



SAMSUNG

USER MANUAL

ST75/ST76/ST77/ST78/ST79

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Solución de problemas básicos

Referencia rápida

Contenido

Funciones básicas

Funciones ampliadas

Opciones de disparo

Reproducción y edición

Ajustes

Apéndices

Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación ni se acerque al cargador durante una tormenta eléctrica.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- microSD™ y microSDHC™ son marcas registradas de SD Association.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

Funciones básicas 12

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 32

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Opciones de disparo 48

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Reproducción y edición 72

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos, y a editar fotografías. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

Ajustes 97

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Apéndices 103

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo Disparo	Indicador
Auto inteligente	
Programa	
Panorama en vivo	
Picture in Picture	
Escena	
Imagen mov	

Iconos del modo Disparo

Estos iconos aparecerán en el texto cuando una función esté disponible en un modo. Consulte el ejemplo a continuación.

Nota: Es posible que el modo  no admita las funciones de todas las escenas.

Por ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)



Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.





▲ Más oscura (-)

▲ Neutra (0)

▲ Más clara (+)

Disponible en los modos Programa e Imagen mov

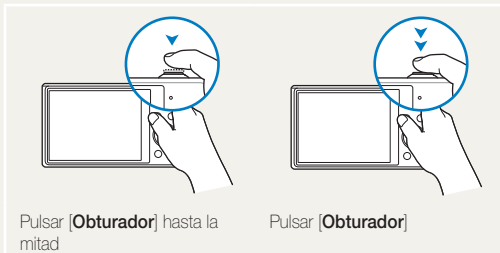
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [Obturator] representa el botón del obturador.
()	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione  → Tamaño foto (representa Seleccione  ; y luego seleccione Tamaño foto).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

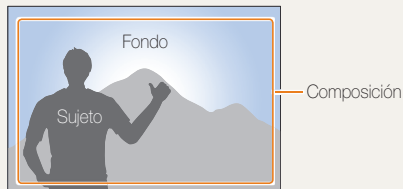
Pulsar el obturador

- Pulsar el **[Obturator]** hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar **[Obturator]**: pulsar el obturador completamente.



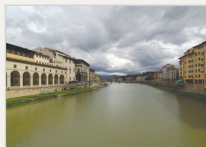
Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



▲ Exposición normal



▲ Sobreexposición
(demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. - Defina la opción de flash como  Ojos rojos o  Sin ojos roj. (pág. 52) - Si ya ha tomado la fotografía, seleccione  Sin ojos roj. en el menú de edición. (pág. 86)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. - Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. - Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 54)
	Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotografías en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de manera incorrecta, la imagen podría aparecer borrosa. Utilice la función OIS/DIS o pulse [Obturador] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 30)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Quando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. - Seleccione  Nocturno en el modo . (pág. 39) - Encienda el flash. (pág. 52) - Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 54) - Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Quando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. - Evite tomar fotografías en la dirección del sol. - Seleccione  Luz Fondo en el modo . (pág. 39) - Establezca la opción del flash  Relleno. (pág. 52) - Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 63) - Configure la opción de Balance de contraste automático (ACB). (pág. 64) - Defina la opción de medición en  Puntual si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 65)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo  ► 38
- Modo  > Disparo bello ► 41
- Modo  > Retrato inteligente ► 42
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ► 52
- Detecc rostro ► 58
- Autorretrato ► 59



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo  > Nocturno, Ocaso, Amanecer ► 39
- Opciones de flash ► 52
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ► 54



Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ► 68



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo  > Texto ► 39
- Macro ► 55



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ► 54
- EV (para ajustar la exposición) ► 63
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ► 64
- Medición ► 65
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ► 68



Capturar fotografías de paisajes

- Modo  ► 36
- Modo  > Paisaje ► 39



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo  > Marco mágico ► 40
- Modo  > Rostro divertido ► 43
- Efectos de Filtro inteligente ► 69
- Ajuste foto (para ajustar Contraste, Nitidez, o Saturación) ► 71



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ► 29
- Estabilización de imagen digital (DIS) ► 29

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ► 75
- Ver archivos como miniaturas ► 76
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ► 78
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ► 80
- Ver archivos en un TV ► 89
- Conectar la cámara a un ordenador ► 90
- Ajustar el sonido y el volumen ► 99
- Ajustar el brillo de la pantalla ► 100
- Cambiar el idioma de la pantalla ► 100
- Configurar la fecha y la hora ► 100
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ► 114

Contenido

Funciones básicas	12
Desembalaje	13
Diseño de la cámara	14
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria	17
Carga de la batería y encendido de la cámara	18
Cargar la batería	18
Encender la cámara	18
Realización de la configuración inicial	19
Conocer los iconos	21
Seleccionar opciones o menús	22
Uso del botón [MENU]	22
Uso del botón [Fn]	24
Ajuste de la pantalla y el sonido	25
Ajustar el tipo de pantalla	25
Configuración del sonido	25
Capturar fotografías	26
Usar el zoom	27
Reducir el movimiento de la cámara (OIS o DIS)	29
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas	30

Funciones ampliadas	32
Uso del modo Auto inteligente	33
Uso del modo Programa	35
Uso del modo Panorama en vivo	36
Uso del modo Picture-in-Picture	38
Uso del modo Escena	39
Usar el modo Marco mágico	40
Usar el modo de Disparo bello	41
Uso del modo Retrato inteligente	42
Uso del modo Rostro divertido	43
Uso del modo Nocturno	44
Uso del modo Imagen en movimiento	45
Usar el modo Detección inteligente de escenas	47

Opciones de disparo	48	Uso de la Detección de rostro	58
Selección de la calidad y la resolución	49	Detectar rostros	58
Seleccionar una resolución	49	Capturar autorretratos	59
Seleccionar una calidad de imagen	50	Capturar en disparo sonrisa	59
Uso del temporizador	51	Detectar el parpadeo de los ojos	60
Captura de fotografías en la oscuridad	52	Usar el Reconocimiento inteligente de rostro	60
Evitar los ojos rojos	52	Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)	61
Usar el flash	52	Ajuste de brillo y color	63
Ajuste de la sensibilidad de ISO	54	Ajustar la exposición manualmente (EV)	63
Cambio del enfoque de la cámara	55	Compensar la luz de fondo (ACB)	64
Usar las opciones de macro	55	Cambiar la opción de medición	65
Usar el enfoque automático	55	Seleccionar un ajuste de Balance blancos	66
Usar la estabilización de enfoque automático	56	Uso de los modos de ráfaga	68
Ajustar el área de enfoque	57	Aplicar efectos/Ajustar imágenes	69
		Aplicar efectos de Filtro inteligente	69
		Ajuste de imágenes	71

Reproducción y edición	72
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción ...	73
Iniciar el modo Reproducción	73
Ver fotografías	79
Reproducir un vídeo	81
Edición de una fotografía	83
Cambiar el tamaño de las fotografías	83
Girar una fotografía	83
Crear un retrato en primer plano	84
Aplicar efectos de Filtro inteligente	84
Ajustar las fotografías	85
Crear un pedido de impresión (DPOF)	87
Ver archivos en un TV	89
Transferir archivos al ordenador Windows	90
Transferir archivos con Intelli-studio	91
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble	93
Desconectar la cámara (para Windows XP)	94
Transferir archivos al ordenador Mac	95
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge	96

Ajustes	97
Menú de ajustes	98
Acceder al menú de ajustes	98
Sonido	99
Pantalla	99
Ajustes	100
Apéndices	103
Mensajes de error	104
Mantenimiento de la cámara	105
Limpiar la cámara	105
Uso o almacenamiento de la cámara	106
Acerca de tarjetas de memoria	107
Acerca de la batería	110
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios	114
Especificaciones de la cámara	117
Glosario	121
Índice	126

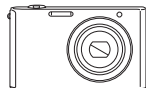
Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje	13	Seleccionar opciones o menús	22
Diseño de la cámara	14	Uso del botón [MENU]	22
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria	17	Uso del botón [Fn]	24
Carga de la batería y encendido de la cámara	18	Ajuste de la pantalla y el sonido	25
Cargar la batería	18	Ajustar el tipo de pantalla	25
Encender la cámara	18	Configuración del sonido	25
Realización de la configuración inicial	19	Capturar fotografías	26
Conocer los iconos	21	Usar el zoom	27
		Reducir el movimiento de la cámara (OIS o DIS)	29
		Sugerencias para obtener fotografías más nítidas	30

Desembalaje

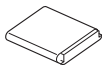
Los siguientes elementos están incluidos en la caja de su producto.



Cámara



Fuente de alimentación/
Cable USB



Batería recargable



Correa

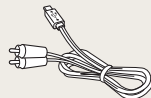


Guía de inicio rápido

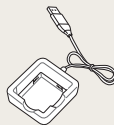
Accesorios opcionales



Estuche para la cámara



Cable A/V



Cargador de la batería



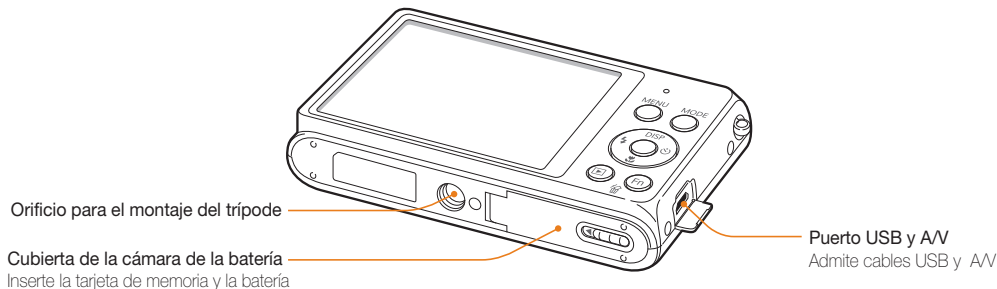
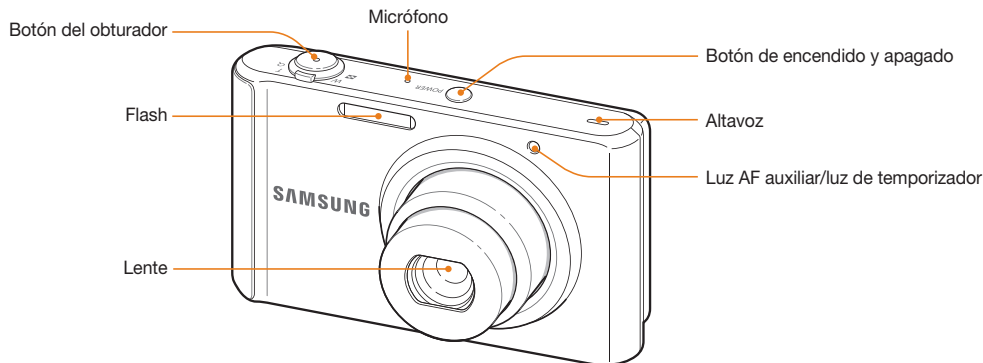
Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta de
memoria

