SONY

4-732-950-**21**(1)

Appareil photo à objectif interchangeable

α7 III

Monture E

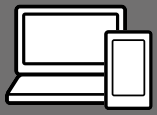
Mode d'emploi

« Guide d'aide » (Manuel en ligne)

Consultez le « Guide d'aide » pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

Consultez le Guide d’aide !



Le « Guide d’aide » est un mode d’emploi en ligne que vous pouvez lire sur votre ordinateur ou smartphone. Consultez-le pour en savoir plus sur les éléments du menu, l’utilisation avancée et les plus récentes informations sur l’appareil.

Scannez ici

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guide d’aide

Mode d’emploi (ce livret)

Ce mode d’emploi présente certaines fonctions de base.

Voir « Guide de démarrage » (page 26) pour le guide de démarrage rapide. Le « Guide de démarrage » présente les procédures initiales depuis le moment où vous déballez le produit jusqu’au moment où vous déclenchez l’obturateur pour la première prise de vue.

Guide intégr. à l'app.

Le [Guide intégr. à l'app.] donne des explications des éléments du menu sur l’écran de l’appareil.

Vous pouvez facilement obtenir des informations pendant la prise de vue.
Pour utiliser la fonction [Guide intégr. à l’app.], certains réglages doivent être effectués au préalable. Pour en savoir plus, recherchez « Guide intégr. à l’app. » dans le Guide d’aide.

Table des matières

Consultez le Guide d'aide ! 2
Remarques sur l'utilisation de votre appareil 6

Préparatifs pour la prise de vue

Vérification de l'appareil et des éléments fournis 12
Identification des pièces 13
Avant 13
Arrière 14
Haut/côté 16
Face inférieure 19
Objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Fourni avec ILCE-7M3K) 20
Fonctions de base 21
Utilisation de la molette de commande 21
Utilisation du sélecteur multidirectionnel 22
Utilisation du bouton Fn (Fonction) 22
Comment utiliser l'écran Quick Navi 23
Guide de démarrage 26
Étape 1 : Insérer la batterie dans l'appareil 26
Étape 2 : Charger la batterie une fois celle-ci insérée dans l'appareil 27
Étape 3 : Insérer une carte mémoire 28
Étape 4 : Fixer un objectif 30
Étape 5 : Régler la langue et l'horloge 32
Étape 6 : Effectuer des prises de vue en mode auto 34

Prise de vue

Mise au point 36
Mode mise au point 36
Mise au point automatique 38
Zone mise au point 38
MaP manuelle 41
Mise au point manuelle directe (DMF) 42

Prise de vue en continu 43
Utilisation des fonctions tactiles 45
Fonctionnem. tactile 45
Écran/pavé tactile 45
Mise au point tactile 46
Sélection d'une taille d'image fixe/qualité d'image 48
Taille d'img JPEG 48
Qualité JPEG 49
Format fichier 49

Enregistrement de films

Modification des réglages de l'enregistrement de films 50
Format fichier 50
Réglage d'enreg. 51

Utilisation des fonctions réseau

Utilisation des fonctions Wi-Fi/par simple contact (NFC)/ Bluetooth 54
Installation de PlayMemories Mobile 54
Enregistrement des informations de position sur les images capturées 55
Transfert d'images vers le serveur FTP 55
Connexion de l'appareil à un point d'accès sans fil 56

Utilisation d'un ordinateur

Connexion de l'appareil à un ordinateur 57
Connexion à un ordinateur 57
Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur 58
Présentation des logiciels 59
Logiciel de gestion d'images (PlayMemories Home) 59
Logiciels de traitement RAW/commande à distance de l'appareil 60

Éléments du MENU/Liste des icônes

Utilisation des éléments du MENU 61
Liste des éléments du MENU 62
1 (Réglages de prise de vue1) 62
2 (Réglages de prise de vue2) 68
(Réseau) 72
(Lecture) 73
(Réglage) 74
★ (Mon Menu) 78
Liste des icônes sur l'écran 79
Icônes sur l'écran de prise de vue 79
Icônes sur l'écran de lecture 84

À propos de ce produit

Spécifications 86
Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables 86
Cartes mémoire pouvant être utilisées 87
Nombre d'images enregistrables 89
Durée enregistrable pour les films 90
Spécifications 93

Index 98

Pour en savoir plus sur les fonctions Wi-Fi et les fonctions par simple contact NFC, reportez-vous au « Guide d'aide » (page 2).

Remarques sur l'utilisation de votre appareil

Voir également « Précautions » dans le Guide d'aide (page 2) en plus de cette section.

Langue à l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue affichée à l'écran à l'aide du menu (page 76).

Remarques sur la manipulation du produit

- Cet appareil est conçu pour résister à la poussière et à l'humidité, mais il n'est étanche ni à l'eau ni à la poussière.
- Lorsque vous utilisez l'objectif zoom motorisé, faites attention à ce que rien ne se fasse coincer dans l'objectif, y compris vos doigts.
- Mettez toujours en place le capuchon avant de l'objectif ou le capuchon de boîtier lorsque vous n'utilisez pas l'appareil. Afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil, retirez la poussière du capuchon de boîtier avant de le fixer à l'appareil.
- Ne laissez pas l'objectif ou le viseur exposés à une source de lumière intense, comme les rayons du soleil. En raison de la fonction de condensation de l'objectif, cela pourrait provoquer un dégagement de fumée, un incendie ou un dysfonctionnement à l'intérieur du boîtier de l'appareil ou de l'objectif. Si vous devez laisser l'appareil exposé à une source de lumière comme les rayons du soleil, fixez le capuchon d'objectif sur l'objectif.
- Lorsque vous photographiez en contre-éclairage, maintenez le soleil suffisamment loin de l'angle de champ. Autrement, les rayons du soleil peuvent pénétrer le foyer à l'intérieur de l'appareil et provoquer un dégagement de fumée ou un incendie. Même si le soleil est légèrement éloigné de l'angle de champ, il peut toujours provoquer un dégagement de fumée ou un incendie.
- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ou une source de lumière intense à travers l'objectif après l'avoir retiré de l'appareil. Vous risquez des blessures oculaires irréversibles et de provoquer un dysfonctionnement.

- Ne laissez pas l'appareil, les accessoires fournis ou les cartes mémoire à la portée des jeunes enfants. Ils pourraient être avalés accidentellement. Le cas échéant, consultez immédiatement un médecin.

Remarques sur l'écran et le viseur électronique

- La fabrication de l'écran et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques petits points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran et le viseur électronique. Ces imperfections sont inhérentes au procédé de fabrication et n'affectent aucunement les images enregistrées.
- L'image peut être légèrement déformée près des coins du viseur. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Vous pouvez aussi utiliser l'écran pour observer en détail la totalité de la composition.
- Si vous faites un panorama avec l'appareil tout en regardant dans le viseur ou bougez vos yeux tout autour, l'image dans le viseur peut être déformée ou les couleurs de l'image peuvent changer. Il s'agit d'une caractéristique de l'objectif ou du dispositif d'affichage et pas d'une anomalie. Lorsque vous photographiez une image, nous vous recommandons de regarder au centre du viseur.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur, il se peut que vous présentiez les symptômes suivants : fatigue visuelle, fatigue, mal des transports ou nausée. Nous vous recommandons de faire des pauses régulières lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur.
  Si vous ressentez une gêne, évitez d'utiliser le viseur jusqu'à ce que vous alliez mieux, et consultez votre médecin si nécessaire.
- Si l'écran ou le viseur électronique est endommagé, cessez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Les pièces endommagées peuvent blesser vos mains, votre visage, etc.

Remarques sur la prise de vue en continu

Pendant la prise de vue en continu, l'écran ou le viseur peuvent clignoter entre l'écran de prise de vue et un écran noir. Si vous continuez à regarder l'écran dans cette situation, vous pourriez ressentir des symptômes désagréables comme un malaise. Si vous ressentez des symptômes désagréables, arrêtez d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin si nécessaire.

Remarques sur l'enregistrement prolongé et sur l'enregistrement de films 4K

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que vous n'arriviez pas à enregistrer des films ou que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Un message s'affiche sur l'écran avant que l'appareil se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de film. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension et attendez que la température de l'appareil et de la batterie diminue. Si vous mettez l'appareil sous tension sans laisser l'appareil et la batterie refroidir suffisamment, il se peut que l'alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films.
- Lorsque la température de l'appareil augmente, la qualité de l'image peut se détériorer. Nous vous recommandons de patienter jusqu'à ce que la température de l'appareil diminue avant de poursuivre la prise de vue.
- À une température ambiante élevée, la température de l'appareil augmente rapidement.
- Le boîtier de l'appareil-photo et la batterie peuvent chauffer en cours d'utilisation. Cela est normal.
- Si une partie de votre peau est en contact prolongé avec l'appareil pendant que vous l'utilisez, et même si l'appareil ne vous semble pas chaud, vous risquez de présenter des symptômes de brûlures superficielles à basse température (rougeurs, cloques). Faites particulièrement attention dans les situations suivantes, et utilisez un trépied ou un autre dispositif adéquat :
  - Lorsque vous utilisez l'appareil à température ambiante élevée ;
  - Lorsqu'une personne souffrant de troubles circulatoires ou d'une perte de sensibilité cutanée utilise l'appareil ;
  - Lorsque vous utilisez l'appareil avec [Tmp HORS tens. aut.] réglé sur [Élevé].
- La durée d'enregistrement peut être réduite à basse température, en particulier pour les films 4K. Réchauffez la batterie ou remplacez-la par une batterie neuve.

Remarques sur l'enregistrement/ la lecture

- Avant de commencer à enregistrer, effectuez un essai afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- L'image enregistrée peut être différente de l'image contrôlée avant l'enregistrement.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'une forte source d'ondes radioélectriques ou de radiations. L'enregistrement et la lecture pourraient en être affectés.

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.
- Sony ne saurait accorder de garanties dans le cas d'un échec de l'enregistrement ou de la perte ou de la détérioration d'images ou de données audio enregistrées dus à un dysfonctionnement de l'appareil ou du support d'enregistrement, etc. Nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde de vos données importantes.
- Le formatage de la carte mémoire supprime définitivement toutes les données enregistrées sur la carte mémoire, il est impossible de les restaurer. Copiez vos données sur un ordinateur ou un autre support de stockage avant de réaliser le formatage.

Remarques sur la griffe multi-interface

- Lorsque vous installez des accessoires, par exemple un flash externe, sur la griffe multi-interface et lorsque vous les retirez, mettez d'abord l'appareil hors tension (OFF). Lorsque vous installez l'accessoire, confirmez qu'il est solidement fixé à l'appareil.
- N'utilisez pas la griffe multi-interface avec un flash en vente dans le commerce appliquant des tensions de 250 V ou plus ou ayant une polarité opposée à celle de l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Accessoires/Objectifs Sony

L'utilisation de cet appareil avec des produits d'autres fabricants risque de nuire à ses performances, entraînant des accidents ou des dysfonctionnements.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 °C (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (charge poursuivie jusqu'à extinction du témoin de charge).

Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Remarques sur les informations sur l'emplacement

Si vous téléchargez et partagez une image marquée avec un emplacement, vous pourriez accidentellement révéler les informations à un tiers. Pour empêcher des tiers d'avoir accès à vos informations de géolocalisation, réglez [Régl. liais. inf. empl] sur [OFF] avant d'effectuer les prises de vue.

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui

Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Sélectionnez [Rétablir le réglage] → [Initialiser].

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert d'une carte mémoire à autrui

L'exécution de la fonction [Formater] ou [Supprimer] sur l'appareil ou un ordinateur risque de ne pas supprimer complètement les données de la carte mémoire. Lorsque vous transférez une carte mémoire à une autre personne, nous vous recommandons de supprimer complètement les données à l'aide d'un logiciel de suppression de données. Lorsque vous mettez une carte mémoire au rebut, nous vous recommandons de la détruire physiquement.

