

Eris® Pro Sub 10 Active Studio Subwoofer

Quick Start Guide

Introduction

Thank you for purchasing the PreSonus® Eris® Pro Sub 10 active studio subwoofer. The Eris Pro Sub 10 lets you take charge of the low-frequency foundation of your mix with a combination of quality components and design, plenty of inputs and outputs, and extensive user controls. Powerful and musical, the Eris Pro Sub 10 complements full-range monitors without overshadowing them.

This Quick Start Guide provides an overview of the Eris Pro Sub 10 features, along with basic setup instructions. Register your Eris Pro Sub 10 to get your manual. Visit my.presonus.com and create or log into your MyPreSonus user account to manage all your PreSonus hardware and software registrations, connect with Tech Support, and more. You can also register using the MyPreSonus app on your mobile device.

Eris® Pro Sub 10 Subwoofer activo de estudio

Guía de inicio rápido

Introducción

Gracias por adquirir el subwoofer activo de estudio PreSonus® Eris® Pro Sub 10. Eris Pro Sub 10 le permite asumir el control de los cimientos compuestos por las bajas frecuencias de su mezcla con una combinación de componentes y diseño de calidad, lleno de entradas y salidas, una gran cantidad de controles de usuario. Poderoso y musical, el Eris Pro Sub 10 complementa a sus monitores full range sin hacerles sombra.

Esta Guía de inicio rápido proporciona un resumen de las características del Eris Pro Sub 10, junto con instrucciones básicas. Registra tu Eris Pro Sub 10 para obtener el manual. Visita my.presonus.com y crea o entra en tu cuenta de usuario MyPreSonus para gestionar todos tus registros de hardware y software de PreSonus, conectar con el servicio de asistencia técnica y mucho más. También puedes registrarte con la aplicación MyPreSonus en tu dispositivo móvil.

place serial number here	Register your serial number at My.PreSonus.com	Registrieren Sie ihre Seriennummer auf My.PreSonus.com
Part# 70-52000190-C	Registre su número de serie en My.PreSonus.com	Enregistrez votre numéro de série sur My.PreSonus.com

© 2023 PreSonus Audio Electronics, Inc. All Rights Reserved. PreSonus and Eris are trademarks or registered trademarks of PreSonus Audio Electronics, Inc. All other trademarks are the property of their respective holders All specifications subject to change without notice.

Eris® Pro Sub 10 Aktiver Studio-Subwoofer

Kurzanleitung

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für den aktiven Studio-Subwoofer PreSonus® Eris® Pro Sub 10 entschieden haben. Mit den hochwertigen Komponenten sowie den umfangreichen Anschlussmöglichkeiten und Bedienelementen des Eris Pro Sub 10 haben Sie die volle Kontrolle über das Bassfundament Ihrer Mischung. Dank seiner musikalischen Klangeigenschaften unterstützt der leistungsstarke Eris Pro Sub 10 angeschlossene Fullrange-Lautsprecher, ohne diese zu verdecken.

Diese Kurzanleitung bietet einen Überblick über die Funktionen des Eris Pro Sub 10 und soll Sie bei der Inbetriebnahme unterstützen. Registrieren Sie Ihren Eris Pro Sub 10, um auf Ihr Handbuch. Melden Sie sich unter my.presonus.com mit einem vorhandenen (oder neuen) MyPreSonus-Konto an, um alle Ihre registrierten PreSonus-Geräte und -Softwareprodukte zu verwalten, den technischen Support zu kontaktieren und vieles mehr. Alternativ können Sie die Registrierung mit der MyPreSonus-App auf Ihrem Mobilgerät durchführen.

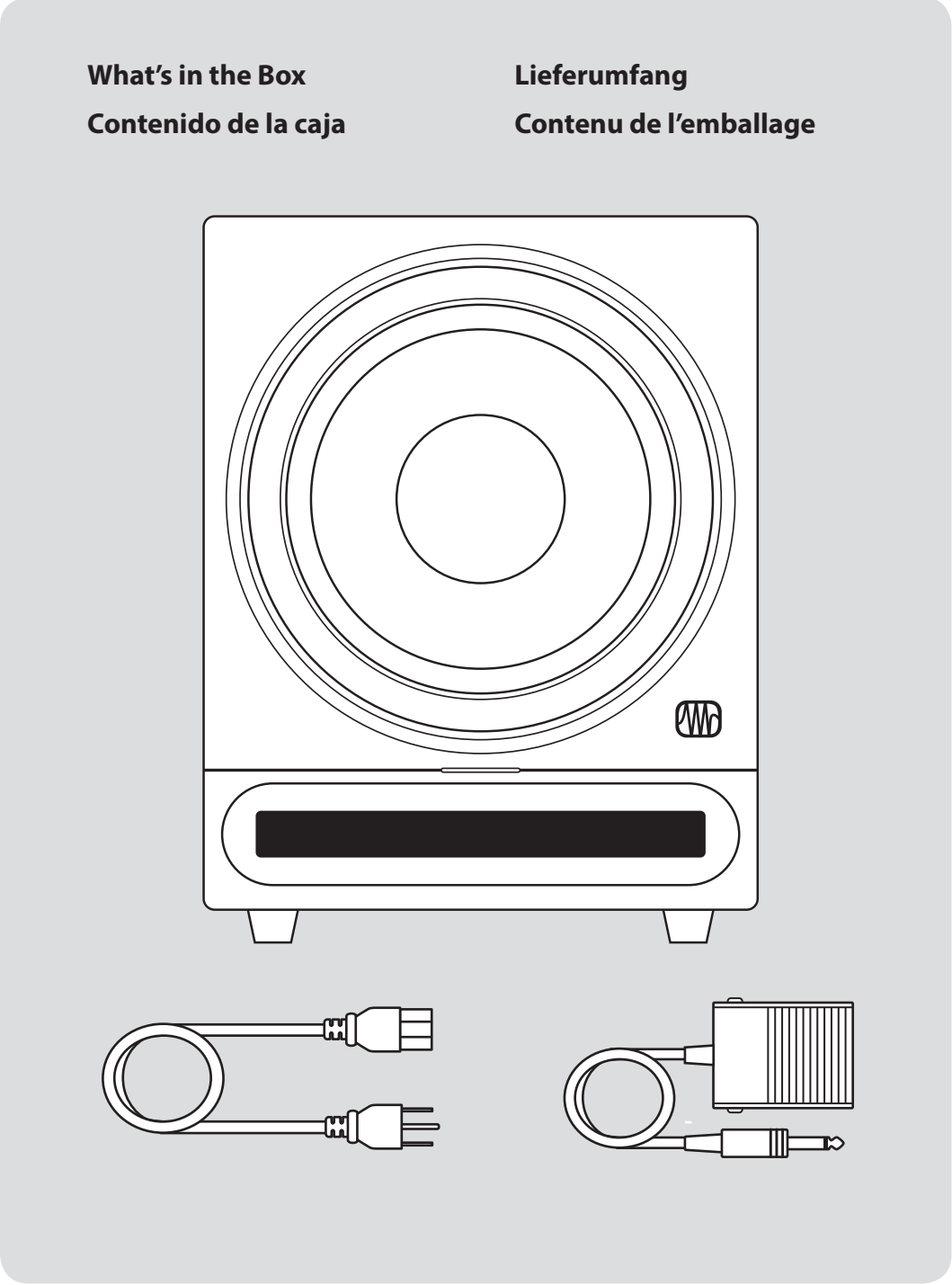
Eris® Pro Sub 10 Caisson de graves actif de studio