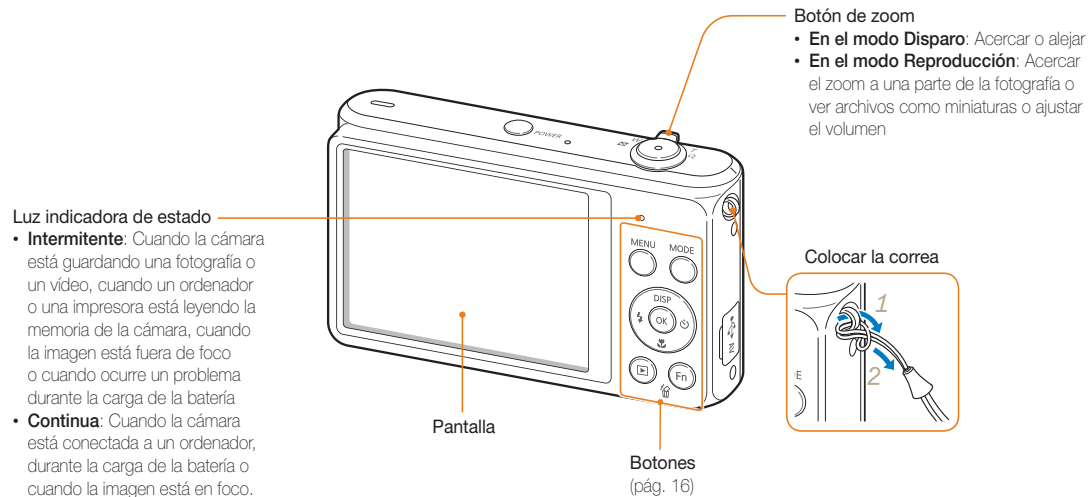


- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





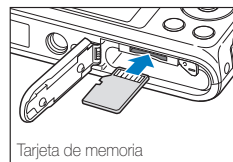
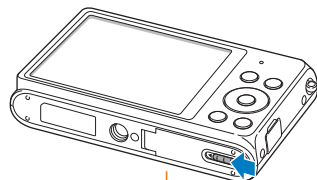
Botones

Botón	Descripción														
	Permite acceder a las opciones o a los menús.														
	Seleccione el modo de disparo. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modo</th><th>Descripción</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>Auto inteligente: Permite capturar una fotografía con el modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara.</td></tr> <tr> <td></td><td>Programa: Permite capturar una fotografía con ajustes definidos manualmente.</td></tr> <tr> <td></td><td>Panorama en vivo: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.</td></tr> <tr> <td></td><td>Picture in Picture: Permite capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía más pequeña delante para crear una imagen sintetizada.</td></tr> <tr> <td></td><td>Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.</td></tr> <tr> <td></td><td>Imagen mov: Permite grabar un vídeo.</td></tr> </tbody> </table>	Modo	Descripción		Auto inteligente: Permite capturar una fotografía con el modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara.		Programa: Permite capturar una fotografía con ajustes definidos manualmente.		Panorama en vivo: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.		Picture in Picture: Permite capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía más pequeña delante para crear una imagen sintetizada.		Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.		Imagen mov: Permite grabar un vídeo.
Modo	Descripción														
	Auto inteligente: Permite capturar una fotografía con el modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara.														
	Programa: Permite capturar una fotografía con ajustes definidos manualmente.														
	Panorama en vivo: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.														
	Picture in Picture: Permite capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía más pequeña delante para crear una imagen sintetizada.														
	Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.														
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo.														

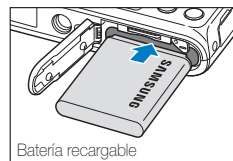
Botón	Descripción	
		Funciones básicas
	DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.
		Permite cambiar la opción de macro.
		Permite cambiar la opción de flash.
		Permite cambiar la opción del temporizador.
	Permite confirmar la opción o el menú resaltado.	
	Permite acceder al modo de reproducción.	
	- Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. - Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.	

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

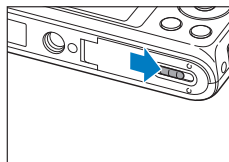
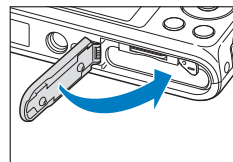
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



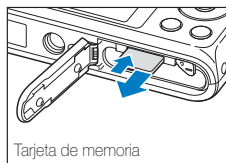
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.



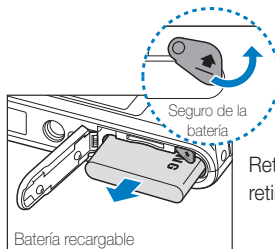
Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.



Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerce una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Retire el seguro para poder retirar la batería.



Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el extremo más pequeño del cable USB en la cámara, y luego conecte el otro extremo en el adaptador AC.



Luz indicadora de estado

- **Luz roja encendida:** Cargando
- **Luz roja apagada:** Batería cargada
- **Luz roja intermitente:** Error

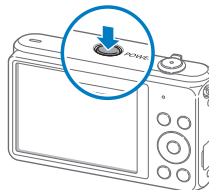


Utilice sólo el adaptador AC y el cable USB suministrados con su cámara. Si utiliza otro adaptador AC (como por ejemplo un SAC-48), la batería de la cámara podría no cargarse o funcionar de manera incorrecta.

Encender la cámara

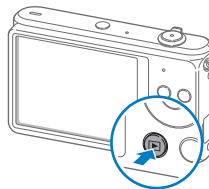
Pulse **[POWER]** para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 19)



Encender la cámara en el modo Reproducción

Pulse **[▶]**. La cámara se enciende y accede al modo Reproducción de inmediato.

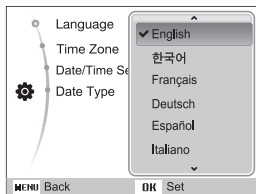


Si para encender la cámara mantiene pulsado **[▶]** hasta que la luz parpadee, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando encienda la cámara por primera vez, aparecerá la pantalla de configuración inicial. Siga los pasos que figuran a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

- 1 Pulse [>] para seleccionar **Language**, y luego pulse [>] o [OK].



- 2 Pulse [DISP/>] para seleccionar un idioma, y luego pulse [OK].
- 3 Pulse [DISP/>] para seleccionar **Zona horaria**, y luego pulse [>] o [OK].

- 4 Pulse [>] para seleccionar una zona horaria, y luego pulse [OK].

- Para configurar el horario de verano, pulse [DISP].



- 5 Pulse **[DISP/🌿]** para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y luego pulse **[🕒]** o **[OK]**.



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

- 6 Pulse **[⚡/🕒]** para seleccionar un elemento.

- 7 Pulse **[DISP/🌿]** para definir la fecha y la hora, y luego pulse **[OK]**.

- 8 Pulse **[DISP/🌿]** para seleccionar **Tipo de fecha**, y luego pulse **[🕒]** o **[OK]**.

- 9 Pulse **[DISP/🌿]** para seleccionar un tipo de fecha, y luego pulse **[OK]**.

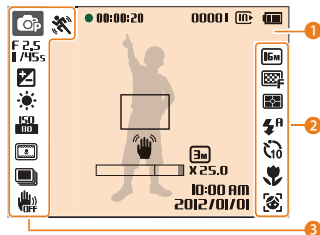


- El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

- 10 Pulse **[MENU]** para pasar al modo Disparo.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Información de disparo

Icono	Descripción
00001	Cantidad de fotografías disponibles
	Tarjeta de memoria no insertada (memoria incorporada)
	Tarjeta de memoria insertada
	: Batería cargada : Batería parcialmente cargada : Vacío (Recargar)
● 00:00:20	Tiempo de grabación disponible
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara

Icono	Descripción
	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
	Indicador del zoom
X 25.0	Porcentaje de zoom
10:00 AM 2012/01/01	Fecha y hora actuales

2 Opciones de disparo (derecha)

Icono	Descripción
	Resolución de fotografía
HD	Resolución de video
	Velocidad de fotogramas
	Calidad de imagen
	Medición
	Flash
	Temporizador
	Opción de enfoque automático
	Detección de rostro

3 Opciones de disparo (izquierda)

Icono	Descripción
	Sujeto en movimiento
	Modo Disparo
F 2.5 1/45s	Valor de apertura y velocidad del obturador
LT	Obturador de larga duración
	EV (valor de exposición)
	Balance de blancos
	Tono de rostro
	Retoque de rostro
	Sensibilidad ISO
	Filtro inteligente
	Ajuste de imagen (contraste, nitidez y saturación)
	Sound Alive On
	Opción de ráfaga
	Estabilización de imagen (OIS/DIS)

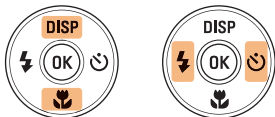
Seleccionar opciones o menús

Para seleccionar una opción o un menú, pulse **[MENU]** o **[Fn]**.

Uso del botón **[MENU]**

Para seleccionar opciones, pulse **[MENU]**, y luego pulse **[DISP]**// o **[OK]**.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione una opción o un menú.
 - Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse **[DISP]** o .
 - Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse  o .



- 3 Pulse **[OK]** para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse **[MENU]** nuevamente para regresar al menú anterior.



