOTH TX (Émetteur) en appuyant sur la touche BLUETOOTH TX/RX de la télécommande.
- Selon le récepteur BLUETOOTH, vous pouvez régler le volume du récepteur BLUETOOTH depuis cette unité lorsque [Émetteur] est sélectionné.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification de la liste des périphériques BLUETOOTH (Liste des appareils)

Vous pouvez vérifier la liste des récepteurs BLUETOOTH appariés et détectés (un casque, par exemple) lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur]. Vous pouvez procéder au pairage avec les périphériques détectés dans la liste.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Liste des appareils].**

Conseil

- Sélectionnez [Balayer] pour actualiser la liste.

Sujet connexe

- Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la qualité de la connexion pour écouter le son d’un appareil mobile à l’aide de cette unité (Qualité de connexion Bluetooth)

Vous pouvez définir la qualité de la connexion BLUETOOTH pendant la lecture BLUETOOTH. Sélectionnez si vous donnez la priorité à la qualité du son ou à la connexion.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Qualité de connexion Bluetooth].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Priorité à Qualité sonore :** donne la priorité à la qualité du son. Sélectionnez ce réglage si la connexion est stable.
   - **Priorité à Stabilité de connexion :** donne la priorité à la connexion BLUETOOTH. Sélectionnez ce réglage si le son est facilement interrompu.

Remarque

- Ce réglage ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants :
  - [Mode Bluetooth] est réglé sur [Non].
  - Un périphérique BLUETOOTH est connecté.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de la qualité du son BLUETOOTH (Qualité de la lecture sans fil)

Vous pouvez régler le taux des données de transmission pour la lecture BLUETOOTH.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages Bluetooth] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Qualité de la lecture sans fil].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Qualité sonore LDAC :** le codec LDAC est activé et le débit binaire le plus élevé est utilisé. Le son est envoyé avec une qualité supérieure ; toutefois, la lecture audio peut parfois devenir instable lorsque la qualité de la liaison n’est pas assez bonne. Si la lecture audio est instable dans ce mode, sélectionnez [Connexion stable LDAC (Auto)].
   - **Connexion stable LDAC (Auto) :** le codec LDAC est activé et le taux de transfert des données change automatiquement selon l’environnement.
   - **Qualité sonore SBC :** le codec SBC est activé. Un débit de données moyen est utilisé. Cela offre un équilibre entre la qualité sonore et la stabilité de la lecture.
   - **Connexion stable SBC (Auto) :** le codec SBC est activé et le taux de transfert des données change automatiquement selon l’environnement. Ce réglage est recommandé si la connexion est instable.

Remarque

- Cette fonction n’est disponible que lorsque [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

Conseil

- LDAC est une technologie de compression audio permettant la transmission via BLUETOOTH des sources audio haute résolution, développée par Sony. Contrairement à la technologie de compression existante pour BLUETOOTH (comme SBC), elle traite les sources audio haute résolution sans les convertir en basses fréquences et en nombres binaires bas (*1). De plus, en appliquant un codage extrêmement efficace et en optimisant la distribution des paquets, il est possible de transmettre un volume de données qui est environ le triple de la technologie conventionnelle (*2), réalisant une transmission sans fil BLUETOOTH de haute qualité sans précédent.

*1 À l’exception du format DSD
*2 Comparaison avec SBC (Subband Coding) en cas de sélection d’un débit binaire de 990 kbit/s (96/48 kHz) ou 909 kbit/s (88,2/44,1 kHz)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sélection de la langue utilisée sur le menu de l’unité qui s’affiche sur le téléviseur (Langue)

Vous pouvez régler la langue du menu de l’unité qui s’affiche sur l’écran du téléviseur.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Langue].**
3. **Sélectionnez la langue d’affichage du menu de l’unité.**

Remarque

- Lorsque la fonction Commande pour HDMI est activée à la fois sur l’unité et sur le téléviseur (BRAVIA TV), la langue d’affichage de l’écran de l’unité change simultanément lorsque vous changez la langue d’affichage de l’écran du téléviseur. Toutefois, si vous sélectionnez une langue qui n’est pas prise en charge par l’unité lorsque vous réglez la langue sur le téléviseur, la langue d’affichage à l’écran de l’unité ne changera pas.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Affichage des informations sur l’écran lorsque des réglages sont modifiés (Affichage automatique)

Vous pouvez activer ou désactiver l’affichage des informations qui apparaissent sur l’écran du téléviseur lorsque vous modifiez le niveau du volume ou le champ sonore, etc., de l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Affichage automatique].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Marche**
   - **Non**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Mise sous tension de l’unité via le réseau ou la fonction BLUETOOTH (Veille Réseau/Bluetooth)

Vous pouvez régler l’unité pour pouvoir l’allumer en commandant des appareils mobiles, etc., même lorsqu’elle est éteinte.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Veille Réseau/Bluetooth].**
3. **Sélectionnez [Marche] ou [Non].**
   - **Marche :** vous pouvez mettre l’unité sous tension via le réseau ou la fonction BLUETOOTH.
   - **Non :** vous pouvez désormais économiser de l’énergie lorsque l’unité est éteinte. La reproduction du son sur le caisson de graves ou les enceintes arrière en option après la mise sous tension de l’unité peut prendre un certain temps.

Remarque

- Si vous acceptez d’utiliser la fonction Chromecast built-in, [Veille Réseau/Bluetooth] bascule automatiquement sur [Marche].
- Si vous réglez [Canal RF] sur [Marche], [Veille Réseau/Bluetooth] bascule automatiquement sur [Marche].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage de l’unité pour qu’elle s’éteigne automatiquement (Attente automatique)

Vous pouvez régler l’unité pour qu’elle s’éteigne automatiquement lorsque vous ne l’utilisez pas ou lorsqu’elle ne reçoit aucun signal.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Attente automatique].**
3. **Sélectionnez [Marche] ou [Non].**

   Lorsque vous sélectionnez [Marche], l’unité s’éteint automatiquement après environ 20 minutes d’inactivité.

Remarque

- Cette fonction n’est pas opérationnelle dans les cas suivants :
  - [FM TUNER] est sélectionné comme entrée.
  - Le logiciel de l’unité est mis à jour.
  - Les récepteurs BLUETOOTH (casque/enceintes) sont raccordés.
  - [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Modification de la luminosité du panneau d’affichage (Gradateur)

Vous pouvez modifier la luminosité du panneau d’affichage.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Gradateur].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Lumineux**
   - **Sombre**
   - **Éteint**

Conseil

- Vous pouvez également sélectionner le réglage à l'aide de DIMMER sur l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Attribution d’un nom à l’unité (Réglage du nom du périphérique)

Vous pouvez attribuer un nom d’appareil à l’unité afin de la rendre facilement reconnaissable par d’autres appareils.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**

2. **Sélectionnez [Réglage du nom du périphérique].**

   Un clavier s’affiche sur l’écran du téléviseur.

3. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.**

4. **Sélectionnez [Entrer].**

   Le nom que vous avez saisi est enregistré.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification de la version du logiciel et de l’adresse MAC de l’unité (Informations système)

Vous pouvez afficher les informations de version du logiciel et l’adresse MAC sur l’unité.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Informations système].**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vérification des informations de licence logicielle (Information de licence logicielle)

Vous pouvez vérifier les informations de licence logicielle.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Information de licence logicielle].**
3. **Suivez les instructions à l’écran.**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réglage du mode de réception de la station FM (Mode FM)

Vous pouvez régler le mode de réception des stations FM en mode stéréo ou en mode monaural.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages du tuner FM].**
3. **Sélectionnez [Mode FM].**
4. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Stéréo :** la station FM est reçue en stéréo.
   - **Monaural :** la station FM est reçue en monaural.

Conseil

- Si la réception stéréo FM est de mauvaise qualité, il est possible de l’améliorer en réglant [Mode FM] sur [Monaural].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Nommer les stations préréglées (Entr. Nom Prérégl.)

Vous pouvez modifier le nom des stations FM préréglées en procédant comme suit. Sélectionnez au préalable la station FM cible en sélectionnant [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal, puis en sélectionnant la station dans la liste des préréglages sur l’écran FM.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages du tuner FM].**
3. **Sélectionnez [Entr. Nom Prérégl.].**

   Un clavier s’affiche sur l’écran du téléviseur.
4. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas)/← (gauche)/→ (droite) et ⊕ (entrée) pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.**
5. **Sélectionnez [Entrer].**

   Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Annulation de la saisie d’un nom

Appuyez sur BACK avant l’étape 5.

Remarque

- Il est possible que certaines lettres qui s’affichent sur l’écran du téléviseur ne puissent pas être affichées sur le panneau d’affichage.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Préréglage du niveau de gain du tuner FM (Niveau de gain préréglé)

Vous pouvez prérégler le niveau de gain du tuner FM.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages système] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Réglages du tuner FM].**
3. **Sélectionnez [Niveau de gain préréglé].**
4. **Appuyez sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour régler le niveau de gain.**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Activation du mode de commande pour la maintenance (Commande externe)

Vous pouvez choisir si vous souhaitez ou non commander l’unité depuis des appareils externes.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Commande externe].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **Marche**
   - **Non**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Affichage d’une mire (Image de test pour HDMI OUT A/Image de test pour HDMI OUT B)

Vous pouvez afficher une mire dotée d’une résolution et d’une fréquence d’image spécifiques pour les prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2 .

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Image de test pour HDMI OUT A] ou [Image de test pour HDMI OUT B].**
3. **Sélectionnez le réglage que vous souhaitez.**
   - **8K/60Hz/4:2:0** (*)
   - **4K/120Hz/4:4:4** (*)
   - **4K/60Hz/4:4:4**
   - **4K/24Hz/4:4:4**
   - **1080p/60Hz**
   - **480p/60Hz**
   - **Non**

* Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], ce paramètre n’apparaît pas dans [Image de test pour HDMI OUT B].

Conseil

- Vous pouvez également afficher une mire à 480p/60 Hz pour les prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2 en appuyant sur TEST sur la télécommande.
- Les signaux audio HDMI ne sont pas reproduits lorsque la mire est affichée.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Verrouillage des réglages de l’unité (Verrouillage des paramètres)

Vous pouvez verrouiller les réglages de l’unité pour éviter que leurs valeurs ne soient accidentellement effacées.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Verrouillage des paramètres].**
3. **Sélectionnez [Marche].**

Conseil

- Pour régler cette fonction sur [Non], appuyez simultanément sur ⏻ (alimentation) BLUETOOTH et PURE DIRECT sur l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Enregistrement des réglages sur une clé USB (Enregistrer/Charger)

Vous pouvez enregistrer ou charger les données de configuration de l’unité à l’aide d’une clé USB. Cette fonction est utile lors de l’application de réglages similaires à d’autres unités.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'installation] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Enregistrer/Charger].**
3. **Insérez une clé USB dans le port ♆ (USB) de l’unité.**
4. **Sélectionnez [Enregistrer] ou [Charger].**
5. **Suivez les instructions affichées sur l’écran du téléviseur.**

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Mise à jour du logiciel (Mise à jour logicielle)

En mettant à jour votre logiciel à la dernière version, vous pouvez tirer profit des fonctions les plus récentes.
Le nouveau logiciel est disponible lorsque :

- le voyant [UPDATE] s’allume sur le panneau d’affichage ;
- un message de l’unité s’affiche sur l’écran du téléviseur si [Avis de m-à-j du logiciel] est réglé sur [Marche].

