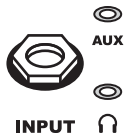


Fender®

MUSTANG™ LTX50

QUICK START GUIDE

TOP CONTROL PANEL



INPUT



GAIN



VOLUME



TREBLE



MIDDLE



BASS



MASTER



DISPLAY

ENCODER
TURN to navigate
PUSH to edit



- BACK** ... BACK BUTTON
Returns to previous screen
- SAVE** ... SAVE BUTTON
Saves preset changes
- MENU** ... MENU BUTTON
Accesses additional options
- TAP** ... TAP BUTTON
Sets tempo on delay effects
(press and hold for TUNER)

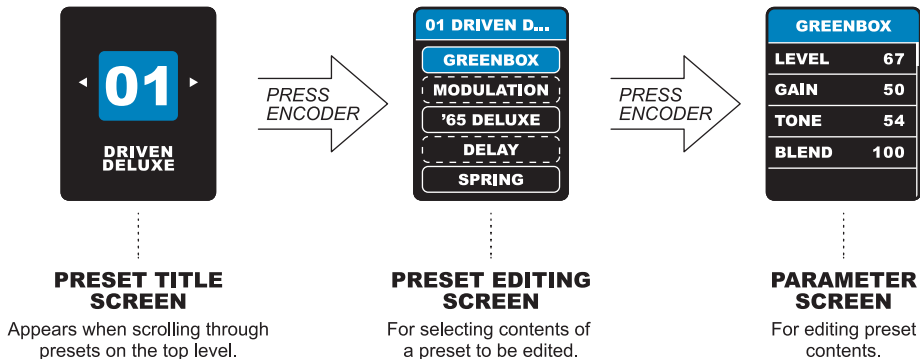
**UTILITY
BUTTONS**
PRESS to access
additional features



OFF

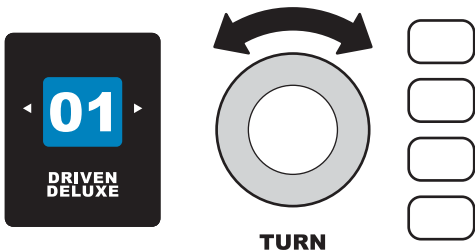
USING PRESETS

A preset is a custom grouping of an amplifier (with specific control settings) and optional effects (including effect types and specific control settings for those effects). Mustang LTX50 comes with 100 custom presets (70 pre-loaded; 30 empty), in which the amplifier type can be changed and effects from four categories can be added, modified or removed. Three basic screens guide the user in navigating a preset. Advance to the next screen by pressing the ENCODER.

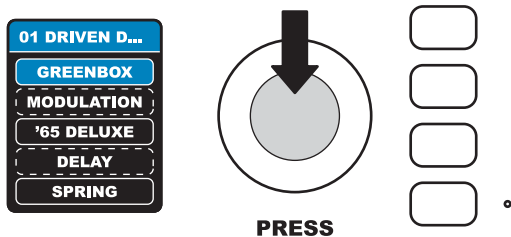


ACCESSING PRESETS

When PRESET TITLE SCREEN is shown in DISPLAY,
turn ENCODER to scroll through presets.

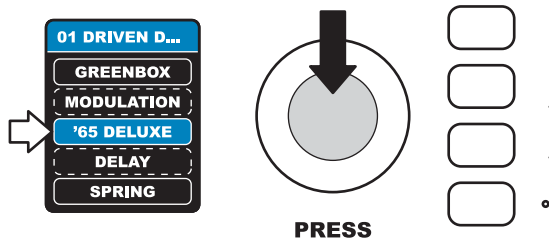


Press ENCODER to access preset contents; PRESET
EDITING SCREEN will appear in DISPLAY.

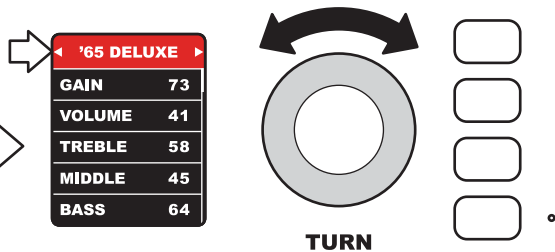


CHANGING AMP TYPE

Select AMPLIFIER option in PRESET EDITING SCREEN;
press ENCODER to access amplifier options menu.

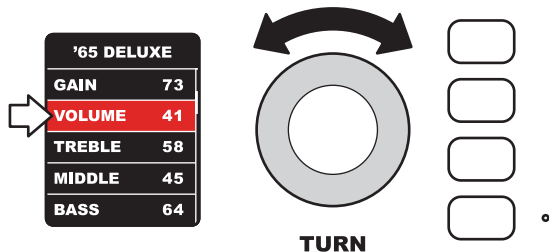


Amp type is first item listed in PARAMETER SCREEN;
press and turn ENCODER to change amp type.



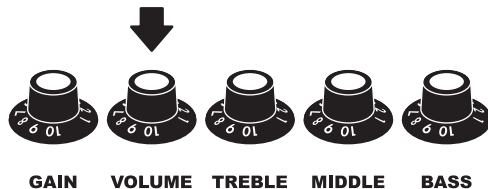
EDITING AMP CONTROLS

Select control to be edited; press ENCODER to highlight setting.
Turn ENCODER to change setting to desired value; press
ENCODER again to exit editing mode for that control.



NOTE: VOLUME control in PARAMETER SCREEN is used to set individual preset volume; changes are kept when saving preset.

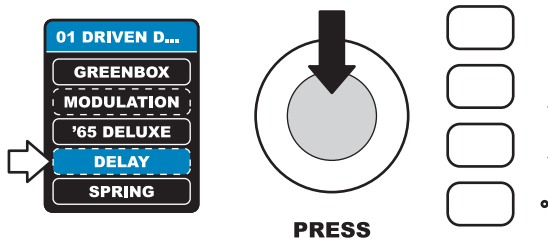
Use physical knobs on top control panel to set levels for amp controls *only* (physical control knobs do *not* modify effects control parameters).



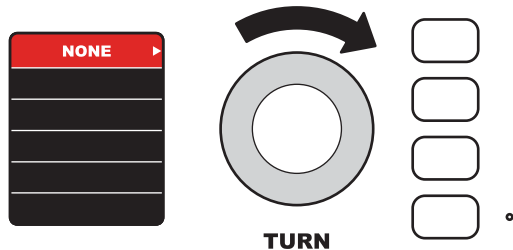
NOTE: MASTER volume setting is not stored by preset.

ADDING / REMOVING EFFECTS

In PRESET EDITING SCREEN, solid effects borders indicate active effects categories; dashed borders indicate empty effects categories. To add effect, turn ENCODER to highlight desired effect category; press ENCODER to enter effect.

