

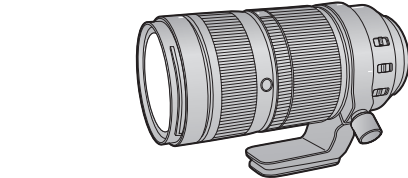
Owner's Manual  
INTERCHANGEABLE LENS FOR  
DIGITAL CAMERA

Manuel d'utilisation  
OBJECTIF INTERCHANGEABLE  
POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Instrucciones de  
funcionamiento  
ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA  
CÁMARA DIGITAL

Model No./Modèle/Modelo N.

S-R100500



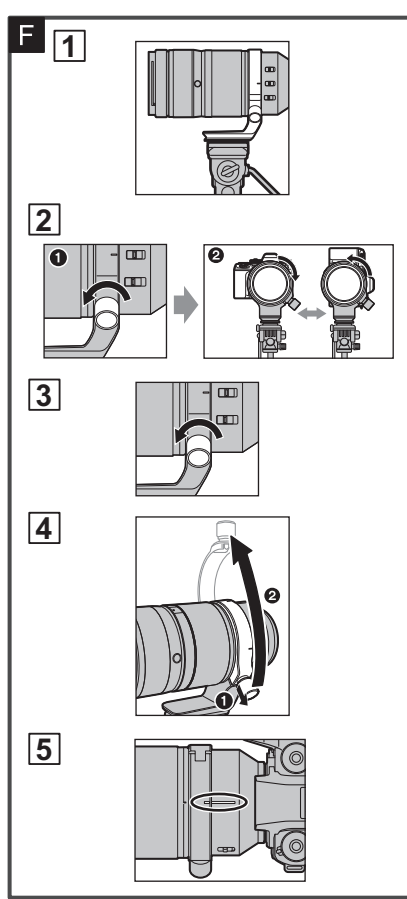
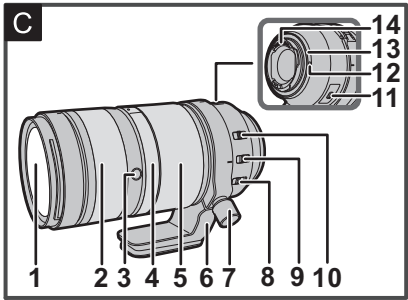
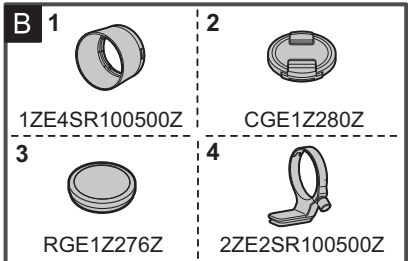
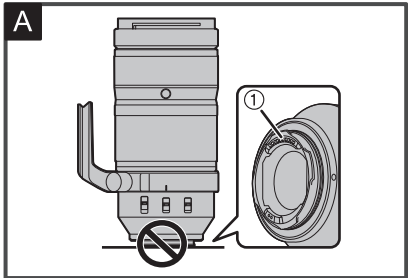
PP DVQX2850ZA  
F0825MZ0

If you have any questions, visit:  
USA - <http://shop.panasonic.com/support>  
Canada - <http://shop.panasonic.ca/english/support>  
Pour toute assistance supplémentaire, visitez :  
Canada - <http://shop.panasonic.ca/french/support>

Register online at  
<http://shop.panasonic.com/support/register>  
(U.S. customers only/  
Pour les États-Unis seulement)

Panasonic Corporation of North America  
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
<http://shop.panasonic.com>

Panasonic Canada Inc.  
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3  
[www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)  
© Panasonic Entertainment  
& Communication Co., Ltd. 2025  
Printed in China / Imprimé en Chine /  
Impreso en China



ENGLISH

Thank you for purchasing Panasonic product.  
Please read these instructions carefully before using this product, and save this manual for future use.

This lens can be attached for use to a digital camera that complies with the Leica camera AG L-Mount standard. It is compatible with a 35 mm full-frame image sensor.

- For smoother recording, we recommend updating the firmware of the digital camera/lens to the latest version.
- For the latest information on the firmware or to download/update the firmware, visit the following support website:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (English only)

- L-Mount is a trademark or registered trademark of Leica Camera AG.
- Other names, company names, product names mentioned in this document are trademarks or registered trademarks of the companies concerned.
- The appearance and specifications of products described in this document may differ from the actual products you have purchased due to later enhancements.

Information for Your Safety

Keep the unit as far away as possible from  
electromagnetic equipment (such as microwave ovens,  
TVs, video games, radio transmitters, high-voltage lines  
etc.).

- Do not use the camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and sound.
- If the camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn the camera off and remove the battery and/or the connected AC adaptor. Then reinset the battery and/or reconnect the AC adaptor and turn the camera on.

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

**FCC Notice:**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution:

- Any unauthorized changes or modifications to this equipment would void the user's authority to operate this device.

Supplier's Declaration of Conformity  
Trade Name: Panasonic  
Model No.: S-R100500  
Responsible Party: Panasonic Corporation of North America  
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ  
07102-5490  
Support Contact: <http://shop.panasonic.com/support>



[For U.S.A.]  
To dispose of your product, please recycle in accordance with local environmental regulations.  
For further recycling please visit  
<https://shop.panasonic.com/recycle>

Precautions

■ Handling of the lens

- When using this lens, take care not to drop, bump, or apply undue force to it. Doing so may cause malfunction or damage to this lens and the digital camera.
- Images may be affected by dust, dirt, and soiling (water, oil, fingerprints, etc.) on the lens surface. Before and after recording, use a blower to blow off dust and dirt from the surface of the lens, then lightly wipe with a soft dry cloth to remove soiling.
- When the lens is not in use, be sure to attach the lens cap and lens rear cap to prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens.
- To protect the lens contact points (D), do not do the following. These may cause malfunction. (See illustration A)

■ Dust and splash resistant

- Splash Resistant and Dust Resistant are terms used to describe an extra level of protection this lens offers against exposure to a minimal amount of moisture, water or dust. It is only available when this product is used with a Panasonic / LUMIX camera that has the same mention. These terms do not guarantee that damage will not occur if this lens is subjected to direct contact with water or dust infiltration.
- Take the following precautions to provide satisfactory dust and splash resistant performance. If the lens is not working properly, consult the dealer or Panasonic.
- Attach to a digital camera that is dust and splash resistant.
- When attaching or removing the lens, be careful so that foreign objects such as sand, dust, and water droplets do not adhere to or enter the lens mount rubber, contact points, digital camera and lens.
- If the lens is exposed to water droplets or other liquids, wipe them off with a soft, dry cloth.

- To improve the dust and splash resistant performance of the lens, a lens mount rubber is used in the mount.
- The lens mount rubber will leave scuff marks on the digital camera mount, but this does not impact performance.
- For information on changing the lens mount rubber, contact Panasonic.

■ Condensation (when the lens is fogged up)

- Condensation occurs when the ambient temperature or humidity changes. Please be careful, as it may cause lens stains, mold and malfunction.
- If condensation occurs, turn off the digital camera and leave it for approx. 2 hours. The fog will disappear naturally when the temperature of the digital camera becomes close to the ambient temperature.

B Supplied Accessories

Check that all the accessories are supplied before using the product.  
Product numbers correct as of September 2025. These may be subject to change.