Remarque

- Ne mettez pas hors tension l’unité ou ne déconnectez pas le cordon d’alimentation secteur et le câble LAN tant que les processus de téléchargement et de mise à jour ne sont pas terminés. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

1. **Appuyez sur ⏻ (alimentation) pour mettre l’unité sous tension.**

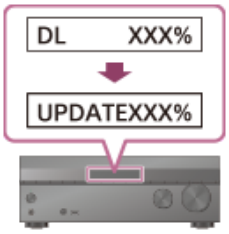
   Lorsque vous utilisez des enceintes sans fil arrière/un caisson de graves Sony (non fournis), mettez-les également sous tension.

2. **Sélectionnez [Configuration] - [Mise à jour logicielle] dans le menu principal.**

3. **Sélectionnez [Mise à jour réseau] ou [Mise à jour USB].**

   Si vous sélectionnez [Mise à jour USB], rendez-vous sur le site Web d’assistance à la clientèle suivant pour télécharger la dernière version du logiciel.
   https://www.sony.com/am/support

4. **Vérifiez la progression de la mise à jour du logiciel.**



   Le taux de progression s’affiche en pourcentage.
   La progression du chargement des logiciels s’affiche comme [DL XXX%] pour la mise à jour par réseau et [RD XXX%] pour la mise à jour par USB.



   Une fois la mise à jour terminée, [COMPLETED] apparaît sur le panneau d’affichage et l’unité redémarre automatiquement.

Remarque

- La mise à jour peut prendre jusqu’à 20 minutes environ.
- Vous ne pouvez pas restaurer l’ancienne version après la mise à jour du logiciel.
- Réglez [Réglages Mise à jour automatique] sur [Marche] lorsque vous voulez exécuter automatiquement les mises à jour du logiciel. Selon leur contenu, les mises à jour du logiciel peuvent être exécutées même si vous réglez [Réglages Mise à jour automatique] sur [Non].
- Si la mise à jour des enceintes arrière sans fil ou du caisson de graves Sony (non fournis) ne fonctionne pas, rapprochez-les de l’unité et mettez-les à jour.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Rétablissement des réglages d’usine par défaut

Si l’unité ne fonctionne pas correctement, réinitialisez-la.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réinitialisation] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Tous les réglages].**
3. **Sélectionnez [Démarrer].**

Pour annuler la réinitialisation

Sélectionnez [Annuler] à l’étape 3.

Si vous ne pouvez pas effectuer la réinitialisation avec le menu principal

Alors que l’unité est hors tension, maintenez enfoncé ⏻ (alimentation) sur l’unité pendant plus de 10 secondes. Les réglages reviennent à leur état initial.

Remarque

- Quelques minutes sont nécessaires pour effacer complètement la mémoire. Ne mettez pas l’unité hors tension tant que [RESET] apparaît sur le panneau d’affichage.
- En réinitialisant, il se peut que la liaison avec le caisson de graves sans fil et les enceintes arrière (non fournis) soit perdue. Dans ce cas, rebranchez-les en vous reportant à leur mode d’emploi.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisation de l’unité à l’aide du menu du panneau d’affichage

Vous pouvez utiliser cette unité à l’aide du panneau d’affichage, même si le téléviseur n’y est pas raccordé.

1. **Appuyez sur AMP MENU sur la télécommande.**

   Le menu s’affiche sur le panneau d’affichage de l’unité.

2. **Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner le menu de votre choix, puis sur ⊕ (entrée).**

3. **Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez régler, puis sur ⊕ (entrée).**

4. **Appuyez à plusieurs reprises sur ↑ (haut)/↓ (bas) pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis sur ⊕ (entrée).**

Pour revenir à l’affichage précédent

Appuyez sur ← (gauche) ou BACK.

Pour quitter le menu

Appuyez sur AMP MENU sur la télécommande.

Remarque

- Certains paramètres et réglages peuvent être estompés sur le panneau d’affichage. Cela signifie qu’ils sont indisponibles, fixés ou qu’il est impossible de les modifier.

Sujet connexe

- Liste des menus (sur le panneau d’affichage)
- Témoins sur le panneau d’affichage

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Liste des menus (sur le panneau d’affichage)

Les options suivantes sont disponibles dans chacun des menus.
Appuyez sur AMP MENU sur la télécommande pour afficher le menu principal sur le panneau d’affichage.

Réglages d'entrée [<INPUT>]

Les réglages suivants sont disponibles pour chaque entrée.

- **Mode d'entrée [INPUT MODE]** (*1)
  AUTO, OPT, COAX, ANALOG
- **Nommer les entrées [NAME IN]**
- **Affectation de l’entrée audio numérique [A. ASSIGN]**
  OPT, COAX, NONE

Réglages d'enceinte [<SPEAKER>]

- **Sélection de configuration enceinte [SPK CONFIG]**
  PRESET1, PRESET2
- **Calibrage automatique [AUTO CAL]**
- **Type d'étalonnage [CAL TYPE]**
  Full Flat, Engineer, Front Reference, OFF
- **Corresp. de phase automatique [A.P.M.]**
  AUTO, OFF

Réglages du niveau [LEVEL](*2)

- **Test de tonalité [TEST TONE]** (*2)
  OFF, A. XXX -10,0 dB à XXX +10,0 dB, F. XXX -10,0 dB à XXX +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
  XXX représente un canal d’enceinte. (FL, CNT, TV, FR, SR, SBR, SBL, SL, HL, HR, SW)
- **Niveau de l’enceinte gauche avant [FL LEVEL]**
  FL -10,0 dB à FL +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte centrale [CNT LEVEL]**
  CNT -10,0 dB à CNT +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte centrale du téléviseur [TV LEVEL]**
  TV -10,0 dB à TV +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte droite avant [FR LEVEL]**
  FR -10,0 dB à FR +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte surround droite [SR LEVEL]**
  SR -10,0 dB à SR +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte surround arrière droite [SBR LEVEL]**
  SBR -10,0 dB à SBR +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte surround arrière gauche [SBL LEVEL]**
  SBL -10,0 dB à SBL +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte surround gauche [SL LEVEL]**
  SL -10,0 dB à SL +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)
- **Niveau de l’enceinte de hauteur gauche [HL LEVEL]**
  HL -10,0 dB à HL +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)

- **Niveau de l’enceinte de hauteur droite [HR LEVEL]**
  HR -10,0 dB à HR +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)

- **Niveau du caisson de graves [SW LEVEL]**
  SW -10,0 dB à SW +10,0 dB (intervalle de 0,5 dB)

- **Distance de la position d'écoute [LISTN DIST.]** (*2)

  - Distance de l’écran [SCR DIST.]
    SCR 1,00 m à SCR 10,00 m (SCR 3’3” à SCR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte avant gauche [FL DIST.]
    FL 1,00 m à FL 10,00 m (FL 3’3” à FL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte centrale [CNT DIST.]
    CNT 1,00 m à CNT 10,00 m (CNT 3’3” à CNT 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte avant droite [FR DIST.]
    FR 1,00 m à FR 10,00 m (FR 3’3” à FR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround droite [SR DIST.]
    SR 1,00 m à SR 10,00 m (SR 3’3” à SR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround arrière droite [SBR DIST.]
    SBR 1,00 m à SBR 10,00 m (SBR 3’3” à SBR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround arrière gauche [SBL DIST.]
    SBL 1,00 m à SBL 10,00 m (SBL 3’3” à SBL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround gauche [SL DIST.]
    SL 1,00 m à SL 10,00 m (SL 3’3” à SL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte de hauteur gauche [HL DIST.]
    HL 1,00 m à HL 10,00 m (HL 3’3” à HL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte de hauteur droite [HR DIST.]
    HR 1,00 m à HR 10,00 m (HR 3’3” à HR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance du caisson de graves [SW DIST.]
    SW 1,00 m à SW 10,00 m (SW 3’3” à SW 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

- **Distance de l'écran [SCRN DIST.]** (*2)

  - Distance de l’enceinte avant gauche [FL DIST.]
    FL 0,00 m à FL 10,00 m (FL 0’0” à FL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte centrale [CNT DIST.]
    CNT 0,00 m à CNT 10,00 m (CNT 0’0” à CNT 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte avant droite [FR DIST.]
    FR 0,00 m à FR 10,00 m (FR 0’0” à FR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround droite [SR DIST.]
    SR 1,00 m à SR 10,00 m (SR 3’3” à SR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround arrière droite [SBR DIST.]
    SBR 1,00 m à SBR 20,00 m (SBR 3’3” à SBR 65’7”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround arrière gauche [SBL DIST.]
    SBL 1,00 m à SBL 20,00 m (SBL 3’3” à SBL 65’7”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte surround gauche [SL DIST.]
    SL 1,00 m à SL 10,00 m (SL 3’3” à SL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte de hauteur gauche [HL DIST.]
    HL 0,00 m à HL 10,00 m (HL 0’0” à HL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Distance de l’enceinte de hauteur droite [HR DIST.]

HR 0,00 m à HR 10,00 m (HR 0’0” à HR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

- **Hauteur [HEIGHT]** (*3)

  - Hauteur de l’écran [SCR HEIGHT]
    SCR 0,60 m à SCR 3,50 m (SCR 2’0” à SCR 11’6”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de la position d’écoute [LP HEIGHT]
    LP 0,60 m à LP 3,00 m (LP 2’0” à LP 9’1”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de plafond [CL HEIGHT]
    CL 2,00 m à CL 10,00 m (CL 6’6” à CL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte avant gauche [FL HEIGHT]
    FL 0,00 m à FL 5,00 m (FL 0’0” à FL 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte centrale [CNT HEIGHT]
    CNT 0,00 m à CNT 5,00 m (CNT 0’0” à CNT 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte avant droite [FR HEIGHT]
    FR 0,00 m à FR 5,00 m (FR 0’0” à FR 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte surround droite [SR HEIGHT]
    SR 0,00 m à SR 5,00 m (SR 0’0” à SR 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte surround arrière droite [SBR HEIGHT]
    SBR 0,00 m à SBR 5,00 m (SBR 0’0” à SBR 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte surround arrière gauche [SBL HEIGHT]
    SBL 0,00 m à SBL 5,00 m (SBL 0’0” à SBL 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte surround gauche [SL HEIGHT]
    SL 0,00 m à SL 5,00 m (SL 0’0” à SL 16’5”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte de hauteur gauche [HL HEIGHT]
    HL 0,00 m à HL 10,00 m (HL 0’0” à HL 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur de l’enceinte de hauteur droite [HR HEIGHT]
    HR 0,00 m à HR 10,00 m (HR 0’0” à HR 32’9”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

  - Hauteur du caisson de graves [SW HEIGHT]
    SW 0,00 m à SW 1,00 m (SW 0’0” à SW 3’3”) (intervalle de 0,01 m (1 pouce))

- **Taille [SIZE]** (*2)

  - Taille des enceintes avant [FRT SIZE]
    LARGE, SMALL

  - Taille de l’enceinte centrale [CNT SIZE]
    LARGE, SMALL

  - Taille des enceintes surround [SUR SIZE]
    LARGE, SMALL

  - Taille des enceintes de hauteur [HT SIZE]
    LARGE, SMALL

- **Fréquence de recouvrement [CROSS FREQ]** (*4)

  - Fréquence de recouvrement des enceintes avant [FRT CROSS]
    CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (intervalle de 10 Hz)

  - Fréquence de recouvrement de l’enceinte centrale [CNT CROSS]
    CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (intervalle de 10 Hz)

  - Fréquence de recouvrement des enceintes surround [SUR CROSS]
    CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (intervalle de 10 Hz)

  - Fréquence de recouvrement des enceintes de hauteur [HT CROSS]

CROSS 40 Hz à CROSS 200 Hz (intervalle de 10 Hz)