Guide de prise en main

Introduction

Merci d'avoir acheté le caisson de graves actif de studio Eris® Pro Sub 10 PreSonus®. Le Eris Pro Sub 10 vous permet de prendre en charge les basses fréquences fondamentales pour votre mixage avec une combinaison de composants et de conception de haute qualité, le plein d'entrées et de sorties, et des commandes complètes pour l'utilisateur. Puissant et musical, le Eris Pro Sub 10 complète les enceintes large bande sans les éclipser.

Ce Guide de prise en main fournit un aperçu des fonctionnalités du Eris Pro Sub 10, ainsi que des instructions basiques d'installation. Enregistrez votre Eris Pro Sub 10 pour recevoir votre mode d'emploi. Visitez my.presonus.com et créez votre compte utilisateur MyPreSonus ou connectez-vous-y pour gérer tous vos enregistrements de matériel et de logiciels PreSonus, prendre contact avec l'assistance technique, etc. Vous pouvez également vous inscrire en utilisant l'appli MyPreSonus sur votre appareil mobile.



Hookup

Your Eris Pro Sub 10 features all the connections and controls needed to use it as the central hub for your monitor system. The onboard high- and low-pass filters let you dial in the correct crossover frequency for your full-range monitors.

Conexiones

Su Eris Pro Sub 10 posee todas las conexiones y controles necesarios para su utilización como hub central en su sistema de monitoreo. Los filtros pasa bajos y pasa altos onboard le permiten ajustar la frecuencia crossover correcta para sus monitores full range.

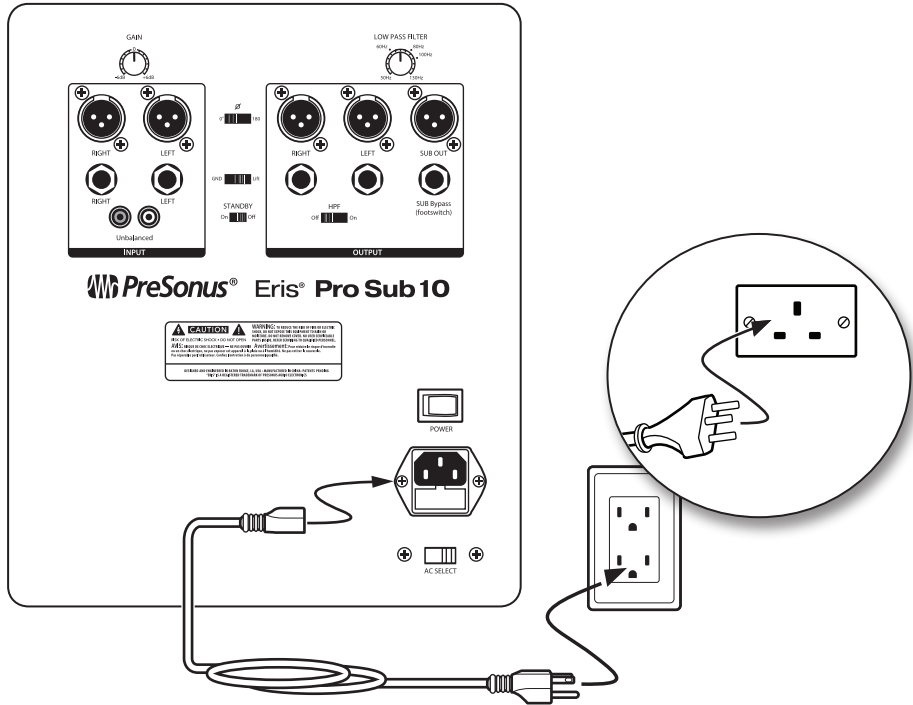
Verkabelung

Ihr Eris Pro Sub 10 bietet alle notwendigen Anschlüsse und Bedienelemente, um ihn als Anschlusszentrale Ihres Monitorsystems zu nutzen. Dank der integrierten Hoch- und Tiefpassfilter stimmen Sie die Übernahmefrequenz auf Ihre Fullrange-Monitore ab.