- Lens hood
- Lens cap\*
- Lens rear cap\*
- Tripod mount\*

- \* Fitted to the lens at the time of purchase.

C Names and Functions of Components

- Lens surface
- Focus ring  
Rotates the focus ring to focus when set to MF (Manual Focus).  
You can make settings for the focus ring with the menus of a compatible digital camera.  
(During MF) You can set the amount of focus movement.  
(During AF) You can assign functions frequently used on the camera, such as aperture and shutter speed settings.  
Refer to the Operating Instructions for the digital camera for details.
- Focus button  
Focus is locked while the focus button is pressed and held.
  - You can change the focus button function with the menus of a compatible digital camera. Refer to the operating instructions for the digital camera for details.
- Tight Smooth Ring  
You can adjust the feeling (operating weight) when turning the zoom ring.  
Turn to [TIGHT] side: The zoom ring feels heavier to turn.  
Turn to [SMOOTH] side: The zoom ring feels lighter to turn.
  - It is recommended to turn the Tight Smooth Ring completely to the [TIGHT] side when not recording to prevent the end of the lens from unexpectedly extending.
- Zoom ring  
Zooms to telephoto or wide-angle.
- Tripod mount
- Orientation locking knob  
O.I.S. switch  
You can use the image stabilizer function to match the recording method.  
[MODE1]: Image stabilizer suited to normal recording  
[MODE2]: Image stabilizer suited to panning (the panning direction is automatically detected and compensated)  
[OFF]: The image stabilizer does not work.
  - We recommend setting the O.I.S. switch to [OFF] when using a tripod.

- AF/MF switch  
Switches between AF (Auto Focus) and MF (Manual Focus).
  - When the digital camera is set to MF, the operation will be MF irrespective of the setting on the AF/MF switch.
- Focusing distance range selector switch  
You can select the focusing distance range for AF.  
[FULL]: 0.8 m (2.62 feet) to ∞  
[5m-∞]: 5.0 m (16.4 feet) to ∞  
The focusing speed of AF increases when you limit the focusing distance range for AF.
- [ZOOM LIMIT] switch  
Limits the rotational range of the zoom ring to the focal lengths available when shooting while using the teleconverter.
- Lens fitting mark
- Lens mount rubber
- Contact points

Note

- Recording at or near the closest focusing distance at wide angle will degrade image quality around the edges of the image. We recommend checking each picture after you have taken it when recording.
- There may be differences in focus when you use zoom after focusing. Focus again.
- While shooting video, in some situations, AF operation and stabilizer operation of the lens may be heard. It is recommended to record as follows:
  - Set to MF to record
  - Turn off the image stabilizer and use a tripod for recording

D Attaching the Lens

For information on how to attach the lens, refer to the operating instructions for your digital camera.

Attach the lens after turning off the digital camera.

- Attach the lens after removing the lens rear cap.

- (See illustration 1)
- After removing the lens from the digital camera, be sure to attach the lens cap and lens rear cap to prevent dust and other particles from accumulating on or entering the lens.

■ Attaching the lens hood

(See illustration 2)

- Align mark A (□) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
- Rotate the lens hood in the direction of the arrow to align mark B (O) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
  - Attach the lens hood by rotating it until it clicks.

■ Removing the lens hood

(See illustration 3)

While pressing the lens hood button C, rotate the lens hood in the direction of the arrow and then remove it.

Note

- When carrying, the lens hood can be attached in the reverse direction. (See illustration 4)
  - Align mark B (O) on the lens hood with the mark on the tip of the lens.
  - Attach the lens hood by rotating it in the direction of the arrow until it clicks.
  - It is recommended to remove the lens hood during flash photography as the lens hood can block the light from the flash.
  - To prevent dropping of the lens, you should never carry the lens by just holding the lens hood.
- Notes on filter use
- It is possible to attach the lens cap or the lens hood with the filter already attached.
  - There may be some vignetting in recorded images if multiple filters are attached simultaneously.
  - It is not possible to attach any items other than filters such as a conversion lens or adaptor to the front of the lens and use it in combination with this lens. Lens damage may result if such items are attached.

E Using the Teleconverter (Optional)

- A teleconverter (DMW-STC14/DMW-STC20) can be attached to this lens. (As of September 2025)
- Refer to our website for the most up-to-date information on compatible teleconverters.
- Do not attach anything other than a compatible teleconverter. Doing so may cause damage to or adversely affect the performance of the lens or teleconverter.

■ Attaching the Teleconverter

The lens can be damaged or soiled while the teleconverter is attached, so make sure the [ZOOM LIMIT] switch is [ON].

- Rotate the zoom ring towards telephoto so the focal length is more than 200 mm.
  - Operate the [ZOOM LIMIT] switch only after the focal length is more than 200 mm.
- Set the [ZOOM LIMIT] switch to [ON].

3 Attach the teleconverter.

- Refer to the Operating Instructions for the teleconverter for details about how to attach and detach it.
- After removing the teleconverter, set the [ZOOM LIMIT] switch to [OFF].

Note

- It is not possible to shoot with the focal length closer than 150 mm towards the wide end with the teleconverter attached, and video recording will also stop. The focal length during zoom operations is limited to between 150 mm and 500 mm when the [ZOOM LIMIT] switch is set to [ON]. Do not try to force the zoom towards the wide end as this can result in malfunction.
- When the DMW-STC14 is installed the maximum aperture will be decreased by one F-stop.
- When the DMW-STC20 is installed the maximum aperture will be decreased by two F-stops.

■ Focal lengths available for shooting when using a teleconverter

When using DMW-STC14: 210 mm to 700 mm  
When using DMW-STC20: 300 mm to 1000 mm

F Using the Tripod Mount

When using a tripod, attach it to the tripod mount of the lens. (See illustration 1)

- When a tripod is attached to the tripod mount of the digital camera, damage to the lens may result when carrying.

■ Changing the vertical/horizontal orientation (See illustration 2)

You can loosen the orientation locking knob (1) to rotate the lens together with the digital camera (2) to loosen. This way, you can quickly switch between the vertical and horizontal orientation while the tripod is in use.

- After changing the orientation, tighten the orientation locking knob firmly and check that it is not loose.

■ Detaching the tripod mount

(See illustration 3/4)

- Rotate the orientation locking knob in the direction indicated by the arrow to loosen.
- While pulling out the orientation locking knob, open and remove the tripod mount.
  - When detaching the tripod mount, support the lens and digital camera to ensure they do not fall.

■ Attaching the tripod mount

- Attach by reversing the steps used to detach.
- Match the marks on the tripod mount and the lens. (See illustration 5)
- When attaching the tripod mount, pull out the orientation locking knob first and then close the tripod mount.
- Be careful not to pinch your fingers between the tripod mount and the lens.