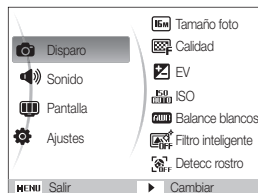
Pulse **[Obturator]** hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.

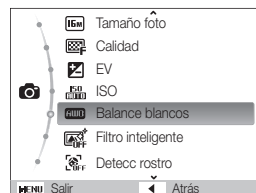
2 Seleccione .

3 Pulse **[MENU]**.

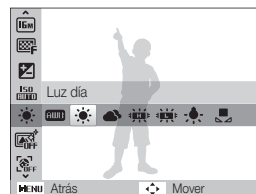


4 Pulse **[DISP/🌸]** para seleccionar , y luego pulse **[👉] o [OK]**.

5 Pulse **[DISP/🌸]** para seleccionar **Balance blancos**, y luego pulse **[👉] o [OK]**.



6 Pulse **[⚡/👉]** para seleccionar una opción de Balance blancos.



7 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.

Uso del botón [Fn]

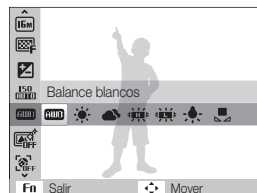
Puede acceder a las opciones de disparo pulsando [Fn], pero algunas opciones podrían no estar disponibles.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

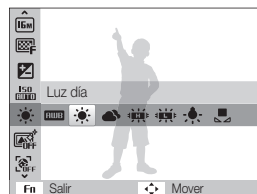
- 1 En el modo Disparo, pulse [MODE].
- 2 Seleccione .
- 3 Pulse [Fn].



- 4 Pulse [DISP/☀️] para desplazarse hasta .



- 5 Pulse [/☀️] para seleccionar una opción de Balance blancos.



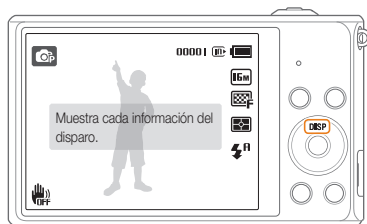
- 6 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción. Cada tipo de pantalla exhibe diferentes datos de disparo o reproducción. Consulte la tabla a continuación.



Pulse **[DISP]** varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Modo	Tipo de pantalla
Disparo	• Permite ocultar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual.

Configuración del sonido

Permite configurar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

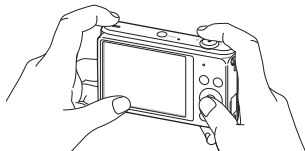
- 1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Sonido**.
- 3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

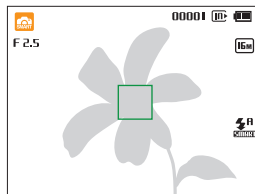
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Alinee el sujeto en el cuadro.



- 4 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
 - Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
 - Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



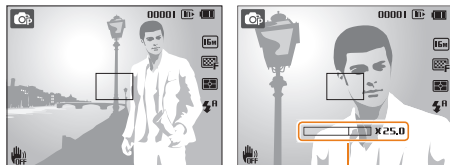
- 5 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.
- 6 Pulse **[<|>]** para ver la fotografía capturada.
 - Para eliminar la fotografía, pulse **[Fn]**, y luego seleccione **Sí**.
- 7 Pulse **[<|>]** para regresar al modo Disparo.



Consulte la página 30 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.



Porcentaje de zoom



- Cuando más gire el botón del zoom, más rápido se aumentará o se reducirá el zoom.
- Cuando gire el botón de zoom, el rango de zoom que aparece en la pantalla podría cambiar de manera inconsistente.

Zoom digital



El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 5X y el zoom digital de 5X, puede acercarse hasta 25 veces.

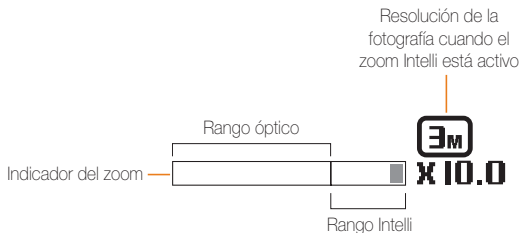


- El zoom digital no está disponible con el efecto de Filtro inteligente o con la opción de Estabilización AF.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Zoom inteligente



Si el indicador del zoom se encuentra en el rango inteligente, la cámara utiliza el zoom inteligente. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom inteligente. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 10 veces.



- El zoom inteligente no está disponible con el efecto de Filtro inteligente o con la opción de Estabilización AF.
- El zoom inteligente lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El zoom inteligente está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom inteligente activo el zoom será desactivado automáticamente.

Configurar el zoom inteligente

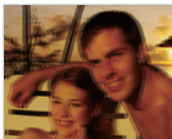
- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione → **Zoom inteligente**.
- 3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Apagado: Se desactivará el zoom inteligente.
	Encendido: Se activará el zoom inteligente.

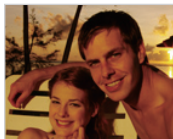
Reducir el movimiento de la cámara (OIS o DIS)



Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica o digital en el modo Disparo. Reduce el movimiento de la cámara con el estabilizador óptico de imagen (ST77/ST79) o el estabilizador digital de imagen (ST75/ST76/ST78).



▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección



- Es posible que la opción OIS o DIS no funcione correctamente si:
 - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
 - cundo utiliza el zoom digital
 - haya mucho movimiento de la cámara
 - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
 - la carga de batería sea baja
 - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS o DIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS o DIS. Desactive la función OIS o DIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.
- La función OIS o DIS no está disponible cuando define opciones de Ráfaga.

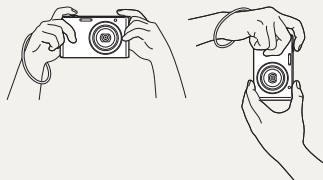
- En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- Seleccione → **OIS** o **DIS**.
- Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Esta función está desactivada.
	Activado: Esta función está activada.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



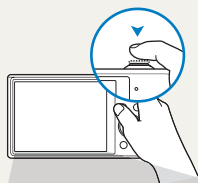
Sostener la cámara de manera correcta



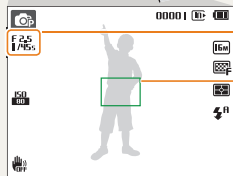
Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.



Pulsar el botón del obturador hasta la mitad



Pulse **[Obturador]** hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.



La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse **[Obturador]** hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.



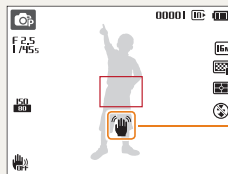
Reducir el movimiento de la cámara



Defina la opción de Estabilización de imagen óptica o Estabilización de imagen digital para reducir el movimiento de la cámara de manera óptica o digital. (pág. 29)



Cuando aparezca



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 52)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 54)



Evitar que el objetivo quede fuera de foco

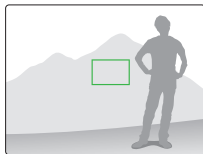
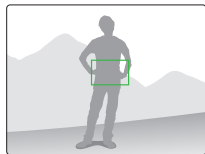
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz.
- el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



Use el bloqueo de enfoque

Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

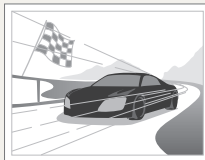


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash.
(pág. 52)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Utilice la función
Continuo o Capt.
movim.. (pág. 68)

Funciones ampliadas

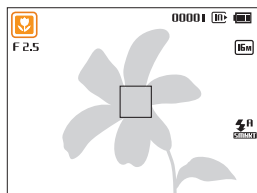
Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso del modo Auto inteligente	33
Uso del modo Programa	35
Uso del modo Panorama en vivo	36
Uso del modo Picture-in-Picture	38
Uso del modo Escena	39
Usar el modo Marco mágico	40
Usar el modo de Disparo bello	41
Uso del modo Retrato inteligente	42
Uso del modo Rostro divertido	43
Uso del modo Nocturno	44
Uso del modo Imagen en movimiento	45
Usar el modo Detección inteligente de escenas	47

Uso del modo Auto inteligente

En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Alinee el sujeto en el cuadro.
 - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo

Icono	Descripción
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

- 4 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 5 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

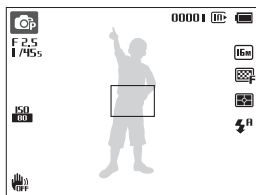


- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo .
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo  si el sujeto está en movimiento.
- En el modo , la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Ajuste las opciones según lo desee.
 - Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 48)



- 4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 5 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

Uso del modo Panorama en vivo

En el modo Panorama en vivo, puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.



▲ Ejemplo de disparo

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
 - Alinee la cámara con el borde izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.
- 4 Mantenga pulsado **[Obturador]** para comenzar la captura.

- 5 Mientras pulsa el **[Obturador]** mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.

- Cuando el visor esté alineado con la siguiente escena, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.



- 6 Cuando haya terminado, suelte **[Obturador]**.
 - Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.

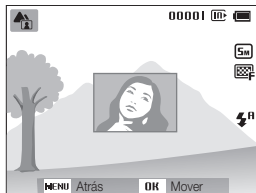


- Para obtener mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite realizar las siguientes acciones:
 - mover la cámara muy rápidamente o muy lentamente
 - mover la cámara a lo largo de un espacio demasiado pequeño para capturar la imagen siguiente
 - mover la cámara a velocidades irregulares
 - agitar la cámara
 - cambiar la dirección de la cámara mientras captura una fotografía
 - tomar fotografías en lugares oscuros
 - capturar sujetos cercanos en movimiento
 - tomar fotografías en lugares con luz o colores cambiantes
- Si selecciona el modo Panorama en vivo, deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Panorama con el zoom activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- En el modo Panorama en vivo, algunas opciones de disparo no están disponibles.
- La cámara podría dejar de capturar fotografías según la composición o el movimiento de la escena.
- En el modo Panorama en vivo, la cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine la escena. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.