À propos des réseaux locaux sans fil

Si votre appareil est perdu ou volé, Sony n'assume aucune responsabilité quant à la perte ou au préjudice causés par l'accès ou l'utilisation illicites du point d'accès enregistré sur l'appareil.

Remarques relatives à la sécurité lors de l'utilisation d'un réseau local sans fil

- Assurez-vous toujours que vous utilisez un réseau local sans fil sécurisé afin de vous protéger contre tout piratage, accès par des tiers malveillants ou autres vulnérabilités.
- Il est important de régler les paramètres de sécurité lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.
- Sony ne saurait être tenu responsable des pertes ou dommages causés par un problème de sécurité en l'absence de précautions de sécurité ou en cas de circonstances inévitables lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.

Comment désactiver provisoirement les fonctions réseau sans fil (Wi-Fi, etc.)

Lorsque vous montez à bord d'un avion ou autre, vous pouvez désactiver provisoirement toutes les fonctions réseau sans fil au moyen de [Mode avion].

Cordon d'alimentation

Pour les clients au Royaume-Uni, en Irlande, à Malte, à Chypre et en Arabie saoudite

Utilisez le cordon d'alimentation (A). Pour des raisons de sécurité, le cordon d'alimentation (B) ne doit pas être utilisé dans les pays/régions, pour lesquels il n'est pas conçu.

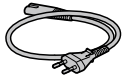
Pour les clients dans les autres pays/régions de l'UE

Utilisez le cordon d'alimentation (B).

(A)



(B)



Remarques sur ce manuel

Ce manuel couvre plusieurs modèles fournis avec différents objectifs. Le nom du modèle varie selon l'objectif fourni. Le modèle disponible varie selon les pays/régions.

Nom du modèle	Objectif
ILCE-7M3	Non fourni
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Commencez par vérifier le nom du modèle de votre appareil photo (page 11). Les accessoires fournis diffèrent selon le modèle. Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

Fourni avec tous les modèles

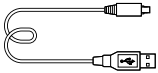
- Appareil photo (1)
- Adaptateur secteur (1)
  La forme de l'adaptateur secteur peut varier selon le pays/la région.
- Cordon d'alimentation (1)* (fourni dans certains pays/régions)



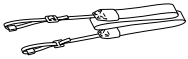
  * Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être fournis avec l'appareil photo. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région. Voir page 11.
- Batterie rechargeable NP-FZ100 (1)



- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



- Capuchon de boîtier (1) (fixé à l'appareil photo)



- Capuchon de la griffe (1) (fixé à l'appareil photo)
- Oculaire de visée (1) (fixé à l'appareil photo)
- Mode d'emploi (1) (le présent manuel)
- Guide de référence (1)

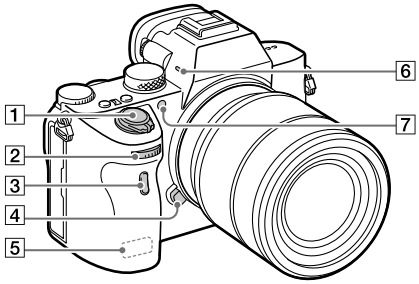
ILCE-7M3K

- Objectif zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (y compris un capuchon d'objectif avant et un capuchon d'objectif arrière)
- Pare-soleil (1)

Identification des pièces

Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus.

Avant



1 **Interrupteur ON/OFF (Alimentation) (32)/ Déclencheur (34)**

2 **Sélecteur avant**
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

3 **Capteur à distance**

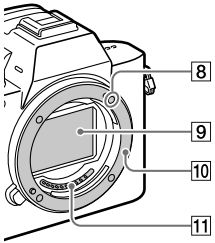
4 **Bouton de déverrouillage de l'objectif (31)**

5 **Antenne Wi-Fi/Bluetooth (intégrée) (54)**

6 **Microphone**
Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Sinon, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.

7 **Illuminateur AF (64)/Témoin de retardateur**

Lorsque l'objectif est retiré



8 **Repère de montage (30)**

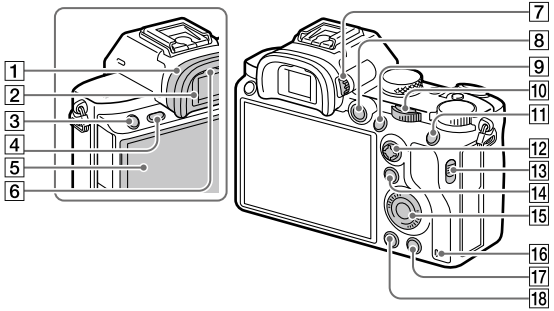
9 **Capteur d'image***

10 **Monture**

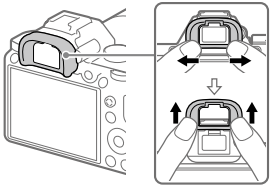
11 **Contacts de l'objectif***

* Ne touchez pas directement ces pièces.

Arrière



1 **Oculaire de visée**
Retrait de l'oculaire de visée
Poussez les côtés de l'oculaire de visée vers l'extérieur et soulevez l'oculaire.



Retirez l'oculaire de visée lorsque vous fixez un viseur d'angle (vendu séparément). Ensuite, sélectionnez MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR], puis passez sur [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)].

2 **Viseur**

3 **Bouton C3 (Bouton Perso 3) (71)/Bouton (Protéger)**

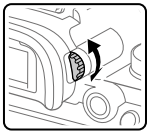
4 **Bouton MENU (61)**

5 **Écran (Pour le fonctionnement tactile : écran tactile/pavé tactile) (45)**
L'écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté et vous permettre d'effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.



6 **Capteur de visée**

7 **Molette de réglage dioptrique**
Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net. Si vous avez du mal à commander la molette de réglage dioptrique, retirez l'oculaire de visée avant d'utiliser la molette.



8 **Bouton MOVIE (Film) (35)**

9 **Pour la prise de vue : bouton AF-ON (AF activé)**
Pour la visualisation : bouton ⊕ (Agrandir)

10 **Sélecteur arrière**
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

11 **Pour la prise de vue : bouton AEL**
Pour la visualisation : bouton ▪ (Index d'images)

12 **Sélecteur multidirectionnel (22)**

13 **Commutateur de couvercle de fente de support**

14 **Pour la prise de vue : bouton Fn (Fonction) (22, 71)**
Pour la visualisation : bouton ↪ (Env. vers smartphon.)
Vous pouvez afficher l'écran [Env. vers smartphon.] en appuyant sur ce bouton.

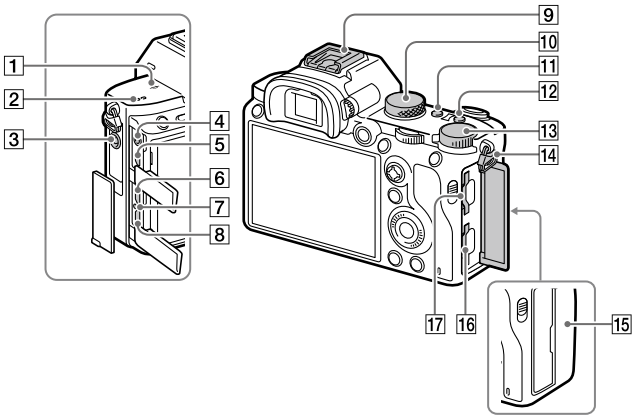
15 **Molette de commande (21)**

16 **Témoin d'accès**

17 **Pour la prise de vue : bouton C4 (Bouton Perso 4) (71)**
Pour la visualisation : bouton 🗑 (Supprimer) (35)

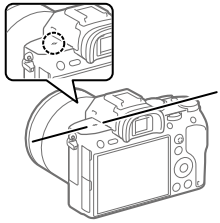
18 **Bouton ▶ (Lecture) (35)**

Haut/côté



1 **Indicateur de position du capteur d'image**

- Le capteur d'image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. L'indicateur ⊖ indique l'emplacement du capteur d'image. Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l'appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale.



- Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l'objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veillez à laisser assez de distance entre le sujet et l'appareil.

2 **Haut-parleur**

3 **Prise (microphone)**
Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone intégré est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plugin-power, il est alimenté via l'appareil photo.

4 **Prise (Casque)**

5 **Prise micro HDMI**

6 **Connecteur USB Type-C™ (18, 57)**

7 **Témoin de charge**

8 **Multi/micro connecteur USB* (18, 57)**
Ce connecteur prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

9 **Griffe multi-interface***
Certains accessoires peuvent ne pas s'enclencher à fond et dépasser à l'arrière de la griffe multi-interface. Toutefois, lorsque l'accessoire touche l'avant de la griffe, la connexion est correcte.

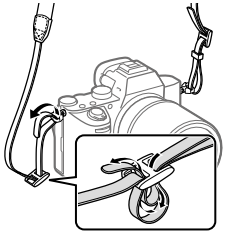
10 **Sélecteur de mode (35)**

11 **Bouton C2 (Bouton Perso 2) (71)**

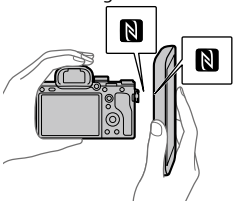
12 **Bouton C1 (Bouton Perso 1) (71)**

13 **Molette de correction d'exposition**

14 **Crochets pour bandoulière**
Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



15 **(N Mark) (54)**
- Ce symbole indique le point de contact permettant de connecter l'appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC.



- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil à courte portée.

16 **SLOT 1 (Fente de carte mémoire 1) (28)**
Accepte les cartes SD uniquement (compatibles UHS-I et UHS-II)

17 **SLOT 2 (Fente de carte mémoire 2) (29)**
Accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Web Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony. Des accessoires pour la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés. Si vous utilisez des accessoires fournis par d'autres fabricants, leur bon fonctionnement n'est pas garanti.

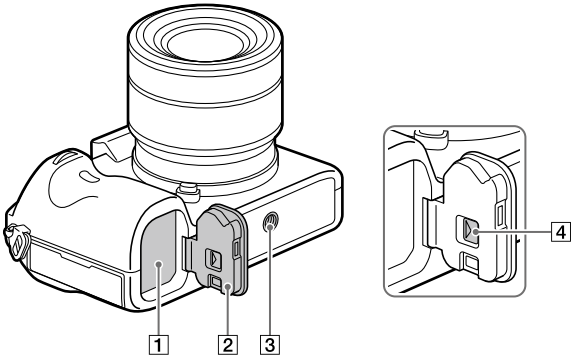


Remarques sur les connecteurs USB

Vous pouvez utiliser le connecteur USB Type-C ou le Multi/micro connecteur USB pour assurer l'alimentation, charger la batterie et pour les communications USB. Toutefois, vous ne pouvez pas effectuer ces opérations avec les deux connecteurs simultanément.

- La durée de charge de la batterie reste identique quel que soit le connecteur que vous utilisez.
- Vous pouvez utiliser des accessoires pour le Multi/micro connecteur USB, comme une télécommande (vendue séparément), tout en assurant l'alimentation ou en exécutant la prise de vue à distance par l'ordinateur au moyen du connecteur USB Type-C.

Face inférieure



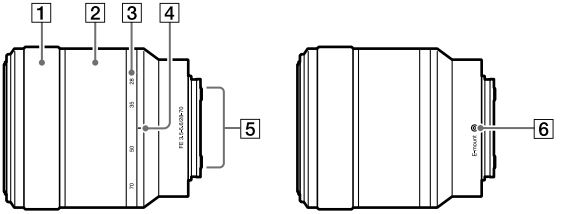
1 **Fente d'insertion de la batterie (26)**

2 **Couvercle du compartiment de la batterie (26)**

3 **Écrou de trépied**
Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.