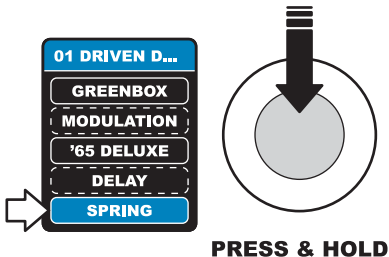


Effect type will read NONE if no effect is present; press ENCODER and turn to select new effect. To remove effect, press ENCODER on effect type at top of DISPLAY; turn ENCODER left until effect type reads NONE.

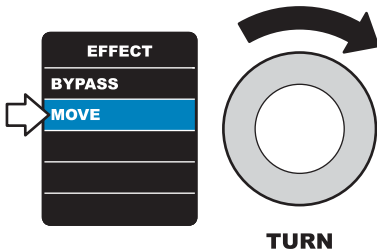


MOVING EFFECTS

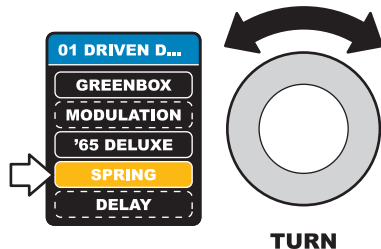
Select EFFECTS blocks in PRESET EDITING SCREEN; press & hold ENCODER to access options menu.



Turn ENCODER to select the MOVE option within the menu. (Selecting BYPASS will bypass the selected effect.)

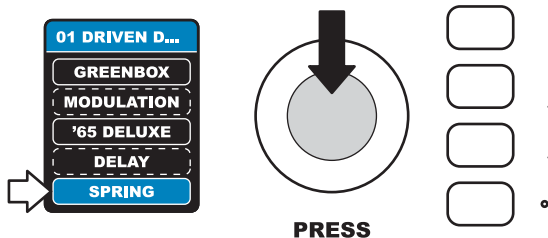


The EFFECT block will highlight yellow, indicating that it can be moved up or down within the signal chain by turning the ENCODER. Select the new position by pressing the ENCODER.

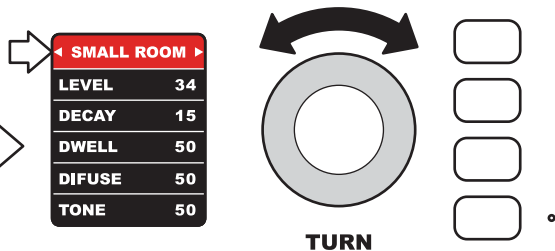


CHANGING EFFECT TYPES / SETTINGS

Use ENCODER to select desired effects category in PRESET EDITING SCREEN; press ENCODER to access effect types and settings in that category.

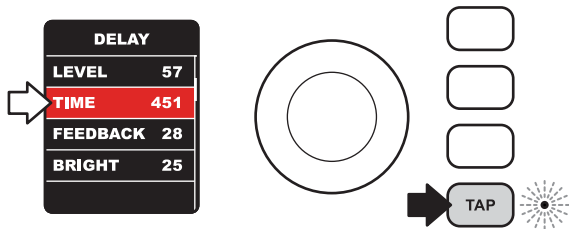


Effect name is listed at top of PARAMETER SCREEN; press and turn ENCODER to change effects within that category (STOMP, MOD, DELAY or REVERB). Within an effect, turn and press ENCODER to access and set various effect control parameters.

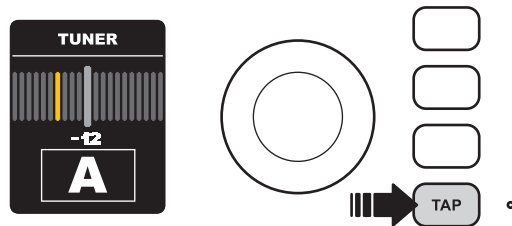


USING TAP BUTTON

For DELAY effects, LED by TAP utility button flashes in time with delay rate. To set new delay rate, use ENCODER to scroll to and select new delay time value, or press TAP utility button at least twice at desired delay rate.

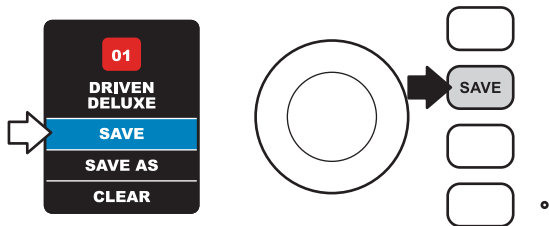


Press and hold TAP utility button to access built-in TUNER.



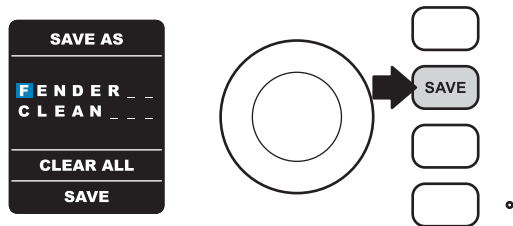
SAVING PRESETS

Press SAVE utility button; use ENCODER to scroll to and select SAVE to save preset in current position.



OR

Use ENCODER to scroll to and select SAVE AS to choose a new preset position, overwrite an existing preset position or enter a new name for current preset. Scroll to and select REPLACE to load one of 70 factory presets into current preset position.



NOTE: If a preset is not saved, it will revert to its previous settings when returning to it after leaving the preset, or when turning the amplifier off and back on again.

CONNECTING WITH THE TONE APP

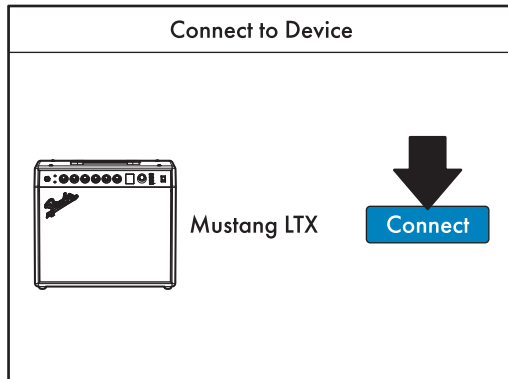
The Fender Tone app is the ultimate companion to your Fender LTX amplifier. Create and modify presets, backup your settings and download or share presets with the online community of users. Download the TONE app from the iOS and Google Play App Stores.

Turn Mustang LTX on.

Note the Pair Device menu is only used for Bluetooth audio streaming.

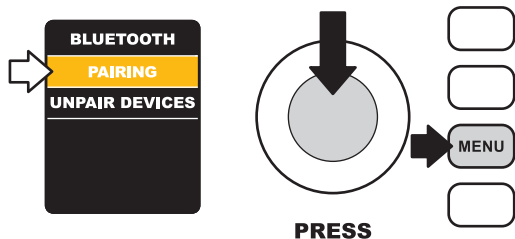
Open the Tone app and enable Bluetooth on your mobile device. If prompted by your mobile device, it is necessary to allow the TONE app to access Bluetooth permissions.

