

Système audio personnel

Mode d'emploi



©2013 Sony Corporation Imprimé en Chine

http://www.sony.net/

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à des gouttes ou éclaboussures, et ne placez pas d'objets remplis de liquide, comme des vases, sur l'appareil.

La fiche principale étant utilisée pour déconnecter l'appareil du secteur, branchez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez une anomalie de l'appareil, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il est branché à la prise murale, même si l'appareil lui-même a été éteint.

N'installez pas l'appareil dans un endroit exigu tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

Une pression acoustique excessive des écouteurs et du casque peut provoquer la surdité.

N'exposez pas les piles (rechargeables ou installées) à une chaleur excessive comme à la lumière du soleil, au feu ou à d'autres sources de chaleur pendant une période prolongée.

La plaque signalétique et les informations importantes concernant la sécurité se trouvent sous la face inférieure externe.

ATTENTION

L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit augmente les risques pour les yeux.

Mémo du propriétaire

Le numéro du modèle se trouve sur la face inférieure de l'appareil et le numéro de série à l'intérieur du logement de piles de l'appareil. Notez ces numéros dans les espaces prévus ci-dessous. Reportez-vous y lorsque vous appelez votre distributeur Sony pour une question concernant ce produit.

N° de modèle CFD-SS0
N° de série _____

Importantes instructions de sécurité

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Observez tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près d'eau.
- 6) Ne le nettoyez qu'avec un tissu sec.
- 7) Ne bloquez pas des orifices d'aération. Effectuez l'installation conformément aux instructions du fabricant.
- 8) N'effectuez pas l'installation près de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 9) N'annulez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de type mise à la terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche est prévue pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas dans votre prise de sortie, consultez un électricien pour qu'il remplace votre prise de sortie obsolète.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter qu'il soit piétiné ou pincé, tout particulièrement au niveau des fiches, prises électriques et au point où il sort de l'appareil.
- 11) N'utilisez que les fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12) N'utilisez l'appareil qu'avec le chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, prenez des précautions lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil afin d'éviter une blessure possible s'il se renverse.
- 13) Débranchez cet appareil pendant un orage électrique ou lorsqu'il reste inutilisé pendant longtemps.
- 14) Confiez toutes les réparations à un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé d'une manière quelconque, si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou qu'il est tombé, etc.

La déclaration du FCC suivante ne s'applique qu'à la version de ce modèle fabriqué pour la vente aux États-Unis. Il se peut que d'autres versions ne soient pas conformes à la réglementation technique du FCC.

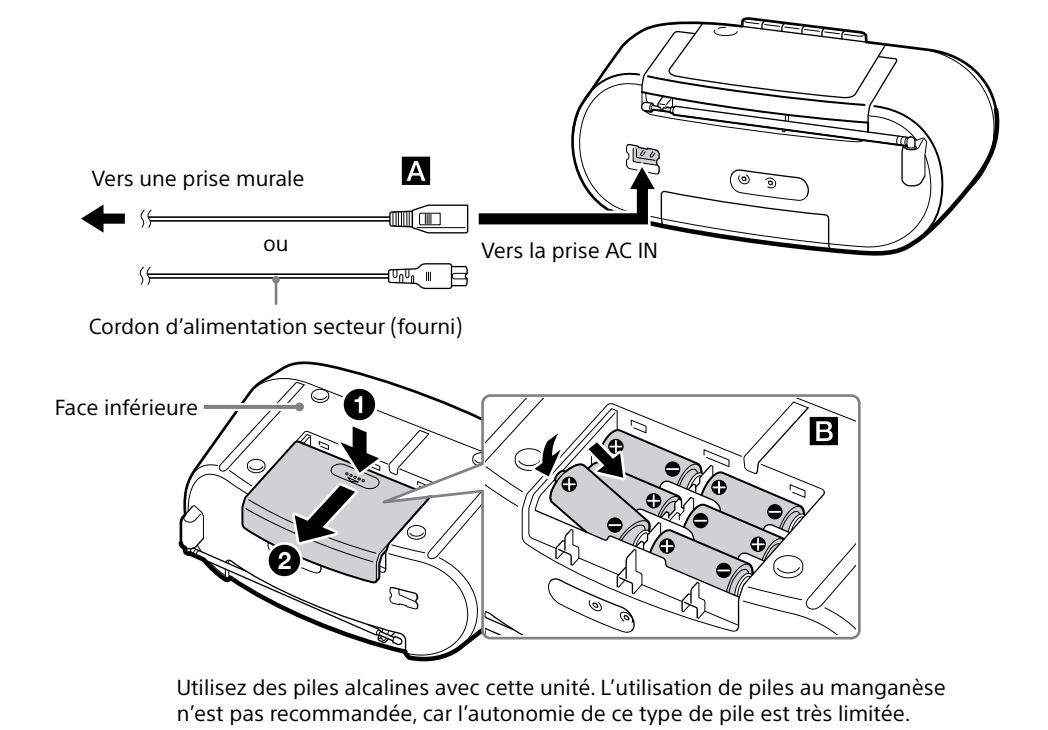
REMARQUE :