4 **Levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie**

Objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Fourni avec ILCE-7M3K)



1 Bague de mise au point

2 Bague de zoom

3 Échelle de focale

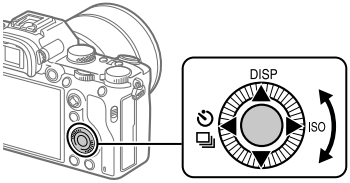
4 Repère de focale

5 Contacts de l'objectif
Ne touchez pas directement cette pièce.

6 Repère de montage

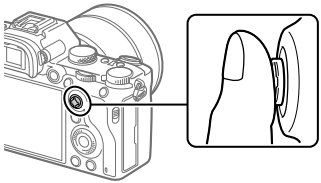
Fonctions de base

Utilisation de la molette de commande



- Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inférieur/gauche/droit. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.
- Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage), ⏲/⧉ (Entraînement) et ISO (ISO) sont attribuées au côté supérieur/gauche/droit de la molette de commande. En outre, vous pouvez attribuer les fonctions sélectionnées au côté gauche/droit/inférieur de la molette de commande, au centre de la molette et à l'opération de rotation de la molette.
- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

Utilisation du sélecteur multidirectionnel



- Placez votre doigt juste au-dessus du sélecteur multidirectionnel pour le manipuler plus précisément.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], vous pouvez déplacer la zone de mise au point en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.
- Par défaut, la fonction [Standard mise au pt] est attribuée au centre du sélecteur multidirectionnel.

Utilisation du bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez affecter des fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction) et les rappeler pendant la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction).

1 Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISP sur la molette de commande pour afficher un mode d'écran autre que [Pour le viseur], puis appuyez sur le bouton Fn (Fonction).

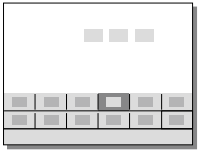


Bouton Fn

2 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

3 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant, puis appuyez au centre de la molette de commande.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.



Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.



Guide d'opérations

Comment utiliser l'écran Quick Navi

L'écran Quick Navi est une fonction optimisée pour la prise de vue avec le viseur, vous permettant de contrôler directement les réglages.

1 Sélectionnez MENU → 📷2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran].

2 Cochez (✓) [Pour le viseur] puis sélectionnez [Entrer].

3 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur [Pour le viseur].

4 Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l'écran Quick Navi.

- Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Mode Auto/Mode Sélection scène



Mode P/A/S/M



5 Sélectionnez la fonction à régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

6 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.

Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 5, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.



Guide d'opérations

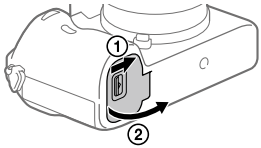
Note

- Les éléments grisés sur l'écran Quick Navi ne sont pas réglables.
- Si vous utilisez des fonctions comme [Modes créatifs] ou [Profil d'image], certains réglages peuvent uniquement être contrôlés depuis l'écran dédié.

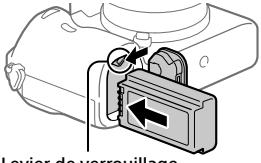
Guide de démarrage

Étape 1 : Insérer la batterie dans l'appareil

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

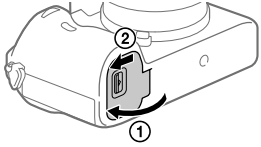


2 Insérez la batterie tout en appuyant sur le levier de verrouillage avec l'extrémité de la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et se verrouille en place.



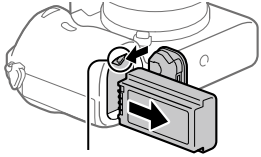
Levier de verrouillage

3 Fermez le couvercle.



Pour retirer la batterie

Assurez-vous que le témoin d'accès (page 15) est éteint, puis mettez l'appareil hors tension. Ensuite, faites glisser le levier de verrouillage et retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.

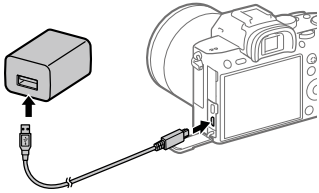


Levier de verrouillage

Étape 2 : Charger la batterie une fois celle-ci insérée dans l'appareil

1 Mettez-le hors tension.

2 La batterie étant insérée dans l'appareil, raccordez celui-ci à l'adaptateur secteur (fourni) à l'aide du câble USB et branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.



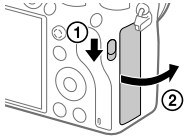
Témoin de charge de l'appareil (orange)
Allumé : charge en cours
Éteint : charge terminée
Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l'appareil est en dehors de la plage recommandée

- Temps de charge (charge complète) : environ 285 min (pour une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F))
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin de charge peut clignoter rapidement lorsque la batterie est chargée. Dans ce cas, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Utilisez exclusivement des batteries et des adaptateurs secteur de la marque Sony (fourni).
- Utilisez le câble USB (fourni) ou un câble USB standard.
- Le temps de charge est le même si vous utilisez un câble USB Type-C.

Étape 3 : Insérer une carte mémoire

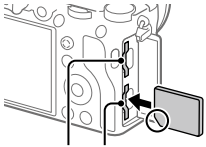
Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables avec cet appareil, reportez-vous à la page 87.

1 Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.



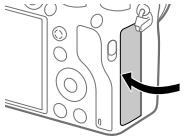
2 Insérez la carte mémoire SD dans la fente 1.

Fente 1 (inférieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I et UHS-II)
Fente 2 (supérieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo



- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement.
- Vous pouvez changer la fente de carte mémoire utilisée en sélectionnant MENU → (Réglage) → [Réglages supp. enr.] → [Prior. support d'enr.]. La fente 1 est utilisée par défaut.
- Utilisez la fente 1 si vous n'utilisez qu'une seule carte mémoire SD.
- Utilisez la fente 2 si vous utilisez un Memory Stick. En pareil cas, réglez [Prior. support d'enr.] sur [Emplacement 2].

3 Fermez le couvercle.



Astuce

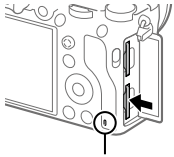
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire (page 77).

Note

- N'insérez pas un Memory Stick dans la fente 1. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Pour retirer la carte mémoire

Ouvrez le couvercle de la carte mémoire. Assurez-vous que le témoin d'accès (page 15) est éteint, puis poussez sur la carte mémoire une fois pour la retirer.



Témoin d'accès

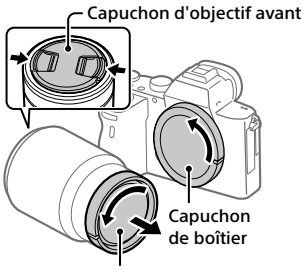
Pour enregistrer sur des cartes mémoire dans deux fentes

La fente 1 est utilisée par défaut. Si vous n'avez pas l'intention de changer les réglages et n'utiliserez qu'une seule carte mémoire, utilisez la fente 1. En insérant une autre carte mémoire dans la fente 2, vous pouvez enregistrer simultanément les mêmes images sur deux cartes mémoire ou enregistrer un type d'images différent (images fixes/films) sur chaque carte mémoire ([Mode d'enregistrem.] sous [Réglages supp. enr.]) (page 77).

Étape 4 : Fixer un objectif

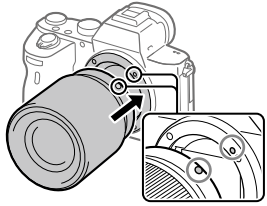
1 Retirez le capuchon de boîtier de l'appareil et le capuchon d'objectif arrière de l'arrière de l'objectif.

- Procédez rapidement au changement d'objectif à l'abri de la poussière, pour éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.
- Il est recommandé de fixer le capuchon d'objectif avant une fois terminé.

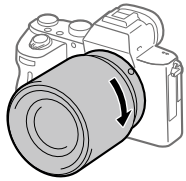


2 Installez l'objectif en alignant le repère blanc de l'objectif et celui de l'appareil photo (repères de montage).

- Tenez l'appareil avec l'objectif incliné vers le bas afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.



3 Tout en poussant doucement l'objectif vers l'appareil, tournez lentement l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

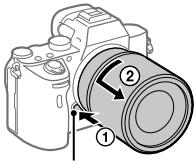


Note

- Veillez à tenir l'objectif droit et à ne pas forcer lorsque vous fixez l'objectif.
- N'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif lorsque vous installez un objectif.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous voulez effectuer des prises de vue plein format, utilisez un objectif compatible avec la prise de vue plein format.
- Lorsque vous transportez l'appareil avec l'objectif installé, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

Pour retirer l'objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l'objectif enfoncé et tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Bouton de déverrouillage de l'objectif

Objectifs compatibles

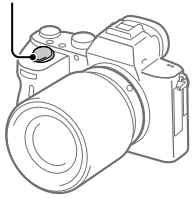
Les objectifs compatibles avec cet appareil sont les suivants :

Objectif		Compatibilité avec l'appareil
Objectif à monture A	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓ (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif en option (vendu séparément) compatible avec le plein format est nécessaire)
	Objectif dédié au format APS-C	✓* (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif en option (vendu séparément) est nécessaire)
Objectif à monture E	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓
	Objectif dédié au format APS-C	✓*

* Les images seront enregistrées au format APS-C. L'angle de champ sera égal à environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif. (Par exemple, l'angle de champ lorsque vous utilisez un objectif 50 mm est d'environ 75 mm.)

Étape 5 : Régler la langue et l'horloge

1 Placez l'interrupteur ON/OFF (Alimentation) sur « ON » pour mettre l'appareil sous tension.



2 Sélectionnez la langue souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.



Molette de commande

3 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran, puis appuyez au centre.

4 Sélectionnez l'emplacement géographique souhaité, puis appuyez au centre.

5 Sélectionnez [Date/heure] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.

6 Sélectionnez l'élément désiré en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.

7 Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.

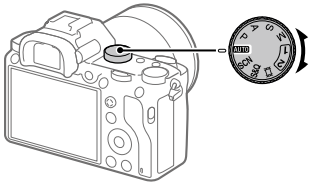
Astuce

- Pour réinitialiser le réglage de la date et de l'heure, utilisez MENU (page 77).

Note

- Cet appareil ne dispose pas de fonction d'insertion de la date sur les images. Vous pouvez insérer la date dans les images, les sauvegarder puis les imprimer à l'aide de PlayMemories Home (pour Windows uniquement).

Étape 6 : Effectuer des prises de vue en mode auto



1 Placez le sélecteur de mode sur AUTO.
Le mode de prise de vue sera réglé sur iA (Auto intelligent).

2 Regardez dans le viseur ou sur l'écran et tenez l'appareil.

3 Réglez la taille du sujet en tournant la bague de zoom de l'objectif si un objectif zoom est fixé.

4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Lorsque l'image est nette, un indicateur (comme ●) s'allume.

5 Enfoncez complètement le déclencheur.

Pour enregistrer des films

Appuyez sur le bouton MOVIE pour lancer/arrêter l'enregistrement.

Pour lire des images

Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture) pour lire les images. Vous pouvez sélectionner l'image souhaitée à l'aide de la molette de commande.

Pour supprimer l'image affichée

Appuyez sur le bouton 🗑 (Supprimer) pendant qu'une image est affichée pour la supprimer. Sélectionnez [Supprimer] sur l'écran de confirmation à l'aide de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer l'image.

Pour prendre des images dans différents modes de prise de vue

Placez le sélecteur de mode sur le mode souhaité selon le sujet ou les fonctions que vous souhaitez utiliser.

Mise au point

Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → réglage souhaité.

AF-S (AF ponctuel) : Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

AF-A (AF automatique) : Le mode de mise au point passe de [AF ponctuel] à [AF continu] en fonction du mouvement du sujet. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le produit verrouille la mise au point lorsqu'il détermine que le sujet est immobile, ou continue la mise au point lorsque le sujet est en mouvement. Pendant la prise de vue en continu, le produit passe automatiquement en mode AF continu dès la seconde prise.

AF-C (AF continu) : Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n'y a pas de bip lorsque l'appareil fait la mise au point.

DMF (Direct MFocus) : Vous pouvez procéder manuellement à des réglages fins une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

MF (MaP manuelle) : Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

Témoin de mise au point

● **(allumé) :** Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.