The Tone app will automatically scan for compatible Fender products. Touch CONNECT to establish a Bluetooth connection between Mustang LTX and your device.

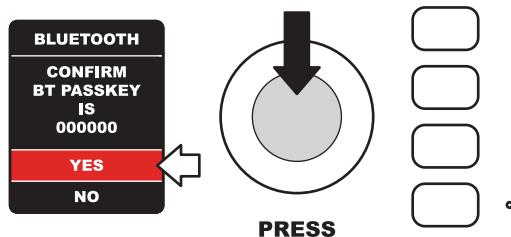


CONNECTING FOR BLUETOOTH AUDIO STREAMING

Press the MENU utility button next to the ENCODER and select **BLUETOOTH** from the menu options. Select **PAIR DEVICE** and press the ENCODER & the menu option will be highlighted with a yellow box labeled "PAIRING".



"MUSTANG LTX" will now be discoverable on your device. Select "MUSTANG LTX" and confirm the six digit passkey provided by your device.



SPECIFICATIONS

TYPE	PR6270
PART NUMBERS	2311700000 (120V, 60Hz) NA 2311701000 (110V, 60Hz) TW 2311703000 (240V, 50Hz) AU 2311704000 (230V, 50Hz) UK 2311705000 (220V, 50Hz) ARG 2311706000 (230V, 50Hz) EU 2311707000 (100V, 50/60Hz) JP 2311708000 (220V, 50Hz) CN 2311709000 (220V, 60Hz) ROK 2311713000 (240V, 50Hz) MA 2311714000 (120V, 60Hz) MX 2311715000 (120V, 60Hz) BRA
POWER REQUIREMENTS	140 watts
INPUT IMPEDANCE	1M Ω (instrument) 5k Ω (aux)
POWER OUTPUT	50 watts (8 Ω)
SPEAKER	One 12" Celestion G12P-80 Speaker (8 Ω)
DIMENSIONS/ WEIGHT	Width: 19" Height: 16.75" Depth: 9" Weight: 22 lbs.
FOOTSWITCH	LTX-5 Five-button (optional, PN 0994073000)

Product specifications subject to change without notice.

FURTHER INFORMATION

MUSTANG™ LTX50

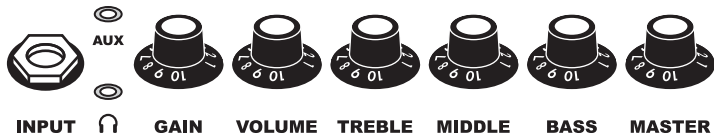
A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE, CORONA, CA. 92878 U.S.A.
Designed and Engineered in U.S.A.
Made in Thailand

Expanded Owner's Manual available and in
other languages at www.fender.com

For warranty information by region,
visit www.fender.com/warranty

Register your Fender product online at
start.fender.com

PANEL DE CONTROL SUPERIOR



MANDO GRIATORIO

GÍRELO para desplazarse por las distintas opciones
PÚLSELO para editar los valores



PANTALLA



BACK

BOTÓN ATRÁS:
Vuelve a la pantalla anterior

SAVE

BOTÓN SAVE: Le permite
almacenar los cambios de los presets

MENU

BOTÓN MENU: Le permite
acceder a opciones adicionales

TAP

BOTÓN TAP: Úselo para ajustar
el tempo de los efectos de retardo
(manténgalo pulsado para acceder
al afinador o TUNER)



OFF

BOTONES UTILITY

PÚLSELOS para acceder
a funciones adicionales

USO DE UN PRESET

Un preset es un grupo personalizado de amplificador (incluyendo ajustes de control específicos) y efectos opcionales (incluyendo tipos de efectos y ajustes de control específicos para esos efectos). El Mustang LTX50 incluye 100 presets personalizados (70 presets precargados y 30 vacíos), en los que puede cambiar el tipo de amplificador y puede añadir, modificar o eliminar efectos de las cuatro categorías básicas. Hay tres pantallas básicas que permiten al usuario navegar por cada preset. Desplácese a la siguiente pantalla pulsando el *MANDO GIRATORIO*.



PANTALLA DE TÍTULO DE PRESET

Aparece cuando se desplace por los
presets en el nivel superior

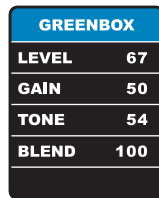
PULSE EL MANDO
GIRATORIO



PANTALLA DE EDICIÓN DE PRESET

Aparece al elegir el contenido de un
preset que quiera editar

PULSE EL MANDO
GIRATORIO

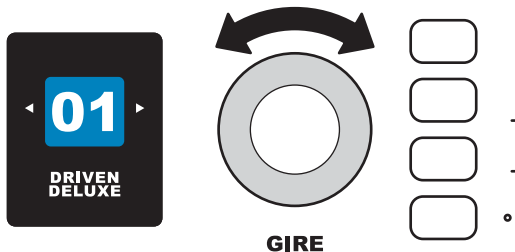


PANTALLA DE PARÁMETRO

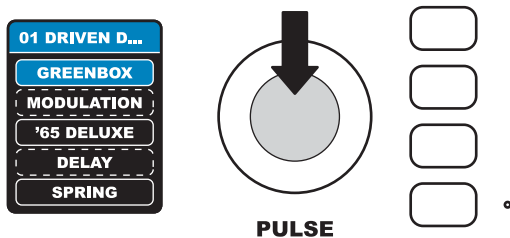
Aparece al editar el contenido
de un preset

ACCESO A UN PRESET

Gire el *MANDO GIRATORIO* para desplazarse por los presets cuando en *PANTALLA* aparezca la *PANTALLA DE TÍTULO DE PRESET*.

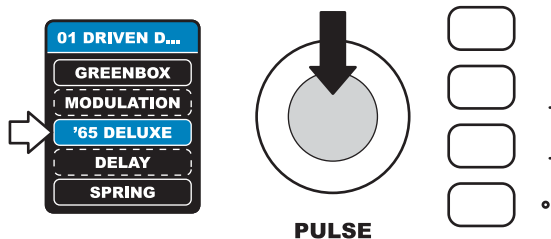


Pulse el *MANDO GIRATORIO* para acceder al contenido del preset. En la *PANTALLA* aparecerá la *PANTALLA DE EDICIÓN DE PRESET*.

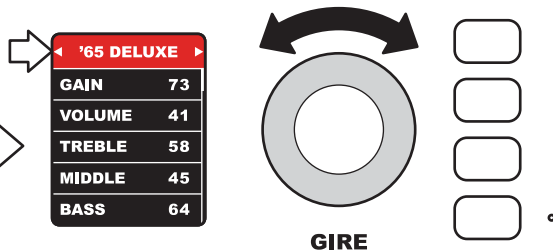


CAMBIO DEL TIPO DE AMPLIFICADOR

Elija la opción **AMPLIFIER** (amplificador) en la *PANTALLA DE EDICIÓN DE PRESET* y pulse el *MANDO GIRATORIO* para acceder al menú de opciones de amplificador.