Uso del modo Picture-in-Picture

En el modo Picture-in-Picture, podrá capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía pequeña en la imagen.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar, y luego pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.
 - Para seleccionar una fotografía de fondo entre las fotografías guardadas, pulse **[MENU]**, y luego seleccione  → **Fondo** → **Álbum** → una fotografía que desee. No podrá seleccionar un video o una fotografía capturada en el modo Panorama en vivo.
- 4 Pulse **[OK]** para definir la fotografía como imagen de fondo.
 - Para volver a capturar una fotografía de fondo, pulse **[MENU]**.



- 5 Pulse **[OK]**, y luego pulse **[DISP/🌸/🔍/👁]** para cambiar el punto de inserción.

- 6 Pulse **[OK]**, y luego pulse **[DISP/🌸/🔍/👁]** para cambiar el tamaño de inserción.
- 7 Pulse **[OK]** para guardar el ajuste.
- 8 Pulse el **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el **[Obturador]** para capturar e insertar una.
 - La ventana de inserción parecerá mayor cuando pulse el **[Obturador]** hasta la mitad, de modo que pueda determinar si el objetivo está o no enfocado.
- 9 Para ver la fotografía sintetizada, pulse **[▶]**.
 - Pulse **[▶]** nuevamente para regresar al modo Disparo.



- Cuando capture fotografías de fondo, la resolución estará configurada automáticamente en **[Sm]** y se guardarán todas las fotografías capturadas.
- Las fotografías finales capturadas con la función Picture-in-Picture se guardan como un archivo combinado, y las fotografías insertadas no se guardan por separado.
- Cuando inserte una imagen, la resolución del archivo combinado estará configurada automáticamente en **[Sm]**.
- El tamaño máximo de la ventana de inserción es de 1/4 de la pantalla, y el rango de aspecto se mantiene al cambiar el tamaño.
- Cuando utilice el modo Picture-in-Picture, no estarán disponibles las opciones de distancia de enfoque.

Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione una escena.



Opción	Descripción
Marco mágico	Permite capturar escenas con varios efectos de marcos. (pág. 40)
Disparo bello	Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 41)
Retrato inteligente	Permite extraer y guardar retratos en primer plano de un único sujeto en una escena de manera automática. (pág. 42)
Rostro divertido	Permite capturar una fotografía con efectos de rostro divertido. (pág. 43)
Nocturno	Permite capturar escenas por la noche o en condiciones de poca luz (se recomienda el uso de un trípode). (pág. 44)

Opción	Descripción
Paisaje	Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
Texto	Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.
Ocaso	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Amanecer	Permite capturar escenas al amanecer.
Luz Fondo	Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
Playa nieve	Permite reducir la subexposición de los sujetos provocada por el reflejo de los rayos solares en la arena o la nieve.

- Para cambiar el modo de escena, pulse **[MENU]**, y luego seleccione . Puede seleccionar cualquiera de las escenas que aparecen en la lista.

- 4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 5 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

Usar el modo Marco mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione  → **Marco mágico**.
- 3 Pulse **[MENU]**.
- 4 Seleccione  → **Marco**.
- 5 Seleccione una opción.



- 6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

- 7 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



En el modo Marco mágico, la resolución está configurada automáticamente en .

Usar el modo de Disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione **SCENE** → **Disparo bello**.
- 3 Pulse **[MENU]**.
- 4 Seleccione **RETOQUE** → **Tono rostro**.
- 5 Seleccione una opción.
 - Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.

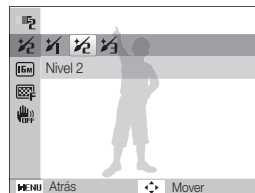


- 6 Pulse **[MENU]**.

- 7 Seleccione **RETOQUE** → **Tono rostro**.

- 8 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



- 9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 10 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto.

Uso del modo Retrato inteligente

En el modo Retrato inteligente, podrá extraer y guardar retratos en primer plano de un único sujeto en una escena de manera automática. Una vez que la cámara detecta un rostro en la escena, automáticamente lo amplía y recorta la imagen tras él. Luego la cámara guarda la escena completa y dos retratos en primer plano como tres archivos diferentes.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione  → **Retrato inteligente**.
- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.
 - La fotografía original y las 2 fotografías recortadas aparecen en la pantalla instantáneamente y se guardan con nombres de archivo consecutivos.



- El modo Retrato inteligente guardará únicamente la fotografía original si:
 - no se detecta ningún rostro
 - se detectan más de 2 rostros
 - el área del rostro detectada es mayor a cierta proporción
- Las fotografías recortadas se guardarán en la misma proporción (16:9) que la original o la proporción de aspecto inversa (9:16).
- Cuando utiliza el modo Retrato inteligente, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

Uso del modo Rostro divertido

En el modo Rostro divertido, podrá distorsionar el rostro del sujeto con efectos divertidos.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione  → **Rostro divertido**.
- 3 Apunte la cámara al rostro del sujeto.
 - La cámara detectará rostros con la función de detección de rostro.
- 4 Pulse **[MENU]**.
- 5 Seleccione  → **Efecto divertido** → un efecto divertido.
 - Podrá ver el rostro con el efecto en la pantalla.



- 6 Pulse **[MENU]**.
- 7 Seleccione  → **Nivel de distorsión**.
- 8 Ajuste el nivel de distorsión.
- 9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturator]** hasta la mitad para enfocar.
- 10 Pulse **[Obturator]** para capturar la fotografía.

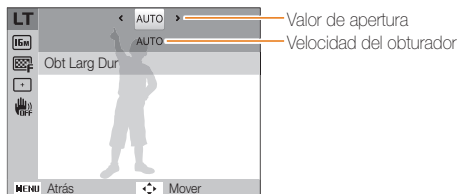


- El modo Rostro divertido no funcionará si la cámara no detecta ningún rostro.
- Si la cámara detecta 2 o más rostros, el efecto se aplicará sólo al rostro que se encuentre más cerca de la cámara.
- Cuando utilice el modo Rostro divertido, no estarán disponibles las opciones de distancia de enfoque.

Uso del modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo durante el cual el obturador se mantendrá abierto. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione  → **Nocturno**.
- 3 Pulse **[MENU]**.
- 4 Seleccione  → **Obt Larg Dur**.
- 5 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



6 Seleccione una opción.

- Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



- Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Cuando utilice el modo Nocturno, no estarán disponibles las opciones de distancia de enfoque.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MJPEG.

- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. Si la suya no la admite, defina una resolución más baja.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Para reducir el sonido del zoom, utilice la función Sonido en vivo. Vea los pasos 7 y 8 a continuación.

1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.

2 Seleccione .

3 Pulse **[MENU]**.

4 Seleccione  → **Vel. fps**.

5 Seleccione la velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.

6 Pulse **[MENU]**.

7 Seleccione  → **Sonido en vivo**.

8 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.
	Sonido en vivo desact.: Permite desactivar la función Sonido en vivo para grabar el ruido del zoom.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.

- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

9 Ajuste las opciones según lo desee.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 48)

10 Pulse **[Obturador]** para iniciar la grabación.

11 Pulse **[Obturador]** nuevamente para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un video mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo video.

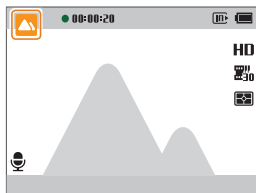


- Pulse **[OK]** para pausar la grabación.
- Pulse **[OK]** para reanudar la grabación.

Usar el modo Detección inteligente de escenas

En el modo Detección inteligente de escenas, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MODE]**.
- 2 Seleccione .
- 3 Pulse **[MENU]**.
- 4 Seleccione  → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.
- 5 Alinee el sujeto en el cuadro.
 - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

- 6 Pulse **[Obturador]** para iniciar la grabación.
- 7 Pulse **[Obturador]** nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Detección inteligente de escenas.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Los efectos de Filtro inteligente no están disponibles en el modo Detección inteligente de escenas.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución ...	49	Detectar el parpadeo de los ojos	60
Seleccionar una resolución	49	Usar el Reconocimiento inteligente de	
Seleccionar una calidad de imagen	50	rostro	60
Uso del temporizador	51	Registrar rostros como favoritos	
Captura de fotografías en la oscuridad ...	52	(Mi estrella)	61
Evitar los ojos rojos	52	Ajuste de brillo y color	63
Usar el flash	52	Ajustar la exposición manualmente (EV)	63
Ajuste de la sensibilidad de ISO	54	Compensar la luz de fondo (ACB)	64
Cambio del enfoque de la cámara	55	Cambiar la opción de medición	65
Usar las opciones de macro	55	Seleccionar un ajuste de Balance	
Usar el enfoque automático	55	blancos	66
Usar la estabilización de enfoque		Uso de los modos de ráfaga	68
automático	56	Aplicar efectos/Ajustar imágenes	69
Ajustar el área de enfoque	57	Aplicar efectos de Filtro inteligente	69
Uso de la Detección de rostro	58	Ajuste de imágenes	71
Detectar rostros	58		
Capturar autorretratos	59		
Capturar en disparo sonrisa	59		

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía



- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione → **Tamaño foto**.
- 3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	4608 X 3456: Permite imprimir fotografías en papel A1.
	4608 X 3072: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
	4608 X 2592: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
	3648 X 2736: Permite imprimir fotografías en papel A3.
	2592 X 1944: Permite imprimir fotografías en papel A4.

Icono	Descripción
	1984 X 1488: Permite imprimir fotografías en papel A5.
	1920 X 1080: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
	1024 X 768: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo



- 1 En el modo Grabación de vídeo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione → **Tamaño película**.
- 3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
HD	1280 X 720 HQ: Archivos de alta calidad para reproducir en un HDTV.
VGA	640 X 480: Archivos para reproducir en un TV analógico.
QVGA	320 X 240: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar una calidad de imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía



La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Calidad**.
- 3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Superfina: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
	Fina: Permite capturar fotografías en alta calidad.
	Normal: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Definir una calidad de vídeo



La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MJPEG.

- 1 En el modo Grabación de vídeo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Vel. fps**.
- 3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	30 fps: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
	15 fps: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.

Uso del temporizador



Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [ON].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía con un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía con un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía con un retraso de 10 segundos, y otra luego de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [Obturador] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.