● **(clignotant) :** Le sujet n'est pas net.

(allumé) : Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.

(allumé) : La mise au point est en cours.

Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

Astuce

- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée (page 71).
- Lorsque vous réglez la mise au point sur l'infini dans le mode de mise au point manuelle ou dans le mode de mise au point manuelle directe, assurez-vous que la mise au point se fait sur un sujet assez éloigné en vérifiant sur l'écran ou par le viseur.

Note

- [AF automatique] est disponible uniquement si vous utilisez un objectif prenant en charge l'AF à détection de phase.
- Lorsque [AF continu] ou [AF automatique] est sélectionné, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Seuls [AF continu] et [MaP manuelle] sont disponibles lors de l'enregistrement de films ou lorsque le sélecteur de mode est réglé sur S&Q.

Mise au point automatique

Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.

Large : Fait la mise au point automatiquement sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Zone : Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

Centre : Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

Spot flexible : Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

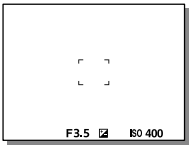
Spot flexible élargi : Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

Verrouillage AF : Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis ajustez la zone de début de suivi souhaitée en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant une zone, un spot flexible ou un spot flexible élargi.

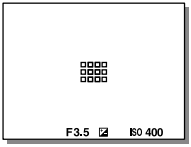
Exemples de cadres de télémètre

Le cadre de mise au point diffère comme suit.

Lors de la mise au point sur une zone plus grande

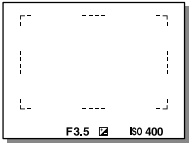


Lors de la mise au point sur une zone plus petite



- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], le cadre de mise au point peut basculer entre « Lors de la mise au point sur une zone plus grande » et « Lors de la mise au point sur une zone plus petite » selon le sujet ou la situation.
- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre du télémètre pour « Lors de la mise au point sur une zone plus petite » s'affiche.

Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran



- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage [Zone mise au point] est désactivé et le cadre du télémètre est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

Pour déplacer la zone de mise au point

- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point dans [Spot flexible], [Spot flexible élargi] ou [Zone] en utilisant le sélecteur multidirectionnel. Si vous avez au préalable affecté [Standard mise au pt] au centre du sélecteur multidirectionnel, vous pouvez replacer le cadre du télémètre au centre de l'écran en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable (page 45).

Astuce

- Par défaut, [Zone mise au point] est attribué au bouton C2.

Note

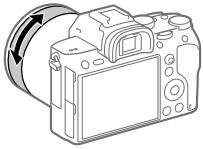
- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
  - [Sélection scène]
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur (Film) ou S&Q, ou pendant l'enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme [Zone mise au point].

MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

1 MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → [MaP manuelle].

2 Tournez la bague de mise au point pour effectuer une mise au point précise.



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

3 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Note

- Si vous utilisez le viseur, ajustez le niveau de dioptrie pour obtenir la bonne mise au point sur le viseur (page 15).

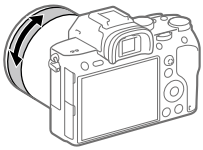
Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

1 MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → [Direct MFocus].

2 Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.

3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

4 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Prise de vue en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

1 Sélectionnez ⏱/🖳 (Entraînement) sur la molette de commande → [Prise d. v. en continu].

- Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU → 📷1 (Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].

2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

🖳Hi+ **Pr. de vue en continu : Hi+ :** Effectue des prises de vue en continu à la vitesse maximale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

🖳Hi **Prise de vue en continu : Hi /**
🖳MID **Prise de vue en continu : Mid /**
🖳Lo **Prise de vue en continu : Lo :** L'affichage en temps réel du sujet sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue facilite le suivi.

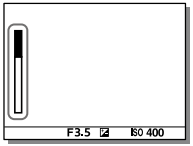
Astuce

- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
  - [Mode mise au point] : [AF continu]
  - [AEL avec obturat.] : [OFF] ou [Auto]

Note

- La vitesse de prise de vue pendant la prise de vue en continu ralentit si [Type fichier RAW] est réglé sur [Non compressé].
- La vitesse de prise de vue pendant la prise de vue en continu ralentit si [e-Obt. à rideaux av.] est réglé sur [OFF] en mode [Prise de vue en continu : Hi], [Prise de vue en continu : Mid] ou [Prise de vue en continu : Lo].
- Lorsque l'ouverture est supérieure à F11 dans le mode [Pr. de vue en continu : Hi+], [Prise de vue en continu : Hi] ou [Prise de vue en continu : Mid], la mise au point est verrouillée sur le réglage pendant la première prise de vue.
- Le sujet ne s'affiche pas en temps réel sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue en mode [Pr. de vue en continu : Hi+].
- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et une scène autre que [Activités sportives] est sélectionnée.
  - [Effet de photo] est réglé sur [Monochrome riche].
  - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].

Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)



Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.

MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Longueur pdv cont.] → réglage souhaité.

Toujours afficher : Active toujours l'affichage du témoin lorsque le mode d'entraînement est réglé sur [Prise d. v. en continu].

Aff. uniq. pdt pr.d.v. : Active l'affichage du témoin seulement pendant la prise de vue en continu.

Ne pas afficher : N'affiche pas le témoin.

Astuce

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.

Utilisation des fonctions tactiles

Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile de l'écran.
Les opérations tactiles lors de la prise de vue avec l'écran sont appelées « opérations via l'écran tactile », tandis que les opérations tactiles lors de la prise de vue avec le viseur sont appelées « opérations via le pavé tactile ».

MENU → (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.

ON : Active le fonctionnement tactile.

OFF : Désactive le fonctionnement tactile.

Écran/pavé tactile

Permet de sélectionner d'activer le fonctionnement via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran ou le fonctionnement via le pavé tactile avec le viseur.

MENU → (Réglage) → [Écran/pavé tactile] → réglage souhaité.

Écran+pavé tactile : Active les opérations via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran et les opérations via le pavé tactile lors de la prise de vue avec le viseur.

Uniq. écran tactile : Active uniquement les opérations via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran.

Uniq. pavé tactile : Active uniquement les opérations via le pavé tactile lors de la prise de vue avec le viseur.

Mise au point tactile

Vous pouvez sélectionner un sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point au moyen des opérations tactiles dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films.

MENU → (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → [ON].

Sélection de la position de mise au point en mode image fixe

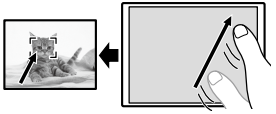
Vous pouvez faire la mise au point sur l'emplacement souhaité en touchant l'écran.

① Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].

② MENU → 1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].

③ Touchez l'écran.

- Lors de la prise de vue avec l'écran, touchez le sujet à mettre au point.
- Lors de la prise de vue avec le viseur, vous pouvez déplacer la position de la mise au point en la touchant et en la faisant glisser sur l'écran tout en regardant par le viseur.



- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil effectue la mise au point sur le cadre de mise au point. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.
- Pour annuler la mise au point par opérations tactiles, touchez ×ou appuyez au centre de la molette de commande si vous photographiez avec l'écran et appuyez au centre de la molette de commande si vous photographiez avec le viseur.

Sélection de la position de mise au point en mode enregistrement de films (mise au point poncutuelle)

L'appareil fait la mise au point sur le sujet touché. La mise au point Spot n'est pas disponible lors de la prise de vue avec le viseur.

① Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].

② MENU → 📷1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].

③ Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point avant ou pendant l'enregistrement.

- Lorsque vous touchez le sujet, le mode de mise au point bascule temporairement sur la mise au point manuelle et la mise au point peut être ajustée au moyen de la bague de mise au point.
- Pour annuler la mise au point ponctuelle, touchez 👆× ou appuyez au centre de la molette de commande.

Astuce

- Outre la fonction de mise au point tactile, les opérations tactiles comme celles qui suivent sont également disponibles.
  - Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], le cadre du télémètre peut être déplacé de manière tactile.
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle], la loupe de mise au point peut être utilisée en touchant deux fois l'écran.

Note

- La fonction de mise au point tactile n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle]
  - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
  - Lorsque vous utilisez LA-EA2 ou LA-EA4
  - Lorsque vous utilisez LA-EA1 ou LA-EA3 et que le mode de prise de vue est réglé sur [Film]

Sélection d'une taille d'image fixe/qualité d'image

Taille d'img JPEG

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Taille d'img JPEG] → réglage souhaité.

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2	
L: 24M	6000 × 4000 pixels
M: 10M	3936 × 2624 pixels
S: 6.0M	3008 × 2000 pixels

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
L: 20M	6000 × 3376 pixels
M: 8.7M	3936 × 2216 pixels
S: 5.1M	3008 × 1688 pixels

Lorsque vous enregistrez au format équivalent au format APS-C

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2	
L: 10M	3936 × 2624 pixels
M: 6.0M	3008 × 2000 pixels
S: 2.6M	1968 × 1312 pixels

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
L: 8.7M	3936 × 2216 pixels
M: 5.1M	3008 × 1688 pixels
S: 2.2M	1968 × 1112 pixels

Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

Qualité JPEG

Sélectionne la qualité d'image JPEG lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG] ou [JPEG].

MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Qualité JPEG] → réglage souhaité.

Extra fine/Fine/Standard : Étant donné que le taux de compression augmente de [Extra fine] à [Fine] à [Standard], la taille de fichier diminue du même ordre de grandeur. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

Format fichier

Permet de définir le format de fichier des images fixes.

MENU → 1(Réglages de prise de vue1) → [Format fichier] → réglage souhaité.

RAW : Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

RAW & JPEG : Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de deux fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition.

JPEG : L'image est enregistrée au format JPEG.

Modification des réglages de l'enregistrement de films

Format fichier

Sélectionne le format de fichier film.

MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Format fichier] → réglage souhaité.

Format fichier	Caractéristiques	
XAVC S 4K	Les films sont enregistrés à la résolution 4K (3840×2160).	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur au moyen du logiciel PlayMemories Home.
XAVC S HD	Les films sont enregistrés avec une qualité plus nette que AVCHD pour les volumes de données plus importants.	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur au moyen du logiciel PlayMemories Home.
AVCHD	Le format AVCHD présente un niveau de compatibilité élevé avec les dispositifs de stockage autres que les ordinateurs.	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur ou créer un disque prenant en charge ce format au moyen du logiciel PlayMemories Home.

Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables pour ces formats, reportez-vous à la page 87.

Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.

Réglage d'enreg.

Sélectionne la cadence de prise de vue et le débit binaire pour l'enregistrement de films.

MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

- Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.
- Pour une estimation de la durée maximale enregistrable pour les films avec chaque réglage d'enregistrement, reportez-vous à la page 90.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
30p 100M/25p 100M	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (24p).

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60p 50M/50p 50M	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Environ 25 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Environ 16 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films grande vitesse en 1920×1080 (120p/100p). Vous pouvez enregistrer des films à 120 im/s ou 100 im/s. • Vous pouvez créer des films ralentis plus fluides au moyen d'éditeurs compatibles.
120p 60M/100p 60M	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films grande vitesse en 1920×1080 (120p/100p). Vous pouvez enregistrer des films à 120 im/s ou 100 im/s. • Vous pouvez créer des films ralentis plus fluides au moyen d'éditeurs compatibles.

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mb/s au maximum	Enregistre des films en 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Environ 17 Mb/s en moyenne	Enregistre des films en 1920×1080 (60i/50i).

Note

- La création d'un disque d'enregistrement AVCHD à partir de films enregistrés avec [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] comme [🎞 Réglage d'enreg.] nécessite un certain temps étant donné que la qualité d'image des films est convertie. Si vous souhaitez stocker des films sans les convertir, optez pour un disque Blu-ray.
- L'option [120p]/[100p] est indisponible avec les modes suivants.
  - [Auto intelligent]
  - [Sélection scène]
- Lors de la prise de vue plein format, l'angle de champ est réduit dans les conditions suivantes :
  - Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [🎞 Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]

Utilisation des fonctions Wi-Fi/par simple contact (NFC)/Bluetooth

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes au moyen des fonctions Wi-Fi, Bluetooth et par simple contact (NFC) de l'appareil.