Cet équipement a été testé et déterminé comme satisfaisant aux limites pour un dispositif numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 du règlement du FCC. Ces limites sont destinées à fournir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en le mettant hors et sous tension, il est suggéré à l'utilisateur d'essayer de remédier à ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur une prise de sortie secteur se trouvant sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
- Contactez le distributeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

Sources d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation secteur **A** ou insérez six piles de type R14 (taille C) (non fournies) dans le compartiment à piles **B**.

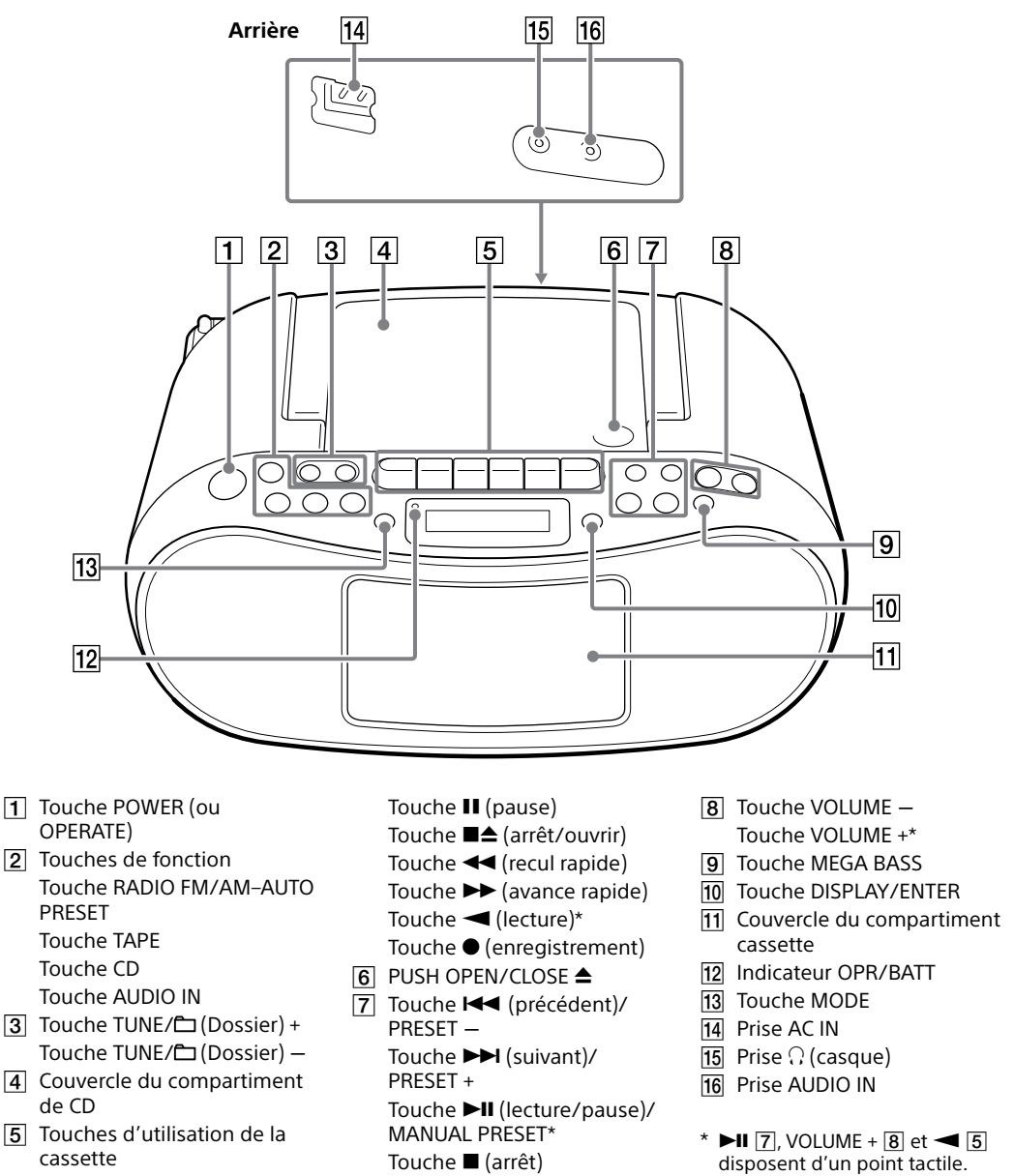


- Remarques**
- Remplacez les piles lorsque l'éclairage de l'indicateur OPR/BATT **10** faiblit, ou si l'unité ne peut plus être utilisée. Remplacez toutes les piles par des neuves. Avant de procéder au remplacement des piles, veillez à retirer toute cassette ou CD inséré et à déconnecter de l'unité tout composant en option.
 - Pour utiliser l'unité avec des piles, débranchez le cordon d'alimentation secteur de l'unité et de la prise murale.

Pour utiliser la fonction de gestion de l'énergie (modèles européens seulement)
L'unité propose une fonction de mise en veille automatique. Grâce à cette fonction, lorsque vous n'effectuez aucune opération ou qu'aucun signal audio n'est détecté en sortie, l'unité se met automatiquement en mode de veille au bout d'environ 15 minutes.

- Remarques**
- Le contenu affiché se met à clignoter sur l'afficheur pendant 2 minutes environ avant d'entrer en mode de veille.
 - En mode veille avec le cordon d'alimentation secteur connecté, « STANDBY » apparaît sur l'afficheur (modèles européens seulement).