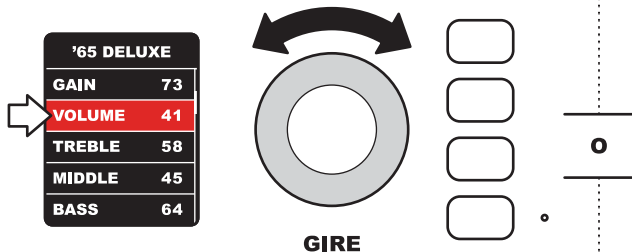


El tipo de amplificador es el primer elemento que aparece en la *PANTALLA DE PARÁMETRO*. Pulse y gire el *MANDO GIRATORIO* para cambiar el tipo de amplificador.



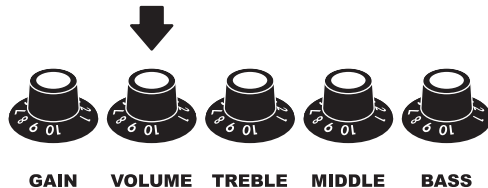
EDICIÓN DE CONTROLES DE AMPLIFICADOR

Elija el control a editar y pulse el *MANDO GIRATORIO* para empezar con la modificación del valor de ese control. Gire el *MANDO GIRATORIO* para cambiar el valor que quiera. Pulse de nuevo el *MANDO GIRATORIO* para salir del modo de edición de ese control.



NOTA: El PRESET VOLUME is used to set the desired level of the preset (changes are kept when saving the preset).

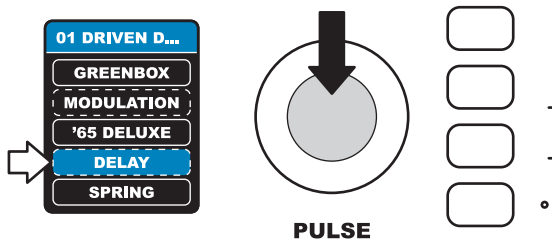
Utilice los mandos físicos del panel de control para editar los parámetros **SOLAMENTE** para el amplificador. Estos controles físicos no le permitirán modificar los parámetros de las opciones de efectos.



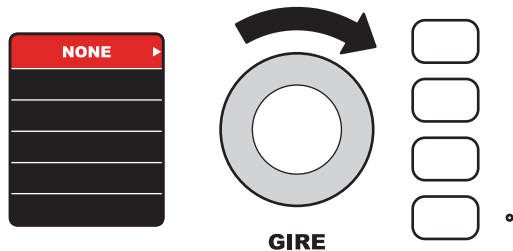
NOTA: El MASTER no es almacenado en el preset.

AÑADIR / ELIMINAR EFECTO

En la *PANTALLA DE EDICIÓN DE PRESET*, las líneas continuas indican efectos activos y las líneas discontinuas indican categorías de efectos vacías. Para añadir un efecto, gire el *MANDO GIRATORIO* para resaltar la categoría de efecto que quiera y pulse para introducir el efecto.

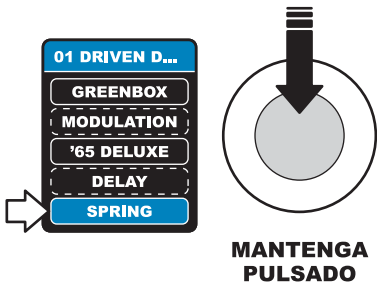


El tipo de efecto aparecerá como NONE si no hay ningún efecto presente; presione el *MANDO GIRATORIO* y gírelo para seleccionar un nuevo efecto. Para eliminar un efecto, elija y pulse el tipo de efecto en la parte superior de la *PANTALLA* y gire el *MANDO GIRATORIO* hacia la izquierda hasta que aparezca NONE en ese campo.

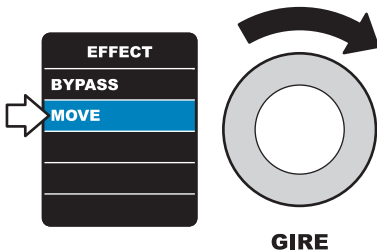


MOVER EFECTOS

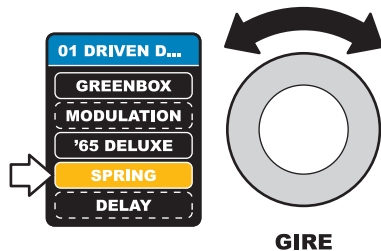
Seleccione los bloques de EFECTOS en la PANTALLA DE EDICIÓN DE PRESETS; mantenga presionado el CODIFICADOR para acceder al menú de opciones.



Gire el CODIFICADOR para seleccionar la opción MOVER dentro del menú. (Seleccionar BYPASS desactivará el efecto seleccionado.)

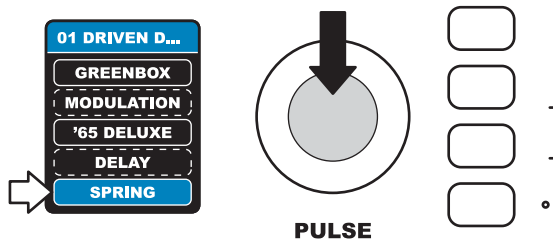


El bloque de EFECTOS se resaltará en amarillo, indicando que puede moverse hacia arriba o abajo dentro de la cadena de señal girando el CODIFICADOR. Seleccione la nueva posición presionando el CODIFICADOR.

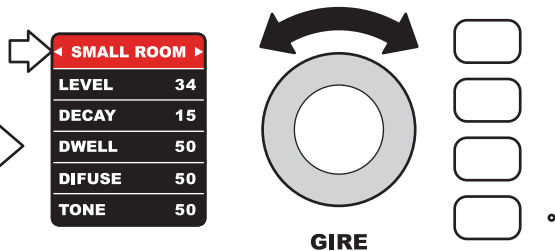


MODIFICACIÓN DEL TIPO DE EFECTO

Elija la categoría de efecto que quiera en la *PANTALLA DE EDICIÓN DE PRESET* y pulse el *MANDO GIRATORIO* para acceder a los parámetros de dicho efecto.

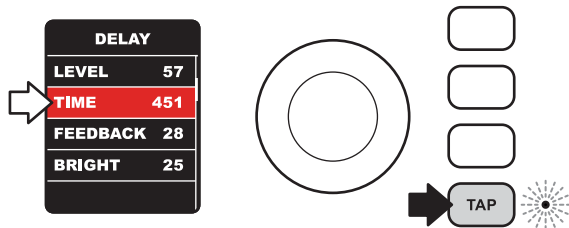


El tipo de efecto es el primer elemento que aparece en la *PANTALLA DE PARÁMETROS*. Pulse y gire el *MANDO GIRATORIO* para cambiar este tipo de efecto.