- Sauvegarde d'images vers un ordinateur
- Transfert d'images depuis l'appareil vers un smartphone
- Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande de l'appareil
- Visualisation d'images fixes sur un téléviseur
- Enregistrement des informations sur l'emplacement depuis un smartphone vers les images
- Transfert d'images vers le serveur FTP

Pour plus d'informations, consultez le « Guide d'aide » (page 2).

Installation de PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile est nécessaire pour connecter l'appareil et un smartphone. Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version. Pour plus d'informations sur PlayMemories Mobile, consultez la page d'assistance (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

Note

- Pour utiliser la fonction par simple contact (NFC) de l'appareil, un smartphone ou une tablette Android équipés de la technologie NFC est nécessaire.
- Le fonctionnement des fonctions Wi-Fi présentées dans ce manuel n'est pas garanti avec tous les smartphones et toutes les tablettes.
- Les fonctions Wi-Fi de cet appareil ne peuvent pas être utilisées en cas de connexion à un réseau local sans fil public.
- Les procédures d'utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

Enregistrement des informations de position sur les images capturées

Grâce à PlayMemories Mobile, vous pouvez obtenir des informations de position à partir d'un smartphone connecté (communication Bluetooth) et les enregistrer sur les images capturées.

Transfert d'images vers le serveur FTP

Vous pouvez utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil pour transférer des images vers le serveur FTP.
Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

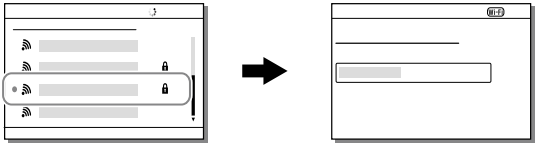
- Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.

Connexion de l'appareil à un point d'accès sans fil

Connectez l'appareil à votre point d'accès sans fil. Avant de commencer la procédure, assurez-vous que vous avez en main le SSID (nom du point d'accès) et le mot de passe de votre point d'accès sans fil.

1 MENU → (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

2 Sélectionnez le point d'accès auquel vous souhaitez vous connecter à l'aide de la molette de commande. Appuyez au centre de la molette de commande, saisissez le mot de passe du point d'accès sans fil, puis sélectionnez [OK].



Note

- Si la connexion n'est pas établie, voir le mode d'emploi du point d'accès sans fil ou prenez contact avec l'administrateur du point d'accès.
  Pour sauvegarder des images sur un ordinateur, installez le logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur.

  PlayMemories Home
  http://www.sony.net/pm/

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Connexion à un ordinateur

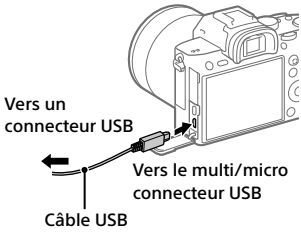
1 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil.

2 Allumez l'appareil et l'ordinateur.

3 Vérifiez que [Connexion USB] dans (Réglage) est réglé sur [Stock.de mass].

4 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

- Lors de la première connexion de l'appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l'appareil peut démarrer automatiquement sur l'ordinateur. Patientez jusqu'à ce qu'elle se termine.
- Si vous raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])
- Utilisez un ordinateur compatible USB 3.1 et le câble USB Type-C (vendu séparément) pour des communications plus rapides.



Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur

Exécutez les étapes 1 et 2 ci-dessous avant d'effectuer les opérations suivantes :

- Débrancher le câble USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1 Cliquez sur (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.

2 Cliquez sur le message affiché.

Note

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Corbeille ». L'appareil sera déconnecté de l'ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble USB de l'appareil alors que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données.

Présentation des logiciels

Nous offrons les logiciels suivants pour améliorer votre expérience photo ou vidéo. Accédez à l'une des URL suivantes à l'aide de votre navigateur Internet, puis téléchargez les logiciels en suivant les instructions à l'écran. Si l'un de ces programmes est déjà installé sur votre ordinateur, veillez à le mettre à jour pour disposer de la version la plus récente.

Windows :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation recommandé pour le logiciel à l'adresse URL suivante :
http://www.sony.net/pcenv/

Logiciel de gestion d'images (PlayMemories Home)

Le logiciel PlayMemories Home vous permet d'importer des images fixes et des films sur votre ordinateur pour les voir ou les utiliser.
Vous devez installer PlayMemories Home pour importer des films XAVC S ou des films AVCHD sur votre ordinateur.
Vous pouvez accéder directement au site Web de téléchargement à partir de l'URL suivante :

http://www.sony.net/pm/

- Lorsque vous connectez votre appareil à l'ordinateur, vous pouvez ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Il est donc recommandé de connecter l'appareil à votre ordinateur même si PlayMemories Home a déjà été installé sur l'ordinateur.

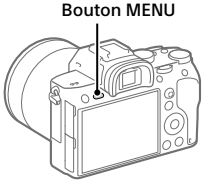
Logiciels de traitement RAW/commande à distance de l'appareil

- Vous pouvez créer et modifier des images RAW à l'aide de différentes fonctions de réglage comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Avec le logiciel, vous pouvez changer les réglages de l'appareil ou déclencher l'obturateur depuis un ordinateur connecté via un câble USB. Pour commander l'appareil au moyen du logiciel, sélectionnez d'abord MENU → (Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance], puis connectez l'appareil à un ordinateur via un câble USB.

Utilisation des éléments du MENU

Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l'appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l'appareil depuis le MENU.

1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran du menu.



2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.



Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.

Appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l'écran précédent.

3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.

Liste des éléments du MENU

Pour en savoir plus sur chaque élément du MENU, reportez-vous à la page de référence dans la dernière colonne ou au Guide d'aide.

1(Réglages de prise de vue1) Onglet rouge

Qualité/taille d'image		
Format fichier	Permet de définir le format de fichier des images fixes. ([RAW] / [JPEG], etc.)	49
Type fichier RAW	Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.	Guide d'aide
Qualité JPEG	Sélectionne la qualité d'image JPEG pour [RAW & JPEG] ou [JPEG] sous [Format fichier].	49
Taille d'img JPEG	Permet de définir la taille des images fixes. (L/M/S)	48
Ratio d'aspect	Permet de définir le ratio d'aspect des images fixes.	Guide d'aide
APS-C/Super 35mm	Active/désactive l'enregistrement d'images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35 mm.	Guide d'aide
RB Pose longue	Permet de définir le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue dont la vitesse d'obturation est égale ou supérieure à 1 seconde.	Guide d'aide
RB ISO élevée	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue à sensibilité ISO élevée.	Guide d'aide
Espace colorim.	Permet de modifier l'espace colorimétrique (spectre des couleurs reproductibles).	Guide d'aide
Comp. de l'objectif	Sélectionne le type de correction d'objectif.	Guide d'aide

Mode Pr. vue/entraînement		
Sélection scène	Permet de sélectionner les paramètres prédéfinis pour répondre aux différentes conditions de prise de vue. ([Portrait] / [Activités sportives], etc.)	Guide d'aide
Entraînement	Permet de définir le mode d'entraînement (par exemple, la prise de vue en continu). ([Retardateur] / [Bracket continu], etc.)	43, Guide d'aide
Réglages bracketing	Permet de définir la prise de vue avec retardateur en mode bracketing, l'ordre de prise de vue pour le bracketing d'exposition et le bracketing de la balance des blancs.	Guide d'aide
MR 1/2 Rappel	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [MR 1/2 Mémoire].	Guide d'aide
MR 1/2 Mémoire	Permet d'enregistrer les modes souhaités et les réglages de l'appareil.	Guide d'aide
MR Sélection. support	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire à partir de laquelle les réglages sont rappelés ou sur laquelle les réglages sont enregistrés pour M1 à M4.	Guide d'aide
Enr. régl. pdv pers.	Permet d'attribuer des fonctions à la touche personnalisée et de les rappeler lors de la prise de vue.	Guide d'aide
AF		
Mode mise au point	Permet de sélectionner le mode de mise au point. ([AF ponctuel] / [AF continu], etc.)	36
Régl. prior. ds AF-S	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel], [Direct MFocus] ou [AF automatique] avec un sujet immobile.	Guide d'aide

Régl. prior. ds AF-C	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu] ou [AF automatique] avec un sujet en mouvement.	Guide d'aide
Zone mise au point	Sélectionne la zone de mise au point. ([Large] / [Spot flexible], etc.)	38
Rég. Mise au point	Permet d'effectuer la mise au point à l'aide du sélecteur avant, du sélecteur arrière ou de la molette de commande.	Guide d'aide
Comm zo. AF V/H	Permet d'ajuster [Zone mise au point] et la position du cadre du télémètre en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontal ou vertical).	Guide d'aide
Illuminateur AF	Permet de régler l'illuminateur AF, lequel apporte de la lumière pour aider à la mise au point dans les scènes sombres.	Guide d'aide
Verrouill. AF central	Permet de régler la fonction de suivi de mise au point continue sur un sujet en appuyant au centre de la molette de commande sur l'écran de prise de vue.	Guide d'aide
Régl. prior visage AF	Active/désactive la mise au point par l'appareil en fonction des visages détectés.	Guide d'aide
Sensibil. Suivi AF	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode d'images fixes.	Guide d'aide
Système AF	Permet de définir le mode de mise au point automatique lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément) est installé.	Guide d'aide
AF par déclenc.	Permet de choisir d'exécuter la mise au point automatique lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition.	Guide d'aide
Pré-AF	Active/désactive la mise au point automatique avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.	Guide d'aide

Eye-Start AF	Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous utilisez le viseur avec un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément).	Guide d'aide
Enregistr. zone AF	Active/désactive le déplacement du cadre du télémètre vers une position prédéfinie lors de la prise de vue d'images fixes.	Guide d'aide
Suppr zoneAF enr	Supprime les informations de position du cadre du télémètre enregistrées à l'aide de [Enregistr. zone AF].	Guide d'aide
Désact. Aut. Zone AF	Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci après la mise au point.	Guide d'aide
Affich. zone AF cont.	Active/désactive l'affichage de la zone de mise au point en mode [AF continu].	Guide d'aide
Microréglage AF	Effectue un réglage fin de la position de mise au point automatique lors de l'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément).	Guide d'aide
Exposition		
Correct. exposition	Corrige la luminosité de la totalité de l'image.	Guide d'aide
Rétablir comp. EV	Active/désactive le maintien de la valeur d'exposition définie à l'aide de [Correct. exposition] lors de la mise hors tension avec la molette de correction d'exposition réglée sur « 0 ».	Guide d'aide
ISO	Permet de spécifier la sensibilité ISO. ([ISO AUTO], etc.)	Guide d'aide
ISO AUTO vit.ob min	Permet de définir la vitesse d'obturation minimale à partir de laquelle la sensibilité ISO change en mode [ISO AUTO].	Guide d'aide
Mode de mesure	Sélectionne la méthode de mesure de la luminosité. ([Multi] / [Spot], etc.)	Guide d'aide

Prior. vis. multimes.	Active/désactive la mesure par l'appareil de la luminosité en fonction des visages détectés avec [Mode de mesure] réglé sur [Multi].	Guide d'aide
Point spotmètre	Permet de choisir de coordonner le point de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].	Guide d'aide
Palier d'expo.	Sélectionne la taille de l'incrément pour la vitesse d'obturation, l'ouverture et la correction de l'exposition.	Guide d'aide
AEL avec obturat.	Permet de choisir de verrouiller l'exposition lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition.	Guide d'aide
Régl. stdrd d'expo	Règle le standard pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.	Guide d'aide
Flash		
Mode Flash	Permet de régler le flash.	Guide d'aide
Correct.flash	Permet de régler l'intensité du flash.	Guide d'aide
Rég.corr.expo	Active/désactive la répercussion de la valeur de la correction d'exposition sur la correction d'exposition du flash.	Guide d'aide
Flash sans fil	Active/désactive la prise de vue avec le flash sans fil.	Guide d'aide
Réd. yeux rouges	Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lorsque vous utilisez le flash.	Guide d'aide
Couleur/WB/traitem. d'img		
Bal. des blancs	Corrige la teinte donnée par la lumière ambiante pour photographier des objets blanchâtres dans des tons blancs. ([Auto] / [Lumière jour], etc.)	Guide d'aide

