ALIMENTATION

Consommation ..... 25 mA

Cet appareil requiert une alimentation standard en courant continu de 9 volts avec une fiche 2,1 mm DC male. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spécifique, isolée par transformateur de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produisent un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer un bruit indésirable.

NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Impédance d'entrée ..... 10 MΩ
Impédance de sortie..... 100 Ω

GARANTIE

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter www.earthquakerdevices.com/support.

L'édition limitée Plumes® MOSFET Mod Small Signal Shredder offre une nouvelle version de notre Plumes Small Signal Shredder d'origine, dans un boîtier de taille réduite, idéal pour les pédaliers. Ce modèle propose trois modes d'écrêtage distincts : Les modes L et N sont identiques aux modes 1 et 2 des anciens modèles Plumes, mais c'est en mode M que le « MOSFET Mod » entre véritablement en action.

Le mode L consiste en un écrêtage LED symétrique qui utilise une paire de diodes électroluminescentes. C'est le réglage le plus crunchy. Le signal est moins compressé et offre un niveau de sortie particulièrement élevé.

Le mode N élimine complètement les diodes d'écrêtage pour une réponse en fréquence puissante et complète. Réglez le gain en dessous de 11 heures et utilisez-le comme clean boost.

Le mode M est le mode d'écrêtage MOSFET. Le résultat est un overdrive puissant, précis et fluide, digne d'un ampli à lampes poussé à son maximum. Idéal pour le palm muting et pour ceux qui recherchent une meilleure réponse dans les graves.

Chaque Plumes MOSFET Mod est construite individuellement par de charmantes petites mains à Akron, dans l'Ohio ; le cœur noir et carbonisé au cœur de toutes choses.

MODES D'ÉCRÊTAGE
L : Écrêtage LED symétrique – Crunch compressé, axé sur les médiums et parfaitement défini.
N : Pas d'écrêtage - Drive de OpAmp grand ouvert pour un boost propre.
M : Écrêtage MOSFET Mod – Son riche en harmoniques et précis, avec des basses plus prononcées et une dynamique similaire à celle d'un ampli à lampes poussé à son maximum.

LEVEL
Ceci contrôle le volume de sortie.

TONE
Plus de basses à gauche, plus de médiums au milieu et plus d'aigus à droite.

GAIN
Ceci contrôle la quantité de drive.

COMMUTATION

Cet appareil utilise une technologie de commutation mécanique True Bypass traditionnelle.

ALIMENTACIÓN

Amperaje ..... 25 mA

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado.

¡NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Impedancia de entrada..... 10 MΩ
Impedancia de salida..... 100 Ω

GARANTÍA

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, se lo arreglaremos. En el improbable caso de que encuentre cualquier tipo de problema, visite la web **www.earthquakerdevices.com/support**.

El pequeño triturador de señal Plumes® MOSFET Mod de edición limitada pone en tus manos una nueva versión de nuestro pequeño triturador de señal Plumes original, montada dentro de una carcasa de tamaño junior ideal para pedaleras. Dispone de tres modos de saturación distintos: Los modos L y N son idénticos a los modos 1 y 2 que puedes encontrar en el Plumes de toda la vida; es en el modo M donde entra en acción todo lo referente al "MOSFET Mod".

El Mode L es una saturación LED simétrica que utiliza un par de diodos luminosos. Este es el ajuste que te ofrece el sonido más crujiente. Esta señal está menos comprimida y te ofrece toneladas de salida.

El modo N elimina por completo los diodos de saturación suave para ofrecerte una respuesta de frecuencia amplia y potente. Ajusta la ganancia por debajo de la posición de las 11 en punto y úsala como un realce limpio.

El modo M es el modo de saturación MOSFET. Esto produce una saturación potente, enfocada y suave, similar al sonido de un amplificador de válvulas al máximo. Esto te resultará perfecto cuando toques con la técnica "palm muting" (amortiguación con la palma) y si buscas una mejor respuesta en las frecuencias graves.