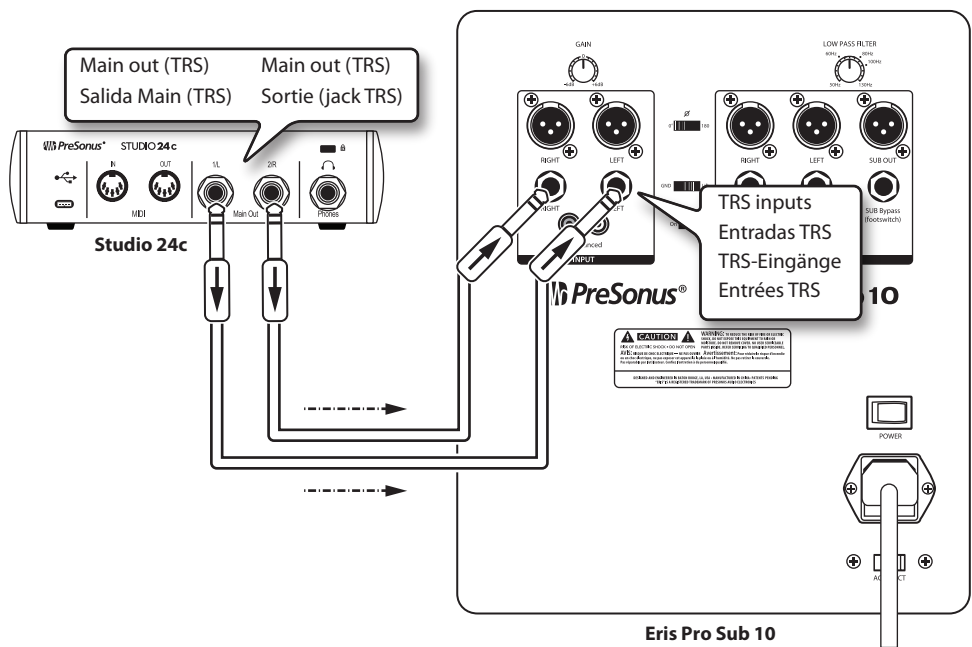
Branchements

Votre Eris Pro Sub 10 dispose de toutes les connexions et commandes nécessaires pour être au centre de votre système d'écoute de contrôle. Les filtres passe-haut.

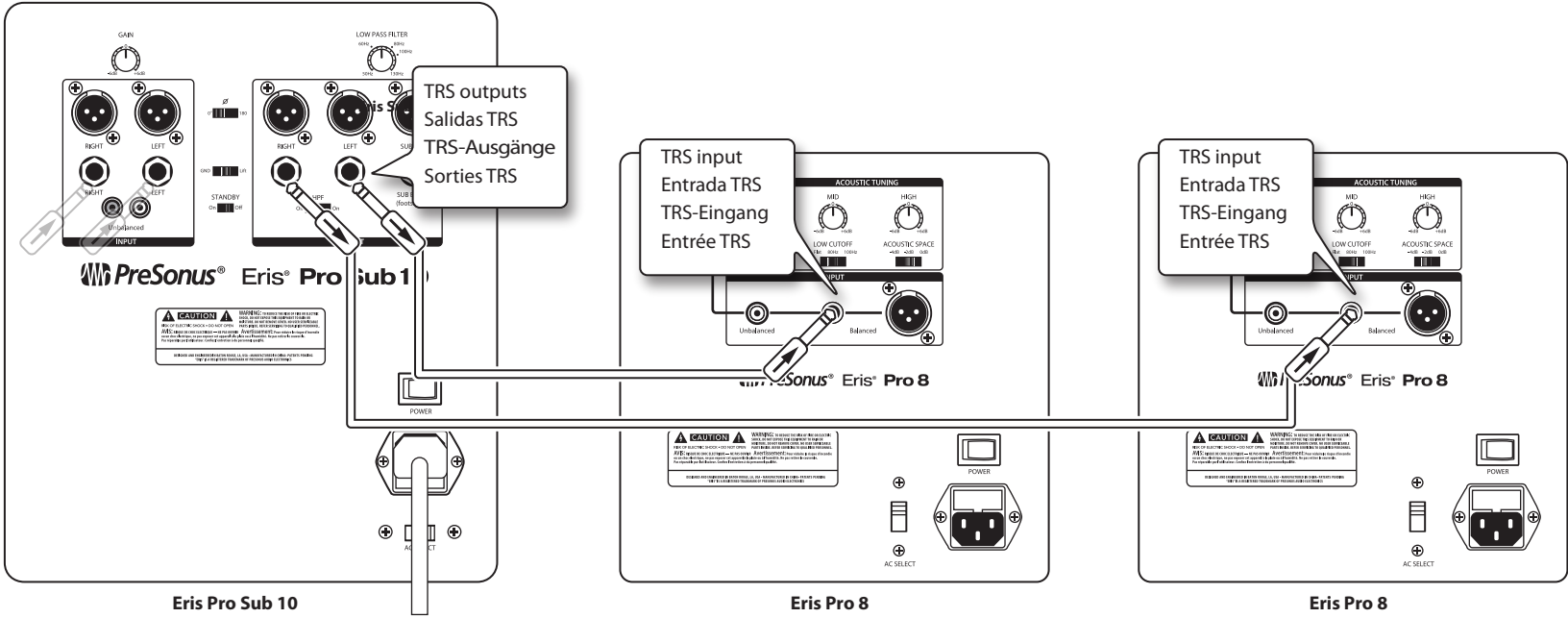
1



2



3



4

Set the Low Pass Filter to 80 Hz and listen to your full system, experimenting with the Low Pass frequency until you system has the most linear response.

Power User Tip: Complete calibration instructions can be found in the Eris Pro Sub 10 User Manual on the PreSonus website at my.presonus.com.

Ajuste el control Low Pass Filter en 80 Hz y escuche su sistema completo, experimentando con la frecuencia Low Pass hasta que su sistema tenga la respuesta mas lineal.

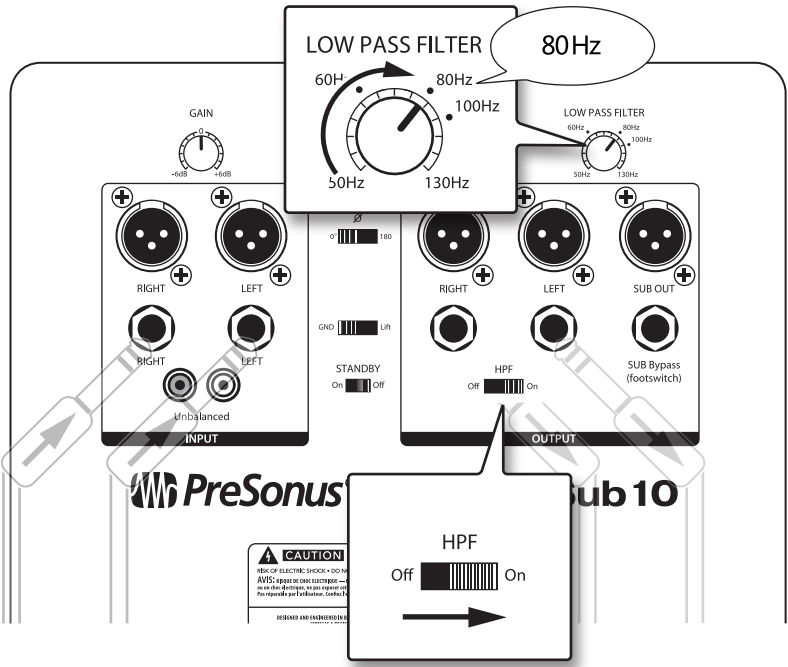
Consejo de usuario avanzado: Puede hallar instrucciones completas de calibración en el Manual de usuario de Eris Pro Sub 10 ubicado en el sitio web de PreSonus: my.presonus.com.