Régl. prior. ds AWB	Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].	Guide d'aide
Opti Dyn/HDR aut	Analyse le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan en divisant l'image en petites zones, ce qui permet d'obtenir une image à la luminosité et la gradation optimales.	Guide d'aide
Modes créatifs	Permet de sélectionner le traitement d'image souhaité. Vous pouvez également ajuster le contraste, la saturation et la netteté. ([Eclatant] / [Portrait], etc.)	Guide d'aide
Effet de photo	Permet de prendre des images fixes en leur appliquant des textures spécifiques en fonction de l'effet sélectionné. ([Toy Camera] / [Monochrome riche], etc.)	Guide d'aide
Profil d'image	Permet de modifier des réglages comme la couleur et la teinte pendant l'enregistrement d'images. * Cette fonction est destinée aux créateurs de films chevronnés.	Guide d'aide
Assistant de mise au point		
Loupe mise pt	Agrandit l'image avant la prise de vue pour vous permettre de vérifier la mise au point.	Guide d'aide
Tmps gross. m. au p.	Règle la durée de l'affichage de l'image sous forme agrandie.	Guide d'aide
Gross. init. m.a.pt	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt].	Guide d'aide
AF loupe mise pt	Active/désactive la mise au point automatique lors de l'affichage d'une image agrandie. Pendant l'affichage d'une image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.	Guide d'aide

Aide MF	Affiche une image agrandie lors de la mise au point manuelle.	Guide d'aide
Régl. intensification	Règle la fonction d'intensification, laquelle améliore le contour des zones nettes lors de la mise au point manuelle.	Guide d'aide
Assistant de prise de vue		
Pdv anti-scintill.	Détecte le scintillement/clignotement des sources d'éclairage artificiel comme une lumière fluorescente et synchronise la prise d'images avec les moments où le scintillement aura moins d'impact.	Guide d'aide
Enregistrem. visage	Enregistre ou change la personne prioritaire lors de la mise au point.	Guide d'aide
Priorité visages enr.	Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].	Guide d'aide

2 (Réglages de prise de vue2) Onglet violet

Film		
Mode d'exposit.	Règle le mode d'exposition lors de l'enregistrement de films.	Guide d'aide
S&Q Mode d'exposit.	Règle le mode d'exposition lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré.	Guide d'aide
Format fichier	Sélectionne le format de fichier film. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	50
Réglage d'enreg.	Sélectionne une cadence de prise de vue et un débit binaire pour le film.	51
S&Q Régl. ralenti+acc.	Change les réglages pour l'enregistrement de films au ralenti et en accéléré.	Guide d'aide
Px Enregistr. proxy	Enregistre des fichiers proxy à débit binaire bas simultanément lors de l'enregistrement de films XAVC S.	Guide d'aide

Vitesse AF	Commute la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.	Guide d'aide
Sensibil. Suivi AF	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode Film.	Guide d'aide
Obt. vit. lente aut.	Permet de régler la fonction qui ajuste automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la luminosité de l'environnement en mode Film.	Guide d'aide
Enregistrem. audio	Active/désactive l'enregistrement audio en mode Film.	Guide d'aide
Niveau d'enr. audio	Permet de régler le niveau de l'enregistrement audio pendant l'enregistrement de films.	Guide d'aide
Affich. niv. audio	Active/désactive l'affichage du niveau audio.	Guide d'aide
Chrono Sortie Audio	Permet de synchroniser la sortie audio pendant l'enregistrement vidéo.	Guide d'aide
Réduction bruit vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de films.	Guide d'aide
Affich. marqueur	Active/désactive l'affichage de marqueurs à l'écran lors de l'enregistrement de films.	Guide d'aide
Régl. marqueurs	Permet de sélectionner les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.	Guide d'aide
Mode éclairag. vidéo	Permet de régler le dispositif d'éclairage LED HVL-LBPC (vendu séparément).	Guide d'aide
Films avec déclench.	Permet d'enregistrer des films à l'aide du déclencheur.	Guide d'aide
Déclench/SteadyShot		
Pr. de vue silenc.	Effectue des prises de vue sans bruit de déclenchement.	Guide d'aide
e-Obt. à rideaux av.	Active/désactive la fonction Obturateur à rideaux avant électronique.	Guide d'aide

Déc sans obj.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.	Guide d'aide
Déclen. sans c. mém.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.	Guide d'aide
SteadyShot	Active/désactive SteadyShot pour la prise de vue.	Guide d'aide
Réglag. SteadyShot	Permet de définir les réglages SteadyShot.	Guide d'aide
Zoom		
Zoom	Permet de régler le facteur de zoom pour les fonctions de zoom autres que le zoom optique.	Guide d'aide
Réglage du zoom	Active/désactive les fonctions Zoom « Clear Image » et Zoom numérique lorsque vous utilisez le zoom.	Guide d'aide
Rotation bague zoom	Attribue le zoom avant/arrière à la direction de rotation de l'objectif zoom. Cette fonction est disponible uniquement avec un objectif zoom motorisé compatible.	Guide d'aide
Affichage/affich. instantané		
Bouton DISP	Permet de définir le type d'informations à afficher à l'écran ou dans le viseur lorsque le bouton DISP est enfoncé.	Guide d'aide
FINDER/MONITOR	Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur électronique et l'écran.	Guide d'aide
Régl. zebra	Règle les bandes affichées pour ajuster la luminosité.	Guide d'aide
Quadrillage	Affiche un quadrillage pour régler la composition de l'image.	Guide d'aide
Guide param. expos.	Permet de sélectionner le guide affiché lorsque les réglages d'exposition sont modifiés sur l'écran de prise de vue.	Guide d'aide

Affichage Live View	Active/désactive la répercussion sur l'affichage à l'écran de réglages comme la correction d'exposition.	Guide d'aide
Longueur pdv cont.	Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.	44
Affichage instantané	Permet de régler l'affichage instantané pour afficher l'image capturée après la prise de vue.	Guide d'aide
Opération personnalisée		
Touche perso	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous prenez des images fixes.	Guide d'aide
Touche perso	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous enregistrez des films.	Guide d'aide
Touche perso	Attribue des fonctions aux touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous lisez des images.	Guide d'aide
Réglages menu fnct.	Permet de personnaliser les fonctions qui s'affichent lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).	Guide d'aide
Configurat. sélecteur	Permet de régler les fonctions des sélecteurs avant et arrière lorsque le mode d'exposition est réglé sur M. Les molettes peuvent servir à ajuster la vitesse d'obturation et l'ouverture.	Guide d'aide
Rotation Av/Tv	Règle le sens de rotation du sélecteur avant ou arrière ou de la molette de commande pour régler l'ouverture ou la vitesse d'obturation.	Guide d'aide

Sélect. compens. Ev	Active/désactive la correction de l'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.	Guide d'aide
Bouton MOVIE	Active/désactive le bouton MOVIE.	Guide d'aide
Verr. élém command	Active/désactive temporairement le sélecteur multidirectionnel, la molette de commande et les sélecteurs avant et arrière lorsque le bouton Fn est maintenu enfoncé.	Guide d'aide
Signal sonore	Active/désactive le bip émis par l'appareil pendant la mise au point automatique et les opérations du retardateur.	Guide d'aide

(Réseau) Onglet vert

Fnct Env. vers smart.	Règle les films à transférer sur un smartphone ou transfère des images sur un smartphone.	Guide d'aide
Env. vers ordinateur	Sauvegarde les images en les transférant vers un ordinateur connecté à un réseau.	Guide d'aide
Fnct de transfert FTP	Permet de configurer et d'exécuter le transfert d'image vers le serveur FTP. * Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.	55
Visionner sur TV	Vous permet de visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau.	Guide d'aide
Contrôl. via smartph.	Règle la condition pour la connexion de l'appareil à un smartphone.	Guide d'aide
Mode avion	Désactive les communications sans fil depuis l'appareil comme la fonction Wi-Fi, NFC et Bluetooth.	Guide d'aide
Réglages Wi-Fi	Vous permet d'enregistrer votre point d'accès et de vérifier ou modifier les informations de la connexion Wi-Fi.	Guide d'aide

Réglages Bluetooth	Contrôle les réglages pour connecter l'appareil avec un smartphone via une connexion Bluetooth.	Guide d'aide
Régl. liais. inf. empl	Obtient les informations sur l'emplacement depuis le smartphone synchronisé et les enregistre sur les images capturées.	Guide d'aide
Éditer Nom Disposit.	Modifie le nom de l'appareil sous Wi-Fi Direct, etc.	Guide d'aide
Imp. certificat racine	Permet d'importer un certificat racine sur l'appareil.	Guide d'aide
Réinit. régl. Réseau	Réinitialise tous les paramètres réseau.	Guide d'aide

(Lecture) Onglet bleu

Protéger	Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel.	Guide d'aide
Pivoter	Fait tourner l'image.	Guide d'aide
Supprimer	Supprime les images.	Guide d'aide
Niveau	Attribue un classement aux images enregistrées sur une échelle de ★ à ★★★★★.	Guide d'aide
Régl.niv(touch.pers.)	Définit le classement (nombre de ★) pouvant être sélectionné au moyen de la touche personnalisée à laquelle [Niveau] a été attribué avec [▶ Touche perso].	Guide d'aide
Spécifier impression	Permet de spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes seront imprimées par la suite.	Guide d'aide
Copier	Copie les images depuis la carte mémoire dans la fente de carte mémoire désignée dans [Sél. support lecture] sur la carte mémoire dans l'autre fente.	Guide d'aide

Capture photo	Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe.	Guide d'aide
Agrandir	Agrandit les images lues.	Guide d'aide
Agrand. gross. init.	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.	Guide d'aide
Agrand. posit. init.	Règle la zone d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.	Guide d'aide
Diaporama	Permet de lire un diaporama.	Guide d'aide
Sél. support lecture	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire de la carte mémoire qui sera lue.	Guide d'aide
Mode Visualisation	Permet de lire les images à partir d'une date spécifiée ou d'un dossier spécifié d'images fixes et de films.	Guide d'aide
Index d'images	Affiche plusieurs images en même temps.	Guide d'aide
Aff grp pdv en cont	Active/désactive l'affichage des images prises en rafale en groupe.	Guide d'aide
Rotation d'affichage	Règle l'orientation de la lecture pour les images prises verticalement.	Guide d'aide
Réglag. saut d'image	Règle le sélecteur et la méthode à utiliser pour sauter entre les images pendant la lecture.	Guide d'aide

(Réglage) Onglet jaune

Luminosité d'écran	Règle la luminosité de l'écran.	Guide d'aide
Luminosité du viseur	Règle la luminosité du viseur électronique.	Guide d'aide
Tempér. coul. viseur	Permet de régler la température des couleurs du viseur.	Guide d'aide