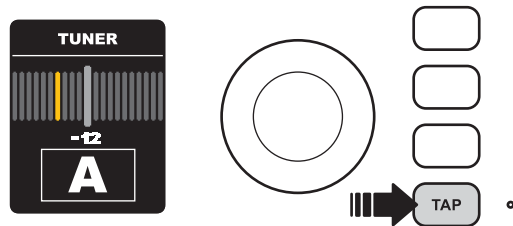


USO DEL BOTÓN TAP

El piloto *TAP* parpadeará de forma sincronizada con el tempo del parámetro de tiempo de retardo. Para ajustar un nuevo tempo; desplácese hasta el parámetro de tiempo y use el *MANDO GIRATORIO* para cambiar el valor o pulse este *BOTÓN TAP* de forma rítmica con el nuevo tempo (al menos dos veces).

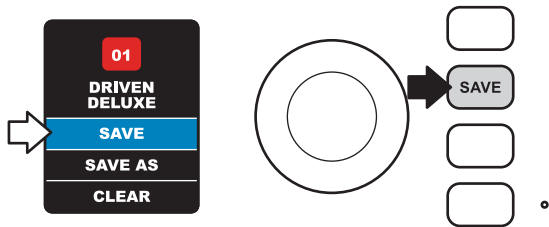


Mantenga pulsado el *BOTÓN TAP* para acceder de forma directa al *AFINADOR* interno.

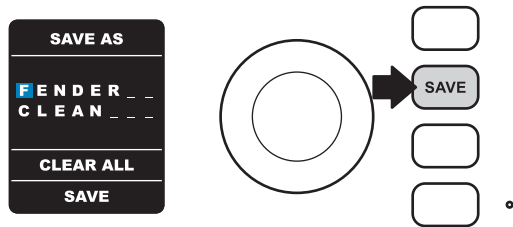


ALMACENAMIENTO DE UN PRESET

Pulse el *BOTÓN SAVE* y elija *SAVE* si quiere almacenar el preset en la posición activa.



Elija *SAVE AS* si quiere elegir una nueva posición de preset, sobregrabar el preset de la posición activa o asignar un nuevo nombre para el preset activo. Eligiendo *REPLACE* le permite cargar uno de los 70 presets de fábrica en la actual posición preestablecida.



NOTA: Si no almacena un preset, volverá a sus valores anteriores en cuanto salga del preset o cuando apague y vuelva a encender el amplificador.

CONECTANDO CON LA APLICACIÓN TONE

La aplicación Fender Tone es el complemento definitivo para su amplificador Fender LTX. Cree y modifique presets, respalde sus ajustes y descargue o comparta presets con la comunidad en línea de usuarios. Descargue la aplicación TONE desde las tiendas de aplicaciones iOS y Google Play.

Encienda el Mustang LTX.

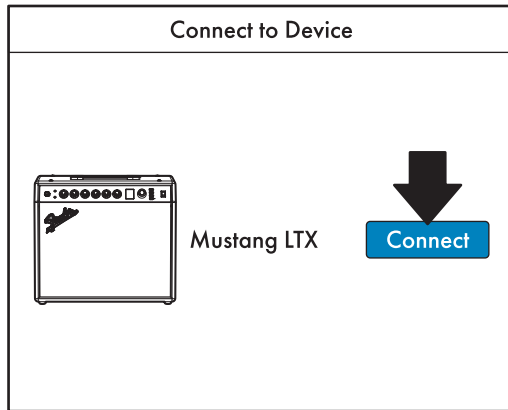
Tenga en cuenta que el menú de Emparejar Dispositivo solo se utiliza para la transmisión de audio por Bluetooth.

Abra la aplicación Tone y active el Bluetooth en su dispositivo móvil.

Si su dispositivo móvil lo solicita, es necesario permitir que la aplicación TONE acceda a los permisos de Bluetooth.

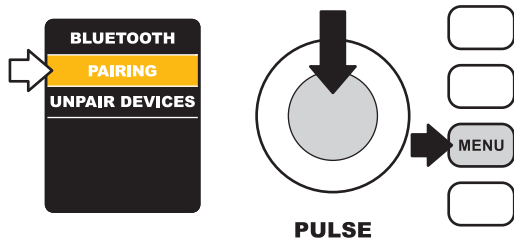
La aplicación Tone buscará automáticamente productos Fender compatibles.

Toque CONECTAR para establecer una conexión Bluetooth entre Mustang LTX y su dispositivo.

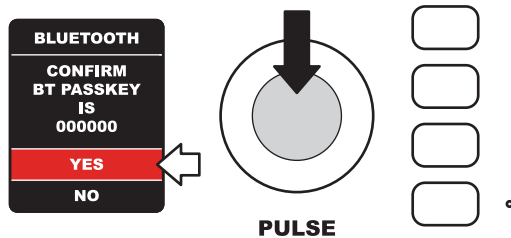


CONECTANDO PARA TRANSMISIÓN DE AUDIO POR BLUETOOTH

Presione el botón de utilidad MENÚ junto al CODIFICADOR y seleccione BLUETOOTH de las opciones del menú. Seleccione EMPAREJAR DISPOSITIVO y presione el CODIFICADOR y la opción del menú se resaltará con un cuadro amarillo etiquetado como "PAIRING".



"MUSTANG LTX" ahora será visible en su dispositivo. Seleccione "MUSTANG LTX" y confirme la clave de acceso de seis dígitos proporcionada por su dispositivo



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CÓDIGO	PR6270
REFERENCIAS	2311706000 (230V, 50Hz) EU 2311707000 (100V, 50/60Hz) JP 2311708000 (220V, 50Hz) CN 2311709000 (220V, 60Hz) ROK 2311713000 (240V, 50Hz) MA 2311714000 (120V, 60Hz) MX 2311715000 (120V, 60Hz) BRA
2311700000 (120V, 60Hz) NA 2311701000 (110V, 60Hz) TW 2311703000 (240V, 50Hz) AU 2311704000 (230V, 50Hz) UK 2311705000 (220V, 50Hz) ARG	
CONSUMO	140 vatios
IMPEDANCIA DE ENTRADA	1M Ω (instrument) 5k Ω (aux)
POTENCIA DE SALIDA	50 vatios en 8 Ω
ALTAVOCE	Un altavoz 12" Celestion G12P-80 (8 Ω)
DIMENSIONES/	Anchura: 48.3 cm Altura: 42.5 cm
PESO	Profundidad: 22.9 cm Peso: 9.98 kg
PEDALERA	LTX-5 5-botone (opcional, referencia: 0994073000)

Las especificaciones técnicas y el aspecto de este aparato están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

Manual de instrucciones disponible ampliado en www.fender.com

Para consultar la información relativa a la garantía de su país o región, vaya a www.fender.com/warranty