- Pulse [Obturador] o [ON] para cancelar el temporizador.
- Según las opciones de Detección de rostro o de Área de enfoque seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de Ráfaga.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos



Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".



▲ Antes de la corrección



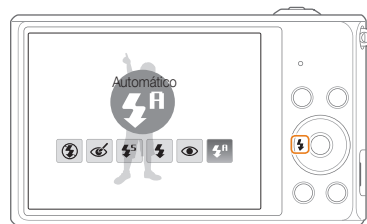
▲ Después de la corrección

Usar el flash



Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [⚡].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: - El flash no se disparará. - La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.

Icono	Descripción
	Sin ojos roj.: - El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo sean oscuros. La cámara corregirá los ojos rojos a través de su avanzado sistema de análisis de software. - Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Sinc. lenta: - El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. - Esta opción es útil cuando desea capturar más luz del ambiente a fin de revelar más detalles en el fondo. - Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. - La cámara mostrará la advertencia de movimiento  cuando tome fotografías con poca luz.
	Relleno: - El flash se dispara siempre. - La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.

Icono	Descripción
	Ojos rojos: - El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. - Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.
	Automático: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena que detecte en el modo Auto inteligente.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



- Las opciones de flash no están disponible si define opciones de Ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 118)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

Ajuste de la sensibilidad de ISO

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **ISO**.
- 3 Seleccione una opción.
 - Seleccione  para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro



El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.



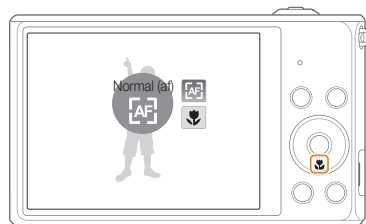
- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático



Para capturar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo Disparo, pulse [🌻].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm de distancia. 250 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 5-80 cm. 100-250 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro auto.: - Permite enfocar un sujeto a más de 5 cm de distancia. Más de 100 cm cuando utiliza el zoom. - En algunos modos de disparo, se define de manera automática.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Usar la estabilización de enfoque automático



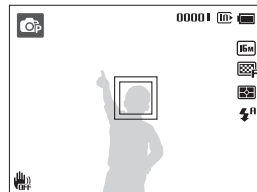
La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse **[OK]**.

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- Cuando pulse el **[Obturador]** hasta la mitad, el marco verde significa que el sujeto está enfocado.

4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
 - el sujeto es demasiado pequeño
 - el sujeto se mueve excesivamente
 - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
 - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
 - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
 - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (□).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (□).
- Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, temporizador, Zoom inteligente y Filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque



Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  → **Area enfoq.**

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 56)

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Uso de la Detección de rostro



Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

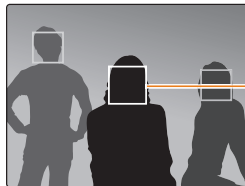


- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
 - el sujeto está lejos de la cámara
 - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad
 - el sujeto no está de frente a la cámara
 - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
 - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
 - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detección de rostro no está disponible cuando se definen los efectos de Filtro inteligente, opciones de Ajuste foto, o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de Rostro seleccionadas, las opciones de Ráfaga podrían no estar disponibles.
- Cuando defina la opción de Reconocimiento inteligente de rostro y capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (pág. 75) Si bien los rostros se registran correctamente, podrían no estar clasificados en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado con la opción Reconocimiento inteligente de rostro no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Detec. rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano a la cámara o al centro de la escena aparecerá en un cuadro de enfoque de color blanco, y el resto de los rostros aparecerán en marcos de color gris.

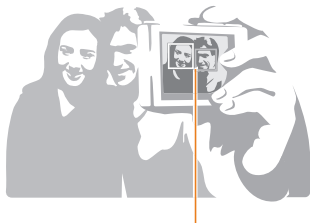


Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La cámara definirá la distancia de enfoque en primer plano, y luego emitirá un sonido cuando esté lista.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
- 3 Componga la toma cuando la lente esté apuntada hacia usted.
- 4 Cuando escuche un pitido rápido, pulse **[Obturador]**.



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

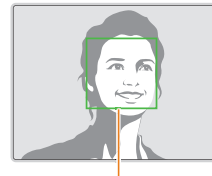


Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 99)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**
- 3 Ajuste su toma.
 - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.



La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

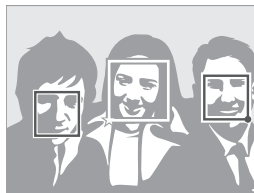
- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.



Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.



- : Rostros registrados como favoritos.
(Para registrar rostros favoritos, consulte la página 61.)
- : Rostros que la cámara ha registrado automáticamente.

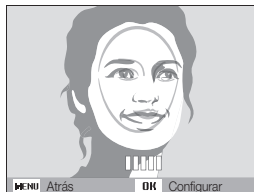


- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.
- 3 Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse **[Obturador]** para registrar el rostro.





- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: del frente del rostro, del lado izquierdo, derecho, de arriba y de abajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4 Una vez que termine de capturar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.

- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.



- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, pulse **[Fn]**, y luego seleccione **Editar ránking**. (pág. 74)
- Para eliminar un rostro favorito, pulse **[Fn]**, y luego seleccione **Borrar mi estrella**. (pág. 75)

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)



Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.



▲ Más oscura (-)



▲ Neutra (0)



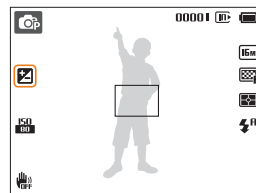
▲ Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  o  → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el icono aparecerá de la siguiente forma.



4 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturaré 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 68)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción balance de contraste automático (ACB).



▲ Sin ACB



▲ Con ACB

1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  → **ACB**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.



- La función de ACB está activada siempre en el modo Auto inteligente.
- La función ACB no está disponible cuando define opciones de Ráfaga o de Filtro inteligente.

Cambiar la opción de medición



El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  o  → **Medición**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: - La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. - Ideal para tomar fotografías en general.

Icono	Descripción
	Puntual: - La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. - Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. - Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: - La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. - Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos



El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



 Bb automático



 Luz día



 Nublado



 Tungsteno

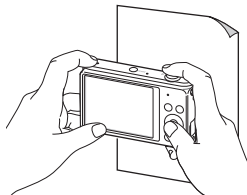
- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  o  → **Balance blancos**.
- 3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Bb automático: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 67)

Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  o  → **Balance blancos**.
- 3 Desplácese hasta **Medida: Obturador**.
- 4 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse **[Obturador]**.



Uso de los modos de ráfaga



Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  → **Fotografía**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: - Mientras usted pulse [Obturator], la cámara capturará fotografías de manera continua. - La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.

Icono	Descripción
	Capt. movim.: Mientras pulsa el [Obturator] , la cámara captura VGA fotografías (6 fotografías por segundo; un máximo de 30 fotografías).
	AEB: - Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. - Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.



- Podrá utilizar el flash, el temporizador, el ACB, y las opciones de Filtro inteligente sólo cuando seleccione **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en **VGA** y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Es posible que la cámara tarde más en guardar las fotografías, según la capacidad y el rendimiento de la tarjeta de memoria.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplice diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.



Miniatura



Viñeta



Ojo de pez



Boceto

- 1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  o  → **Filtro inteligente**.
- 3 Seleccione un efecto.

Filtros disponibles mientras captura una fotografía

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.



- Según la opción que seleccione, el tamaño de la fotografía podría cambiar a  o menor automáticamente.
- Si configura efectos de Filtro inteligente, no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostro, ACB, Ráfaga y Ajuste de imagen, zoom Inteli o Estabilización AF.

Filtros disponibles mientras graba un vídeo

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Efecto paleta 1: Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
	Efecto paleta 2: Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
	Efecto paleta 3: Permite aplicar un tono marrón suave.
	Efecto paleta 4: Permite crear un efecto frío y monótono.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.



- Si selecciona **Miniatura**, el tiempo de grabación de la miniatura también aparecerá con el icono de **Miniatura** y será menor al tiempo real de grabación.
- Si selecciona **Miniatura**, no podrá grabar el sonido del vídeo.
- Según la opción que seleccione, la velocidad de grabación podría cambiar a **215** y la resolución podría cambiar a **V6R** o menor automáticamente.

Ajuste de imágenes

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione  → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.

- Contraste
- Nitidez
- Saturación



4 Pulse **[⚡/☺]** para ajustar cada valor.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

5 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.



- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si configura funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente y Reconocimiento de rostro.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos, y a editar fotografías. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

Ver fotografías o vídeos en el modo

Reproducción	73
Iniciar el modo Reproducción	73
Ver fotografías	79
Reproducir un vídeo	81

Edición de una fotografía	83
Cambiar el tamaño de las fotografías	83
Girar una fotografía	83
Crear un retrato en primer plano	84
Aplicar efectos de Filtro inteligente	84
Ajustar las fotografías	85
Crear un pedido de impresión (DPOF)	87

Ver archivos en un TV	89
------------------------------------	----

Transferir archivos al ordenador

Windows	90
Transferir archivos con Intelli-studio	91
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble	93
Desconectar la cámara (para Windows XP)	94

Transferir archivos al ordenador Mac	95
---	----

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge	96
---	----

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

1 Pulse [Q].

- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

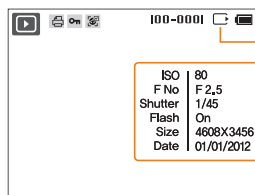
2 Pulse [Z/OK] para desplazarse por los archivos.

- Mantenga pulsado [Z/OK] para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños (tamaño de imagen, etc.) o códecs no compatibles. Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.

Información sobre archivos de fotografía



Icono	Descripción
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado (Disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria)
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo



Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo



Icono	Descripción
	Archivo de vídeo
	Archivo protegido
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:00:00	Largo del vídeo

Clasificar los rostros preferidos

Puede clasificar sus rostros favoritos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione → **Editar lista de rostros** → **Editar ranking**.
- 3 Seleccione un rostro de la lista, y luego pulse **[OK]**.



- 4 Pulse **[DISP/🌸]** para cambiar el ranking del rostro, y luego pulse **[Fn]**.