Cautions for Use

- Do not spray the lens with insecticides or volatile chemicals.
  - If such substances get onto the lens they can damage the exterior case or cause the paint to peel.
- Do not point the lens at the sun or other strong light sources.
  - This may cause the lens to collect an excessive amount of light, resulting in fire and malfunction.
- Do not use while directly touching the lens at low temperatures for a long period of time.
  - In cold places (environments below 0 °C (32 °F), such as ski slopes), prolonged direct contact with the lens may cause skin injury. Use gloves or similar when using the lens for long periods.
- When cleaning, wipe lightly using a soft dry cloth that does not produce dust.
  - Do not use solvents such as benzene, thinners, alcohol, kitchen cleansers, etc., as this can cause problems such as deformation of the casing or peeling of the coating.
  - Do not use wipes with chemicals.
  - Do not keep products made of rubber, PVC or similar materials in contact with the lens for a long period of time.
  - Do not disassemble or alter this product.
  - When the lens is not going to be used for a prolonged period, we recommend storing with a desiccant (silica gel).
- Check all the parts before recording when you have not used the lens for a long period of time.
- Avoid using or storing the lens in any of the following locations as this may cause problems in operation or malfunctioning:
  - In direct sunlight or on a beach in summer
  - In locations with high temperatures and humidity levels or severe changes in temperature and humidity
  - In sandy or dusty locations
  - Where there is fire
  - Near heaters, air conditioners or humidifiers
  - Where water may make the lens wet
  - Where there is vibration
  - Inside a vehicle
- Refer also to the operating instructions for the digital camera.

Troubleshooting

A rattling sound, etc. is heard when the digital camera is turned on or off or the lens is shaken.  
There is a sound from the lens when taking pictures.

- This is the sound of the internal lenses moving or the aperture operating. It is not a malfunction.

The internal lenses shift off center before the lens is attached or when the digital camera is turned off.  
The internal lenses shake when the lens is swung.

- This is caused by the in-lens image stabilizer mechanism. It is not a malfunction.

Specifications

The specifications are subject to change for performance enhancement.

INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA  
"LUMIX S 100-500mm F5-7.1 O.I.S."

|                                   |                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mount                             | Leica Camera AG L-Mount                                                                                  |
| Focal length                      | f=100 mm to 500 mm                                                                                       |
| Lens construction                 | 19 elements in 12 groups (2 UED lenses, 2 ED lenses, 2 UHR lenses)                                       |
| Aperture type                     | 11 diaphragm blades/circular aperture diaphragm                                                          |
| Maximum aperture                  | F5 (Wide) to F7.1 (Tele)                                                                                 |
| Minimum aperture value            | F29 (Wide) to F40 (Tele)                                                                                 |
| Angle of view                     | 24° (Wide) to 5.0° (Tele)                                                                                |
| In focus distance                 | 0.80 m (2.62 feet) to ∞ (Wide) / 1.50 m (4.92 feet) to ∞ (Tele) (from the focus distance reference line) |
| Maximum image magnification       | 0.16× (Wide) / 0.36× (Tele)                                                                              |
| Optical Image Stabilizer          | Yes                                                                                                      |
| Filter diameter                   | 82 mm                                                                                                    |
| Maximum diameter                  | ∅92.0 mm (3.62")                                                                                         |
| Overall length                    | Approx. 196.1 mm (7.72") (from the tip of the lens to the base side of the lens mount)                   |
| Mass (Weight)                     | Approx. 1285 g (2.83 lb) (excluding the tripod mount)                                                    |
| Dust and splash resistant         | Yes                                                                                                      |
| Recommended operating temperature | −10 °C to 40 °C (14 °F to 104 °F)                                                                        |
| Permissible relative humidity     | 10 %RH to 80 %RH                                                                                         |

FRANÇAIS

Merci d'avoir fait l'achat d'un produit Panasonic.  
Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

L'objectif peut être utilisé de pair avec un appareil photo numérique conforme à la norme Leica Camera AG L-Mount. Il est compatible avec un capteur d'image plein cadre, équivalent 35 mm.

- Pour un enregistrement plus fluide, nous vous conseillons de mettre à jour la version du micrologiciel de l'appareil photo numérique/objectif.
- Pour les plus récentes informations sur le micrologiciel ou pour le télécharger/mettre à jour, visitez le site d'assistance suivant:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (En anglais uniquement)

- L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce document sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.
- L'apparence et les spécifications des produits décrits dans ce document peuvent être différentes de celles des produits que vous avez réellement achetés, en raison des améliorations apportées ultérieurement.

Précautions à prendre

Évitez d'approcher l'élément de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, émetteur radio, ligne à haute tension, etc.).

- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Advenant le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur pour ensuite soit remettre la batterie en place, soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

Précautions

■ Manipulation de l'objectif

- Lorsque vous utilisez cet objectif, veillez à ne pas le faire tomber, le cogner ou appuyer trop fort dessus. Dans le cas contraire, cela pourrait endommager ou causer le dysfonctionnement de cet objectif et de l'appareil photo numérique.
- Les images peuvent être affectées par la poussière, la saleté et les salissures (eau, gras, empreintes de doigt) présentes sur la surface de la lentille. Avant et après l'enregistrement, utilisez un souffleur pour éliminer la poussière et la saleté de la surface de la lentille, puis essuyez-la légèrement avec un chiffon doux et sec pour éliminer les salissures.
- Lorsque l'objectif n'est pas utilisé, veillez à mettre en place le capuchon d'objectif et le capuchon d'objectif arrière pour empêcher la poussière et autres particules de s'y accumuler ou de pénétrer à l'intérieur de celui-ci.
- Pour protéger les points de contact de l'objectif 1, ne faites pas ce qui suit car cela pourrait causer un dysfonctionnement. (Voir illustration A)

- Toucher les points de contact de l'objectif.
- Laisser les points de contact se salir.
- Poser l'objectif sur sa surface de montage.

■ Résistance à la poussière et aux éclaboussures

Résistance à la poussière et aux éclaboussures est utilisée pour décrire le niveau supplémentaire de protection qu'offre cet objectif contre l'exposition à une quantité minimale d'humidité, d'eau ou de poussière. Il n'est disponible que lorsque ce produit est utilisé avec un appareil photo numérique LUMIX portant la même mention. Elle ne garantit pas que des dommages ne surviendront pas si cet objectif est soumis au contact direct de l'eau ou à une infiltration de poussière.

Respectez les précautions suivantes pour que les performances de résistance à la poussière et aux éclaboussures soient satisfaisantes. Si l'objectif ne fonctionne pas correctement, contactez le revendeur ou Panasonic.

- Installez-le sur un appareil photo numérique qui résiste à la poussière et aux éclaboussures.
- Lors de la mise en place ou du retrait de l'objectif, veillez à ce qu'aucun corps étranger tel que du sable, de la poussière ou des gouttes d'eau, n'adhère au caoutchouc de la monture, aux points de contact, à l'appareil photo numérique et à l'objectif.
- Si l'objectif est exposé à des éclaboussures d'eau ou à d'autres liquides, essayez le liquide à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- Pour améliorer les performances de résistance à la poussière et aux éclaboussures de l'objectif, un joint en caoutchouc est intégré dans la monture de l'objectif.
- Le joint en caoutchouc de l'objectif laisse des marques sur la monture de l'appareil photo numérique, mais cela n'a aucune incidence sur les performances.
- Pour en savoir plus sur le remplacement du joint en caoutchouc de la monture de l'objectif, contactez Panasonic.

■ Condensation (lorsque l'objectif est embué)

- Il y a 1 formation de condensation lorsque la température ambiante ou le taux d'humidité change. Faites attention, car cela pourrait créer des taches, de la moisissure et causer un dysfonctionnement.
- En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. La buée disparaît naturellement lorsque la température de l'appareil photo numérique se rapproche de celle ambiante.

B Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont fournis avant d'utiliser le produit.  
Les numéros de produit sont corrects à compter de septembre 2025. Ceux-ci sont susceptibles d'être modifiés.

- Parasoleil
- Protège-objectif\*
- Capuchon arrière d'objectif\*
- Monture du trépied\*

- \* Installé sur l'objectif au moment de l'achat.

C Noms et fonctions des composants

- Surface de l'objectif
- Bague de mise au point  
Tournez afin de mettre au point lors de la prise de photos en mise au point manuelle (MF).
  - Vous pouvez effectuer les réglages de la bague de mise au point avec les menus d'un appareil photo numérique compatible.(Durant la MF) Vous pouvez régler l'amplitude du mouvement de mise au point.
- Touche de mise au point  
La mise au point est verrouillée tant que la touche de mise au point est maintenue enfoncée.
  - A l'aide des menus d'un appareil photo numérique, vous pouvez changer la fonction de la touche de mise au point. Consultez le manuel d'utilisation de l'appareil photo numérique pour les détails.
- Bague Tight Smooth  
Vous pouvez ajuster la sensation perçue (résistance à l'usage) lors de la rotation de la bague de zoom. Tournez vers le côté [TIGHT] : La sensation de rotation de la bague de zoom est plus forte. Tournez vers le côté [SMOOTH] : La sensation de rotation de la bague de zoom est moins forte.

- Bague de zoom  
Tournez pour zoomer vers téléphoto ou grand-angle.
- Monture pour trépied
- Bouton de verrouillage de l'orientation
- Commutateur O.I.S. (S.O.I.)  
Vous pouvez utiliser la fonction de stabilisateur de l'image qui correspond à la méthode d'enregistrement.

- Mode 1 : Le stabilisateur de l'image est adapté à un enregistrement normal.
- Mode 2 : Le stabilisateur de l'image est adapté à un enregistrement panoramique (la direction du panoramique est détectée automatiquement et corrigée).

- [OFF] : Le stabilisateur d'image ne fonctionne pas.
- Nous vous conseillons de régler le commutateur O.I.S. (S.O.I.) sur [OFF] (NON) lorsque vous utilisez un trépied.

9 Commutateur AF/MF (MPA/MPM)

Permet de basculer entre la mise au point automatique (AF) et la mise au point manuelle (MF).

- Lorsque l'appareil photo numérique est réglé sur [MF], le fonctionnement sera [MF] en dépit du réglage du commutateur AF/MF.

10 Sélecteur de la plage de distance de la mise au point

Vous pouvez choisir la plage de distance de la mise au point pour la MPA.  
[FULL] : 0.8 m (2.62 pi) à ∞  
[5m-∞] : 5.0 m (16.4 pi) à ∞

- La vitesse de mise au point de la MPA augmente si vous limitez la plage de distance de la mise au point de la MPA.

11 Commutateur [ZOOM LIMIT]

Limite la plage de rotation de la bague de zoom à la longueur focale disponible lors de la prise de vue en utilisant le convertisseur télé.

12 Repère pour la mise en place de l'objectif

13 Garniture en caoutchouc de l'objectif

14 Points de contact

Note

- Un enregistrement à ou près de la distance de mise au point à la limite du grand-angle dégradera la qualité des bords de l'image.
- Nous vous conseillons de vérifier chaque photo après l'avoir prise, durant l'enregistrement.
- Il pourrait y avoir des différences de mise au point lorsque vous utilisez le zoom après avoir fait la mise au point. Rafaites la mise au point.
- Si le bruit du fonctionnement de la mise au point automatique et celui du stabilisateur vous ennuie durant un enregistrement vidéo, il est conseillé d'enregistrer en effectuant ce qui suit :
  - Régler sur MPM pour enregistrer
  - Désactiver le stabilisateur de l'image et utiliser un trépied pour enregistrer

D Mise en place de l'objectif

Pour de plus amples informations sur la manière d'installer l'objectif, consultez le manuel d'utilisation de l'appareil photo numérique.

- Installez l'objectif après avoir mis l'appareil photo numérique hors marche.
- Installez l'objectif après avoir retiré le capuchon d'objectif arrière. (Voir illustration 1)
- Après avoir retiré l'objectif de l'appareil photo numérique, veillez à mettre en place le capuchon d'objectif et le capuchon d'objectif arrière pour empêcher la poussière et autres particules de s'y accumuler ou de pénétrer à l'intérieur de celui-ci.

■ Fixation du parasoleil (Voir illustration 2)

- Alignez le repère A (□) présent sur le parasoleil sur le repère situé à l'extrémité de l'objectif.
- Faites tourner le parasoleil dans le sens de la flèche pour aligner le repère B (O) présent sur le parasoleil sur le repère situé à l'extrémité de l'objectif.

- Installez le parasoleil en le faisant tourner jusqu'à ce qu'il clique.
- Retrait d'un parasoleil (Voir illustration 3)

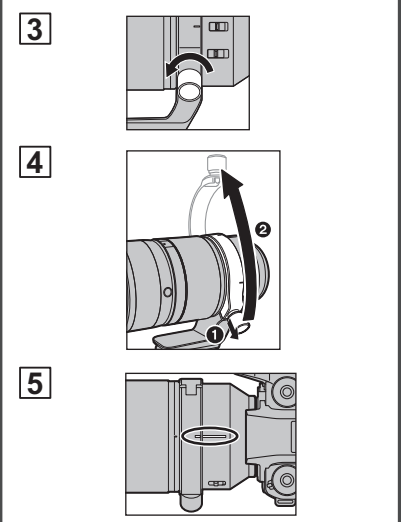
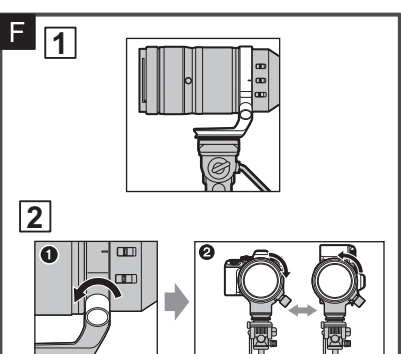
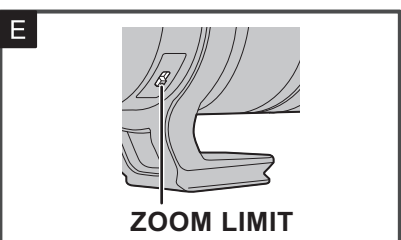
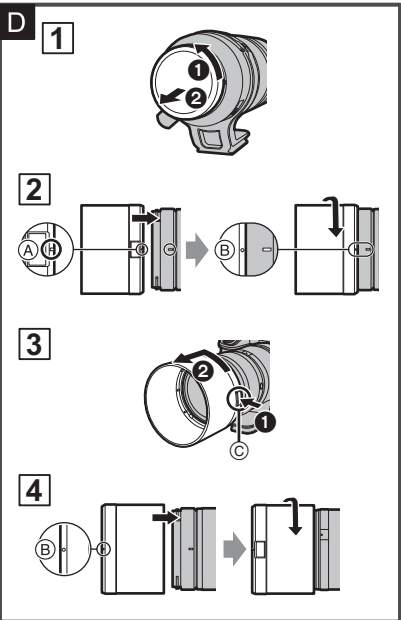
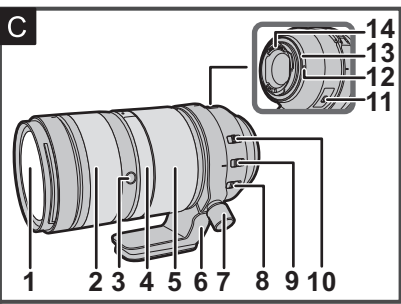
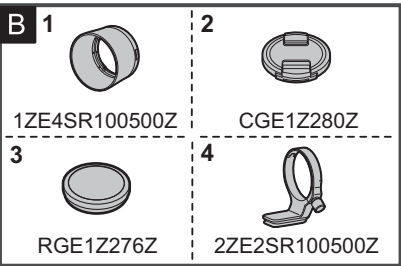
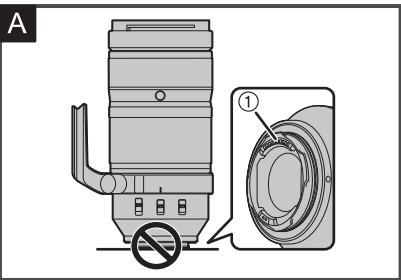
Tout en appuyant sur la touche du parasoleil 1, faites tourner le parasoleil dans le sens de la flèche, puis retirez-le.