- **Assignation d'enceinte sans fil [W.SP ASSIGN]**
  SUR SPK, SUR SPK SW, SB SPK, SB SPK SW, SW, OFF

- **Assign. enceinte d'ambio arr. [SB ASSIGN]** (*5)
  ZONE3, BI-AMP, FRONT B, OFF

- **Disposition d'enceintes [SP PATTERN]**

  - LISTENER LEVEL : 7.1 à 2.0 (20 modèles)
  - HEIGHT/OVERHEAD： TM, FD, FH, SRD, FH+TM, FH+TR, FH+RH, TF+TM, TF+TR, TF+RH, TM+TR, TM+RH, TF+SRD, FD+TR, FD+SRD, FH+TM+TR, FH+TM+RH, TF+TMRH, TF+TM+TR, SBD, TF+SBD, FD+SBD, SRD+SBD, FD+SRD+SBD, 360RA REF., NOT USE (26 modèles)

- **Unité de distance [DIST. UNIT]**
  METER, FEET

- **Réglages des enceintes sans fil [W.SP. SETTING]**

  - Mode Liaison［LINK MODE］
    MANUAL, AUTO

  - Démarrer la connexion manuelle [START MANUAL LINKING]
    START, CANCEL

  - Canal RF [RF CHANNEL]
    ON, OFF

  - Qualité de la lecture sans fil [W. QUALITY]
    SOUND, CONNECTION

- **Paramètres de centrage TV/Écran [TV CNT SET]**

  - Mode d'enceinte centrale du téléviseur [TV CNT SPK]
    ON, OFF

  - Levage enceinte centrale [CNT LIFT]
    LIFT 1 à LIFT 10, LIFT OFF (*6) (*7)

  - Mode d'enceintes au plafond [IN-CEILING]
    FRONT&CNT, FRONT, OFF

Réglages HDMI [<HDMI>]

- **Conversion ascendante 4K/8K [4K/8K SCAL]**
  AUTO, OFF

- **Contrôle pour HDMI [CTRL: HDMI]**
  CTRL ON, CTRL OFF

- **Attente Liée au téléviseur [STBY LINK]**
  ON, AUTO, OFF

- **Standby Through [STBY THRU]**
  ON, AUTO, OFF

- **Audio Return Channel [ARC SET]** (*8)
  EARC, ARC, OFF

- **Sortie audio [AUDIO OUT]**
  AMP, TV+AMP

- **Niveau d'infragrave [SW LEVEL]**
  SW AUTO, SW +10, SW 0

- **HDMI OUT B Mode [OUTB MODE]**
  MAIN, ZONE

- **Format du signal HDMI [SIGNAL FMT.]**

Les réglages suivants sont disponibles dans chaque entrée HDMI.
STANDARD, ENHANCED, (4K120, 8K) (Disponible seulement pour l'entrée reçue des prises GAME ou MEDIA BOX.)

- **Sortie vidéo pour TV à affichage PIP/PBP [V. OUT PIP]**
  ON, OFF

Réglages audio [<AUDIO>]

- **Champ sonore [SOUND.FIELD]**
  2CH STEREO, DIRECT, A.F.D., MULTI ST., DOLBY MODE, DTS:X MODE, A.F.D. MOVIE, A. ENHANCER, HP 2CH

- **360 Spatial Sound Mapping [360SSM]**
  ON, OFF

- **Reposit.Enc. / AmbioArr.Fant. [SP RELOCATION]**
  TYPE A, TYPE B, OFF

- **DSD natif [DSD NATIVE]**
  DSD ON, DSD OFF

- **Pure Direct [P. DIRECT]**
  ON, OFF

- **Filtre passe-bas infragrave [SW L.P.F.]**
  ON, OFF

- **SYNC A/V [A/V SYNC]**
  0 ms à 300 ms (intervalle de 10 ms), HDMI AUTO

- **Double Mono [DUAL MONO]**
  MAIN/SUB, MAIN, SUB

- **Drc Audio [AUDIO DRC]**
  AUTO, ON, OFF

- **Mélangeur élévateur [UP MIXER]**
  AUTO, OFF

- **Virtualiseur [VIRTUAL]**
  DY SPK VIRTUAL, DTS VIRTUAL:X, OFF

- **Mode IMAX [IMAX MODE]**
  AUTO, OFF

- **Réglage IMAX [IMAX.ADJUST]**

  - Filtre passe-haut/recouvrement [HPF/CROSS]
    Régler la fréquence de recouvrement des enceintes autres que le caisson de graves.
    40 Hz à 200 Hz (intervalle de 10 Hz), AUTO

  - LPF pour caisson de basse [LPF SW]
    40 Hz à 200 Hz (intervalle de 10 Hz), AUTO

  - Volume d'infragrave [SW VOL]
    -10.0 dB à +10.0 dB (intervalle de 0,5 dB)

  - Rediriger à l'infragrave [REDIRECT.SW]
    ON, OFF

Réglages de zone [<ZONE>]

- **Sortie de ligne Zone3 [Z3 LINEOUT]**
  VARIABLE, FIXED

Réglages Bluetooth [<BT>]

- **Mode Bluetooth [BT MODE]** (*9)
  RECEIVE, TRANSMIT, OFF

- **Qualité de connexion Bluetooth [QUALITY]** (*10)
  SOUND, STABLE

- **Qualité de la lecture sans fil [BT CODEC]** (*11)
  LDAC, LDAC (AUTO), SBC, SBC (AUTO)

Réglages système [<SYSTEM>]

- **Affichage automatique [AUTO DISP.]**
  ON, OFF

- **Veille Réseau/Bluetooth [NET/BT.STBY]** (*12)
  STBY ON, STBY OFF

- **Attente automatique [AUTO STBY]**
  STBY ON, STBY OFF

- **Réglages du tuner FM [TUNER]**

  - Mode FM [FM MODE]
    STEREO, MONO

  - Entr. Nom Prérégl. [NAME INPUT]
  - Niveau de gain préréglé [PRESET GAIN LEVEL]
    -12.0 dB à +12.0 dB (intervalle de 0,5 dB)

Égalisateur [EQ]

- **Niveau de grave des enceintes avant [FRT BASS]**
  FRT B. -10,0 dB à FRT B. +10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau d’aigu des enceintes avant [FRT TREBLE]**
  FRT T. -10,0 dB à FRT T.+10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau de grave de l’enceinte centrale [CNT BASS]**
  CNT B. -10,0 dB à CNT B. +10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau d’aigu de l’enceinte centrale [CNT TREBLE]**
  CNT T. -10,0 dB à CNT T.+10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau de grave des enceintes surround [SUR BASS]**
  SUR B. -10,0 dB à SUR B. +10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau d’aigu des enceintes surround [SUR TREBLE]**
  SUR T. -10,0 dB à SUR T.+10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau de grave des enceintes de hauteur [HT BASS]**
  HT B. -10,0 dB à HT B. +10,0 dB (intervalle de 1 dB)

- **Niveau d’aigu des enceintes de hauteur [HT TREBLE]**
  HT T. -10,0 dB à HT T.+10,0 dB (intervalle de 1 dB)

*1 Les éléments pouvant être sélectionnés changent en fonction de l’entrée.
*2 Il est possible que certains paramètres ou réglages ne soient pas disponibles en fonction du réglage du modèle d’enceintes.
*3 Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre dans les cas suivants :

- Un casque est branché sur la prise PHONES.
- [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

*4 Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre dans les cas suivants :

- Un casque est branché sur la prise PHONES.
- [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- [Taille] est réglé sur [Petit] pour aucune des enceintes.

*5 Vous pouvez sélectionner ce paramètre dans les cas suivants :

- [SP PATTERN] n’est pas réglé sur un modèle comprenant des enceintes surround arrière et de hauteur. (Soit 5.1, 5.0, 4.1, 4.0, 3.1, 3.0, 2.1, 2.0)
- Aucun casque n’est branché sur la prise PHONES.
- [Mode Bluetooth] est configuré sur un autre réglage que [Émetteur].

*6 Vous ne pouvez sélectionner ce paramètre que si [SP PATTERN] est réglé sur un modèle avec une enceinte centrale et des enceintes avant hautes. (soit 5.1.2 (FH))
*7 Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre dans les cas suivants :

- Un casque est branché sur la prise PHONES.
- [Stéréo 2 canaux] ou [Stéréo multiple] est utilisé.

- Un champ sonore pour la musique est utilisé.
- [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].
- [Mode d'enceintes au plafond] est réglé sur [Avant et centrale] ou [Avant].
- [DSD natif] est réglé sur [Marche] et les signaux DSD sont lus.

*8 Vous ne pouvez sélectionner ce réglage que lorsque [Mode d'entrée] pour l’entrée du téléviseur est réglé sur [Auto].

*9 Vous ne pouvez pas sélectionner ce réglage lorsque l’entrée de cette unité est réglée sur [Bluetooth Audio].

*10 Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre dans les cas suivants :

- [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur] ou [Non].
- Un appareil BLUETOOTH est raccordé.

*11 Vous pouvez sélectionner ce réglage uniquement si [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur].

*12 Ce réglage passe automatiquement sur [STBY ON] dans les cas suivants :

- Vous acceptez d’utiliser la fonction Chromecast built-in.
- Vous réglez [Canal RF] sur [Marche].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Configuration via un navigateur Web

L’unité nécessite l’interface d’un navigateur Web pour configurer les réglages.
La fonction PING est utile pour vérifier rapidement votre adresse IP.



Ouvrez un navigateur Web sur votre ordinateur ou votre appareil mobile sur le même réseau que l’unité, puis accédez à l’unité avec une adresse IP.
http://[adresse IP de l’unité]/

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Si l’unité ne fonctionne pas correctement.

1. **Recherchez la cause et la solution du problème en vous reportant à ce Guide d’aide.**

   La méthode de dépannage est indiquée dans « Dépannage ».

2. **Recherchez la cause et la solution du problème sur le site d’assistance Sony.**

   Le site d’assistance Sony fournit les informations d’assistance les plus récentes et des questions fréquemment posées.
   https://www.sony.com/am/support

3. **Réinitialisez l’unité.**

   Tous les réglages de l’unité reviennent à leur état initial.

4. **Si des problèmes persistent, consultez votre revendeur Sony le plus proche.**

Sujet connexe

- Rétablissement des réglages d’usine par défaut

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

[PROTECTOR] ou [THERMAL] apparaît sur le panneau d’affichage.

L’unité s’éteint automatiquement après quelques secondes. Vérifiez les points suivants :

- Il y a peut-être une surcharge électrique ou une panne de courant. Débranchez le cordon d’alimentation secteur, puis rebranchez-le après 30 minutes.
- L’unité est couverte et les orifices de ventilation sont obstrués. Retirez les objets qui obstruent les orifices de ventilation de l’unité.
- L’impédance des enceintes connectées est inférieure à la plage d’impédance nominale indiquée sur le panneau arrière de l’unité. Diminuez le niveau du volume.
- Débranchez le cordon d’alimentation secteur et laissez refroidir l’unité 30 minutes tout en exécutant la procédure de dépannage suivante :
  - Débranchez toutes les enceintes et le caisson de graves.
  - Vérifiez que les torons des enceintes sont étroitement serrés aux deux extrémités.
  - Connectez d’abord l’enceinte avant, augmentez le niveau du volume et utilisez l’unité pendant au moins 30 minutes jusqu’à ce qu’elle soit chaude. Ensuite, connectez chaque enceinte supplémentaire l’une après l’autre et testez chaque enceinte supplémentaire jusqu’à ce que vous détectiez l’enceinte qui entraîne l’erreur de protection.