Stellen Sie den Tiefpassfilter auf 80 Hz ein. Hören Sie sich nun Ihr Soundsystem an und versuchen Sie, durch Bearbeiten der Tiefpassfilterfrequenz, einen möglichst linearen Frequenzverlauf zu erreichen.

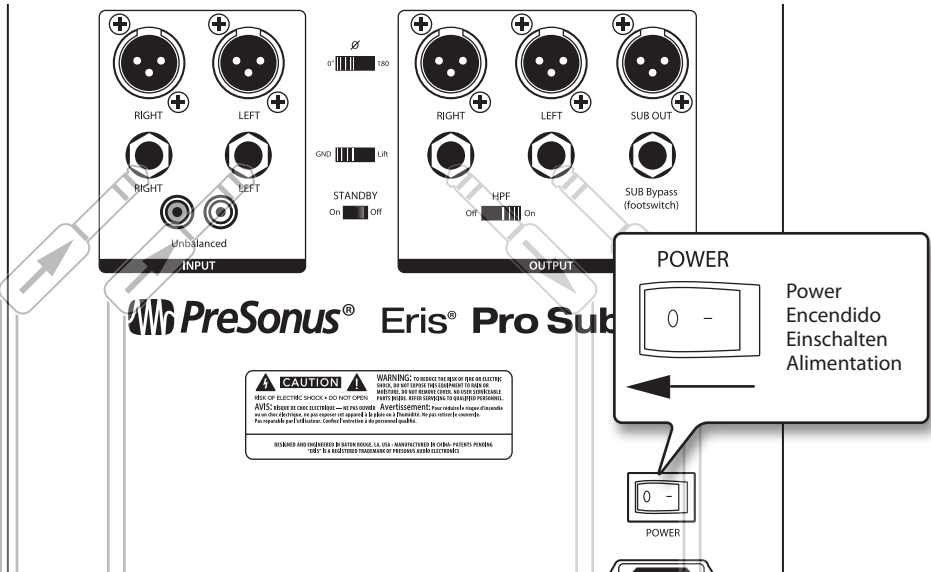
Profi-Tipp: Eine vollständige Anleitung zur Kalibrierung finden Sie in der Eris Pro Sub 10 Bedienungsanleitung, die auf der PreSonus-Webseite unter my.presonus.com zur Verfügung steht.

Réglez le filtre passe-bas sur 80 Hz et écoutez l'ensemble de votre système en faisant varier la fréquence passe-bas jusqu'à ce que votre système ait la réponse la plus linéaire.

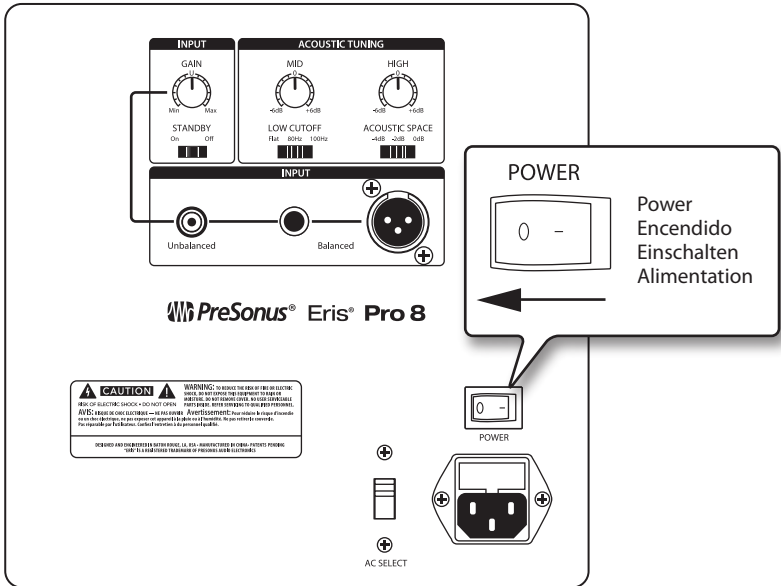
Conseil d'expert : vous trouverez des instructions d'étalonnage complètes dans le mode d'emploi du Eris Pro Sub 10 sur le site web PreSonus à my.presonus.com.



5



6



Connections and Controls

1. **Input Gain.** Sets the level of the input signal before it is amplified.

2. **Line-level Inputs.** Choose one of three line-level input types: balanced XLR, balanced ¼" TRS, and unbalanced RCA. Do not connect more than one source to your Eris Pro Sub 10 simultaneously.
Power User Tip: Whenever possible, it is recommended that you utilized the balanced line-level inputs on your Eris Pro studio monitors.

3. **Polarity.** Reverse the polarity of the summed input signal.
Power User Tip: Once you have connected your Eris Pro Sub 10 to your system, try experimenting with each setting while listening to your favorite music. Leave this switch in the position where the bass was the loudest.

4. **GND/Lift.** In the "Lift" position, this switch adds 1 kΩ resistance to the ground for the balanced inputs. The Ground Lift switch doesn't affect the AC mains safety ground for the power supply.

5. **Standby** used to engage/disengage a power save mode that adheres to the EU Energy Efficient Products Directive to conserve energy when not in use.

6. **Low Pass Filter.** Sets the upper end of the frequency range reproduced by the Eris Pro Sub 10. If you enabled the onboard High Pass Filter, set this control to 80 Hz. Otherwise, set the Low Pass Filter to the lowest frequency that your main monitors can reliably reproduce.