Note

- Pendant le transport, le parasoleil peut être fixé en sens inverse. (Voir illustration 4)

- Alignez le repère B (O) présent sur le parasoleil sur le repère situé à l'extrémité de l'objectif.
- Installez le parasoleil en le faisant tourner dans le sens de la flèche jusqu'à





## ESPAÑOL

Gracias por comprar un producto Panasonic. Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.

Esta lente puede acoplarse para su uso a una cámara digital que cumpla con el estándar L-Mount de Leica Camera AG. Es compatible con un sensor de imagen de marco completo de 35 mm.

- Para una grabación más uniforme, se recomienda que actualice el firmware de la cámara digital/lente con la versión más reciente.
- Para la información más reciente sobre el firmware o para descargarlo/actualizarlo, visite la siguiente página de atención al cliente: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Solo en inglés).

- L-Mount es una marca comercial o marca comercial registrada de Leica Camera AG.
- Otros nombres, nombres de empresas y nombres de producto mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de las empresas en cuestión.
- La apariencia y las especificaciones de los productos descritos en este documento pueden diferir de los productos reales comprados debido a posteriores mejoras.

## Información para su seguridad

**Mantenga la unidad lo más lejos que sea posible de equipos electromagnéticos (como hornos de microondas, televisores, video juegos, transmisores radio, líneas de alto voltaje, etc.).**

- No utilice la cámara cerca de teléfonos móviles, ya que lo de hacerlo puede producir ruido que afectará negativamente a las imágenes y el sonido.
- Si la cámara queda afectada negativamente por un equipo electromagnético o deja de funcionar correctamente, apague la cámara y quite la batería y/o el adaptador de CA conectado. Luego vuelva a insertar la batería y/o vuelva a conectar el adaptador de CA y encienda la cámara.

## LO SIGUIENTE SÓLO SE APLICA EN LOS EE. UU.

**Nota FCC:** Este equipo se ensayó y se encontró que cumple con los límites de un dispositivo digital de la Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas FCC. Dichos límites se han previsto para proporcionar una razonable protección contra las interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar frecuencias radio y, por si no se instala y no se utiliza según dichas instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones radio. Sin embargo, no hay ninguna garantía que dichas interferencias puedan ocurrir en instalaciones especiales. Si este equipo no causa interferencias dañinas a recepción de radio o televisión, que pueden ser determinadas apagando y enciendiendo el equipo, se anima al usuario a intentar corregir la interferencia por medio de una o más de las medidas a continuación:

- Vuelva a orientar o colocar la antena receptora.
- Aumente el espacio separador entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un toma de un circuito diferente al que está conectado al receptor.
- Llame para ayuda a concesionario o a un técnico especializado de radio/televisores.

**Aviso de FCC:**

- Cualquier cambio o modificación no autorizada en este equipo anulará la autoridad del usuario para operar este dispositivo.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones a continuación: (1) Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo tiene que aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las que puede causar un funcionamiento no deseado.

Declaración de conformidad del proveedor

Nombre comercial: Panasonic  
Modelo N.: S-R100500  
Parte responsable: Panasonic Corporation of North America  
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ  
07102-5490

Contacto para atención: <http://shop.panasonic.com/support>



**[Para Estados Unidos]**  
Para desechar su producto, reciclado de acuerdo con la normativa medioambiental local.  
Para más información sobre reciclaje, visite <https://shop.panasonic.com/recycle>

## Prevención contra las averías

- **Manipulación de la lente**
- **Al utilizar esta lente, tenga cuidado de no dejarla caer, golpearla o aplicar una fuerza excesiva sobre ella. Hacerlo podría causar un mal funcionamiento o daños en la lente y la cámara digital.**
- Las imágenes pueden verse afectadas por el polvo y la suciedad (agua, aceite, huellas dactilares, etc.) de la superficie de la lente. Antes y después de grabar, use un sopador para eliminar el polvo y la suciedad de la superficie de la lente y luego límpiele ligeramente con un paño suave y seco para eliminar la suciedad.
- Cuando la lente no esté en uso, asegúrese de colocar la tapa de la lente y la tapa trasera de la lente para evitar que el polvo y otras partículas se acumulen en la lente o entren en ella.
- Para proteger los puntos de contacto de la lente ①, no haga lo siguiente, ya que podría causar un mal funcionamiento. (Ver ilustración **A**)
  - Tocar los puntos de contacto de la lente.
  - Dejar que los puntos de contacto de la lente se ensucien.
  - Colocar la lente con la superficie de montaje hacia abajo.

- **Resistencia al polvo y a las salpicaduras**
- **Resistencia al polvo y a las salpicaduras es un término que se utiliza para describir un nivel adicional de protección que esta lente ofrece frente a la exposición a una cantidad mínima de humedad, agua y polvo. Solo está disponible cuando este producto se utiliza con una cámara Panasonic / LUMIX que tiene la misma mención. Este término no garantiza que no se produzcan daños si esta lente se somete a contacto directo con agua o infiltración de polvo. Tome las siguientes precauciones para un rendimiento satisfactorio de resistencia al polvo y a las salpicaduras. Si la lente no funciona correctamente, consulte con su distribuidor o con Panasonic.**
  - **Móntela en una cámara digital que sea resistente al polvo y a las salpicaduras.**
  - Al colocar o quitar la lente, tenga cuidado de que materiales extraños como arena, polvo o gotas de agua no se adhieran a la lente o entren en la goma de montaje, los puntos de contacto, la cámara digital y la lente.
  - Si la lente quedara expuesta a gotas de agua u otros líquidos, séquela con un paño suave seco.
- Para mejorar la resistencia al polvo y a las salpicaduras de la lente, en la montura se utiliza una goma de montaje de la lente.
  - La goma de montaje de la lente dejará marcas de roce en la montura de la cámara digital, pero esto no afecta al desempeño.
  - Para obtener información sobre cómo cambiar la goma de montaje de la lente, póngase en contacto con Panasonic.