Après avoir vérifié les points ci-dessus et corrigé les éventuels problèmes, branchez le cordon d’alimentation secteur et mettez l’unité sous tension. Si le problème persiste, consultez votre distributeur Sony le plus proche.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

[ERROR] apparaît sur le panneau d’affichage.

- Au cours de la mise à jour par USB, insérez une clé USB sur laquelle est enregistré le fichier du package permettant de mettre à jour l’unité, puis mettez l’unité hors tension et de nouveau sous tension.
- Au cours de la mise à jour par réseau, appuyez sur ⏻ (alimentation). Si le problème persiste, insérez une clé USB sur laquelle est enregistré le fichier du package permettant de mettre à jour l’unité, puis appuyez de nouveau sur ⏻ (alimentation).

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

[Une surcharge a été détectée.] s’affiche sur l’écran du téléviseur.

Une surintensité provenant du port ♆ (USB) a été détectée. Déconnectez le périphérique USB lorsque vous y êtes invité dans le message d’avertissement et fermez le message.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Liste des messages après les mesures de Calibrage automatique

- **Erreur 30** :
  Casque inséré. Retirez le casque et mesurez de nouveau.

- **Erreur 31** :
  SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) éteintes. Mesurez de nouveau avec l'audio sortant des SPEAKERS (A/B/A+B/OFF). Pour en savoir plus sur la sélection des enceintes avant, voir « Sélection des enceintes avant ».

- **Erreur 32** :
  Aucun son n'a été détecté depuis un canal. Le microphone de mesure est-il endommagé? Est-il connecté à la prise CALIBRATION MIC à l'avant de cet appareil ?

- **Erreur 34** :
  Les enceintes avant (*) ne sont pas installées dans la bonne position. Il se peut que la gauche/droite du microphone et des enceintes soit installée à l'envers.
  * Le nom de l'enceinte dans ce message d'erreur dépend du symptôme détecté.

- **Erreur 35** :
  Les réglages du modèle et les résultats de la mesure pour l'enceinte centrale (*) ne correspondent pas. Vérifiez le modèle de l'enceinte centrale et la connexion.
  * Le nom de l'enceinte dans ce message d'erreur dépend du symptôme détecté.

- **Erreur 36** :
  Échec de la mesure de position 3D. Le microphone ou le pied de microphone est peut-être mal aligné. Remettez-le en bonne position et réessayez. S'il y a du bruit ambiant, réduisez-le le plus possible pour effectuer la mesure.

- **Erreur 37** :
  - Aucun son n'a été détecté des enceintes ambiophoniques gauche ou droite. Les enceintes sans fil utilisées comme enceintes ambiophoniques sont-elles allumées ?
  - Aucun son n'a été détecté des enceintes arrière ambiophoniques gauche ou droite. Les enceintes sans fil utilisées comme enceintes arrière ambiophoniques sont-elles allumées ?
  - Pour émettre l'audio par les enceintes sans fil, mettez le logiciel à jour avec la dernière version. Appuyez sur [HOME] sur la télécommande de l'ampli-tuner et sélectionnez « Configuration ».

- **Erreur 38** :
  Impossible d'effectuer la mesure correctement. Déplacez un peu l'enceinte ou le microphone et réessayez. En cas de bruit, mesurez avec le moins de bruit environnant possible.

- **Avertissement 40** :
  Mesure terminée, mais il y a du bruit. Vous pouvez recommencer la mesure, mais il est impossible de mesurer dans tous les environnements. Mesurez avec le moins de bruit environnant possible.

- **Avertissement 41, Avertissement 42** :
  L'entrée du microphone de mesure est excessive. L'enceinte et le microphone sont peut-être trop proches. Éloignez l'enceinte du microphone. Si vous utilisez cet appareil comme préamplificateur, ce message peut s'afficher selon l'amplificateur de puissance connecté, mais il peut être utilisé tel quel.

- **Avertissement 43** :
  Impossible de mesurer la distance et la phase de l'infragrave. La cause peut être du bruit. Recommencez la mesure dans un environnement silencieux.

- **Avertissement 44** :
  Mesure terminée, mais la relation positionnelle de l'enceinte centrale (*) peut ne pas être appropriée. Vérifiez la position des enceintes en vous reportant à « Installation des enceintes » dans le Guide d'aide.
  * Le nom de l'enceinte dans ce message d'avertissement dépend du symptôme détecté.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

L’unité se met automatiquement hors tension.

- Si [Attente automatique] est réglé sur [Marche], réglez-le sur [Non].
- [PROTECTOR] ou [THERMAL] était activé.

Sujet connexe

- Réglage de l’unité pour qu’elle s’éteigne automatiquement (Attente automatique)
- [PROTECTOR] ou [THERMAL] apparaît sur le panneau d’affichage.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de trouver une entrée disponible lors de la connexion de plusieurs périphériques numériques.

Vous pouvez réassigner les prises COAXIAL IN SA-CD/CD/OPTICAL IN TV à d’autres entrées.
Reportez-vous à « Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées) ».

Sujet connexe

- Utilisation d’autres prises d’entrée audio numérique (Assignation d’entrées)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

L’unité ne s’allume pas même lorsque le téléviseur est sous tension.

- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI]. Le téléviseur doit prendre en charge la fonction Control for HDMI. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Vérifiez les réglages d’enceintes sur le téléviseur. L’alimentation de l’unité se synchronise avec les réglages d’enceintes sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Si le son était reproduit à partir des enceintes du téléviseur à la dernière utilisation, l’unité ne se met pas sous tension même lorsque le téléviseur est mis sous tension.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

L’unité est mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension.

Vérifiez [Attente Liée au téléviseur] dans le menu [Réglages HDMI]. Lorsque la fonction est réglée sur [Marche], l’unité est automatiquement mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension (interverrouillage), indépendamment de l’entrée de l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

L’unité n’est pas mise hors tension même lorsque le téléviseur est mis hors tension.

- Réglez [Configuration] - [Réglages HDMI] - [Contrôle pour HDMI] sur [Marche]. Le téléviseur doit prendre en charge la fonction Control for HDMI. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Vérifiez [Attente Liée au téléviseur] dans le menu [Réglages HDMI].
  Si vous voulez que l’unité soit mise hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension indépendamment de l’entrée de l’unité, réglez [Attente Liée au téléviseur] sur [Marche].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Aucune image ne s’affiche sur l’écran du téléviseur.

- Essayez d’appuyer sur la touche d’entrée de la télécommande ou de tourner INPUT SELECTOR sur l’unité pour sélectionner l’entrée sur laquelle vous voulez regarder.
- Si le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT B/ZONE 2, rebranchez-le sur la prise HDMI OUT A (TV).
- Si la sortie du signal vidéo HDMI est réglée sur [HDMI OFF] ou [HDMI B], sélectionnez [HDMI A] ou [HDMI A+B] en appuyant sur HDMI OUT de l’unité ou la télécommande.
- Réglez votre téléviseur sur le mode d’entrée approprié.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et fermement raccordés aux appareils.
- Débranchez le câble HDMI de l’unité et du téléviseur, puis rebranchez-le.
- Changez le réglage [Format du signal HDMI] de l’entrée sélectionnée dans le menu [Réglages HDMI].
- Certains appareils de lecture doivent être configurés. Reportez-vous au mode d’emploi fourni avec chacun des appareils.
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 4K/120p, 8K, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu’à 48 Gbit/s.
- Si vous voulez lire du contenu HDCP 2.2 ou HDCP 2.3, raccordez l’unité à une prise d’entrée HDMI d’un téléviseur compatible avec HDCP 2.2 ou HDCP 2.3.
- Les signaux vidéo numériques reçus par les prises HDMI IN de cette unité sont reproduits uniquement à partir de la prise HDMI OUT A (TV) ou HDMI OUT B/ZONE 2. Les signaux vidéo analogiques reçus par les prises VIDEO IN sont reproduits uniquement à partir de la prise MONITOR OUT. Pour en savoir plus, reportez-vous à « À propos de l’entrée/sortie de signaux vidéo ».

Sujet connexe

- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il est impossible d’afficher un contenu 4K ou 8K avec la même résolution que la source.

- Selon le téléviseur ou l’appareil vidéo, il est possible que le contenu 4K ou 8K ne s’affiche pas. Vérifiez les capacités vidéo et les réglages de votre téléviseur et de l’appareil vidéo.
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 4K/120p, 8K, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu’à 48 Gbit/s.
- Si votre téléviseur possède un menu similaire pour le format vidéo à haute bande passante, vérifiez le réglage sur le menu du téléviseur. Pour en savoir plus sur le réglage du menu du téléviseur, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Veillez à raccorder l’unité à une prise d’entrée HDMI d’un téléviseur ou d’un appareil vidéo qui prend en charge 4K ou 8K. Vous devez connecter un câble HDMI à une prise HDMI qui prend en charge HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 lorsque vous utilisez un appareil de lecture pour du contenu vidéo de résolution 4K ou 8K, etc.
- Débranchez le câble HDMI de l’unité et du téléviseur, puis rebranchez-le.
- Les signaux vidéo pris en charge dépendent de la prise HDMI IN. Pour en savoir plus sur les signaux vidéo pris en charge, voir « Raccordement d’appareils dotés de prises HDMI ».

Sujet connexe

- Remarques relatives au branchement des câbles
- À propos des connexions HDMI

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Aucune image n’est reproduite sur le téléviseur à partir de l’appareil HDMI connecté lorsque l’unité est éteinte.

- Lorsque l’unité est éteinte, l’image du dernier appareil HDMI sélectionné avant que vous ayez mis l’unité hors tension s’affiche. Si aucune image n’est reproduite sur le téléviseur, procédez comme suit.
  - Mettez l’unité sous tension pour sélectionner l’appareil HDMI à partir duquel vous souhaitez voir ou écouter le contenu.
  - Assurez-vous que [Standby Through] est réglé sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].

Sujet connexe

- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le menu d’accueil ne s’affiche pas sur l’écran du téléviseur.

- Le menu principal peut être affiché uniquement lorsqu’un téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT de l’unité.
- Lorsque le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A (TV), appuyez sur HDMI OUT de l’unité ou de la télécommande pour sélectionner [HDMI A] ou [HDMI A+B].
- Si vous souhaitez afficher le menu principal alors que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT B/ZONE 2 au lieu de la prise HDMI OUT A (TV), appuyez sur AMP MENU de la télécommande, réglez [<HDMI>] - [HDMI OUTB MODE] sur [MAIN] tout en confirmant le panneau d’affichage, puis appuyez sur HDMI OUT pour sélectionner [HDMI B] ou [HDMI A+B].
- Appuyez sur HOME pour afficher le menu principal.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.
- Débranchez le câble HDMI de l’unité et du téléviseur, puis rebranchez-le.
- Selon le téléviseur, l’affichage du menu d’accueil sur l’écran du téléviseur peut prendre un certain temps.
- Le menu principal n’apparaît pas lorsque l’entrée vidéo du téléviseur est raccordée à la prise MONITOR OUT de l’unité et que l’entrée vidéo est sélectionnée sur le téléviseur. Raccordez le téléviseur et l’unité avec un câble HDMI et sélectionnez l’entrée HDMI sur le téléviseur.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il est impossible d’afficher les images HDR (High Dynamic Range) en mode HDR.

- Selon le téléviseur ou l’équipement vidéo, il est possible que des images HDR ne soient pas affichées en mode HDR. Vérifiez la compatibilité vidéo et le réglage du téléviseur ou de l’équipement vidéo.
- Selon le réglage de l’unité, il est possible que certains équipements vidéo ne reproduisent pas du contenu HDR en mode HDR en raison du manque de largeur de bande du signal, même si le téléviseur et l’équipement vidéo prennent en charge HDR. Dans ce cas, réglez [Format du signal HDMI] de l’entrée sélectionnée sur [Format amélioré] ou [Format amélioré (4K120, 8K)] dans le menu [Réglages HDMI].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le voyant du panneau d’affichage s’éteint.