Eliminar rostros favoritos

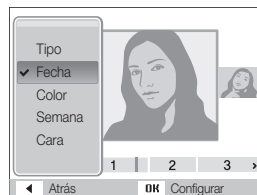
Puede eliminar sus rostros favoritos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.
- 3 Seleccione un rostro y luego pulse **[OK]**.
- 4 Pulse **[Fn]**.
- 5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

- 1 En el modo de reproducción, gire **[Zoom]** hacia la izquierda.
- 2 Pulse **[MENU]**.
- 3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos. (Hasta 20 personas)

4 Pulse [Z/☺] para desplazarse a lo largo de los archivos.

- Mantenga pulsado [Z/☺] para desplazarse por los archivos rápidamente.

5 Pulse [OK] para regresar a la vista normal.



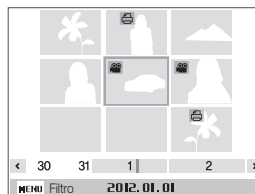
- Cuando seleccione **Color**, aparecerá **Etc** si no se extrae el color.
- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [Zoom] hacia la izquierda para ver las miniaturas (3 por pantalla). Gire [Zoom] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (9 o 20 por pantalla). Gire [Zoom] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.

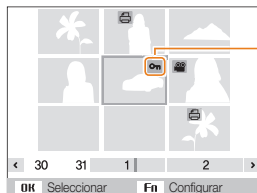


Para	Descripción
Desplazarse por los archivos	Pulse [DISP/Z/☺/☺].
Eliminar archivos	Pulse [Fn], y luego seleccione Sí .

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Proteger** → **Seleccionar**.
 - Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.
- 3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse **[OK]**.
 - Pulse **[OK]** nuevamente para cancelar la selección.



Icono de archivo protegido

- 4 Pulse **[Fn]**.



No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

- 1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y luego toque **[Fn]**.
- 2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.



Cuando vea archivos en el Álbum inteligente o la vista en miniatura, pulse **[Fn]** para eliminar un archivo.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[Fn]**.
- 2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.
 - También puede eliminar varios archivos en el modo Reproducción pulsando **[MENU]**, y seleccionando  → **Eliminar** → **Seleccionar**.
- 3 Seleccione los archivos que desee eliminar y pulse **[OK]**.
 - Pulse **[OK]** nuevamente para cancelar la selección.
- 4 Pulse **[Fn]**.
- 5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Eliminar** → **Todo**.
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.
 - Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Copiar**.
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

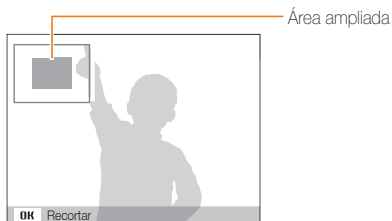
Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire **[Zoom]** hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire **[Zoom]** hacia la izquierda para reducirla.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [DISP] .
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK] , y luego seleccione Si . (La fotografía recortada se guardará como un nuevo archivo. La fotografía original se mantendrá en su formato original.)



Quando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotos capturadas en el modo Panorama en vivo.

- 1 En el modo Reproducción, pulse [] para desplazarse hasta la carpeta que desee.
 - La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.
- 2 Pulse [OK].
 - La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
 - Mientras mira una fotografía panorámica, pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.
 - Después de pausar la reproducción de una fotografía panorámica, pulse [DISP//] para mover la fotografía horizontal o verticalmente, según la dirección en la cual movió la cámara al capturarla.
- 3 Pulse [MENU] para regresar al modo Reproducción.



La cámara pasa automáticamente la foto panorámica sólo si el lado más largo de la foto es dos o más veces más largo que el lado más corto.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplice efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografías. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos.

- 1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
 - Dirijase directamente al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Iniciar	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (Reproducir, Repet. reprodu.)
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desee ver como presentación de diapositivas. • Todo*: Permite ver todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • Fecha: Permite ver las fotografías capturadas en una fecha específica en una presentación de diapositivas. • Seleccionar: Permite ver las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (1 seg*, 3 seg, 5 seg, 10 seg) • Deberá configurar la opción Efecto en Desact. para configurar el intervalo.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Música	Permite seleccionar el audio de fondo.
Efecto	- Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (Desact.*, Calmado, Brillante, Relajado, Vivo, Dulce) - Seleccione Desact. para cancelar los efectos. - Cuando utilice la opción Efecto el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

- Seleccione **Repet. reprod.** para repetir la presentación.

5 Visualizar una presentación de diapositivas.

- Pulse [**OK**] para pausar la presentación.
- Pulse [**OK**] nuevamente para reanudar la presentación.



- Pulse [**OK**], y luego pulse [**⏏**] para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.
- Gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el nivel de volumen.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [**OK**].

2 Vea el vídeo.



Para	Descripción
Permite retroceder	Pulse [⏮].
Permite pausar o reanudar la reproducción	Pulse [OK].
Permite avanzar	Pulse [⏭].
Permite ajustar el nivel de volumen	Gire [Zoom] a la izquierda o a la derecha.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, pulse **[OK]** en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Pulse **[👉]**.



- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



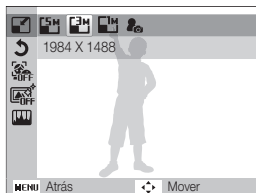
- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.
- No podrá editar las fotografías panorámicas.

Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. También puede seleccionar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **C. tamaño**.
- 3 Seleccione una opción.

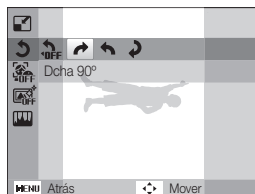
- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 99)



Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Rotar**.
- 3 Seleccione una opción.

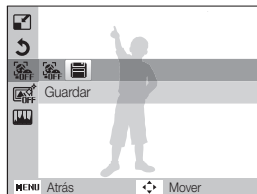


La cámara reemplazará el archivo original.

Crear un retrato en primer plano

Permite extraer el rostro de un único sujeto de una fotografía existente.

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Retrato inteligente**.
- 3 Seleccione **Guardar** para recortar la fotografía alrededor del rostro detectado.
 - Se guardarán 2 retratos recortados con nombres de archivo consecutivos.



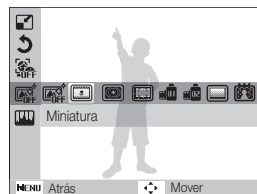
La función Retrato inteligente no funcionará si:

- no se detecta ningún rostro
- se detectan más de 2 rostros
- el área del rostro detectada es mayor a cierta proporción

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Filtro inteligente**.
- 3 Seleccione un efecto.



Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.

Icono	Descripción
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Enfoque suave: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
	Película antigua 1: Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
	Película antigua 2: Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.

Ajustar las fotografías

Aprenda a corregir los ojos rojos, ajustar el tono de la piel, y ajustar el brillo, el contraste o la saturación. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione → **Ajuste foto** → **ACB**.
- 3 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.

Eliminar los ojos rojos

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**
- 3 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.

Retoque de rostros

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
- 3 Pulse **[OK]**.
- 4 Pulse  para ajustar el tono de la piel.
 - A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brillante y suave.
- 5 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.

Ajustar el brillo, contraste o saturación.

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Ajuste foto**.
- 3 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

- 4 Pulse **[OK]**.
- 5 Pulse  para ajustar la opción.
- 6 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.

Añadir ruido a la fotografía

- 1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.
- 3 Pulse **[OK]** para guardar sus ajustes.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **DPOF** → **Estándar** → **Seleccionar**.
 - Seleccione **Todo** para imprimir todas las fotografías.

- 3 Desplácese hasta la fotografía que desee imprimir, gire **[Zoom]** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el número de copias, y luego seleccione **[Fn]**.
 - Si selecciona **Todo**, pulse **[DISP/🌸]** para seleccionar el número de copias, y luego pulse **[OK]**.
- 4 Pulse **[MENU]**.
- 5 Seleccione  → **DPOF** → **Tamaño** → **Seleccionar**.
 - Seleccione **Todo** para escoger el tamaño de todas las fotografías.
- 6 Desplácese hasta la fotografía que desea imprimir, gire **[Zoom]** hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el tamaño de la impresión, y luego seleccione **[Fn]**.
 - Si selecciona **Todo**, pulse **[DISP/🌸]** para seleccionar el tamaño, y luego pulse **[OK]**.

Imprimir fotografías como miniaturas

Imprima fotografías como miniaturas para ver todas las fotografías a la vez.

- 1 En el modo Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **DPOF** → **Índice**.
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.



- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.
- Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Ver archivos en un TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

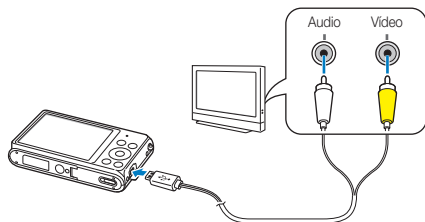
- 1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Salida vídeo**.
- 3 Seleccione la salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 102)
- 4 Apague la cámara y el TV.
- 5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.

- 6 Encienda el TV y seleccione la fuente de vídeo A/V con el control remoto del TV.

- 7 Encienda la cámara.

- La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.

- 8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.



- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studio y súbelos a la web.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz o mayor/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o mayor
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits)
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 X 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ serie ATI X1600 o superior • Microsoft DirectX 9.0c o superior

* Se instalará una versión de Intelli-studio de 32 bits, incluso en ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.



- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o posterior antes de utilizar Intelli-studio.
- Su ordenador deberá operar en Windows XP, Windows Vista o Windows 7 para conectar la cámara como disco extraíble.



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

Transferir archivos con Intelli-studio

Podrá descargar Intelli-studio en el sitio Web del enlace e instalarlo en su ordenador. Cuando conecte la cámara a un ordenador con Intelli-studio instalado, el programa se iniciará automáticamente.

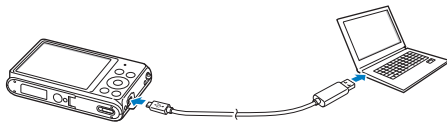


La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

- 1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **Software del PC** → **Encendido**.
- 3 Apague la cámara.
- 4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- Cuando aparezca la ventana de instalación de Intelli-studio en la pantalla del ordenador, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la instalación.
- Una vez instalado Intelli-studio en el ordenador, este reconocerá la cámara e iniciará Intelli-studio automáticamente.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.

- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

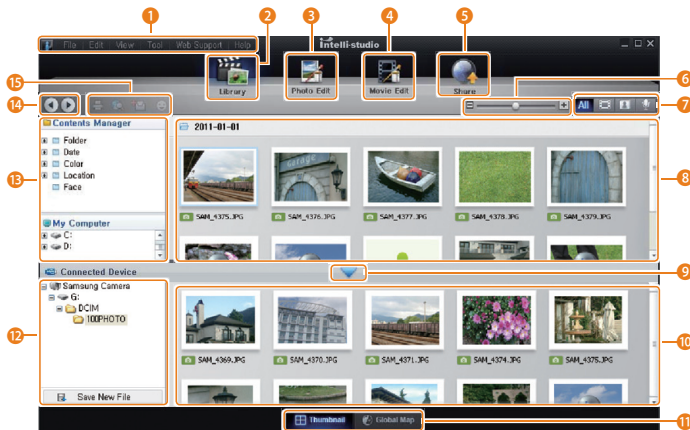


En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iLinker.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio. Si **Run iLinker.exe** no aparece en el ordenador, haga clic en  → **Equipo** → **Intelli-studio**, y luego siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la instalación de Intelli-studio.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio permite reproducir y editar archivos. Para obtener más detalles, consulte **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.

-  Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfíralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



No.	Descripción
1	Permite abrir menús.
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
5	Permite pasar al modo Compartir (para enviar archivos por correo electrónicos o pegar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube).
6	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo.
8	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
9	Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada.
10	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
11	Permite ver archivos como miniaturas o en un mapa.
12	Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara.
13	Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador.
14	Permite ir a la carpeta anterior o siguiente.
15	Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros.

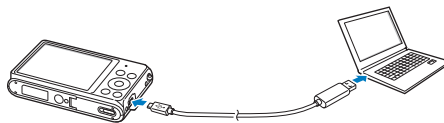
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

- 1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione **⚙️** → **Software del PC** → **Apagado**.
- 3 Apague la cámara.
- 4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Verifique que la luz indicadora de estado no esté parpadeando.

- La luz indicadora de estado parpadea durante la transferencia de archivos. Espere hasta que se detenga.

2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla de mensaje que indica que puede retirar la cámara de manera segura.

5 Retire el cable USB.



No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

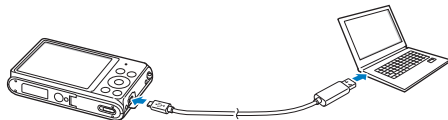


Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

- 1 Apague la cámara.
- 2 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



- 3 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.



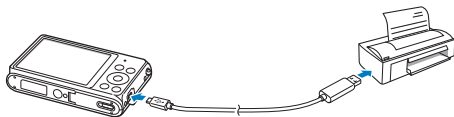
Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

- 4 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.
- 5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

- 1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[MENU]**.
- 2 Seleccione  → **USB** → **Imprimir**.
- 3 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



- 4 Si la cámara está apagada, pulse **[POWER]** o **[▶]** para encenderla.
 - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
- 5 Pulse  para seleccionar un archivo que desea reproducir.
 - Pulse **[MENU]** para ajustar las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión".
- 6 Pulse **[OK]** para imprimir.
 - Comenzará la impresión. Pulse  para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión

Pulse **[MENU]** para configurar los ajustes de impresión.



Opción	Descripción
Imágenes	Permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
Tamaño	Permite configurar el tamaño de la fotografía.
Diseño	Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel.
Tipo	Permite configurar el tipo de papel.
Calidad	Permite configurar la calidad de impresión.
Impr. fecha	Permite configurar la impresión de la fecha.
Nombre archivo	Permite configurar la impresión del nombre del archivo.
Restablecer	Permite restablecer los ajustes a sus valores predeterminados.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes	98
Acceder al menú de ajustes	98
Sonido	99
Pantalla	99
Ajustes	100

Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

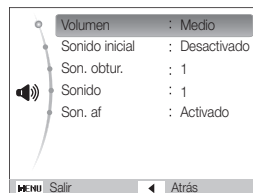
1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[MENU]**.

2 Seleccione un menú.

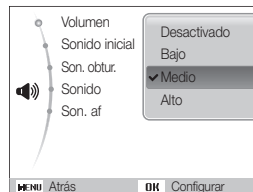


Opción	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 99)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 99)
	Ajustes: Permite personalizar los ajustes del sistema de la cámara. (pág. 100)

3 Seleccione un elemento.



4 Seleccione una opción.



5 Pulse **[MENU]** para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (Desactivado, Bajo, Medio*, Alto)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (Desactivado*, 1, 2, 3)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (Desactivado, 1*, 2, 3)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (Desactivado, 1*, 2, 3)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (Desactivado, Activado*)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripción Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (Desactivado, Activado*)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • Desactivado*: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • Logotipo: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • Im. usu.: Seleccione Imagen de usuario en las fotografías capturadas de la memoria. (pág. 83)  • La cámara guardará sólo una Im. usu. por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como Im. usu. o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Fondo de pantalla	Permite definir una imagen de fondo de pantalla para las pantallas Modo y Menú.
Visualización de fecha/hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (Apagado*, Encendido)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (Auto*, Bajo, Medio, Alto)  Medio está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado Auto .
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (Desactivada, Encendido*)
Salvapantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salvapantallas. (Desactivado*, Activado)  - En el modo Salvapantallas, pulse cualquier botón excepto [POWER] para continuar utilizando la cámara. - Aún si no configura el modo Salvapantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria interna y la tarjeta de memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (Sí, No)  Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha y hora, idioma y salida de vídeo no se restablecerán. (Sí, No)
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje fuera del país, seleccione la zona horaria correspondiente.
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA)  El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • Restablecer: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • Serie*: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos.  • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (Desactivado*, Fecha, Ff/hh)  • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - selecciona Retrato inteligente, Rostro divertido, o Texto en el modo  - selecciona el modo  - selecciona el modo 
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un periodo especificado. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una impresora o cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o videos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • NTSC: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • PAL (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (Desactivado, Activado*)
USB	Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB. • Orden*: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • Imprimir: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • Seleccionar modo: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (Apagado, Encendido*)
Lic. de cód. abierto	Mostrar información de Lic. de cód. abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error	104
Mantenimiento de la cámara	105
Limpiar la cámara	105
Uso o almacenamiento de la cámara	106
Acerca de tarjetas de memoria	107
Acerca de la batería	110
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios	114
Especificaciones de la cámara	117
Glosario	121
Índice	126

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Luego, abra el menú Ajustes y seleccione Nº archivo → Restablecer . (pág. 101)

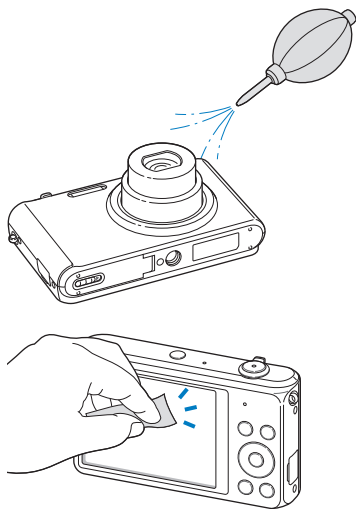
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

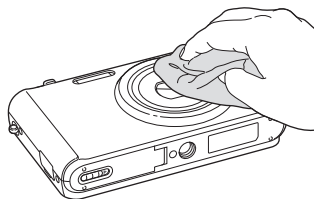
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpe el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorbente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- La hora y la fecha actuales se pueden inicializar cuando se encienda la cámara después de separar ésta y la batería durante más de 40 horas.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

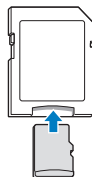
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.

- La cámara contiene partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. Estos dispositivos podrían deformarse o sobrecalentarse, y provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- Si la golpea o la deja caer, la cámara podría apagarse. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color de la pantalla podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas más moderadas.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificados.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cámara admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un ordenador o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

Fotografías

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
	106	210	308
	122	238	349
	142	280	412
	168	328	477
	325	617	873
	531	970	1358
	873	1455	1909
	1608	2546	3055

Videos

Tamaño	30 fps	15 fps
HD	Aprox. 4' 03"	Aprox. 7' 31"
VGA	Aprox. 9' 20"	Aprox. 18' 04"
QVGA	Aprox. 33' 21"	Aprox. 60' 31"

* Los números que figuran en el cuadro anterior fueron medidos sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios videos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Evite exponer las tarjetas de memoria a temperaturas muy frías o muy cálidas (por debajo de 0° C/32° F o por encima de 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.

- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electrostáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.



El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 160 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías	Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	La vida útil de la batería fue medida bajo las siguientes condiciones: en el modo , en la oscuridad, con resolución , calidad Fina, con OIS o DIS activado. 1. Configure la opción del flash a Relleno, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a Desactivado, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2, dejando pasar 30 segundos entre un paso y otro. Repita el proceso durante 5 minutos, y luego apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 105 min Grabe vídeos con una resolución de HD y a 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "¡pila sin carga!".

Notas acerca del uso de la batería

- Evite exponer las baterías a temperaturas muy frías o muy cálidas (por debajo de 0° C/32° F o por encima de 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0° C/32° F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está completamente cargada, la luz indicadora de estado se encenderá durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de videos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luz indicadora de estado.
- Si la luz indicadora de estado parpadea en color rojo, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora de estado aparezca parpadeante y de color rojo. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
 - utiliza un concentrador USB
 - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
 - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
 - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Manejo y desecho cuidadoso de las baterías y los cargadores

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.

- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60° C (140° F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Quando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 17) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • La cámara podría estar en el modo de desactivación automática. (pág. 101) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0° C/32° F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permita formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en Desactivado. (pág. 52) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 100)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte "Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para más detalles. (pág. 109)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 55) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Limpíela si es necesario. (pág. 105) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 118)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 66)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 52) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 54) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 63)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 52) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 54) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 63)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 91)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no funciona correctamente.	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción Software del PC esté configurada como Encendido en el menú de ajustes. (pág. 102) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en Inicio → Todos los programas → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio en su ordenador.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,1 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,4 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = 4,5 a 22,5 mm (equivalente a una película de 35: 25 a 125 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2.5 (W) a F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagen fija: 1,0 a 5,0X (Zoom óptico x zoom digital: 25,0X)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	2,7" (6,9 cm) QVGA (230K)

Enfoque			
Tipo	TTL auto focus (Multi af, Af central, Detección de rostro AF, Estabilización AF, Reconocimiento inteligente de rostro AF)		
Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm a infinito	250 cm a infinito
	Macro	5 a 80 cm	100 a 250 cm
	Macro auto.	5 cm a infinito	100 cm a infinito
Velocidad del obturador			
• Auto inteligente: 8 a 1/2000 seg. • Programa: 1 a 1/2000 seg. • Nocturno: 8 a 1/2000 seg.			
Exposición			
Control	Programa AE		
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro		
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)		
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Flash	
Modo	Desactivado, Sin ojos rojos, Sinc. lenta, Relleno, Ojos rojos, Automático
Rango	- Ancho: 0,3 a 4,2 m (ISO Auto) - Tele: 0,5 a 1,6 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.
Reducción de movimientos	
ST75/ST76/ST78	Estabilización de imagen digital (DIS)
ST77/ST79	Estabilización de imagen óptica (OIS)
Efecto	
Modo de captura de fotografías	- Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo - Ajuste foto: Contraste, Nitidez, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro inteligente: Normal, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4, Miniatura, Viñeta, Eliminar niebla, Ojo de pez, Clásico, Retro, Negativo
Balance blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Medida: Obturador	

Impresión de fecha	
Desactivado, Fecha, Ff/hh	
Disparo	
Fotografías	- Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta de sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción, Fuegos Artificiales), Programa, Panorama en vivo, Picture in Picture, Escena (Marco mágico, Disparo bello, Retrato inteligente, Rostro divertido, Nocturno, Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve) - Ráfaga: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB - Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble
Videos	- Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov - Formato: MJPEG (Tiempo máx de grabación: 20 min) - Tamaño: 1280 X 720 HQ (Por archivo: Máx. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 - Vel. fps: 30 fps, 15 fps - Sonido en vivo: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio - Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija

Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Presentación dediapositivas con música y efecto, Película, Album inteligente* * Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Retrato inteligente, Filtro inteligente, Ajuste foto, Recortar
Efecto	- Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido - Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo
Almacenamiento	
Multimedia	- Memoria incorporada: Aproximadamente 70 MB - Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (1 a 2 GB garantizado), Tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	- Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - Película: AVI (MJPEG)

Tamaño de imagen

Para 1 GB microSD: Cantidad de fotografías				
		Superfina	Fina	Normal
	4608 X 3456	106	210	308
	4608 X 3072	122	238	349
	4608 X 2592	142	280	412
	3648 X 2736	168	328	477
	2592 X 1944	325	617	873
	1984 X 1488	531	970	1358
	1920 X 1080	873	1455	1909
	1024 X 768	1608	2546	3055

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz

Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	A/V: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	5,0 V

Fuente de alimentación

Batería recargable	Batería de litio (BP70A, 700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)

90,7 x 53,5 x 16,9 mm (sin agregado)

Peso

100 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento

0 a 40° C

Humedad de funcionamiento

5 a 85 %

Software

Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: 5V CC, 550mA

ACB (Control de contraste automático)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función OIS o DIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DIS (Estabilización de imagen digital)

Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. Podrá haber cierta degradación de la imagen en comparación con la Estabilización de imagen óptica.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imagen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)

Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV

Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1.0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1.0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)

Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición

La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash

Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal

La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Sensor de imagen

La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico).

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro

Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)

Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido

Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

OIS (Estabilización de imagen óptica)

Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. La imagen no se degrada en comparación con la función de estabilización de imagen digital.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta del producto (Desecho de equipos electrónicos y eléctricos)

(Se aplica en la Unión Europea y en otros países europeos que tengan sistemas de recolección de desechos por separado)

Esta marca que se muestra en el producto, los accesorios o la documentación indica que, una vez que finaliza la vida útil del producto y de sus accesorios electrónicos (como el cargador, los auriculares o el cable USB), no debe eliminarlo junto con otros desechos domésticos. Para evitar los daños en el medioambiente o en la salud de seres humanos que pueden producirse a causa de la eliminación no controlada de residuos, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. El propietario debe comunicarse con la tienda en la que adquirió el producto o con una entidad de gobierno local a fin de obtener indicaciones para reciclar estos productos sin dañar el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con sus proveedores y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando deseche este producto y los accesorios electrónicos, no debe mezclarlos con otros residuos comerciales.



Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(Vigente en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que existen sistemas de devolución de baterías por separado)

Esta marca, que aparece en la batería, en el manual o en el paquete, indica que una vez finalizada la vida útil de la batería no debe desecharse junto con otros residuos domésticos. Si aparecen los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en la batería, significa que contiene mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los seres humanos o al medioambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.

A

Accesorios opcionales 13

Ajuste de fecha/hora 20, 100

Ajuste de imagen

- ACB 64
- Añadir ruido 87
- Brillo
 - Modo Disparo 63
 - Modo Reproducción 86
- Contraste
 - Modo Disparo 71
 - Modo Reproducción 86
- Nitidez 71
- Ojos rojos 86
- Saturación
 - Modo Disparo 71
 - Modo Reproducción 86

Ajustes 100

Ajustes de hora 20

Ajustes de idioma 100

Ajustes de sonido 25

Ajustes de zona horaria 19, 100

Álbum inteligente 75

Ampliar 79

Área de enfoque

- Af central 57
- Estabilización AF 57
- Multi af 57

Autorretrato 59

B

Balance blancos 66

Batería

- Cargando 18
- Insertar 17
- Precaución 111

Botón de encendido y apagado 14

Botón de funciones 16

Botón del obturador 14

Botón de menú 16

Botón de reproducción 16

Brillo

- Modo Disparo 63
- Modo Reproducción 86

Brillo de pantalla 100

C

Calidad de imagen 50

Capt. movim. 68

Capturar retratos

- Autorretrato 59
- Detección de parpadeo 60
- Detección de rostro 58
- Disparo sonrisa 59
- Modo Disparo bello 41
- Ojos rojos 53
- Reconocimiento inteligente de rostros 60
- Retrato inteligente 42
- Rostro divertido 43
- Sin ojos rojos 53

Capturar una imagen de un video 82

Cargando 18

Centro de servicios 114

Conectarse a un ordenador

Mac 95

Windows 90

Contraste

Modo Disparo 71

Modo Reproducción 86

Control de contraste automático (ACB)

Modo Disparo 64

Modo Reproducción 85

D

Desconectar la cámara 94

Desembalaje 13

Detección de parpadeo 60

Detección de rostro 58

Disparo sonrisa 59

E

Editar fotografías 83

Eliminar archivos 77

Especificaciones de la cámara 117

Estampar 101

Exposición 63

F

Filtro inteligente

Modo Disparo 69

Modo Reproducción 84

Flash

Automatico 53

Desactivado 52

Ojos rojos 53

Relleno 53

Sincronización lenta 53

Sin ojos rojos 53

Formato 100

Formato de pedido de impresión digital (DPOF) 87

I

Iconos

Modo Disparo 21

Modo Reproducción 73

Imagen inicial 99

Imprimir fotografías 96

Intelli-studio 92

L

Lámpara af 102

Lic. de cód. abierto 102

Limpieza

Cuerpo de la cámara 105

Lente 105

Pantalla 105

Luz AF auxiliar

Ajustes 102

Ubicación 14

Luz indicadora de estado 15

M

Macro

Macro 56

Macro automático 56

Normal (AF) 56

Mantenimiento de la cámara 105

Medición

Al centro 65

Multi 65

Puntual 65

Mensajes de error 104

Mi estrella

Cancelar 75

Ranking 74

Registrar 61

Miniaturas 76

Modo Auto inteligente 33

Modo Detección inteligente de escenas 47

Modo Disparo bello 41

Modo Escena 39

Modo Imagen mov 45

Modo Marco mágico 40

Modo Nocturno 44

Modo Panorama en vivo 36

Modo Picture in Picture 38

Modo Programa 35

Modo Reproducción 73

Modo Salvapantallas 100

Modos de ráfaga

Capt. movim. 68

Continuo 68

Valores de exposición automáticos (AEB) 68

N

Nitidez 71

O

Ojos rojos

Modo Disparo 52

Modo Reproducción 86

Orificio para el montaje del trípode 14

P

PictBridge 96

Presentación 80

Proteger archivos 77

Puerto A/V 14

Puerto USB 14

Pulse el obturador hasta la mitad 30

R

Reconocimiento inteligente de rostros 60

Reducir el movimiento de la cámara

Estabilización de imagen digital (DIS) 29

Estabilización de imagen óptica (OIS) 29

Resolución

Modo Disparo 49

Modo Reproducción 83

Restablecer 100

Retoque de rostros

Modo Disparo 41

Modo Reproducción 86

Retrato inteligente

Modo Disparo 42

Modo Reproducción 84

Rostro divertido 43

Rotar 83

S

Salida vídeo 102

Saturación

Modo Disparo 71

Modo Reproducción 86

Sensibilidad ISO 54

Son. af 99

T

Tarjeta de memoria

Insertar 17

Precaución 109

Temporizador

Luz de temporizador 14

Modo Disparo 51

Tipo de pantalla 25

Transferir archivos

Mac 95

Windows 90

V

**Valores de exposición
automáticos (AEB)** 68

Ver archivos

- Álbum inteligente 75
- Fotos panorámicas 80
- Miniaturas 76
- Presentación 80
- TV 89

Vídeo

- Modo Disparo 45
- Modo Reproducción 81

Vista rápida 100

Z

Zoom

- Ajustes de sonido de
zoom 45
- Botón de zoom 15
- Usar el zoom 27

Zoom digital 27

Zoom inteligente 28



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web www.samsung.com.