7. **Outputs.** Choose one of two balanced line-level output types: balanced XLR, balanced ¼" TRS. Do not connect to more than one output type to your Eris Pro Sub 10 simultaneously.
8. **Sub Out.** This XLR Output sends the summed full-range input signal to a second Eris Pro Sub 10.

9. **Sub Bypass footswitch.** ¼" footswitch input. Engaging a footswitch will bypass the subwoofer, high pass filter, and Sub Out. This will allow the signal from your audio source to pass directly through your Eris Pro Sub 10 to your full-range studio monitors and allow you to compare your mix without subharmonic frequencies. The footswitch is latching, so the bypass remains in effect until you step on it again.

Without the footswitch, the subwoofer remains in the default on state (not bypasses).

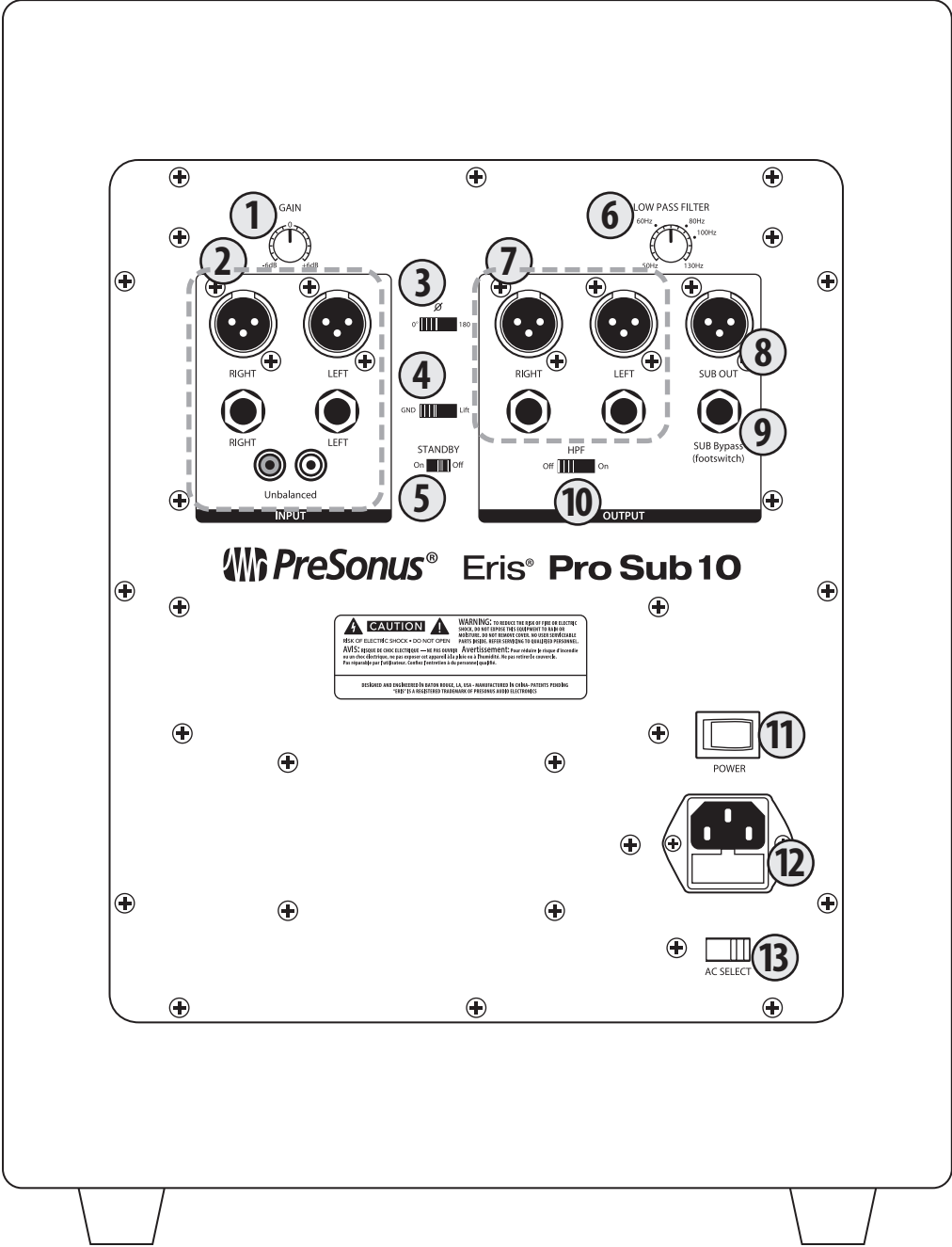
10. **High Pass Filter.** Removes frequency content below 80 Hz from the full-range signal sent form the Eris Pro Sub 10 outputs. This is useful if your main studio monitors do not provide an onboard high pass filter.

11. **Power Switch.** This switches your Eris monitors on and off.

12. **IEC Power Connection.** Eris Pro Sub 10 accepts a standard IEC connection.

13. **AC Select Switch.** The input-power voltage is set at the factory to correspond with the country to which it was shipped. You should only change the setting if you're using your Eris Pro Sub 10 in a country that uses a different standard voltage.

14. **Power LED.** When the speaker is switched on, the LED will light up blue to indicate that there is power, white while in standby mode.



Conexiones y controles

1. **Ganancia de entrada.** Ajusta el nivel de la señal de entrada antes de ser amplificada.

2. **Entradas de nivel de línea.** Elija uno de los tres tipos de entrada de nivel de línea: XLR balanceada, TRS de ¼" balanceada y RCA no balanceada. No conecte más de una fuente a su Eris Pro Sub 10 simultáneamente.
Consejo de usuario avanzado: Siempre que sea posible, se recomienda que utilice las entradas de nivel de línea balanceadas en sus monitores de estudio Eris Pro.

3. **Polaridad.** Invierte la polaridad de la suma de la señal de entrada.
Consejo de usuario avanzado: Una vez que haya conectado el Eris Pro Sub 10 al sistema, intente experimentar con cada ajuste mientras escucha su música favorita. Deje este interruptor en la posición en la que los graves sean más altos.

4. **GND/Lift.** En la posición "Lift", este conmutador añade una resistencia de 1 kΩ a la masa para las entradas balanceadas. El conmutador Ground Lift no afecta a la toma de tierra de seguridad de la fuente de alimentación.