- Si le témoin PURE DIRECT du panneau avant s’allume, appuyez sur PURE DIRECT pour désactiver cette fonction.
- Appuyez sur DIMMER sur l’unité, puis réglez la luminosité du panneau d’affichage.

Sujet connexe

- Profiter d’un son haute-fidélité (Pure Direct)
- Modification de la luminosité du panneau d’affichage (Gradateur)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Les images ne s’affichent pas sur l’écran du téléviseur lorsque l’unité n’est pas mise sous tension.

- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche], puis réglez [Standby Through] sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Mettez sous tension l’unité, puis sélectionnez l’entrée à laquelle le périphérique de lecture est raccordé.
- En cas de raccordement à des appareils qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI autres que ceux fabriqués par Sony, réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lorsque la langue d’affichage à l’écran du téléviseur est changée, la langue d’affichage à l’écran de l’unité est simultanément changée.

Vérifiez [Contrôle pour HDMI] dans le menu [Réglages HDMI]. Si [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche], la langue d’affichage à l’écran de l’unité peut être simultanément changée lorsque vous changez la langue d’affichage à l’écran du téléviseur. Sélectionnez à nouveau la langue sur l’unité pour revenir au réglage précédent.

Sujet connexe

- Sélection de la langue utilisée sur le menu de l’unité qui s’affiche sur le téléviseur (Langue)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vous n’entendez pas de son ou un son à très faible volume, quel que soit l’appareil sélectionné.

- Vérifiez que tous les câbles de connexion sont insérés dans leurs prises d’entrée/sortie sur l’unité, les enceintes et les appareils.
- Vérifiez que l’unité et tous les appareils sont sous tension.
- Vérifiez que MASTER VOLUME sur l’unité n’est pas réglé sur [VOL MIN].
- Appuyez sur SPEAKERS sur l’unité pour sélectionner un réglage autre que [SPK OFF].
- Vérifiez que le casque n’est pas raccordé à l’unité.
- Appuyez sur 🔇 pour annuler la fonction sourdine.
- Essayez d’appuyer sur la touche d’entrée de la télécommande ou de tourner INPUT SELECTOR sur l’unité pour sélectionner l’entrée sur laquelle vous voulez regarder.
- Lorsque [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Marche] ou que [Audio Return Channel] est réglé sur [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI] :

  – Vérifiez que la sortie des enceintes sur le téléviseur est réglée sur « Système audio ». Si vous souhaitez écouter le son de l’enceinte du téléviseur, réglez-la sur « Enceinte du téléviseur ».

  Lorsque [Contrôle pour HDMI] est réglé sur [Non] et que [Audio Return Channel] est réglé sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] :

  – Si vous souhaitez écouter le son depuis le haut-parleur du téléviseur, réglez [Sortie audio] sur [TV + AMP] dans le menu [Réglages HDMI]. Si vous ne pouvez pas lire de source audio multicanaux, réglez [AMP]. Toutefois, le son n’est pas reproduit via l’enceinte du téléviseur.

- Réglez [Mode Bluetooth] sur une autre option que [Émetteur].
- Réglez [DSD natif] dans [Réglages audio] sur [Non]. Si l’enceinte assignée comme source de signal n’est pas installée, la lecture n’est pas disponible pendant la lecture DSD Native, car le contenu sera lu sur l’enceinte cible. La sortie de zone n’est pas non plus disponible, car le processus de mélangeur-abaisseur (downmix) ne fonctionne pas.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Présence de bourdonnements ou de parasites importants.

- Vérifiez que les enceintes et l’appareil sont fermement raccordés.
- Veillez à éloigner les câbles de raccordement d’un transformateur ou d’un moteur.
- Éloignez votre appareil audio du téléviseur.
- Si les fiches et les prises sont sales, essuyez-les à l'aide d’un chiffon légèrement imbibé d'alcool.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vous n’entendez pas de son ou seulement du son de volume très faible provenant d’enceintes spécifiques.

- Raccordez un casque à la prise PHONES afin de vérifier si le son est reproduit sur le casque. Si seul un canal est reproduit sur le casque, il est possible que l’appareil ne soit pas correctement raccordé à l’unité. Vérifiez que tous les câbles sont fermement insérés dans les prises de l’unité et de l’appareil.
  Si les deux canaux sont reproduits sur le casque, il est possible que l’enceinte avant ne soit pas correctement raccordée à l’unité. Vérifiez la connexion de l’enceinte avant qui ne reproduit pas de son.
- Assurez-vous d’avoir raccordé les prises G et D de l’appareil analogique car les appareils analogiques nécessitent le branchement des deux prises G et D. Utilisez un câble audio (non fourni).
- Réglez le niveau de l’enceinte.
- Vérifiez que les réglages des enceintes sont adaptés à la configuration à l’aide de [Réglages manuels des enceintes] – [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte]. Puis vérifiez que le son est correctement reproduit sur chaque enceinte à l’aide de [Réglages manuels des enceintes] – [Test de tonalité] dans le menu [Réglages d'enceinte].
- Vérifiez que le caisson de graves est correctement et fermement raccordé.
- Assurez-vous que le caisson de graves est sous tension.
- Vérifiez le volume du caisson de graves.
- Selon le champ sonore sélectionné, il est possible que le son ne soit pas disponible sur le caisson de graves.
- Lorsque vous lisez du contenu au format DTS ou que le champ sonore est réglé sur [Mode DTS:X], il est possible que le son ne soit pas reproduit par les enceintes de hauteur. Dans ce cas, réglez [Disposition d'enceintes] dans [Réglages manuels des enceintes] sous [Réglages d'enceinte] sur [5.1.2 (FH)].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Aucun son n’est émis de l’enceinte sans fil (non fournie).

- Lors de la lecture DVD-Audio ou SA-CD, aucun son n’est reproduit par les enceintes sans fil suite à des restrictions de protection des droits d’auteur. Réglez la configuration d’enceintes sur la connexion câblée.
- Assurez-vous que [Réglages manuels des enceintes] - [Assignation d'enceinte sans fil] dans le menu [Réglages d'enceinte] est terminé.
  Après avoir sélectionné un modèle d’enceintes pour les enceintes sans fil depuis [Réglages manuels des enceintes] - [Disposition d'enceintes] dans le menu [Réglages d'enceinte], réglez la configuration des enceintes que vous souhaitez utiliser dans [Assignation d'enceinte sans fil].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son émis par l’enceinte sans fil (non fournie) est instable.

- Ne placez pas d’objets métalliques autres qu’un téléviseur près de l’unité. La fonction sans fil avec l’enceinte sans fil (non fournie) en sera affectée et le son deviendra instable.
- Ne placez pas l’unité dans un bâti en métal. La fonction sans fil avec l’enceinte sans fil (non fournie) en sera affectée et le son deviendra instable.
- S’il y a un appareil à proximité qui génère des ondes électromagnétiques, comme un réseau local sans fil ou un four micro-ondes en cours d’utilisation, éloignez l’enceinte sans fil et l’unité de ce dernier.
- En présence d’un obstacle entre l’enceinte sans fil et l’unité, déplacez-le ou retirez-le.
- Placez l’enceinte sans fil et l’unité aussi près que possible l’un de l’autre.
- Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages des enceintes sans fil] dans le menu principal et réglez [Canal RF] sur [Non], puis réglez-le de nouveau sur [Marche].
- Faites basculer la connexion réseau du téléviseur ou du lecteur Blu-ray Disc d’une connexion sans fil à une connexion câblée.
- Sélectionnez [Configuration] - [Réglages d'enceinte] - [Réglages des enceintes sans fil] dans le menu principal, puis réglez [Qualité de la lecture sans fil] sur [Connexion].
- Installez le système d’enceintes et l’enceinte sans fil à une distance d’au moins 1,5 m (5 pi) d’un routeur LAN sans fil, etc.
  Cela peut être amélioré en changeant l’orientation ou l’angle de l’antenne du routeur LAN sans fil.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son est interrompu.

Il est possible que le son soit interrompu lors de la commutation de la fréquence d’échantillonnage, du nombre de chaînes ou du format audio des signaux de sortie audio de l’appareil de lecture.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Lorsqu’un téléviseur est raccordé à l’unité via une prise HDMI OUT A (TV) qui prend en charge la fonction eARC ou ARC, le son du téléviseur n’est pas reproduit par les enceintes raccordées à l’unité.

- Réglez [Audio Return Channel] sur [eARC] ou [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Veillez à ce que le téléviseur soit compatible avec la fonction eARC ou ARC.
- Veillez à ce que le câble HDMI soit raccordé à une prise de votre téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC.
- Si vous connectez l’unité à un téléviseur compatible avec la fonction ARC, mais pas avec la fonction eARC, réglez [Audio Return Channel] sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Si vous connectez l’unité à un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC, réglez [Audio Return Channel] sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] et raccordez le téléviseur à la prise OPTICAL IN TV de l’unité avec un câble optique.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

L’élément central de l’audio n’est pas reproduit depuis le téléviseur si vous l’utilisez comme enceinte centrale en raccordant la prise S-CENTER OUT de l’unité à la prise S-CENTER SPEAKER IN du téléviseur. (La fonction Synchronisation centrale acoustique est inopérante)

- Vérifiez que [Contrôle pour HDMI] est sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Appuyez sur HOME, sélectionnez [Configuration] – [Réglages d'enceinte] – [Paramètres de centrage TV/Écran] – [Mode d'enceinte centrale du téléviseur] puis réglez sur [Marche].
- Sélectionnez un champ sonore autre que [Stéréo 2 canaux].
- Il se peut que le son ne soit pas reproduit via l’enceinte du téléviseur selon la source de son.
- Lorsqu’un périphérique BLUETOOTH est connecté et que [Mode Bluetooth] est réglé sur [Émetteur], ou qu’un casque est branché, le son n’est pas reproduit via le haut-parleur du téléviseur.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de sélectionner l’entrée souhaitée pour lecture dans la Zone 2 ou la Zone 3.

Il existe des limites aux entrées qui peuvent être lues dans la Zone 2 et la Zone 3. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Sources d’entrée disponibles pour chaque zone ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Aucun son n’est émis par le caisson de graves actif ou l’enceinte centrale.

- Selon les signaux de lecture ou les réglages des enceintes, il est possible que le son ne soit pas reproduit à partir des enceintes cibles.
- Veillez à sélectionner le champ sonore optimal pour le contenu. Pour plus de détails sur les relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes, voir« Relations entre les champs sonores et les sorties des enceintes ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il n’est pas possible de régler le niveau du volume des enceintes de la Zone 2.

- Vous ne pouvez sélectionner qu’une entrée parmi les prises HDMI IN dans la Zone 2. Étant donné que les signaux audio sont reproduits tels quels depuis la prise HDMI OUT B/ZONE 2, vous ne pouvez pas régler le niveau du volume sur l’unité. Réglez le volume sur l’appareil connecté à la prise HDMI OUT B/ZONE 2.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il n’y a pas de son provenant d’un appareil spécifique.