Para registrar su amplificador Fender, vaya a start.fender.com

CARACTÉRISTIQUES

TYPE	PR6270
RÉFÉRENCES	2311706000 (230V, 50Hz) EU 2311707000 (100V, 50/60Hz) JP 2311708000 (220V, 50Hz) CN 2311709000 (220V, 60Hz) ROK 2311713000 (240V, 50Hz) MA 2311714000 (120V, 60Hz) MX 2311715000 (120V, 60Hz) BRA
2311700000 (120V, 60Hz) NA 2311701000 (110V, 60Hz) TW 2311703000 (240V, 50Hz) AU 2311704000 (230V, 50Hz) UK 2311705000 (220V, 50Hz) ARG	
ALIMENTATION	140 watts
IMPÉDANCE D'ENTRÉE	1M Ω (guitare) 5k Ω (aux)
PUISSANCE DE SORTIE	50 watts en 8 Ω
HAUT-PARLEUR	Un haut-parleur 12" Celestion G12P-80 (8 Ω)
DIMENSIONS/	Lageur: 48.3 cm Hauteur: 42.5 cm
POIDS	Profondeur: 22.9 cm Poids: 9.98 kg
PÉDALIER	5-contacteurs LTX-5 (en option, reference: 0994073000)

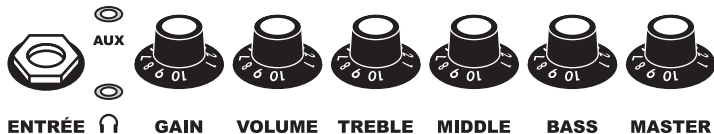
Les spécifications du produit peuvent être modifiées sans préavis.

Manuel d'utilisation complet disponible en plusieurs langues sur www.fender.com

Pour les informations de garantie par région, visitez www.fender.com/warranty

Enregistrez votre produit Fender en ligne sur start.fender.com

PANNEAU DE COMMANDE SUPÉRIEUR



ENCODEUR

TOURNEZ pour naviguer
APPUYEZ pour modifier



ÉCRAN



BACK

SAVE

MENU

TAP

BOUTON RETOUR: Retourne à l'écran précédent

BOUTON SAUVEGARDE: Sauvegarde les modifications du préréglage

BOUTON MENU: Accède aux options supplémentaires

BOUTON TAP: Règle le tempo des effets de délai (appuyez et maintenez pour l'ACCORDEUR)



ON

OFF

BOUTONS UTILITAIRES

APPUYEZ pour accéder aux fonctionnalités supplémentaires

UTILISATION DES PRÉRÉGLAGES

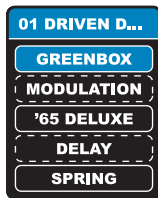
Un préréglage est un regroupement personnalisé d'un amplificateur (avec des réglages spécifiques) et d'effets optionnels (incluant les types d'effets et les réglages spécifiques pour ces effets). Le Mustang LTX50 est livré avec 100 préréglages personnalisés (70 préchargés; 30 vides), dans lesquels le type d'amplificateur peut être modifié et des effets de quatre catégories peuvent être ajoutés, modifiés ou supprimés. Trois écrans de base guident l'utilisateur dans la navigation d'un préréglage. Passez à l'écran suivant en appuyant sur l'ENCODEUR.



ÉCRAN TITRE DU PRÉRÉGLAGE

apparaît lors du défilement des préréglages au niveau supérieur.

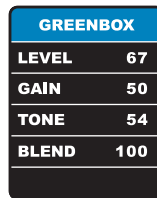
APPUYEZ SUR
L'ENCODEUR



ÉCRAN D'ÉDITION DE PRÉRÉGLAGE

Pour sélectionner le contenu d'un préréglage à éditer.

APPUYEZ SUR
L'ENCODEUR

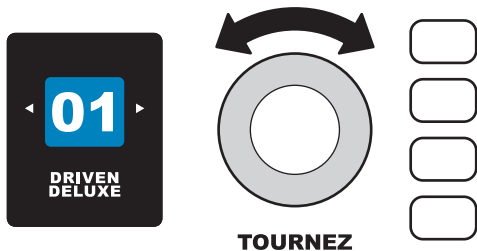


ÉCRAN DE PARAMÈTRES

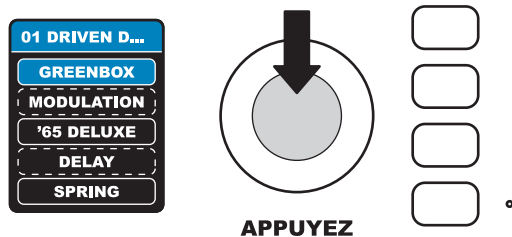
Pour éditer le contenu du préréglage.

ACCÈS AUX PRÉRÉGLAGES

Lorsque l'ÉCRAN TITRE DU PRÉRÉGLAGE est affiché, tournez l'ENCODEUR pour faire défiler les préréglages.

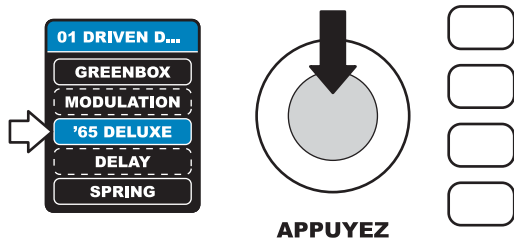


Appuyez sur l'ENCODEUR pour accéder au contenu du préréglage; l'ÉCRAN D'ÉDITION DE PRÉRÉGLAGE apparaîtra à l'ÉCRAN.

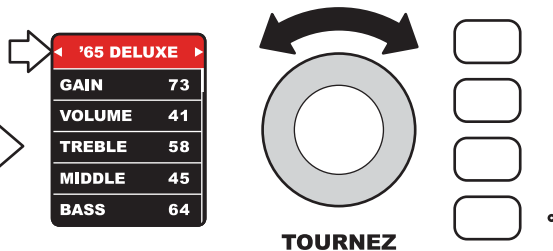


CHANGER LE TYPE D'AMPLI

Sélectionnez l'option AMPLIFICATEUR dans l'ÉCRAN D'ÉDITION DE PRÉRÉGLAGE; appuyez sur l'ENCODEUR pour accéder au menu des options d'amplificateur.

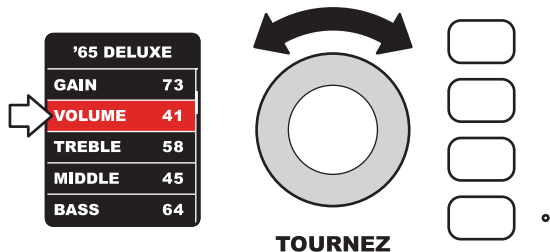


Le type d'ampli est le premier élément listé dans l'ÉCRAN DE PARAMÈTRES; appuyez et tournez l'ENCODEUR pour changer le type d'ampli.