 - La fonction de veille automatique n'est pas disponible avec la fonction FM/AM.

Opérations de base



Avant d'utiliser l'unité

Mise sous tension et hors tension
Appuyez sur POWER (ou OPERATE) **1**. Vous pouvez également mettre l'unité sous tension via la fonction de mise sous tension directe (décrite ci-dessous). Les opérations présentées dans ce manuel sont principalement décrites en prenant pour exemple la fonction de mise sous tension directe.

Utilisation de la fonction de mise sous tension directe
Appuyez sur CD **2**, TAPE **2**, RADIO FM/AM **2** ou AUDIO IN **2** alors que l'unité est hors tension. L'unité est mise sous tension avec la fonction pertinente sélectionnée.

Réglage du volume
Appuyez sur VOLUME + ou – **8**. Le volume de l'unité peut être réglé de 0 à 31.

Écoute avec un casque
Connectez le casque à la prise **16** (casque) **15**.

Accentuation des basses
Appuyez sur MEGA BASS **9**. L'indicateur « MEGA BASS » s'allume sur l'afficheur. Pour revenir au son standard, appuyez de nouveau sur le bouton.

Lecture d'un disque de musique

Vous pouvez lire les types suivants de disques avec cette unité.

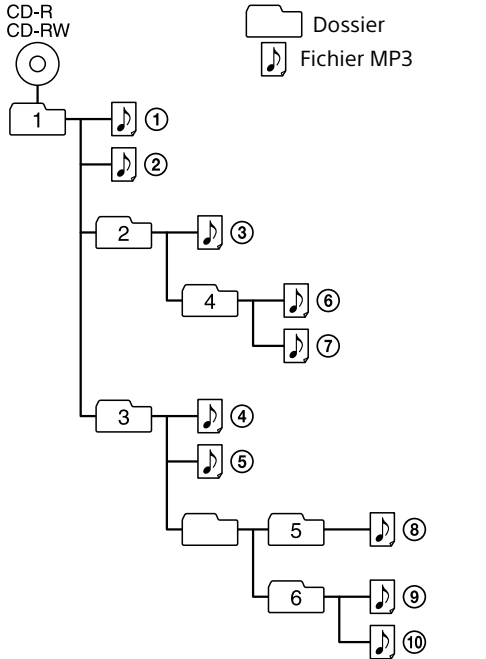
- CD audio sur lesquels des plages CD-DA sont enregistrées au format disque CD-DA
- CD-R/CD-RW sur lesquels des plages CD-DA sont enregistrées au format disque CD-DA
- CD-R/CD-RW sur lesquels des fichiers audio MP3 sont enregistrés au format ISO 9660 Niveau 1/Niveau 2 ou Joliet

- 1 Appuyez sur CD **2** pour activer la fonction CD.
 - 2 Appuyez sur PUSH OPEN/CLOSE **6**, introduisez un disque dans le logement de CD, puis fermez le couvercle du compartiment.
- Côté imprimé face à vous
-
- Le disque est chargé et les informations sur le disque apparaissent sur l'afficheur. Les informations affichées varient selon le type de disque (CD audio/disque MP3).