- Vérifiez que l’appareil est correctement raccordé aux prises d’entrée audio correspondantes.
- Vérifiez que le ou les câbles utilisés pour la connexion sont bien insérés dans les prises de l’unité et de l’appareil.
- Cochez le réglage [Mode d'entrée] sous [Attribution] dans [Réglages d'entrée].
- Vérifiez que l’appareil est correctement raccordé à la prise d’entrée HDMI correspondante.
- Les réglages HDMI de certains appareils de lecture doivent être configurés. Reportez-vous au mode d’emploi fourni avec chacun des appareils.
- Veillez à utiliser un câble HDMI grande vitesse haute qualité avec Ethernet qui peut prendre en charge des bandes passantes pouvant atteindre 18 Gbits/s. Pour les signaux vidéo qui nécessitent une bande passante élevée comme 8K, 4K/120p, etc., veillez à utiliser un câble HDMI ultra-haute vitesse, qui prend en charge des bandes passantes jusqu’à 48 Gbit/s. Pour plus d’informations sur le format vidéo à haute bande passante, voir « Formats vidéo pris en charge par l’unité ».
- Il est possible que le son ne soit pas reproduit depuis l’unité lorsque le menu principal est affiché sur l’écran du téléviseur. Appuyez sur HOME pour quitter le menu principal.
- Il est possible que des signaux audio (format, fréquence d’échantillonnage, longueur des bits, etc.) transmis depuis une prise HDMI soient supprimés par l’appareil raccordé. Vérifiez le réglage d’un appareil raccordé via un câble HDMI si l’image est de mauvaise qualité ou si le son n’est pas émis par l’appareil.
- Lorsqu’un appareil connecté ne prend pas en charge la technologie de protection des droits d’auteur (HDCP), il est possible que l’image et/ou le son des prises HDMI OUT A (TV) et HDMI OUT B/ZONE 2 soient déformés ou ne soient pas reproduits. Le cas échéant, vérifiez les spécifications de l’appareil raccordé.
- Réglez la résolution de l’image de l’appareil de lecture au-delà de 720p/1080i pour profiter des formats DTS-HD Master Audio ou Dolby TrueHD.
- La résolution de l’image de l’appareil de lecture peut nécessiter une configuration de certains paramètres avant que vous ne puissiez profiter du DSD et du Multi Channel Linear PCM. Reportez-vous au mode d’emploi de l’appareil de lecture.
- Assurez-vous que le téléviseur prend charge la fonction Contrôle audio du système.
- Si le téléviseur n’a pas de fonction de contrôle audio du système, réglez [Sortie audio] dans le menu [Réglages HDMI] sur :
  - **[TV + AMP] :** si vous souhaitez écouter le son depuis l’enceinte du téléviseur et depuis l’unité.
  - **[AMP] :** si vous souhaitez écouter le son uniquement depuis l’unité.
- Lorsque vous raccordez l’unité à un appareil vidéo (projecteurs, etc.), il est possible que le son ne soit pas reproduit depuis l’unité. Dans ce cas, réglez [Sortie audio] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI].
- Vous ne pouvez pas écouter le son d’un appareil raccordé à l’unité lorsque l’entrée du téléviseur est sélectionnée sur l’unité.
  - Veillez à changer l’entrée de l’unité sur HDMI si vous souhaitez regarder un programme sur un appareil raccordé via une connexion HDMI à l’unité.
  - Changez la chaîne du téléviseur si vous souhaitez regarder un programme de télévision.
  - Veillez à sélectionner l’appareil ou l’entrée appropriée lorsque vous regardez un programme à partir d’un appareil raccordé au téléviseur. Reportez-vous à la section relative à cette opération dans le mode d’emploi du téléviseur.
- Vérifiez que la prise d’entrée audio numérique sélectionnée n’est pas affectée à une autre entrée.

Sujet connexe

- Remarques relatives au branchement des câbles
- Réglage de la sortie du signal audio HDMI des appareils connectés (Sortie audio)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son compatible Dolby Atmos lu sur le téléviseur n’est pas reproduit à partir de l’unité.

- Raccordez la prise d’entrée HDMI compatible eARC/ARC de votre téléviseur à la prise HDMI OUT A (TV) de l’unité, puis procédez comme il est indiqué dans « Réglage de la sortie audio du téléviseur (lors de l’utilisation de la fonction eARC/ARC) ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son de gauche et de droite est asymétrique ou inversé.

- Vérifiez que les enceintes et l’appareil sont correctement et fermement raccordés.
- Réglez les paramètres du niveau du son à l’aide de [Réglages manuels des enceintes] - [Niveau] dans le menu [Réglages d'enceinte].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son Dolby Digital ou DTS multicanal n’est pas reproduit.

- Vérifiez que le DVD, etc., que vous lisez est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lors du raccordement du lecteur DVD, etc., sur les prises d’entrée numérique de cette unité, assurez-vous que le réglage de la sortie audio numérique de l’appareil raccordé est disponible.
- Réglez [Sortie audio] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI] ou changez le réglage de sortie des enceintes sur « Système audio » sur le téléviseur.
- Cette unité prend seulement en charge DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD et les formats audio à base d’objets (DTS:X et Dolby Atmos) avec une connexion HDMI.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible d’obtenir l’effet surround.

- Veillez à sélectionner le champ sonore optimal pour le contenu. Pour en savoir plus sur les champs sonores, reportez-vous à « Champs sonores sélectionnables et leurs effets ».
- Pour activer le virtualiseur et obtenir l’effet surround lorsque le modèle d’enceintes est réglé sur [2.0] ou [2.1], réglez [Champ sonore] sur [A.F.D.], [Film A.F.D.], [Mode Dolby] ou [Mode DTS:X], réglez [Mélangeur élévateur] sur [Auto], et réglez [Virtualiseur] sur une autre option que [Non].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Aucune tonalité de tests n'est émise par les enceintes.

- Il est possible que les câbles d'enceinte ne soient pas correctement raccordés. Vérifiez qu'ils sont bien raccordés et qu'ils ne peuvent pas être débranchés en tirant légèrement dessus.
- Il est possible que les câbles d'enceinte soient en court-circuit. Mettez l’unité hors tension, rebranchez-les correctement, puis remettez l’unité sous tension.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Une tonalité de test est reproduite sur une enceinte différente de celle affichée sur l’écran du téléviseur.

- Le paramètre de configuration du modèle d’enceinte est incorrect. Assurez-vous que les branchements des enceintes et que le modèle d’enceinte correspondent bien.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Aucun son n’est reproduit sur le téléviseur à partir de l’appareil HDMI connecté lorsque l’unité est éteinte.

- Lorsque l’unité est éteinte, l’image ou le son à partir du dernier appareil HDMI sélectionné avant que vous ayez mis l’unité hors tension sont reproduits. Si aucun son n’est reproduit depuis le téléviseur lorsque l’unité est éteinte, procédez comme suit.
  - Mettez l’unité sous tension pour sélectionner l’appareil HDMI à partir duquel vous souhaitez lire.
  - Assurez-vous que [Standby Through] est réglé sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].

Sujet connexe

- Profiter du contenu d’un appareil connecté sans mettre sous tension l’unité (Standby Through)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il est impossible d’entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l’unité.

- Vérifiez le type et le raccordement du câble HDMI, du câble optique numérique ou du câble audio raccordé à l’unité et au téléviseur (reportez-vous au Guide de démarrage fourni).
- Lorsque l’unité est raccordée à un téléviseur compatible avec la fonction eARC ou ARC, assurez-vous qu’elle est raccordée à une prise HDMI compatible avec la fonction eARC ou ARC (reportez-vous au Guide de démarrage fourni). Lors du raccordement à un téléviseur compatible ARC (mais non compatible eARC), sélectionnez [ARC] pour [Audio Return Channel] dans le menu [Réglages HDMI]. Si le son n’est toujours pas reproduit ou qu’il est interrompu, raccordez le câble numérique optique (non fourni) et réglez [Audio Return Channel] sur [Non].
- Si le téléviseur n’est pas compatible avec la fonction eARC ou ARC, raccordez l’unité au téléviseur à l’aide d’un câble optique numérique (non fourni) ou d’un câble audio (non fourni). Les enceintes raccordées n’émettent aucun son du téléviseur lorsque l’unité est raccordée à une prise d’entrée HDMI d’un téléviseur incompatible avec la fonction eARC ou ARC.
- Commutez l’entrée de l’unité sur [TV].
- Augmentez le volume sur l’unité ou annulez la sourdine.
- Si le son d’un décodeur câble ou d’un décodeur satellite raccordé au téléviseur n’est pas reproduit, raccordez l’appareil à une prise d’entrée HDMI de l’unité et commutez l’entrée de l’unité sur l’entrée de l’appareil raccordé (reportez-vous au Guide de démarrage fourni).
- Selon l’ordre dans lequel le téléviseur et l’unité sont mis sous tension, l’unité peut être en sourdine et [MUTING] s’affiche sur le panneau d’affichage de l’unité. Si cela se produit, mettez d’abord sous tension le téléviseur, puis l’unité.
- Réglez le paramètre d’enceinte du téléviseur (BRAVIA) sur « Système audio ». Reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur pour savoir comment régler celui-ci.

Sujet connexe

- Il est impossible d’entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l’unité. (eARC/ARC)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

L’image et le son ne sont pas reproduits sur le téléviseur lorsque l’unité n’est pas allumée.

- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche], puis réglez [Standby Through] sur [Auto] ou [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Mettez sous tension l’unité, puis sélectionnez l’entrée à laquelle le périphérique de lecture est raccordé.
- En cas de raccordement à des appareils qui prennent en charge la fonction Commande pour HDMI autres que ceux fabriqués par Sony, réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son est reproduit à partir de l’unité et du téléviseur.

- Mettez le son en sourdine sur l’unité ou sur le téléviseur.
- Si le signal HDMI audio provenant de l’appareil de lecture connecté est reproduit à la fois depuis les enceintes raccordées à l’unité et les enceintes du téléviseur, réglez [Sortie audio] sur [AMP] dans le menu [Réglages HDMI] ou changez le réglage de sortie des enceintes sur « Système audio » sur le téléviseur. Le son n’est émis que par les enceintes connectées à l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il y a un écart temporel entre l’affichage visuel sur le téléviseur et la sortie audio de l’enceinte raccordée à l’unité.

- Modifiez les réglages [SYNC A/V] dans le menu [Réglages audio].
- Réglez les paramètres de synchronisation A/V sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Lorsque le champ sonore est réglé sur [Rehausseur audio], sélectionnez une option autre que [Rehausseur audio]. Pour en savoir plus sur les champs sonores, reportez-vous à « Champs sonores sélectionnables et leurs effets ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

La réception FM est de mauvaise qualité.

- Déployez et réglez la position de l’antenne fil FM à un endroit où les conditions de réception sont bonnes.
- Placez l’antenne fil FM à proximité d’une fenêtre.
- Positionnez l’antenne fil FM aussi horizontalement que possible.

Sujet connexe

- La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.
- Raccordement des antennes

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

La réception stéréo FM est de mauvaise qualité.

Procédez comme suit pour régler le mode de réception des stations FM sur le mode monaural.

1. **Sélectionnez [Écouter] - [FM TUNER] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez une station de la bande FM.**
3. **Appuyez sur OPTIONS.**
4. **Sélectionnez [Mode FM] dans le menu.**
5. **Sélectionnez [Monaural].**

Remarque

- Vous pouvez régler le mode FM dans le menu des options si l’indication de la fréquence est sélectionnée à l’étape 3.

Sujet connexe

- La réception FM est de mauvaise qualité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vous ne pouvez pas syntoniser de station de radio.

- Vérifiez que les antennes sont fermement raccordées. Réglez les antennes si nécessaire.
- Le signal des stations est trop faible pour la syntonisation automatique. Utilisez la syntonisation directe.
- Aucune station n’est préréglée ou les stations préréglées ont été effacées (lorsque la syntonisation par balayage des stations préréglées est utilisée). Préréglez les stations.
- Appuyez sur DISPLAY MODE sur l’avant de l’unité à plusieurs reprises afin que la fréquence apparaisse sur le panneau d’affichage.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Utilisez-vous un périphérique USB compatible ?