Aide affich. Gamma	Règle l'écran pour faciliter le contrôle lors de l'affichage d'un film S-Log ou HLG.	Guide d'aide
Réglages du volume	Permet de régler le volume lors de la lecture de films.	Guide d'aide
Confirm.effac.	Sélectionne [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.	Guide d'aide
Qualité d'affichage	Permet de définir la qualité d'affichage. * Avec [Élevée] sélectionné, la batterie se vide plus rapidement. * Si la température de l'appareil est élevée, [Qualité d'affichage] peut être verrouillé sur [Standard].	Guide d'aide
H. début écon. éner.	Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d'économie d'énergie.	Guide d'aide
Tmp HORS tens. aut.	Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque vous effectuez des prises de vue en tenant l'appareil à la main, sélectionnez [Standard].	Guide d'aide
Sélect. NTSC/PAL*1	Permet de modifier le format télévisé de l'appareil pour que vous puissiez filmer dans un format vidéo différent.	Guide d'aide
Mode nettoyage	Permet de démarrer le mode Nettoyage pour procéder au nettoyage du capteur d'image.	Guide d'aide
Fonctionnem. tactile	Active/désactive le fonctionnement tactile de l'écran.	45
Écran/pavé tactile	Permet de sélectionner d'activer le fonctionnement via l'écran tactile lors de la prise de vue avec l'écran ou le fonctionnement via le pavé tactile avec le viseur.	45

Réglag. pavé tactile	Ajuste les réglages relatifs au fonctionnement via le pavé tactile.	Guide d'aide
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de la lecture de films.	Guide d'aide
Réglages TC/UB	Permet de régler le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB). * Cette fonction est destinée aux créateurs de films chevronnés.	Guide d'aide
Commande à dist.	Active/désactive l'utilisation de la télécommande infrarouge.	Guide d'aide
Réglages HDMI	Permet de définir les réglages HDMI. * Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.	Guide d'aide
Sél. de sortie 4K	Permet de définir l'enregistrement et la restitution de films 4K via une connexion HDMI lorsque l'appareil est connecté à un enregistreur/lecteur externe compatible 4K.	Guide d'aide
Connexion USB	Permet de définir le mode de connexion USB.	Guide d'aide
Réglage USB LUN	Permet d'améliorer la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. Sélectionnez [Multiple] en conditions normales, et [Unique] uniquement lorsque la connexion ne peut pas être établie.	Guide d'aide
Alimentation USB	Active/désactive l'alimentation via une connexion USB lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB.	Guide d'aide
Régl. PC à distance	Contrôle les réglages de prise de vue à distance de l'ordinateur.	Guide d'aide
Langue	Permet de sélectionner la langue.	32

Rég. date/heure	Permet de régler la date, l'heure et l'heure d'été.	32
Réglage zone	Permet de régler la zone d'utilisation.	Guide d'aide
Informat. copyright	Permet de définir les informations sur les droits d'auteur pour les images fixes.	Guide d'aide
Formater	Permet de formater la carte mémoire.	Guide d'aide
N° de fichier	Permet de définir la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichier.	Guide d'aide
Définir nom d. fichier	Permet de modifier les 3 premières lettres des noms de fichier pour les images fixes.	Guide d'aide
Réglages supp. enr.	Permet de définir la méthode d'enregistrement des images sur deux fentes de carte mémoire.	Guide d'aide
Sélect. dossier REC	Permet de changer le dossier sélectionné pour l'enregistrement des images fixes.	Guide d'aide
Créat. d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement des images fixes.	Guide d'aide
Nom du dossier	Permet de définir le format de dossier des images fixes.	Guide d'aide
Récup. BD images	Permet l'enregistrement et la lecture, ainsi que la récupération du fichier de base de données d'image.	Guide d'aide
Affich. info support	Affiche le temps d'enregistrement restant pour les films et le nombre d'images fixes enregistrables sur la carte mémoire.	Guide d'aide
Version	Permet d'afficher la version logicielle de l'appareil.	Guide d'aide
Rétablir le réglage	Permet de restaurer les réglages par défaut. Sélectionnez [Initialiser] pour ramener tous les réglages à leur valeur par défaut.	Guide d'aide

★ (Mon Menu) — Onglet gris

Ajouter un élément	Permet d'ajouter les éléments de MENU souhaités à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Trier un élément	Permet d'ordonner les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Supprimer élément	Permet de supprimer les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Supprimer page	Permet de supprimer tous les éléments de MENU sur une page de ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Supprimer tout	Permet de supprimer tous les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide

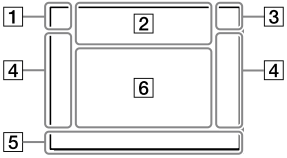
*1 La carte mémoire devra être formatée pour être compatible avec le système PAL ou NTSC si vous modifiez cet élément. Notez également qu'il peut s'avérer impossible de lire des films enregistrés pour le système NTSC sur des téléviseurs PAL.

Liste des icônes sur l'écran

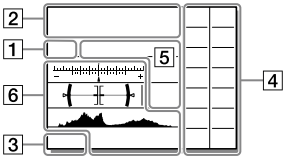
Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Icônes sur l'écran de prise de vue

Mode écran



Mode Viseur



1 Mode de prise de vue/ reconnaissance de scène

P P* A S M
P A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Mode de prise de vue (34)

1 2 M1 M2 M3 M4

Numéro d'enregistrement (63)

Icônes de reconnaissance de scène

Sélection scène

2 Réglages de l'appareil

1 2 1 2 1RAW 2RAW 1RAW 2RAW 1JPEG 2JPEG 1JPEG 2JPEG 1R+J 2R+J 1R+J 2R+J NO CARD

Statut de la carte mémoire (28, 87)

100

Nombre restant d'images enregistrables (89)

3

Écriture des données/Nombre d'images qu'il est encore possible d'enregistrer

3:2 16:9

Ratio d'aspect des images fixes (62)

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Taille des images fixes (48)

RAW RAW

Enregistrement RAW (compressé/non compressé) (49)

X.FINE FINE STD

Qualité JPEG (49)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Format d'enregistrement de films (50)

100 60 50 25 16 FX FH

Réglages d'enregistrement des films (51)

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Cadence de prise de vue (films) (51)

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Enregistr. proxy (68)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Cadence de prise de vue pour l'enregistrement au ralenti/ accéléré (68)

APS-C/Super 35mm (62)

Charge du flash en cours

VIEW

Définit. d'effet désac. (71)

AF ON

Illuminateur AF (64)

Flicker

Scintillement détecté (68)

OFF

SteadyShot désactivé/activé, avertissement de bougé de l'appareil (70)

8mm 8mm

Long. focal. SteadyS./ Avertissement de bougé de l'appareil (70)

S C D

Zoom intelligent / Zoom « Clear Img » / Zoom numérique (70)

—PC—

PC à distance (76)

Vérificat. lumineuse

Pr. de vue silenc. (69)

Télécommande infrarouge



Pas d'enregistrement audio des films (69)

Réduction bruit vent (69)

Écriture des informations sur les droits d'auteur (77)



Aide affich. Gamma (75)

Annuler la mise au point (46)



Annuler verrouillage AF

Mis. au point centrée

Exécution de [Mis. au point centrée] (47)

NFC actif (54)

Connexion Bluetooth disponible / Connexion Bluetooth non disponible (73)



Connecté à un smartphone/Non connecté à un smartphone

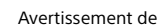
Informations sur l'emplacement obtenues/les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues (73)



Mode avion (72)

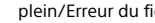


Avertissement de surchauffe



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données

3 Batterie



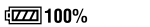
Charge restante de la batterie (26)

Avertissement de charge restante

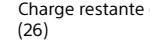


Alimentation USB (76)

4 Réglages de prise de vue



Entraînement (43)



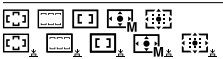
Mode Flash (66) / Flash sans fil (66) / Réd. yeux rouges (66)

±0.0

Correct.flash (66)

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Mode mise au point (36)



Zone mise au point (38)

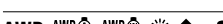
JPEG RAW RAW+J RAW+J

Format fichier (49)



Mode de mesure (65)

AWB

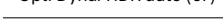


7500K A5 G5

Bal. des blancs (Automatique, Prédéfinie, Sous-marine auto, Personnalisée, Température des couleurs, Filtre couleur) (66)



Opti Dyna/HDR auto (67)



+3 +3 +3

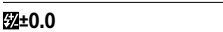
Modes créatifs (67)/Contraste, saturation et netteté



Effet de photo (67)



Priorité visage ds AF (64)



Profil d'image (67)



Prior. support d'enr. (77)

5 Témoin de mise au point/ Réglages de l'exposition



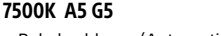
Témoin de mise au point (37)

1/250

Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture



Correction de l'exposition (65)/Mesure manuelle

ISO400 ISO AUTO

Sensibilité ISO (65)



Verrouillage AE/Verrouillage FEL

6 Guides/autre

●Verrouillage AF

●Annuler verrouillage AF

Affichage du guide pour le Verrouillage AF (64)

●Annuler la mise au point

Affichage du guide pour l'annulation de la mise au point (46)

Indicateur de bracketing

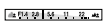
Zone de mesure du spot (65)



Guide de réglage de l'exposition (70)



Indicateur de vitesse d'obturation



Témoin d'ouverture



Histogramme



Indicateur de niveau numérique

STBY REC

Attente d'enregistrement de films/Enregistrement de films en cours

1:00:12

Durée d'enregistrement réelle du film (heures: minutes: secondes)



Affich. niv. audio (69)



Commande REC (76)

00:00:00:00

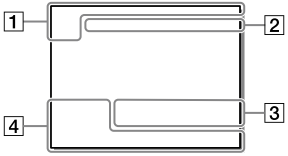
Code temporel (heures: minutes: secondes: images) (76)

00 00 00 00

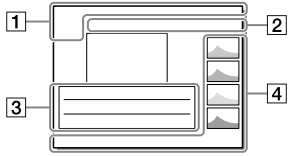
Bit utilisateur (76)

Icônes sur l'écran de lecture

Affichage d'une seule image



Affichage de l'histogramme



1 Informations élémentaires

1 2

Support de lecture (74)

AVCHD XAVC S HD XAVC S 4K

Mode Visualisation (74)

★ ★ ★ ★★ ★★

Niveau (73)

Protéger (73)

DPOF

Marque DPOF ajoutée (73)

3/7

Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation

NFC actif (54)

Charge restante de la batterie (26)

Groupe de prise de vue en continu (74)

Px

Film proxy inclus (68)

2 Réglages de l'appareil

Reportez-vous à « Icônes sur l'écran de prise de vue » (page 79).

3 Réglages de prise de vue

Erreur liée à l'effet Photo

HDR !

Erreur HDR auto (67)

35mm

Distance focale de l'objectif

HLG

Enregistrement HDR (Hybrid Log-Gamma)

Reportez-vous à « Icônes sur l'écran de prise de vue » (page 79) pour les autres icônes affichées dans cette zone.

4 Informations sur les images

90°44´55"N
233°44´55"W
Informations sur la latitude/longitude (73)

2018 - 1 - 1 10:37AM
Date de l'enregistrement (32)

100-0003
Numéro de dossier — Numéro de fichier (77)


Histogramme (Luminance/R/V/B)

Spécifications

Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables

		Durée de service de la batterie	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	**Mode écran**	—	Env. 710
	Mode Viseur	—	Env. 610
Prise de vue réelle (films)	**Mode écran**	Env. 125 min	—
	Mode Viseur	Env. 115 min	—
Prise de vue en continu (films)	**Mode écran**	Env. 210 min	—
	Mode Viseur	Env. 200 min	—

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L'autonomie de la batterie et le nombre d'images peuvent diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions suivantes de prise de vue avec les réglages par défaut :
  - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
  - Utilisation d'une carte mémoire Sony SDXC (U3) (vendue séparément)
  - Utilisation d'un objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
  (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
  - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
  - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.

- Le nombre de minutes d'enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
  - La qualité d'image est réglée sur XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
  - Prise de vue réelle (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur la répétition d'opérations telles que la prise de vue, l'utilisation du zoom, l'attente de prise de vue, la mise sous et hors tension de l'appareil, etc.
  - Prise de vue en continu (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

Cartes mémoire pouvant être utilisées

Lors de l'utilisation de cartes mémoire microSD ou d'un Memory Stick Micro avec cet appareil, veillez à utiliser l'adaptateur approprié.