Pour	Procédez comme suit
sélectionner une plage ou un fichier	Appuyez sur 14 ou 15 7 . Vous pouvez passer d'une plage ou d'un fichier au suivant.
localiser un point d'une plage ou d'un fichier	Maintenez enfoncé 14 ou 15 7 en cours de lecture, puis relâchez-le au moment souhaité. Lorsque vous repérez un point en pause, appuyez sur 15 7 pour démarrer la lecture une fois le point souhaité trouvé.

Conseil
La reprise de la lecture est annulée si vous ouvrez le logement de CD.

Exemple de structure des dossiers et d'ordre de lecture
L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers est le suivant :

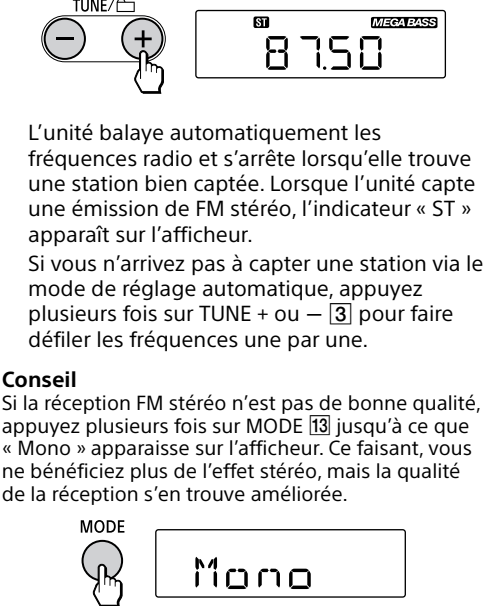


- Remarques sur les disques MP3**
- Lorsqu'un disque est chargé, l'unité lit tous les fichiers présents sur le disque. Pendant ce délai, « READ » clignote. Si de nombreux dossiers ou fichiers non MP3 sont présents sur le disque, le démarrage de la lecture peut prendre du temps, ainsi que la lecture du fichier MP3 suivant.
 - Nous recommandons d'exclure les fichiers non MP3 ou des dossiers superflus lors de la création de disques MP3.
 - Lors de la lecture, les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers MP3 sont ignorés.
 - Le système peut seulement lire des fichiers MP3 dont l'extension de fichier est « .mp3 ». Notez que même si le nom du fichier comporte l'extension de fichier adéquate, mais que le fichier est en fait enregistré dans un autre format audio, l'unité risque d'émettre du bruit et de ne pas fonctionner correctement.
 - Le format MP3 PRO n'est pas pris en charge.
 - Cette unité ne peut pas lire les fichiers audio présents sur un disque dans les cas suivants :
 - Lorsque le nombre total de fichiers audio dépasse 413.
 - Lorsque le nombre total de dossiers présents sur même disque dépasse 99.
 - Lorsque le nombre de répertoires de l'arborescence (profondeur de dossier) est supérieur à 9 (y compris le dossier « ROOT »).

Changement de mode de lecture
Appuyez plusieurs fois sur MODE **13** tandis que le disque est arrêté. Pour des informations détaillées, voir « Sélection du mode de lecture ».

Écoute de la radio

- 1 Appuyez plusieurs fois sur RADIO FM/AM **2** pour sélectionner la bande de fréquences « FM » ou « AM ».
- 2 Appuyez sur TUNE + ou – **3** jusqu'à ce que les chiffres de la fréquence commencent à changer sur l'afficheur.



L'unité balaye automatiquement les fréquences radio et s'arrête lorsqu'elle trouve une station bien captée. Lorsque l'unité capte une émission de FM stéréo, l'indicateur « ST » apparaît sur l'afficheur. Si vous n'arrivez pas à capter une station via le mode de réglage automatique, appuyez plusieurs fois sur TUNE + ou – **3** pour faire défiler les fréquences une par une.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono » apparaisse sur l'afficheur. Ce faisant, vous ne bénéficiez plus de l'effet stéréo, mais la qualité de la réception s'en trouve améliorée.

Conseil
Si la réception FM stéréo n'est pas de bonne qualité, appuyez plusieurs fois sur MODE **13** jusqu'à ce que « Mono </