Todos y cada uno de los Plumes MOSFET Mod son fabricados de forma individual y artesana por manos precisas y delicadas en Akron, Ohio; la ciudad negra y requemada que está en el centro de todo…

MODOS DE SATURACIÓN
L: Saturación LED simétrica – crujiente, comprimida, enfocada en las frecuencias medias y articulada.
N: Sin saturación - Amplificador operativo muy abierto para un realce limpio.
M: Saturación MOSFET Mod – Sonido armónicamente rico y enfocado, con más graves y un dinamismo muy parecido al de un amplificador de válvulas al máximo.

LEVEL
Esto controla el volumen de salida.

TONE
Más cantidad de graves a la izquierda, más medios en el centro y más agudos a la derecha.

GAIN
Controla la cantidad de saturación.

CONMUTACIÓN

Este dispositivo utiliza la viaje y fiable tecnología de conmutación mecánica por bypass real.

電源

消費電流: 25 mA

このPlumesは9V、ACプラグプラス-ve2.1mmのセンターピンの電源に使用することを推奨します。デスクーチェイヤト ランスで方式で絶縁されたシングル-電源を使用するのが有効な事が有りますので会社では推奨しております。

まだ故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください！

製品仕様

入力インピーダンス: 10 MOhm
出力インピーダンス: 100 Ohm
本体サイズ: 8.89cm x 5.08cm x 3.81cm
本体重量: 0.16 kg

付属品

取扱説明書×1
保証書×1
安全上のご注意×1

ロープロファイルペダルに最適なPlumes（プルーム）MOSFET Modは、当社の人気ペダルPlumesに新しいレイアウト、より大きなノブ、そしてMOSFETモードを搭載した、スリリングな新バージョンのModeとNはオリジナルPlumesのModeと2と同じになり、Mode Mはこの限定版オリジナルだけで楽しめる"MOSFET Mod"モードをもります。

Mode Lはは高効率LED整流ダイオードを使用した対称クリッピング。これがあなたが最も頻繁に使用するモードです。ゲインを12時以下に設定して使うほぼ全ての状況に最適です。

Mode Nはクリッピングダイオードを無しの全帯域の出るラウドなモード。Gainを12時以下に設定して使うことでクリーンブーストの様にも扱えます。

Mode MはMOSFETのクリッピングのモードなの、圧力があり力強い伸びの有る弾む様な真空管アンプの様な歪みを生ます。低音域のレスポンスに最適です。

クリッピングモード - 中域に特徴が出る歪みでコンプレッション感が出ます。
L: Symmetrical (対称) LEDのクリッピング
N: クリーンブースト - オープンなOpAmpの歪でクリーンブーストに最適。
M: MOSFETクリッピング - 真空管アンプの様なリッチでダイナミックの有る歪みと低音が得られます。

LEVEL
出力の設定。

TONE
左に回すと低音が得られ、中央よりに回すと中音が得られ、右に回すと高音が得られます。

GAIN
歪みの量の設定。

スイッチング

機械式のトゥルーバイパススイッチを採用しています。

製品の故障に関するお問い合わせ先
お客様サービスセンターメカニカル窓口
営業時間：月～金曜日　10:00～17:00（土/日曜日・セッター指定日除く）
TEL.0570-012-808（ナビダイヤル）または053-460-4830

修理に関するお問い合わせ先
サウンド修理ご相談センター
営業時間：月～金曜日　10:00～17:00（土/日曜日・セッター指定日除く）
TEL.0570-056-808（ナビダイヤル）または053-533-5002
URL：https://jp.yamaha.com/support/
※都合により、電話番号、名称、営業時間などを変更になる場合がございます。

輸入販売元
株式会社ヤマハミュージックジャパン
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい3丁目1番2号
横浜クイーンズタワーC

©2026 EARTHQUAKER DEVICES LLC

The Plumes® MOSFET Mod Limited Edition Small Signal Shredder offers a new twist on our original Plumes Small Signal Shredder housed in a pedalboard-friendly junior-sized enclosure. It features three different clipping modes: Modes L and N are identical to Modes 1 and 2 found in the good old-fashioned Plumes, but Mode M is where this whole "MOSFET Mod" thing kicks into action.

Mode L is symmetrical LED clipping that utilizes a pair of light-emitting diodes. This is the crunchiest setting. This signal is less compressed with tons of output.

Mode N eliminates the soft clipping diodes altogether for loud, full frequency response. Set the gain below 11 o'clock and use it as a clean boost.