- **Condensación (cuando las lentes están empañadas)**

- La condensación se produce cuando la temperatura ambiente o la humedad cambia. Tenga cuidado con la condensación, ya que podría provocar manchas y moho en la lente y producirse un mal funcionamiento.
- Si se produce condensación, apague la cámara digital y déjela aprox. 2 horas. La neblina desaparecerá naturalmente cuando la temperatura de la cámara digital se aproxime a la temperatura ambiente.

## B Accesorios suministrados

Antes de usar el producto, compruebe que estén suministrados todos los accesorios.  
Números de productos correctos a partir de septiembre de 2025. Pueden estar sujetos a cambio.

- 1 Parasol
- 2 Tapa de la lente\*
- 3 Tapa trasera de la lente\*
- 4 Montura del trípode\*

\* Acoplado a la lente al momento de la compra.

## C Nombres y funciones de los componentes

- 1 Superficie del objetivo
- 2 Anillo del enfoque  
Gire el anillo de enfoque para enfocar cuando esté en MF (enfoque manual).
  - Puede realizar ajustes para el anillo de enfoque con los menús de una cámara digital compatible. (Durante MF) Puede ajustar la cantidad de movimiento de enfoque.

(Durante AF) Puede asignar funciones utilizadas frecuentemente en la cámara, como ajustes de apertura y velocidad del obturador. Consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital para más detalles.

- 3 Botón de enfoque  
El enfoque se bloquea mientras se mantiene pulsado el botón de enfoque.
  - Puede cambiar la función del botón de enfoque con los menús de una cámara digital compatible. Consulte las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital para más detalles.
- 4 Anilloo Tight Smooth  
Puede ajustar la sensación (peso de funcionamiento) de cuando se gira el anillo del zoom.  
Gire hacia el lado [TIGHT]: El anillo del zoom se siente más pesado al girarlo.  
Gire hacia el lado [SMOOTH]: El anillo del zoom se siente más ligero al girarlo.
  - Se recomienda girar el Anilloo Tight Smooth por completo hacia el lado [TIGHT] cuando no se esté grabando para evitar que el extremo de la lente se extienda inesperadamente.
- 5 Anillo de zoom  
Hace zoom hasta teleobjetivo o gran angular.
- 6 Montaje del trípode
- 7 Perilla de bloqueo de la orientación
- 8 Interruptor O.I.S.  
Puede utilizar la función del estabilizador de imagen para que coincida con el método de grabación. [MODE1]: Estabilizador de imagen adecuado para una grabación normal  
[MODE2]: Estabilizador de imagen adecuado para panorámica (la dirección de panorámica se detecta y compensa automáticamente)  
El estabilizador desagen no funciona.
  - Le recomendamos que ajuste el interruptor O.I.S. a [OFF] cuando usa un trípode.
- 9 Interruptor AF/MF  
Alternar entre AF (enfoque automático) y MF (enfoque manual).
  - Cuando la cámara digital se ajusta en MF, funcionará en MF independientemente del ajuste del interruptor AF/MF.
- 10 Interruptor selector del rango de distancia de enfoque  
Puede seleccionar el rango de distancia de enfoque para AF.  
[FULL]: 0.8 m (2.62 pies) a ∞  
[5m-]: 5.0 m (16.4 pies) a ∞
  - La velocidad de enfoque de AF aumenta cuando se limita el rango de distancia de enfoque para AF.
- 11 Interruptor [ZOOM LIMIT]  
Limita el rango de rotación del anillo del zoom a las distancias focales disponibles cuando se toman imágenes utilizando el tele convertidor.
- 12 Marca para ajustar la lente
- 13 Goma de montaje de la lente
- 14 Punto de contacto

## Nota

- Grabar con gran angular a la distancia de enfoque más cercana o cerca de ella hará que se degrade la calidad de imagen en torno a los bordes de la misma. Cuando se graba, se recomienda revisar cada imagen después de haberla tomado.
- Puede haber diferencias en el enfoque cuando se usa el zoom después de enfocar. Enfoque de nuevo.
- Si el sonido del funcionamiento AF y del estabilizador le molesta durante la grabación de video, se recomienda grabar de la siguiente manera:
  - Ajuste en MF para grabar
  - Apague el estabilizador de imagen y utilice un trípode para grabar

## D Colocar la lente

Para obtener información sobre cómo colocar la lente, consulte las instrucciones de funcionamiento de su cámara digital.

- **Coloque la lente después de apagar la cámara digital.**
- Coloque la lente después de quitar la tapa trasera de la lente. (Ver ilustración **1**).

- Después de quitar la lente de la cámara digital, asegúrese de colocar la tapa de la lente y la tapa trasera de la lente para evitar que el polvo y otras partículas se acumulen en la lente o entren en ella.

## ■ Unión de la visera del objetivo (Ver ilustración **2**)

- 1 Alinee la lente (A) (□) en la visera de la lente con la marca en el extremo de la lente.
- 2 Gire el parasol en la dirección de la flecha para alinear la marca (B) (○) del parasol con la marca en el extremo de la lente.
  - Monte el parasol girándolo hasta que haga clic.

## ■ Cómo desmontar un parasol (Ver ilustración **3**)

Mientras presiona el botón del parasol (C), gire el parasol en la dirección de la flecha y luego retírelo.

## Nota

- Cuando transporte la cámara, puede colocar la visera de la lente en la dirección inversa. (Ver ilustración **4**)
- 1 Alinee la marca (A) (○) en la visera de la lente con la marca en el extremo de la lente.
- 2 Monte el parasol girándolo en la dirección de la flecha hasta que haga clic.
- Se recomienda retirar la visera de la lente al realizar fotografías con flash, ya que la visera de la lente puede bloquear la luz del flash.
- Para evitar que la lente se caiga, nunca debe transportarla simplemente sujetando la visera de la lente.

- **Notas sobre el uso de filtros**
- Se puede colocar la tapa de la lente o la visera de la lente con el filtro ya puesto.
- Si se colocan varios filtros simultáneamente, podría producirse viñeteado en las imágenes grabadas.
- No es posible colocar en la parte frontal de la lente, y utilizarlo en combinación con ella, otro elemento que no sea un filtro, como una lente de conversión o un adaptador.  
La lente podría dañarse si se colocan tales objetos.

## E Uso del tele convertidor (opcional)

- Se puede colocar un tele convertidor (DMW-STC14/DMW-STC20) en esta lente. (A partir de septiembre de 2025)
- Consulte nuestro sitio web para la información más actualizada sobre tele convertidores compatibles.
- No coloque nada que no sea un tele convertidor compatible. Hacerlo podría dañar o afectar negativamente el desempeño de la lente o el tele convertidor.

## ■ Acoplar el tele convertidor

La lente podría dañarse o ensuciarse mientras el tele convertidor está montado, así que asegúrese de que el interruptor [ZOOM LIMIT] esté en [ON].

- 1 Gire el anillo del zoom hacia teleobjetivo para que la distancia focal sea superior a 200 mm.
  - Accione el interruptor [ZOOM LIMIT] solo después de que la distancia focal sea superior a 200 mm.
- 2 Ajuste el interruptor [ZOOM LIMIT] en [ON].
- 3 Monte el tele convertidor.
  - Consulte las instrucciones de funcionamiento del tele convertidor para obtener más información sobre cómo montarlo y desmontarlo.
  - Después de quitar el tele convertidor, ajuste el interruptor [ZOOM LIMIT] en [OFF].