Cartes mémoire SD

Format d'enregistrement		Carte mémoire compatible
Image fixe		Carte SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Carte SD/SDHC/SDXC (Class 4 ou supérieure, ou U1 ou supérieure)
XAVC S	**4K 60 Mb/s* HD 50 Mb/s ou inférieur* HD 60 Mb/s**	Carte SDHC/SDXC (Class 10, ou U1 ou supérieure)
	4K 100 Mb/s* HD 100 Mb/s	Carte SDHC/SDXC (U3)

* Y compris lors de l'enregistrement de vidéos proxy simultanément

Memory Stick

Format d'enregistrement	Carte mémoire compatible
Image fixe	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo

Format d'enregistrement		Carte mémoire compatible
XAVC S	**4K 60 Mb/s*** **HD 50 Mb/s ou inférieur*** **HD 60 Mb/s**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* **HD 100 Mb/s**	—

* Y compris lors de l'enregistrement de vidéos proxy simultanément

Note

- Utilisez la fente 1 si vous utilisez une carte mémoire UHS-II. Ensuite, sélectionnez MENU → (Réglage) → [Réglages supp. enr.] → [Prior. support d'enr.] → [Emplacement 1].
- Memory Stick PRO Duo ne peut pas être utilisé dans la fente 1.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Les fichiers divisés peuvent être gérés en tant que fichier unique en les important sur un ordinateur à l'aide de PlayMemories Home.
- Lors de l'enregistrement simultané d'un film sur les cartes mémoire situées dans les fentes 1 et 2 avec les réglages d'appareil photo suivants, insérez deux cartes mémoire ayant le même système de fichiers. Les films XAVC S ne peuvent pas être enregistrés simultanément si vous utilisez en association le système de fichier exFAT et le système de fichier FAT32.
  - [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
  - [Mode d'enregistrem.] sous [Réglages supp. enr.] est réglé sur [Enreg. simult. ( )] ou [Enr. simult. (/)]

Carte mémoire	Système de fichier
Carte mémoire SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Carte mémoire SDHC**	FAT32

- Rechargez suffisamment la batterie avant d'essayer de récupérer les fichiers de base de données sur la carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et placez l'interrupteur ON/OFF (alimentation) sur « ON », le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche à l'écran.

Note

- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle.
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

[Taille d'img JPEG] : [L: 24M]
[Ratio d'aspect] : [3:2]*1

(Unités : images)

Qualité JPEG/ Format fichier	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
Standard	1100	4600	9200	36000
Fine	790	3200	6400	25000
Extra fine	435	1750	3500	14000
RAW & JPEG (RAW compressé)*2	215	870	1750	7000
RAW (RAW compressé)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (RAW non compressé)*2	125	510	1000	4100
RAW (RAW non compressé)	150	610	1200	4950

*1 Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau (sauf si [RAW] est sélectionné).

*2 [Qualité JPEG] lorsque [RAW & JPEG] est sélectionné : [Fine]

Note

- Même si le nombre d'images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.
- Les nombres indiqués sont ceux lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

Durée enregistrable pour les films

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé. Les durées d'enregistrement lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [XAVC S HD] sont les durées d'enregistrement lors de la prise de vue avec [Px Enregistr. proxy] réglé sur [OFF].

(h (heures), m (minutes))

Format de fichier	Réglage de l'enregistrement	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m

Format de fichier	Réglage de l'enregistrement	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit). La durée continue enregistrable peut être différente dans les situations suivantes :
  - Lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré : l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 29 minutes (le film lu atteint environ 29 minutes).
    (L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 15 minutes si [S&Q Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p/50p] et que [S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [30fps/25fps].)
- Les durées pour les films au ralenti/en accéléré sont les durées de lecture, pas les durées d'enregistrement.

Note

- La durée enregistrable de films varie, car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit-Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de film avec une qualité d'image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l'appareil n'affecte la qualité des images ou n'endommage le mécanisme interne de l'appareil.

- Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s'écoulant entre le début et la fin de l'enregistrement.

Température ambiante	Temps d'enregistrement en continu pour les films (HD)	Temps d'enregistrement en continu pour les films (4K)
20 °C (68°F)	Environ 29 min	Environ 29 min
30°C (86°F)	Environ 29 min	Environ 29 min
40°C (104°F)	Environ 29 min	Environ 29 min

[Tmp HORS tens. aut.] : [Standard]
HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, lorsque l'appareil n'est pas connecté via Wi-Fi)
4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, lorsque l'appareil n'est pas connecté via Wi-Fi)

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d'enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant diminue.
- Si l'icône [!] apparaît, la température de l'appareil a augmenté.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un certain temps. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d'enregistrement plus longues, respectez les points suivants :
  - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
  - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.

Spécifications

Appareil photo

[Système]
Type d'appareil photo : Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif : objectif à monture E Sony

[Capteur d'image]
Format d'image : 35 mm plein format (35,6 mm × 23,8 mm), capteur d'image CMOS
Nombre de pixels utiles de l'appareil : Environ 24 200 000 pixels
Nombre total de pixels de l'appareil : Environ 25 300 000 pixels

[SteadyShot]
Système de stabilisation d'image avec décalage du capteur intégré à l'appareil

[Système de mise au point automatique]
Système de détection : Système à détection de phase/Système à détection de contraste
Plage de sensibilité : –3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec F2,0)

[Viseur électronique]
Type : Viseur électronique 1,3 cm (type 0,5)
Nombre total de points : 2 359 296 points
Agrandissement : Env. 0,78× avec objectif 50 mm à l'infini, –1 m^{-1}
Point oculaire : À environ 23 mm de l'oculaire, à environ 18,5 mm de la monture de l'oculaire à –1 m^{-1}
Réglage dioptrique : –4,0 m^{-1} à +3,0 m^{-1}

[Écran]
Écran tactile TFT à matrice active de 7,5 cm (type 3,0)
Nombre total de points : 921 600 points

[Contrôle de l'exposition]
Méthode de mesure : Mesure évaluative de 1 200 segments
Plage de mesure : –3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec objectif F2,0)
Sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé) :
Images fixes : ISO 100 à ISO 51 200 (ISO étendue : minimum ISO 50, maximum ISO 204 800)
Films : ISO 100, à ISO 51 200

[Obturateur]
Type : à contrôle électronique, translation verticale, plan focal
Plage de vitesse :
Images fixes : 1/8 000 seconde à 30 secondes, BULB
Films : 1/8 000 seconde à 1/4 seconde
Appareils compatibles 1080 60i (appareils compatibles 1080 50i) : jusqu'à 1/60 (1/50) seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/30 (1/25) seconde en mode Obtur. vitesse lente auto)
Vitesse de synchronisation du flash : 1/250 seconde (en utilisant un flash fabriqué par Sony)

[Format d'enregistrement]
Format de fichier : Compatible JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)
Film (format XAVC S) :
compatible avec le format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz, 16 bits)
Film (format AVCHD) :
Compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : Dolby Digital 2 canaux, équipé de la technologie Dolby Digital Stereo Creator
• Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

[Support d'enregistrement]
SLOT 1 : Fente pour cartes SD (compatible UHS-I et UHS-II)
SLOT 2 : Fente multiple pour Memory Stick PRO Duo et cartes SD (compatible UHS-I)

[Bornes entrée/sortie]
Connecteur USB Type-C :
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/micro connecteur USB* :
Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Prend en charge les appareils compatibles micro-USB.
HDMI : Micro-prise HDMI de type D
Prise (Microphone) :
Mini prise stéréo ∅ 3,5 mm
Prise (Casque) :
Mini prise stéréo ∅ 3,5 mm

[Généralités]
Model No. WW541200
Tension d'entrée nominale :
7,2 V ⎓, 3,2 W
Température de fonctionnement :
0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Température de stockage :
–20 à 55 °C (–4 à 131 °F)
Dimensions (L/H/P) (environ) :
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(de la poignée à l'écran)
5 × 3 7/8 × 3 po
5 × 3 7/8 × 2 1/2 po
(de la poignée à l'écran)
Poids (norme CIPA) (environ) :
650 g (1 lb 7,0 oz) (batterie et carte SD comprises)

[Réseau local sans fil]
Format pris en charge :
IEEE 802.11 b/g/n
Bande de fréquence : 2,4 GHz
Sécurité : WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Méthode de connexion :
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuelle
Méthode d'accès : Mode Infrastructure

[NFC]
Type de balise : conforme NFC Forum Type 3 Tag

[Communications Bluetooth]
Norme Bluetooth Ver. 4.1
Bande de fréquence : 2,4 GHz

Adaptateur secteur AC-UUD12/AC-UUE12

Tension d'entrée nominale :
100 à 240 V ∿, 50/60 Hz, 0,2 A
Tension de sortie nominale :
5 V ⎓, 1,5 A

Batterie rechargeable NP-FZ100

Tension nominale : 7,2 V ⎓

Objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Fourni avec ILCE-7M3K)

Longueur focale : 28 mm à 70 mm
Groupes–éléments de lentilles : 8 – 9
Angle de vue : 75° – 34°
Focale minimale* : 0,3 m à 0,45 m (0,99 pi à 1,48 pi)
* La focale minimale est la distance la plus courte entre le capteur d'image et le sujet.
Agrandissement maximal : 0,19×
F/stop minimum : f/22 – f/36
Diamètre du filtre : 55 mm
Dimensions (max. diamètre × hauteur) : Env. 72,5 mm × 83 mm (Env. 2 7/8 po × 3 3/8 po)
Poids : Env. 295 g (Env. 10,5 oz)
SteadyShot : Disponible

La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Marques commerciales

- Memory Stick et MEMORY STICK sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et XAVC S sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems, Inc.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques commerciales d'USB Implementers Forum.
- Le logo USB-IF SuperSpeed USB Trident est une marque déposée de USB Implementers Forum, Inc. SS ®
- Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.

- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou non de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Corporation les utilise sous licence.
- QR code est une marque commerciale de Denso Wave Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas toujours utilisés dans ce manuel.

À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU General Public License (ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée GNU Lesser General Public License (ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.
Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.
Le code source est fourni sur Internet. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Nous préférerions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

http://www.sony.net/

Index

A

AF 38
AF-A 36
AF-C 36
AF-S 36
Auto intelligent 34
AVCHD 50
AWB 66

B

Balance des blancs personnalisée 66
Batterie 26
Bouton de fonction 15
Bouton MENU 14, 61
Bouton MOVIE (Film) 15

C

Carte mémoire 28, 87
Charger 26

D

DISP 70
DMF 36, 42
DRO 67
Durée enregistrable de films 90

E

Écran 79
Écran/pavé tactile 45
Éléments du MENU 62

F

Film 35, 50
Fn 15, 22
Fonctionnem. tactile 45
Fonction tactile 45
Format de film 50

G

Guide d'aide 2
Guide intégr. à l'app 2

H

HDR 67

I

Image fixe 34
Impression 73

L

Langue 6
Lecture 35
Liste des icônes 79
Logiciel 59

M

MENU 61
MF 36, 41
Mise au point 36
Mise au point automatique 38
Mise au point manuelle directe 36, 42
Mise au point tactile 46
Mode auto 34
Molette de commande 21

N

NFC 5, 54
Nombre enregistrable d'images 89

O

Objectif 30
Ordinateur 57, 59

P

PlayMemories Home 59
PlayMemories Mobile 54
Prior. support d'enr. 28

Q

Quick Navi 23

R

RAW 49
Réduction du bruit 62
Rég. date/heure 32
Réglage de l'horloge 32
Réglage dioptrique 15

S

Sélecteur multidirectionnel 22
Sensibilité 65
Simple contact (NFC) 54
Spécifications 93
Supprimer 35

T

Témoin de mise au point 37

V

Volume 75

W

WB 66
Wi-Fi 5, 54

X

XAVC S 4K 50
XAVC S HD 50

Z

Zoom « Clear Img » 70
Zoom intelligent 70
Zoom numérique 70

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

α7 III

©2018 Sony Corporation Printed in China

4732950210