5. **Standby.** Se utiliza para activar/desactivar un modo de ahorro de energía que se adhiere a la Directiva de Productos de Eficiencia Energética de la UE para conservar energía cuando no se utiliza.

6. **Filtro paso-bajo.** Ajusta el extremo superior de la gama de frecuencias reproducidas por el Eris Pro Sub 10. Si ha activado el filtro paso-alto incorporado, ajuste este control a 80 Hz. De lo contrario, ajuste el filtro paso-bajo a la frecuencia más baja que sus monitores principales puedan reproducir de forma fiable.

7. **Salidas.** Elija uno de los dos tipos de salida de nivel de línea balanceada: XLR balanceada, TRS de ¼" balanceada. No conecte simultáneamente más de un tipo de salida a su Eris Pro Sub 10.
8. **Sub Out.** Esta salida XLR envía la señal de entrada de rango completo sumada a un segundo Eris Pro Sub 10.

9. **Conmutador de pedal Sub Bypass.** Entrada de conmutador de pedal de ¼". Al activar un conmutador de pedal se anulará el subwoofer, el filtro paso-alto y la salida Sub. Esto permitirá que la señal de su fuente de audio pase directamente a través de su Eris Pro Sub 10 a sus monitores de estudio de rango completo y le permitirá comparar su mezcla sin frecuencias subarmónicas. El conmutador de pedal es de retención, por lo que el bypass permanece activo hasta que vuelva a pisarlo. Sin el conmutador de pedal, el subwoofer permanece en el estado activado por defecto (sin bypass).

10. **Filtro paso-alto.** Elimina el contenido de frecuencia por debajo de 80 Hz de la señal de rango completo enviada desde las salidas del Eris Pro Sub 10. Esto es útil si sus monitores de estudio principales no disponen de un filtro de paso-alto integrado.

11. **Switch Power.** Este switch apaga y enciende sus monitores Eris.

12. **Conexión de alimentación IEC.** El Eris Pro Sub 10 acepta una conexión IEC estándar.

13. **Interruptor de selección de CA.** El voltaje de alimentación de entrada se ajusta en fábrica para que se corresponda con el país al que se envió. Sólo debe cambiar el ajuste si va a utilizar su Temblor Eris Pro Sub 10 en un país que utilice un voltaje estándar diferente.

14. **LED de encendido.** Cuando el altavoz esté encendido, el LED se iluminará en azul para indicar que hay corriente, en blanco mientras esté en modo de espera.

Anschlüsse und Bedienelemente

1. **Input Gain.** Hier passen Sie den Pegel des Eingangssignals vor dem Verstärker an.

2. **Line-Eingänge.** Sie haben die Wahl zwischen den drei Line-Eingangstypen XLR symmetrisch, 6,35 mm TRS symmetrisch und Cinch unsymmetrisch. Schließen Sie immer nur eine Quelle an Ihren Eris Pro Sub 10 an.
Profi-Tipp: Verwenden Sie, wenn möglich, immer die symmetrischen Line-Eingänge Ihrer Eris Pro Studiomonitore.

3. **Polarity-Schalter.** Hier können Sie die Phasenlage des Summensignals umkehren.
Profi-Tipp: Nachdem Sie den Eris Pro Sub 10 an Ihr System angeschlossen haben, sollten Sie Ihre Lieblingsmusik über das System abspielen und dabei mit den Einstelloptionen experimentieren. Belassen Sie den Schalter in der Stellung, mit der der Bass am lautesten wiedergegeben wird.

4. **GND/Lift.** Wählen Sie die Einstellung „Lift“, um den Massewiderstand für die symmetrischen Eingänge um 1 kΩ anzuheben. Der Ground-Lift-Schalter hat keinen Einfluss auf den Schutzleiter der Wechselstromversorgung.

5. **Standby.** Über diesen Schalter können Sie den Energiesparmodus aktivieren, um den Energieverbrauch bei Nichtbenutzung in Übereinstimmung mit der EU-Energieeffizienzrichtlinie zu reduzieren.

6. **Low Pass Filter (Tiefpassfilter).** Mit diesem Regler stellen Sie die obere Grenzfrequenz für das Wiedergabesignal des Eris Pro Sub 10 ein. Wenn Sie den internen Hochpassfilter aktiviert haben, stellen Sie diesen Regler auf 80 Hz ein. Ansonsten stellen Sie den Tiefpassfilter auf die tiefste Frequenz ein, die Ihre Haupt-Studiomonitore verlässlich wiedergeben können.

7. **Ausgänge.** Sie haben die Wahl zwischen zwei symmetrischen Line-Ausgängen in den Formaten XLR symmetrisch und 6,35 mm TRS symmetrisch. Belegen Sie immer nur einen der Ausgänge Ihres Eris Pro Sub 10.
8. **Sub Out.** Dieser XLR-Ausgang gibt das summierte Fullrange-Eingangssignal an einen weiteren angeschlossenen Eris Pro Sub 10 aus.

9. **SUB Bypass (Fußschalter).** 6,35 mm Buchse zum Anschluss eines Fußschalters. Wenn Sie den Fußschalter aktivieren, werden der Subwoofer, der Hochpassfilter sowie der Sub-Out-Anschluss auf Bypass geschaltet. Entsprechend wird das Signal Ihrer Audioquelle unbearbeitet durch den Eris Pro Sub 10 auf Ihre Fullrange-Studiomonitore durchgeschliffen, sodass Sie Ihre Mischung ohne subharmonische Frequenzanteile beurteilen können. Der Fußschalter bietet eine Rastfunktion: Die Bypass-Schaltung bleibt aktiv, bis Sie den Fußschalter erneut bedienen.

Sofern kein Fußschalter angeschlossen ist, befindet sich der Subwoofer im normalen Betriebsmodus (Bypass-Schaltung inaktiv).