## Nota

- Con el tele convertidor montado, no se pueden tomar imágenes con una distancia focal inferior a 150 mm hacia el extremo de gran angular y la grabación de video también se detendrá. La distancia focal durante las operaciones de zoom está limitada a entre 150 mm y 500 mm cuando el interruptor [ZOOM LIMIT] está en [ON]. No intente forzar el zoom hacia el extremo de gran angular, ya que podría resultar en un fallo de funcionamiento.
- El número F se oscurece un paso cuando se acopla el tele convertidor (DMW-STC14).
- El número F se oscurece dos pasos cuando se acopla el tele convertidor (DMW-STC20).

## ■ Distancias focales disponibles para tomar imágenes con un tele convertidor

Cuando se utiliza DMW-STC14: 210 mm a 700 mm  
Cuando se utiliza DMW-STC20: 300 mm a 1000 mm

## F Cómo usar el montaje del trípode

Cuando utilice un trípode, fíjelo al montaje del trípode de la lente. (Ver ilustración **1**).

- Cuando se fija un trípode a la montura del trípode de la cámara digital, al transportarlo podría dañarse la lente.

## ■ Cómo cambiar la orientación vertical/horizontal (Ver ilustración **2**)

Puede aflojar la perilla de bloqueo de la orientación (A) para girar la lente junto con la cámara digital (B).  
De este modo, puede cambiar rápidamente entre una orientación vertical y horizontal mientras usa el trípode.

- Después de cambiar la orientación, apriete la perilla de bloqueo de la orientación con firmeza y compruebe que no está floja.

## ■ Desmontar la montura del trípode (Ver ilustración **3**/**4**)

- 1 Gire la perilla de bloqueo de la orientación en la dirección de la flecha para aflojarla.
- 2 Mientras tira de la perilla de bloqueo de la orientación, abra y quite la montura del trípode.
  - Cuando desmonte la montura del trípode, sujete la lente y la cámara digital para asegurarse de que no se caigan.

## ■ Montar la montura del trípode

Montela invirtiendo los pasos utilizados para el desmontaje.

- Haga coincidir las marcas de la montura del trípode y la lente. (Ver ilustración **5**)
- Cuando monte la montura del trípode, tire primero de la perilla de bloqueo de la orientación y después cierre la montura del trípode.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos entre la montura del trípode y la lente.

## Precauciones para el uso

- **No rocíe la lente con insecticidas o productos químicos volátiles.**
  - Si dichas sustancias caen en el objetivo, éstas pueden dañarlo o hacer desconchar su barniz.
- **No apunte con el objetivo al sol u otras fuentes de luz intensa.**
  - Esto podría hacer que el objetivo recogiera demasiada luz, lo que podría provocar un incendio y una avería.
- **No la utilice si va a tocar directamente la lente a bajas temperaturas durante un periodo de tiempo prolongado.**
  - En lugares fríos (entornos por debajo de 0 °C (32 °F), como las pistas de esquí), el contacto directo prolongado con la lente puede provocar lesiones en la piel. Use guantes o algo similar cuando utilice la lente durante periodos largos.
- **Al limpiar, límpiele ligeramente con un paño suave y seco que no produzca polvo.**
  - No utilice disolventes como gasolina, diluyentes, alcohol, detergentes para cocina, etc., ya que podrían causar problemas como la deformación de la carcasa o el desprendimiento del revestimiento.
  - No utilice toallitas con productos químicos.
  - No deje productos de goma, PVC o materiales similares en contacto directo con la lente durante un largo periodo.
  - No desarme ni altere este producto.
- Cuando la lente no se vaya a usar durante un periodo de tiempo prolongado, se recomienda guardarla con un desecante (gel de sílice).
- Compruebe todas las partes antes de comenzar a grabar cuando no haya usado la lente durante un periodo de tiempo prolongado.
- Evite usar o guardar la lente en cualquiera de las siguientes ubicaciones, ya que esto podría causar problemas en el funcionamiento o fallos:
  - Bajo la luz directa del sol o bien a lo largo de la costa durante el verano
  - En ubicaciones con altas temperaturas y altos niveles de humedad o cambios bruscos de temperatura y humedad
  - En lugares cercanos o polvorientos
  - Donde haya llamas
  - Cerca de calefactores, acondicionadores de aire o humidificadores
  - Donde el agua pueda mojar la lente
  - Donde haya vibraciones
  - Dentro de un vehículo
- Consulte además las instrucciones de funcionamiento de la cámara digital.

## Búsqueda de averías

**Cuando se enciende o apaga la cámara digital o cuando se sacude la lente, se oye un sonido de trípode. Hay un sonido que proviene de la lente cuando se toman imágenes.**

- Este es el sonido de las lentes internas moviéndose o de la operación de apertura. No se trata de un funcionamiento defectuoso.

**Las lentes internas se desplazan fuera del centro antes de colocar la lente o cuando se apaga la cámara digital. Las lentes internas tiemblan cuando oscila la lente.**

- Esto está causado por el mecanismo estabilizador de imagen de la lente. No se trata de un funcionamiento defectuoso.

## Especificaciones

Las especificaciones están sujetas a cambios para la mejora del rendimiento.

**ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA CÁMARA DIGITAL**  
“LUMIX S 100-500mm F5-7.1 O.I.S.”

| Montura                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leica Camera AG L-Mount                                                                                                                 |
| Longitud focal                                                                                                                          |
| ƒ=100 mm a 500 mm                                                                                                                       |
| Estructura de la lente                                                                                                                  |
| 19 elementos en 12 grupos (2 lentes UED, 2 lentes ED, 2 lentes UHR)                                                                     |
| Tipo de abertura                                                                                                                        |
| 11 aspas de diafragma/Diafragma de apertura circular                                                                                    |
| Apertura máxima                                                                                                                         |
| F5 (Gran angular) a F7.1 (Teleobjetivo)                                                                                                 |
| Valor de abertura mínimo                                                                                                                |
| F29 (Gran angular) a F40 (Teleobjetivo)                                                                                                 |
| Ángulo visual                                                                                                                           |
| 24° (Gran angular) a 5.0° (Teleobjetivo)                                                                                                |
| En la distancia del enfoque                                                                                                             |
| 0.80 m (2.62 pies) a ∞ (Gran angular) / 1.50 m (4.92 pies) a ∞ (Teleobjetivo) (desde la línea de referencia de la distancia de enfoque) |
| Máxima ampliación de la imagen                                                                                                          |
| 0.16× (Gran angular) / 0.36× (Teleobjetivo)                                                                                             |
| Estabilizador óptico de la imagen                                                                                                       |
| Si                                                                                                                                      |
| Diámetro del filtro                                                                                                                     |
| 82 mm                                                                                                                                   |
| Diámetro máximo                                                                                                                         |
| Ø92.0 mm (3.62")                                                                                                                        |
| Longitud total                                                                                                                          |
| Aprox. 196,1 mm (7.72") (desde la punta de la lente en hasta el lado base del montaje de la lente)                                      |
| Masa                                                                                                                                    |
| Aprox. 1285 g (2.83 lb) (excluyendo la montura del trípode)                                                                             |
| Resistencia al polvo y a las salpicaduras                                                                                               |
| Si                                                                                                                                      |
| Temperatura de funcionamiento recomendada                                                                                               |
| –10 °C a 40 °C (14 °F a 104 °F)                                                                                                         |
| Humedad relativa admisible                                                                                                              |
| 10 %RH a 80 %RH                                                                                                                         |