- Si vous connectez un périphérique USB incompatible, les problèmes suivants peuvent survenir.
  - Le périphérique USB n’est pas reconnu.
  - Les noms de fichier ou de dossier ne s’affichent pas sur cette unité.
  - La lecture est impossible.
  - Le son saute.
  - Le son est de mauvaise qualité.
  - Le son reproduit est déformé.

Sujet connexe

- Spécifications USB et périphériques USB compatibles

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Pendant la lecture de la musique présente sur le périphérique USB, du bruit est émis, le son saute ou il est déformé.

- Mettez l’unité hors tension, rebranchez le périphérique USB, puis remettez l’unité sous tension.
- Vérifiez que ce ne sont pas les données musicales qui contiennent du bruit ou un son déformé.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Un périphérique USB n’est pas reconnu.

- Éteignez l’unité, puis débranchez le périphérique USB. Remettez l’unité sous tension et rebranchez le périphérique USB.
- Branchez un périphérique compatible USB.
- Le périphérique USB ne fonctionne pas correctement. Reportez-vous à la section expliquant comment résoudre ce problème dans le mode d’emploi du périphérique USB.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

La lecture ne démarre pas.

- Mettez l’unité hors tension, rebranchez le périphérique USB, puis remettez l’unité sous tension.
- Branchez un périphérique compatible USB.
- Sélectionnez [USB] sur l’écran [Écouter] et sélectionnez un dossier/une plage, puis appuyez sur ►II (lecture/pause) pour démarrer la lecture.
- L’unité peut reconnaître et lire jusqu’aux fichiers ou dossiers suivants sur des périphériques USB :
  - jusqu’aux dossiers de la 11e couche (y compris le dossier racine)
  - jusqu’à 998 fichiers/dossiers dans une seule couche

Sujet connexe

- Spécifications USB et périphériques USB compatibles

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il est impossible de raccorder un périphérique USB sur le port USB.

- Le périphérique USB est raccordé à l’envers. Raccordez le périphérique USB en l’orientant correctement.
- Vérifiez la forme de la prise du périphérique USB. Si la forme ne correspond pas au port de l’unité, vous ne pouvez pas raccorder le périphérique USB à l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Affichage erroné.

- Il est possible que les données stockées sur le périphérique USB aient été altérées.
- Les codes de caractères qui peuvent être affichés par cette unité sont les suivants :
  - Majuscules (A à Z)
  - Minuscules (a à z)
  - Chiffres (0 à 9)
  - Symboles (’ = < > * + , – . / @ [\ ] _ `)

  Il est possible que les autres caractères ne s’affichent pas correctement.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de lire un fichier audio.

- Les fichiers MP3 au format MP3 PRO ne peuvent pas être lus.
- Si vous utilisez un périphérique USB partitionné, seuls les fichiers audio de la première partition peuvent être lus.
- La lecture est possible jusqu’à 11 couches (y compris le dossier racine).
- Il existe plus de 998 dossiers (y compris le dossier racine).
- Il existe plus de 998 fichiers.
- Il est impossible de lire les fichiers cryptés, protégés par des mots de passe, etc.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de se connecter au réseau.

- Vérifiez que le câble LAN est relié à l’unité lorsque vous voulez raccorder l’unité au réseau via une connexion par réseau local câblé.
- Vérifiez les informations de réseau. Si la connexion échoue, configurez à nouveau la connexion réseau.
- Si l’unité est raccordée via un réseau sans fil, rapprochez l’unité au routeur du réseau local sans fil/point d’accès et procédez à nouveau à la configuration.
  - Veillez à utiliser un routeur du réseau local sans fil/point d’accès.
  - Assurez-vous que le routeur du réseau local sans fil/point d’accès est allumé.
  - Vérifiez les paramètres du routeur du réseau local sans fil/point d’accès et procédez à nouveau à la configuration. Pour en savoir plus sur les réglages des appareils, reportez-vous à leurs modes d’emploi.
  - Les réseaux sans fil sont influencés par la radiation électromagnétique émise par les fours micro-ondes et d’autres appareils. Éloignez l’unité de ces appareils.

Sujet connexe

- Vérification de l’état de la connexion réseau (État de la connexion réseau)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de se connecter au réseau.

- Assurez-vous que le routeur ou le routeur LAN sans fil/point d’accès est allumé.
- Il est possible que les réglages réseau sur l’unité soient incorrects. Si la connexion échoue, configurez à nouveau la connexion réseau.
- Vérifiez que l’unité est correctement connectée au routeur ou au routeur LAN sans fil/point d’accès.
- Si l’unité est connectée via un réseau sans fil, rapprochez l’un de l’autre l’unité et le routeur LAN sans fil/point d’accès.
- Si vous avez initialisé l’unité ou procédé à une restauration du système sur votre serveur, exécutez de nouveau les réglages réseau.

Sujet connexe

- Configuration d’une connexion par réseau local sans fil
- Configuration d’une connexion par réseau local câblé
- Vérification de l’état de la connexion réseau (État de la connexion réseau)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

La lecture ne démarre pas ou le lecteur ne passe pas automatiquement à la piste ou fichier suivant.

- Assurez-vous que le fichier audio que vous essayez de lire est dans un format pris en charge par cette unité.
- Il est impossible de lire du contenu audio avec une protection des droits d’auteur par DRM (Digital Rights Management) sur cette unité.
- Assurez-vous que le réglage de répétition et le réglage aléatoire sont correctement configurés. Pour régler le mode de lecture, appuyez sur ◆ (gauche) ou ◆ (droite), puis sélectionnez (répétition) ou (lecture aléatoire) sur l’écran, puis appuyez sur ⊕ (entrée).
- L’unité est en mesure de reconnaître et de lire les fichiers et dossiers stockés sur le serveur du réseau domestique jusqu’aux limites suivantes :
  - des dossiers jusqu’à la 19e couche
  - jusqu’à 999 fichiers/dossiers dans une seule couche

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son saute pendant la lecture.

- Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, rapprochez l’unité et le routeur LAN sans fil/point d’accès sans laisser d’obstacles entre eux.
- Il se peut que le serveur soit occupé. Si vous utilisez votre ordinateur comme serveur, il est possible que l’ordinateur exécute trop d’applications. Si un logiciel anti-virus est activé sur l’ordinateur, désactivez-le provisoirement, car les logiciels anti-virus nécessitent une grande quantité de ressources système.
- Selon l’environnement réseau, il peut s’avérer impossible de lire des plages avec plusieurs appareils fonctionnant en même temps. Mettez hors tension les autres appareils afin de permettre à l’unité de lire les plages.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

[Pas de fichier dont la lecture est possible.] s’affiche.

- S’il n’existe aucun dossier ni fichier lisible sur l’unité dans le dossier sélectionné, vous ne pouvez pas développer le dossier pour afficher son contenu.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de lire des fichiers protégés par droits d’auteur.

- Il est impossible de lire du contenu audio avec une protection de droits d’auteur DRM (Digital Rights Management) sur cette unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de sélectionner une plage précédemment sélectionnée.

- Il se peut que les informations de la plage aient été modifiées sur le serveur. Actualisez la liste de serveurs, puis sélectionnez de nouveau le serveur.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Les appareils ou les applications de commande sur le réseau domestique ne parviennent pas à se connecter à l’unité.

- Vérifiez que le réseau est correctement configuré.
- Le fonctionnement du serveur sur l’unité est suspendu si l’unité effectue l’une des opérations suivantes :
  - Lecture d’un contenu stocké sur le serveur (l’unité fonctionne comme un lecteur)
  - Mise à jour du logiciel
  - Affichage de l'écran de configuration
- Lorsque vous utilisez Sony | Music Center, reportez-vous également à « Impossible de commander l’unité à l’aide d’un appareil Sony | Music Center. ».

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il est impossible de mettre l’unité sous tension à l’aide des appareils d’un réseau.

- Réglez [Veille Réseau/Bluetooth] sur [Marche] si vous souhaitez mettre l’unité sous tension en utilisant les appareils d’un réseau.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de trouver l’unité à partir d’un iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes.

- Vérifiez que l’unité et l’iPhone/iPad/iPod touch ou l’ordinateur qui exécute iTunes sont connectés au même réseau.
- Mettez à jour le logiciel de l’unité et de l’iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes à la dernière version.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son saute pendant la lecture AirPlay.

- Il est possible que le son soit victime de sautes en fonction de facteurs tels que l’environnement réseau. Selon les fichiers audio, il est possible que la lecture nécessite une certaine vitesse du réseau. Si vous utilisez une connexion par réseau local câblé, vérifiez le concentrateur réseau et/ou le routeur. Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, vérifiez le routeur et/ou le point d’accès.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

AirPlay ne peut pas être utilisé.

- Mettez à jour le logiciel de l’iPhone/iPad/iPod touch ou iTunes à la dernière version.
- Mettez à jour le logiciel de l’unité à la dernière version.
- Le raccordement entre le périphérique AirPlay et l’unité est peut-être perdu. Redémarrez le périphérique AirPlay et/ou l’unité.
- La connexion réseau entre l’iPhone/iPad/iPod touch ou l’ordinateur qui exécute iTunes et l’unité est peut-être instable.
  - Vérifiez l’état et les réglages du routeur du réseau.
  - Essayez de redémarrer le routeur, l’iPhone/iPad/iPod touch ou l’ordinateur qui exécute iTunes et l’unité.
  - Si vous utilisez une connexion par réseau local câblé, vérifiez que le câble LAN est bien connecté à l’unité et qu’il n’est pas cassé.
  - Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, assurez-vous que les deux antennes LAN sans fil de l’unité pointent vers le haut. De plus, essayez de changer le positionnement du routeur et de l’unité. Éloignez l’unité des fours micro-ondes.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de connecter l’unité à un service.

- Assurez-vous que le routeur ou le routeur du réseau local sans fil/point d’accès est allumé.
- Vérifiez [État de la connexion réseau]. Si [Échec] s’affiche, configurez de nouveau la connexion réseau.
- Si l’unité est connectée via un réseau sans fil, rapprochez l’un de l’autre l’unité et le routeur LAN sans fil/point d’accès.
- Si le contrat avec votre fournisseur Internet limite la connexion Internet à un seul appareil à la fois, cette unité ne sera pas en mesure d’accéder à Internet si un autre appareil est déjà connecté. Consultez votre opérateur ou fournisseur de services.

Sujet connexe

- Vérification de l’état de la connexion réseau (État de la connexion réseau)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son saute.

- Il est possible que la largeur de bande de votre réseau soit trop faible. Si vous utilisez une connexion par réseau local sans fil, rapprochez l’unité et le routeur LAN sans fil/point d’accès sans laisser d’obstacles entre eux.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible d’effectuer le pairage.

- Rapprochez l’appareil BLUETOOTH de l’unité.
- Le pairage peut se révéler impossible si d’autres appareils BLUETOOTH se trouvent à proximité de l’unité. Dans ce cas, éteignez les autres périphériques BLUETOOTH.
- Saisissez « 0000 » lorsque vous êtes invité à saisir une clé de passe pendant le pairage.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible d’établir une connexion BLUETOOTH.