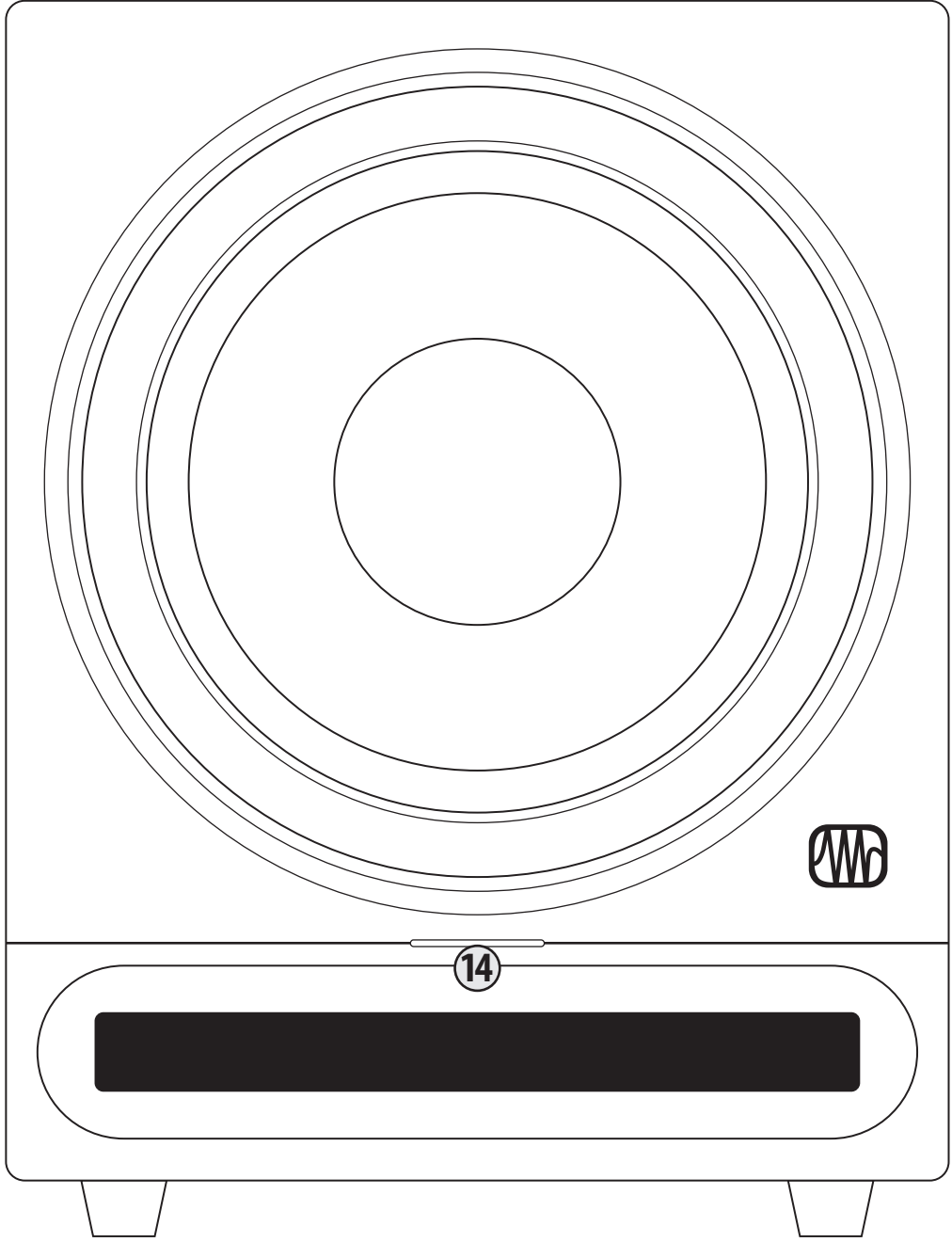
10. **Hochpassfilter.** Über diesen Filter werden in dem über die Ausgänge des Eris Pro Sub 10 ausgegebenen Fullrange-Signal alle Frequenzen unterhalb 80 Hz unterdrückt. Dies ist nützlich, wenn Ihre Hauptstudiomonitore keinen integrierten Hochpassfilter bieten.

11. **Power-Schalter.** Über diesen Schalter können Sie Ihre Eris-Monitore ein- und ausschalten.

12. **IEC-Netzbuchse.** Ihr Eris Pro Sub 10 wird über ein Standard-IEC-Netzkabel mit Strom versorgt.

13. **AC Select.** Ab Werk wurde die Eingangsspannung bereits auf die Netzspannung des Auslieferungslandes eingestellt. Ändern Sie die Einstellung nur, wenn Sie Ihren Eris Pro Sub 10 in einem Land mit abweichender Netzspannung betreiben.

14. **Power LED.** Wenn der Lautsprecher angeschaltet ist und Strom anliegt, leuchtet die LED in blau (im Standby-Betrieb: weiß).



Connexions et commandes

1. **Gain d'entrée.** Régle le niveau du signal entrant avant qu'il ne soit amplifié.

2. **Entrées de niveau ligne.** Choisissez un des trois types d'entrée de niveau ligne : XLR symétrique, jack 6,35 mm TRS symétrique ou RCA asymétrique. Ne connectez pas simultanément plusieurs sources à votre Eris Pro Sub 10.
Conseil d'expert : dans la mesure du possible, il est recommandé d'utiliser les entrées de niveau ligne symétriques de vos moniteurs de studio Eris Pro.

3. **Polarité.** Inverse la polarité du signal d'entrée de sommation.
Conseil d'expert : une fois votre Eris Pro Sub 10 raccordé à votre système, essayez chaque réglage tout en écoutant un de vos morceaux de musique favoris. Laissez ce sélecteur dans la position pour laquelle les graves sont les plus forts.

4. **GND/Lift.** En position « Lift » (suppression de masse), ce commutateur ajoute une résistance d'1 kΩ à la masse pour les entrées symétriques. Ce commutateur Ground Lift n'affecte pas la terre de sécurité de l'alimentation secteur.

5. **Veille.** Permet d'activer/désactiver un mode d'économie d'énergie lorsque l'appareil n'est pas utilisé, conformément à la directive européenne sur l'écoconception des produits liés à l'énergie.

6. **Filtre passe-bas.** Détermine la limite haute de la plage de fréquences reproduites par l'Eris Pro Sub 10. Si vous avez activé le filtre passe-haut intégré, réglez cette commande sur 80 Hz. Sinon, réglez le filtre passe-bas sur la fréquence la plus basse que peuvent fiablement reproduire vos moniteurs principaux.