## Limited Warranty

### ONLY FOR U.S.A.

#### Panasonic Products Limited Warranty

##### Limited Warranty Coverage (For USA Only)

If your product does not work properly because of a defect in materials or workmanship, Panasonic Corporation of North America (referred to as “the warrantor”) will, for the length of the period indicated on the chart below, which starts with the date of original purchase (“warranty period”), at its option either (a) repair your product with new or refurbished parts, (b) replace it with a new or a refurbished equivalent value product, or (c) refund your purchase price. The decision to repair, replace or refund will be made by the warrantor.

| Product or part name                                         | Parts   | Labor          |
|--------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| Interchangeable Lens for Digital Camera                      | 1 Year  | 1 Year         |
| All included Accessories (Except Non-Rechargeable Batteries) | 90 Days | Not Applicable |
| Only Non-Rechargeable Batteries                              | 10 Days | Not Applicable |

During the “Labor” warranty period there will be no charge for labor. During the “Parts” warranty period, there will be no charge for parts. This Limited Warranty excludes both parts and labor for non-rechargeable batteries, antennas, and cosmetic parts (cabinet). This warranty only applies to products purchased and serviced in the United States. This warranty is extended only to the original purchaser of a new product which was not sold “as is”.

**Mail-In Service**—Online Repair Request

#### Online Repair Request

To submit a new repair request and for quick repair status visit our Web Site at <http://shop.panasonic.com/support>.

When shipping the unit, carefully pack, include all supplied accessories listed in the Owner’s Manual, and send it prepaid, adequately insured and packed well in a carton box. When shipping Lithium Ion batteries please visit our Web Site at <http://shop.panasonic.com/support> as Panasonic is committed to providing the most up to date information. Include a letter detailing the complaint, a return address and provide a daytime phone number where you can be reached. A valid registered receipt is required under the Limited Warranty.

**IF REPAIR IS NEEDED DURING THE WARRANTY PERIOD, THE PURCHASER WILL BE REQUIRED TO FURNISH A SALES RECEIPT/PROOF OF PURCHASE INDICATING DATE OF PURCHASE, AMOUNT PAID AND PLACE OF PURCHASE. CUSTOMER WILL BE CHARGED FOR THE REPAIR OF ANY UNIT RECEIVED WITHOUT SUCH PROOF OF PURCHASE.**

#### Limited Warranty Limits and Exclusions

This warranty ONLY COVERS failures due to defects in materials or workmanship, and DOES NOT COVER normal wear and tear or cosmetic damage. The warranty ALSO DOES NOT COVER damages which occurred in shipment, or failures which are caused by products not supplied by the warrantor, or failures which result from accidents, misuse, abuse, neglect, mishandling, misapplication, alteration, faulty installation, set-up adjustments, misadjustment of consumer controls, improper maintenance, power line surge, lightning damage, modification, introduction of sand, humidity or liquids, or rental use of the product, or service by anyone other than a Factory Service Center or other Authorized Servicer, or damage that is attributable to acts of God.

**THERE ARE NO EXPRESS WARRANTIES EXCEPT AS LISTED UNDER “LIMITED WARRANTY COVERAGE”. THE WARRANTOR IS NOT LIABLE FOR INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM THE USE OF THIS PRODUCT, OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY.**

(As examples, this excludes damages for lost time, travel to and from the servicer, loss of or damage to media or images, data or other memory or recorded content. The items listed are not exclusive, but for illustration only.)  
**ALL EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THE WARRANTY OF MERCHANTABILITY, ARE LIMITED TO THE PERIOD OF THE LIMITED WARRANTY.**  
Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or limitations on how long an implied warranty lasts, so the exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. If a problem with this product develops during or after the warranty period, you may contact your dealer or Service Center. If the problem is not handled to your satisfaction, then write to:

Panasonic Corporation of North America  
Consumer Affairs Department  
Two Riverfront Plaza  
Newark NJ 07102-5490

#### PARTS AND SERVICE, WHICH ARE NOT COVERED BY THIS LIMITED WARRANTY, ARE YOUR RESPONSIBILITY.

Product registration is not mandatory. Failure to complete the form does not affect the consumer’s warranty rights.

## Shop Accessories!

for all your Panasonic gear

Go to <http://shop.panasonic.com/support>

Get everything you need to get the most out of your Panasonic products  
Accessories & Parts for your Camera, Phone, A/V products, TV, Computers & Networking, Personal Care, Home Appliances, Headphones, Batteries, Backup Chargers & more...

#### Customer Services Directory

For Product Information, Operating Assistance, Parts, Owner’s Manuals, Dealer and Service info go to <http://shop.panasonic.com/support>

For the hearing or speech impaired TTY: 1- 877-833-8855

As of August 2023

## ONLY FOR CANADA

#### Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

#### PANASONIC PRODUCT – LIMITED WARRANTY

Panasonic Canada Inc. warrants this product to be free from defects in material and workmanship under normal use and for a period as stated below from the date of original purchase agrees to, at its option either (a) repair your product with new or refurbished parts, (b) replace it with a new or a refurbished equivalent value product, or (c) refund your purchase price. The decision to repair, replace or refund will be made by Panasonic Canada Inc.

| Interchangeable Lens for Digital Camera | One (1) year, parts and labour |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
|-----------------------------------------|--------------------------------|

This warranty is given only to the original purchaser, or the person for whom it was purchased as a gift, of a Panasonic brand product mentioned above sold by an authorized Panasonic dealer in Canada and purchased and used in Canada, which product was not sold “as is”, and which product was delivered to you in new condition in the original packaging.

**IN ORDER TO BE ELIGIBLE TO RECEIVE WARRANTY SERVICE HEREUNDER, A PURCHASE RECEIPT OR OTHER PROOF OF DATE OF ORIGINAL PURCHASE, SHOWING AMOUNT PAID, AND PLACE OF PURCHASE IS REQUIRED**

#### LIMITATIONS AND EXCLUSIONS

This warranty ONLY COVERS failures due to defects in materials or workmanship, and DOES NOT COVER normal wear and tear or cosmetic damage. The warranty ALSO DOES NOT COVER damages which occurred in shipment, or failures which are caused by products not supplied by Panasonic Canada Inc., or failures which result from accidents, misuse, abuse, neglect, mishandling, misapplication, alteration, faulty installation, set-up adjustments, misadjustment of consumer controls, improper maintenance, improper batteries, power line surge, lightning damage, modification, introduction of sand, humidity or liquids, or rental use of the product, or service by anyone other than a Authorized Servicer, or damage that is attributable to acts of God.

Dry cell batteries, printer ink cartridge and paper are also excluded from coverage under this warranty. Rechargeable batteries are warranted for ninety (90) days from date of original purchase.

**THIS EXPRESS, LIMITED WARRANTY IS IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL PANASONIC CANADA INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM THE USE OF THIS PRODUCT OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY.**

(As examples, this warranty excludes damages for lost time, travel to and from the Authorized Servicer, loss of or damage to media or images, data or other memory or recorded content. This list of items is not exhaustive, but for illustration only.)

In certain instances, some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or the exclusion of implied warranties, so the above limitations and exclusions may not be applicable. This warranty gives you specific legal rights and you may have other rights which vary depending on your province or territory.

&lt;