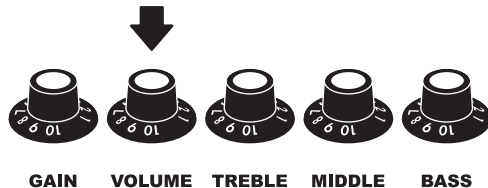
ÉDITION DES COMMANDES D'AMPLI

Sélectionnez la commande à éditer; appuyez sur l'ENCODEUR pour mettre en surbrillance le réglage. Tournez l'ENCODEUR pour modifier le réglage à la valeur souhaitée; appuyez à nouveau sur l'ENCODEUR pour quitter le mode d'édition de cette commande.



REMARQUE: La commande VOLUME dans l'ÉCRAN DE PARAMÈTRES est utilisée pour régler le volume individuel du préréglage; les modifications sont conservées lors de la sauvegarde du préréglage.

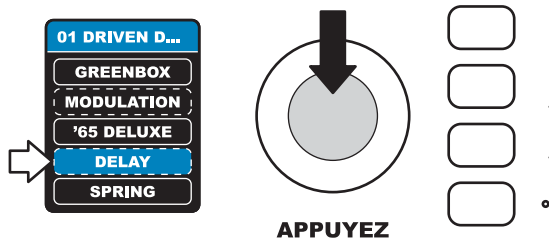
Utilisez les boutons physiques sur le panneau de commande supérieur pour régler les niveaux des commandes d'ampli uniquement (les boutons de commande physiques ne modifient pas les paramètres de contrôle des effets).



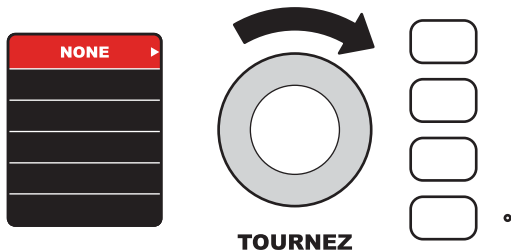
REMARQUE: Le réglage du volume MASTER n'est pas mémorisé par préréglage.

AJOUTER / SUPPRIMER DES EFFETS

Dans l'ÉCRAN D'ÉDITION DE PRÉRÉGLAGE, les bordures d'effets pleines indiquent les catégories d'effets actives; les bordures en pointillés indiquent les catégories d'effets vides. Pour ajouter un effet, tournez l'ENCODEUR pour mettre en surbrillance la catégorie d'effet souhaitée; appuyez sur l'ENCODEUR pour entrer dans l'effet.

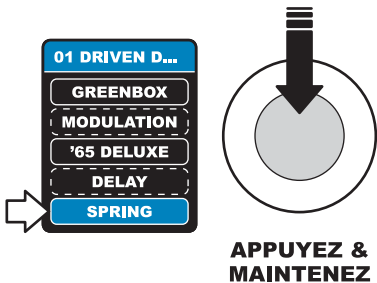


Le type d'effet indiquera NONE (AUCUN) si aucun effet n'est présent; appuyez sur l'ENCODEUR et tournez-le pour sélectionner un nouvel effet. Pour supprimer un effet, appuyez sur l'ENCODEUR sur le type d'effet en haut de l'ÉCRAN; tournez l'ENCODEUR vers la gauche jusqu'à ce que le type d'effet indique NONE (AUCUN).

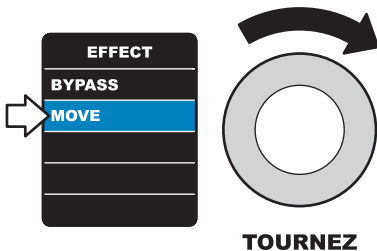


DÉPLACER LES EFFETS

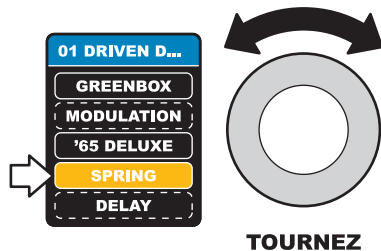
Sélectionnez les blocs d'EFFETS dans l'ÉCRAN D'ÉDITION DE PRÉRÉGLAGE; appuyez et maintenez l'ENCODEUR pour accéder au menu d'options.



Tournez l'ENCODEUR pour sélectionner l'option MOVE (DÉPLACER) dans le menu. (La sélection de BYPASS contournera l'effet sélectionné.)

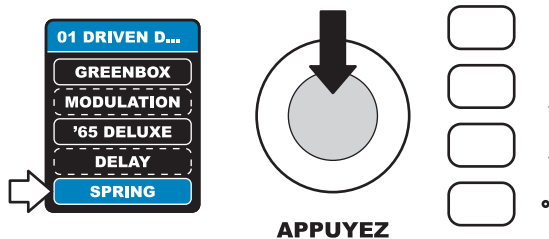


Le bloc d'EFFET sera surligné en jaune, indiquant qu'il peut être déplacé vers le haut ou vers le bas dans la chaîne du signal en tournant l'ENCODEUR. Sélectionnez la nouvelle position en appuyant sur l'ENCODEUR.

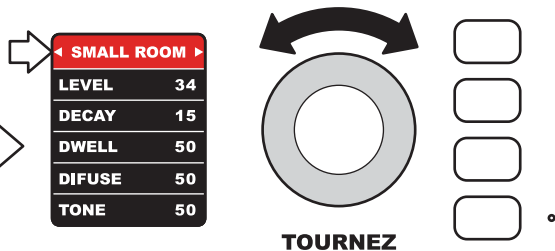


CHANGER LES TYPES D'EFFETS / RÉGLAGES

Utilisez l'ENCODEUR pour sélectionner la catégorie d'effets souhaitée dans l'ÉCRAN D'ÉDITION DE PRÉRÉGLAGE; appuyez sur l'ENCODEUR pour accéder aux types d'effets et aux réglages dans cette catégorie.

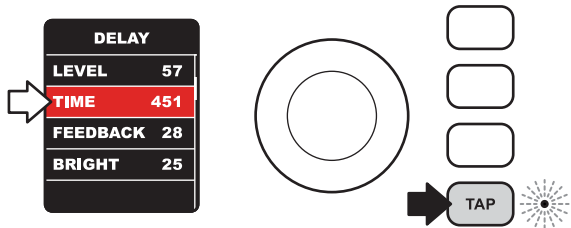


Le nom de l'effet est listé en haut de l'ÉCRAN DE PARAMÈTRES; appuyez et tournez l'ENCODEUR pour changer les effets dans cette catégorie (STOMP, MOD, DELAY ou REVERB). Dans un effet, tournez et appuyez sur l'ENCODEUR pour accéder et régler divers paramètres de contrôle d'effet.