7. **Sorties.** Choisissez l'un des deux types de sortie symétrique de niveau ligne : XLR symétrique, jack 6,35 mm TRS symétrique. Ne connectez pas simultanément les deux types de sortie de votre Eris Pro Sub 10.
8. **Sortie pour caisson de graves.** Cette sortie XLR envoie le signal d'entrée de sommation large bande à un second Eris Pro Sub 10.

9. **Pédale de neutralisation (bypass) du caisson.** Entrée jack 6,35 mm pour pédale commutateur. Appuyer sur la pédale commutateur neutralisera à la fois le caisson de graves, le filtre passe-haut et la sortie pour caisson. Cela permettra au signal de votre source audio de directement traverser votre Eris Pro Sub 10 à destination de vos moniteurs de studio large bande et ainsi de pouvoir comparer votre mixage sans les fréquences subharmoniques. La pédale commutateur est à verrouillage, ce qui signifie que le bypass reste actif tant que vous n'appuyez pas à nouveau sur la pédale. Sans pédale, le caisson de graves reste activé par défaut (pas de neutralisation/bypass).

10. **Filtre passe-haut.** Supprime les fréquences inférieures à 80 Hz présentes dans le signal large bande envoyé par les sorties de l'Eris Pro Sub 10. C'est utile si vos moniteurs de studio principaux n'offrent pas de filtre passe-haut intégré.

11. **Interrupteur d'alimentation.** C'est le commutateur On/Off (marche/arrêt). L'état de l'alimentation est indiqué par le logo lumineux à l'avant de l'enceinte.

12. **Embase d'alimentation IEC.** L'Eris Pro Sub 10 accepte une connexion IEC standard.

13. **Sélecteur de tension d'alimentation secteur.** La tension d'alimentation en entrée est réglée à l'usine pour correspondre au pays dans lequel a été expédiée l'unité. Vous ne devez changer la position de ce sélecteur que si vous utilisez votre Eris Pro Sub 10 dans un pays dont le réseau électrique a une tension différente.

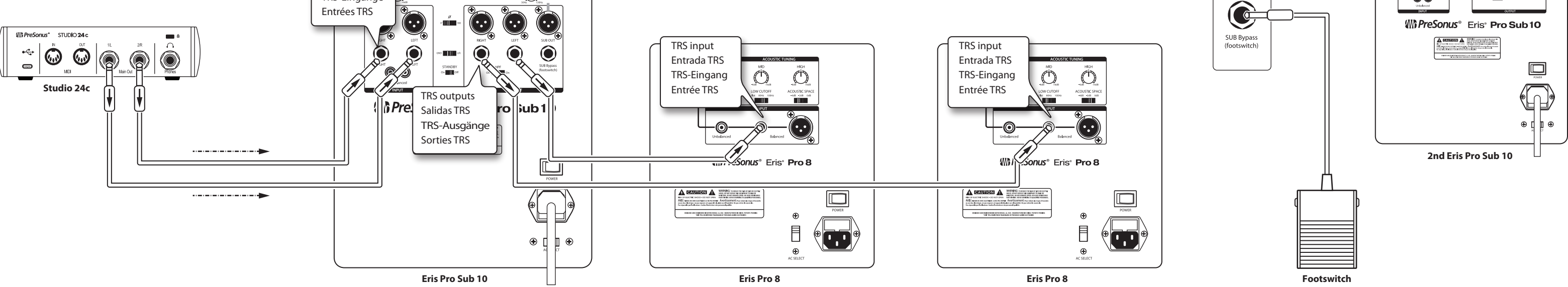
14. **LED d'alimentation.** Lorsque l'enceinte est allumée, la LED s'allume en bleu pour indiquer qu'elle est sous tension, en blanc en mode veille.

Hookup Diagrams

Diagramas de conexiones

Anschlussbeispiele

Schémas de branchement



Technical Specifications

Performance:
Frequency Response: 20Hz - 200Hz

Low Pass Filter Frequency: 50 – 130 Hz (variable)

Signal-to-Noise Ratio: >95 dB

THD: 0.05% @power <160W

Amplifier Power: 170 W RMS

Amplifier Type: Class AB

Peak SPL at 1m: 115dB

Driver: 8"

Size (HxWxD)
16.5" (419 mm) x 12.6" (320 mm) x 15.9" (404 mm)

Power
100-120V ~50/60 Hz or 220-240V ~50/60 Hz

Especificaciones técnicas

Actuación:
Respuesta en frecuencia: 20Hz - 200Hz

Frecuencia del filtro pasa bajos: 50 – 130 Hz (variable)

Relación señal ruido: >95 dB

THD: 0.05% @potencia <160W

Potencia del amplificador: 170 W RMS

Tipo de amplificador: Clase AB

Peak SPL a 1m: 115dB

Driver: 8"

Tamaño (AlturaxAnchoxProfundidad)
16.5" (419 mm) x 12.6" (320 mm) x 15.9" (404 mm)

Alimentación
100-120V ~50/60 Hz or 220-240V ~50/60 Hz

Technische Daten

Leistungsdaten:
Frequenzgang: 20Hz - 200Hz

Frequenz für Low Pass Filter: 50 Hz – 130 Hz (variable)

Signalrauschabstand: >95 dB

Klirrfaktor: 0,05 % @ Leistg.< 160 W

Verstärkerleistung: 170 W RMS

Verstärker-Typ: Class AB

Peak-SPL in 1m: 115dB

Treiber: 8"

Abmessungen (H x B x T)
419 mm x 320 mm x 404 mm

Stromversorgung
100-120V ~50/60 Hz or 220-240V ~50/60 Hz

Caractéristiques techniques

Performance:
Réponse en fréquence: 20Hz - 200Hz

Fréquence du filtre passe bas: 50 – 130 Hz (réglable)

Rapport signal/bruit: >95 dB

DHT: 0,05 %, puissance < 160 W

Puissance de l'amplificateur: 170 W RMS

Type d'amplificateur: Classe AB

Niveau de pression acoustique (SPL) crête à 1 m: 115 dB

Haut-parleur: 20,3 cm,

Dimensions (HxLxP)
419 mm x 320 mm x 404 mm

Alimentation
100-120V ~50/60 Hz or 220-240V ~50/60 Hz