- Vérifiez que le mode BLUETOOTH est correctement sélectionné.
- L’appareil BLUETOOTH que vous essayez de connecter ne prend pas en charge le profil A2DP et ne peut donc pas être connecté à l’unité.
- Appuyez sur BLUETOOTH sur l’unité pour connecter le dernier appareil BLUETOOTH connecté.
- Activez la fonction BLUETOOTH de l’appareil BLUETOOTH.
- Établissez une connexion à partir de l’appareil BLUETOOTH.
- Les informations d’enregistrement du pairage ont été effacées. Procédez à nouveau au pairage.
- Lorsqu’elle est connectée à un appareil BLUETOOTH, cette unité ne peut pas être détectée par d’autres appareils BLUETOOTH.
- Effacez les informations d’enregistrement du pairage de l’appareil BLUETOOTH et procédez à nouveau au pairage.

Sujet connexe

- Sélection du mode BLUETOOTH (Mode Bluetooth)

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Le son saute ou fluctue, ou la connexion est perdue.

- Rapprochez l’appareil BLUETOOTH de l’unité.
- En cas d’obstacles entre l’unité et votre appareil BLUETOOTH, retirez-les ou déplacez l’unité et/ou l’appareil pour les éviter.
- Si un appareil génère un rayonnement électromagnétique, par exemple un réseau local sans fil, un autre appareil BLUETOOTH ou un four micro-ondes situé à proximité, éloignez-le.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Vous ne pouvez pas entendre le son de votre appareil BLUETOOTH sur l’unité.

- Augmentez d’abord le volume sur l’appareil BLUETOOTH, puis réglez le volume à l’aide de (volume) + sur la télécommande (ou MASTER VOLUME sur l’unité).

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Présence de bourdonnements ou de parasites importants.

- En cas d’obstacles entre l’unité et votre appareil BLUETOOTH, retirez-les ou déplacez l’unité et/ou l’appareil pour les éviter.
- Si un appareil génère un rayonnement électromagnétique, par exemple un réseau local sans fil, un autre appareil BLUETOOTH ou un four micro-ondes situé à proximité, éloignez-le.
- Baissez le volume de l’appareil BLUETOOTH raccordé.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Impossible de commander l’unité à l’aide d’un appareil Sony | Music Center.

- Appuyez sur HOME, sélectionnez [Configuration] – [Réglages d'installation] – [Commande externe] puis réglez sur [Marche].
- Un certain temps peut être nécessaire pour que l’unité se connecte au réseau après sa mise sous tension. Réessayez plus tard.
- Le smartphone ou la tablette n’est peut-être pas connectée au même réseau que l’unité. Connectez-vous au même réseau et recommencez.
- Voir également « Les appareils ou les applications de commande sur le réseau domestique ne parviennent pas à se connecter à l’unité. ».
- Reportez-vous à l’aide Sony | Music Center.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

La fonction Control for HDMI fonctionne mal.

- Vérifiez la connexion HDMI entre les appareils connectés et l’unité (reportez-vous au Guide de démarrage fourni).
- Activez la fonction Control for HDMI sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Patientez un moment, puis faites une nouvelle tentative. Si vous débranchez l’unité, il faut un moment avant que le fonctionnement soit effectif. Patientez au moins 60 secondes, puis faites une nouvelle tentative.
- Si vous débranchez le câble HDMI ou changez la connexion d’un appareil, activez la fonction Commande pour HDMI sur l’appareil.
- Assurez-vous que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A (TV) de l’unité.
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].
- Réglez [Contrôle pour HDMI] sur [Marche] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que l’appareil raccordé prend en charge la fonction Control for HDMI.
- Activez la fonction Control for HDMI sur l’appareil raccordé. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d’emploi de l’appareil raccordé.
- Les types et le nombre d’appareils qui peuvent être commandés par la fonction Commande pour HDMI sont limités par la norme HDMI CEC de la manière suivante :
  - Appareils d’enregistrement (graveurs Blu-ray Disc, graveurs DVD, etc.) : jusqu’à 3 appareils
  - Appareils de lecture (lecteurs Blu-ray Disc, lecteurs DVD, consoles de jeux, appareils de streaming vidéo et audio, etc.) : jusqu’à 3 appareils
  - Appareils à tuner : jusqu’à 4 appareils (un utilisé par cette unité)
  - Système audio (ampli-tuner, amplificateur, casque, etc.) : jusqu’à 1 appareil (utilisé par cette unité)
- Lorsque [HDMI OUT B Mode] est réglé sur [Zone2], la fonction Commande pour HDMI n’est pas opérationnelle.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Il est impossible d’entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l’unité. (eARC/ARC)

- Assurez-vous que [Audio Return Channel] est réglé soit sur [eARC], soit sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Assurez-vous que [Mode d'entrée] pour l’entrée TV est réglé sur [Auto] dans le menu [Réglages d'entrée].
- Assurez-vous que votre téléviseur prend en charge la fonction eARC ou ARC. Assurez-vous que l’entrée HDMI de votre téléviseur est libellée « eARC » ou « ARC ».
- Si votre téléviseur est doté de plusieurs prises d’entrée HDMI, assurez-vous que l’unité est raccordée à une prise qui prend en charge la fonction eARC ou ARC.
- Assurez-vous que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT A (TV) de l’unité.
- Si votre téléviseur a un menu similaire pour eARC ou ARC, ou la fonction Commande pour HDMI, vérifiez également les réglages pertinents sur le téléviseur. Pour des informations détaillées, reportez-vous au mode d’emploi du téléviseur.
- Si vous connectez l’unité à un téléviseur compatible avec la fonction ARC, mais pas avec la fonction eARC, réglez [Audio Return Channel] sur [ARC] dans le menu [Réglages HDMI].
- Si vous connectez l’unité à un téléviseur incompatible avec les fonctions eARC et ARC, réglez [Audio Return Channel] sur [Non] dans le menu [Réglages HDMI] et raccordez le téléviseur à la prise OPTICAL IN TV de l’unité avec un câble optique.
- Assurez-vous que le paramètre de sortie HDMI est réglé sur [HDMI A] ou [HDMI A + B].
- Commutez l’entrée de l’unité sur [TV].

Sujet connexe

- Commande des appareils HDMI (Contrôle pour HDMI)
- Commutation entre l’audio numérique et analogique (Mode d'entrée)
- Il est impossible d’entendre le son du téléviseur sur les enceintes raccordées à l’unité.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

La télécommande ne fonctionne pas.

- Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande de l’unité.
- Retirez tous les obstacles situés entre la télécommande et l’unité.
- Remplacez les deux piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Rétablissement des réglages d’usine par défaut

Si l’unité ne fonctionne pas correctement, réinitialisez-la.

1. **Sélectionnez [Configuration] - [Réinitialisation] dans le menu principal.**
2. **Sélectionnez [Tous les réglages].**
3. **Sélectionnez [Démarrer].**

Pour annuler la réinitialisation

Sélectionnez [Annuler] à l’étape 3.

Si vous ne pouvez pas effectuer la réinitialisation avec le menu principal

Alors que l’unité est hors tension, maintenez enfoncé ⏻ (alimentation) sur l’unité pendant plus de 10 secondes. Les réglages reviennent à leur état initial.

Remarque

- Quelques minutes sont nécessaires pour effacer complètement la mémoire. Ne mettez pas l’unité hors tension tant que [RESET] apparaît sur le panneau d’affichage.
- En réinitialisant, il se peut que la liaison avec le caisson de graves sans fil et les enceintes arrière (non fournis) soit perdue. Dans ce cas, rebranchez-les en vous reportant à leur mode d’emploi.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Réinitialisation des champs sonores aux réglages par défaut

Veillez à utiliser les touches de l’unité pour procéder à cette opération.

1. **Maintenez MUSIC enfoncé et appuyez sur ⏻ (alimentation) sur l’unité.**

   [S.F.INITIALIZED!] apparaît sur le panneau d’affichage et tous les champs sonores sont réinitialisés à leur valeur par défaut.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Sites Web d’assistance à la clientèle

Reportez-vous aux sites Web suivants pour les dernières informations relatives à l’unité.

https://www.sony.com/am/support

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation

Récepteur AV Multicanal
STR-AZ1000ES

Marques commerciales et licences

Marques

- Microsoft, Windows et Windows Media sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le nom LDAC™ est une marque de Sony Group Corporation ou de ses filiales.
- La marque et les logos BLUETOOTH® sont des marques commerciales déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Sony Group Corporation et ses filiales est sous licence.
- Les termes HDMI™, interface multimédia haute définition HDMI et habillage commercial HDMI, et les logos HDMI sont des marques commerciales et des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Google, Google Play, Google Home et Chromecast built-in sont des marques commerciales de Google LLC. Google Assistant n'est pas disponible dans toutes les langues et dans tous les pays/toutes les régions.
- Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch et Siri sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo « BRAVIA » est une marque de Sony Group Corporation ou de ses filiales.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access®, et Wi-Fi Alliance® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPA™,et WPA2™ sont de marques commerciales de Wi-Fi Alliance.
- « Roon Tested » signifie que Sony et Roon ont collaboré pour vous garantir la meilleure expérience lors de l'utilisation conjointe du logiciel Roon et de l'équipement Sony, afin que vous puissiez profiter pleinement de la musique.
- « TRILUMINOS » et le logo « TRILUMINOS » sont des marques déposées de Sony Group Corporation ou de ses filiales.
- Spotify et les logos Spotify sont des marques commerciales de Spotify Group.*

* Selon le pays ou la région, cette fonction peut ne pas être disponible.

Toutes les autres marques et marques déposées sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Les symboles ™ et ® n'apparaissent pas dans ce manuel.

Licences

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio et le symbole double D sont des marques de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Ouvrages non publiés à caractère confidentiel. Copyright © 1992–2021 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.
- Fabriqué sous licence d'IMAX Corporation. IMAX® est une marque déposée d'IMAX Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Pour les brevets de DTS, consultez http://patents.dts.com. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. DTS, DTS:X, Virtual:X et le logo DTS:X sont des marques déposées ou des marques de DTS, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. © 2022 DTS, Inc. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
- L'utilisation du badge Works with Apple signifie qu'un accessoire a été conçu pour fonctionner spécifiquement avec la technologie identifiée dans le badge, et a été certifié par le constructeur pour satisfaire les normes de performance d'Apple.
- Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. L'utilisation ou la distribution de ce type de technologie en dehors de ce produit est interdite sans une licence de Microsoft ou d'une filiale autorisée de Microsoft.
- Pour plus de détails sur les GPL, LGPL et autres licences de logiciel, veuillez vous référer à [Configuration]–[Réglages système]–[Information de licence logicielle] sur le produit.
- Le logiciel inclus dans ce produit contient un logiciel protégé par le droit d'auteur et couvert par une licence GPL/LGPL et d'autres licences qui peuvent nécessiter un accès au code source. Conformément à la GPL/LGPL, vous trouverez une copie du code source correspondant (et d'autres licences) à l'adresse suivante.
  Conformément à la GPL/LGPL, vous pouvez obtenir le code source sur un support physique, pendant une période de trois ans suivant la sortie de la dernière version de ce produit, en formulant votre demande à l'adresse suivante.
  Cette offre est valable pour toute personne recevant ces informations.
  https://oss.sony.net/Products/Linux/
  Veuillez noter que Sony ne peut pas répondre aux demandes de renseignements portant sur le contenu du code source.

- Le logiciel Spotify est soumis à des licences tierces disponibles ici :
  https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

- **Avis de non responsabilité envers les services offerts par des tiers**
  Les services réseau, le contenu et le (système d'exploitation et le) logiciel de ce produit peuvent être soumis à des conditions générales individuelles et modifiés, interrompus ou suspendus à tout moment ; ils peuvent aussi nécessiter des frais, inscription et informations de carte de crédit.

5-037-020-21(6) Copyright 2022 Sony Corporation