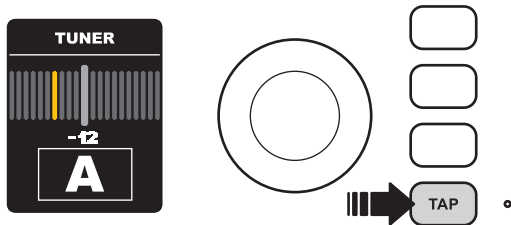


UTILISATION DU BOUTON TAP

Pour les effets DELAY, la LED à côté du bouton utilitaire TAP clignote en rythme avec la vitesse du délai. Pour définir une nouvelle vitesse de délai, utilisez l'ENCODEUR pour faire défiler et sélectionner une nouvelle valeur de temps de délai, ou appuyez sur le bouton utilitaire TAP au moins deux fois à la vitesse de délai souhaitée.

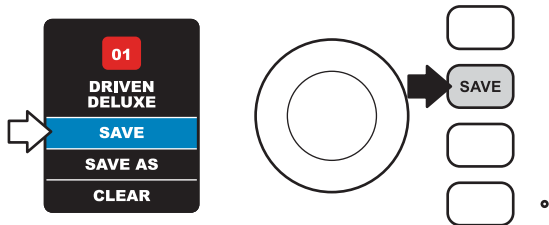


Appuyez et maintenez le bouton utilitaire TAP pour accéder à l'ACCORDEUR intégré.



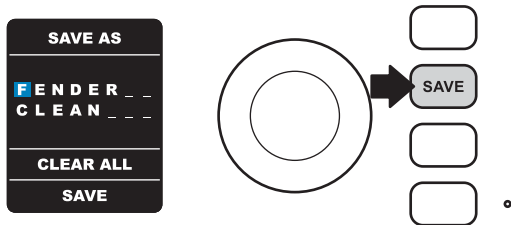
SAVING PRESETS

Appuyez sur le bouton utilitaire **SAVE**; utilisez l'ENCODEUR pour faire défiler et sélectionner **SAVE** pour sauvegarder le préréglage dans la position actuelle.



OU

Utilisez l'ENCODEUR pour faire défiler et sélectionner **SAVE AS** pour choisir une nouvelle position de préréglage, écraser une position de préréglage existante ou entrer un nouveau nom pour le préréglage actuel. Faites défiler et sélectionnez **REPLACE** pour charger l'un des 70 préréglages d'usine dans la position de préréglage actuelle.



REMARQUE: Si un préréglage n'est pas sauvegardé, il reviendra à ses réglages précédents lorsque vous y revenez après l'avoir quitté, ou lorsque vous éteignez et rallumez l'amplificateur.

CONNEXION AVEC L'APPLICATION TONE

L'application Fender Tone est le compagnon ultime pour votre amplificateur Fender LTX. Créez et modifiez des préréglages, sauvegardez vos réglages et téléchargez ou partagez des préréglages avec la communauté d'utilisateurs en ligne. Téléchargez l'application TONE depuis les magasins d'applications iOS et Google Play.

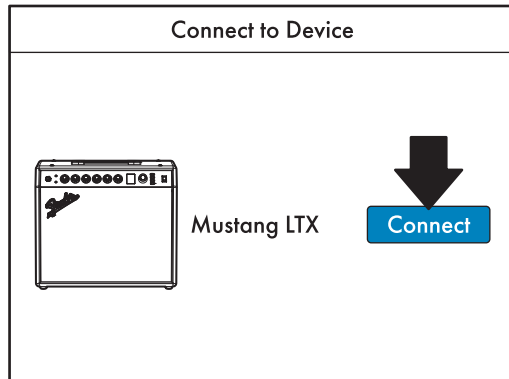
Allumez le Mustang LTX.

Notez que le menu Pair Device (Appairer l'appareil) est uniquement utilisé pour la diffusion audio Bluetooth.

Ouvrez l'application Tone et activez le Bluetooth sur votre appareil mobile. Si vous y êtes invité par votre appareil mobile, il est nécessaire d'autoriser l'application TONE à accéder aux autorisations Bluetooth.

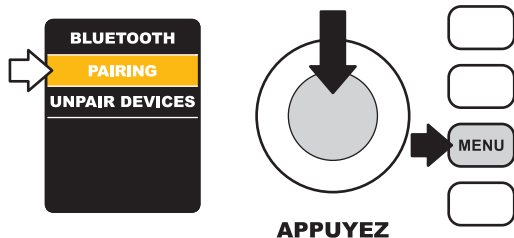
L'application Tone recherchera automatiquement les produits Fender compatibles.

Touchez CONNECT pour établir une connexion Bluetooth entre le Mustang LTX et votre appareil.

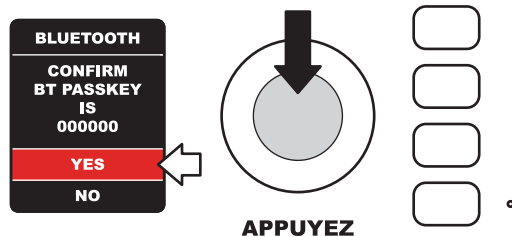


CONNEXION POUR LA DIFFUSION AUDIO BLUETOOTH

Appuyez sur le bouton utilitaire MENU à côté de l'ENCODEUR et sélectionnez BLUETOOTH dans les options du menu. Sélectionnez PAIR DEVICE et appuyez sur l'ENCODEUR, l'option de menu sera mise en surbrillance avec un rectangle jaune intitulé "PAIRING" (APPAIRAGE).



"MUSTANG LTX" sera désormais découvrable sur votre appareil. Sélectionnez "MUSTANG LTX" et confirmez le code à six chiffres fourni par votre appareil.



FURTHER INFORMATION

MUSTANG™ LTX50

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE, CORONA, CA. 92878 U.S.A.
Designed and Engineered in U.S.A.
Made in Thailand

Fender® TONE®

The Fender® Tone® App is available for iOS and Android devices, providing convenient control of the Mustang™ LTX, including preset editing and creation

EU Importer

Fender (EDC) B.V. TRANSPOLISPARK,
SIRIUSDREEF 17-29, HOOFFDORP, 2132 WT
contactemea@fender.com



California Proposition 65 Warning
WARNING: Cancer and Reproductive Harm
www.P65Warnings.ca.gov

Avertissement: Cancer et troubles de reproduction



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO

Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

This device complies with part 15 of FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

©2025 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION. FENDER® (STANDARD AND IN STYLIZED FORM), THE DISTINCTIVE HEADSTOCK SHAPES COMMONLY FOUND ON FENDER® INSTRUMENTS, AND MUSTANG™ ARE TRADEMARKS OF FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION AND/OR ITS AFFILIATES, REGISTERED IN THE U.S. AND OTHER COUNTRIES.



Etichetta Ambientale



PN 70-42000347 REV. C