Mode M is MOSFET clipping mode. This produces a commanding, focused and smooth overdrive consistent with the sound of a cranked tube amp. Great for palm muting and those looking for a better low-end response.

Each and every Plumes MOSFET Mod is built one at a time by delightful little hands in Akron, Ohio; the charred, black heart in the heart of it all.

CLIPPING MODES
L: Symmetrical LED clipping – Crunchy, compressed, mid-focused, and articulate.
N: No clipping – Wide open OpAmp drive for clean boost.
M: MOSFET Mod clipping – Harmonically rich and focused with more low end and dynamically similar to a cranked tube amp.

LEVEL
This controls the output volume.

TONE
More bass to the left, more middles in the middle and more treble to the right.

GAIN
This controls the amount of drive.

SWITCHING

This device uses good old fashioned mechanical true bypass switching technology.

Il Plumes® MOSFET Mod Limited Edition Small Signal Shredder è una nuova interpretazione del nostro Plumes Small Signal Shredder originale, racchiusa in un dispositivo di dimensioni contenute perfetto per le pedalboard. Dispone di tre diverse modalità di clipping: Le modalità L e N sono identiche alle modalità 1 e 2 del buon vecchio Plumes, ma è con la modalità M che entra in gioco il "MOSFET Mod".

La modalità L mette a disposizione un LED clipping simmetrico che utilizza una coppia di diodi a emissione di luce. Questa è l'impostazione dalla sonorità più crunchy. Il segnale risulta meno compresso e con un volume in uscita estremamente elevato.

La modalità N elimina completamente i diodi di soft clipping, per una risposta potente su tutta la gamma di frequenze. Imposta il guadagno a un livello inferiore alla posizione a ore 11 e usalo come un clean boost.

M è la modalità di clipping MOSFET. Restituisce un overdrive potente, definito e fluido, in linea con il suono di un amplificatore valvolare spinto al massimo. Eccellente per il palm-muting e per chi cerca una migliore risposta delle basse frequenze.

Ogni singolo pedale Plumes è prodotto uno alla volta da tante deliziose manine all'interno dei nostri stabilimenti in Akron, Ohio; quel cuore nero e bruciacchiato, al centro di tutto.

MODALITÀ DI CLIPPING
L: LED Clipping simmetrico: nitido, compresso, ben articolato e incentrato sulle frequenze medie.
N: Nessun clipping: ampio drive OpAmp per un boost clean.
M: Clipping MOSFET Mod: suono ricco di armoniche e ben definito, con una maggiore entità di basse frequenze e una dinamica simile a quella di un amplificatore valvolare spinto al massimo.

LEVEL
Controlla il volume in uscita.

TONE
Maggiore quantità di bassi ruotando a sinistra, maggiore quantità di frequenze medie in posizione centrale e maggiore quantità di alte frequenze ruotando a destra.

GAIN
Controlla la quantità di guadagno.

COMMUTAZIONE

Questo dispositivo utilizza la buona vecchia tecnologia di commutazione true bypass meccanica.

ALIMENTAZIONE

Assorbimento di corrente..... 25 mA

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati.

NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!

SPECIFICHE TECNICHE

Impedenza d'ingresso ..... 10 MΩ
Impedenza d'uscita ..... 100 Ω

GARANZIA

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. In caso di problemi, visitare il sito **www.earthquakerdevices.com/support**.

Plumes® MOSFET Mod Limited Edition Small Signal Shredder oferuje nowe spojrzenie na oryginalny efekt Plumes Small Signal Shredder umieszczony w niewielkiej i przyjaznej dla pedalboardów obudowie. Cechuje się trzema różnymi trybami przycinania: Tryby L i N są takie same jak Tryby 1 i 2 znajdujące się w starym dobrym efekcie Plumes, ale w Trybie M ta cała modyfikacja „MOSFET Mod" wkracza do akcji.

Tryb L to symetryczne obcinanie z wykorzystaniem pary diod elektroluminescencyjnych. To najbardziej crunchowe ustawienie. Sygnał nie jest tak bardzo skompresowany i oferuje ogromną moc wyjściową.

Tryb N całkowicie eliminuje diody odpowiedzialne za soft clipping, dzięki czemu oferuje odpowiednią głośność i pełną reakcję częstotliwości. Ustaw gain poniżej godziny 11 i wykorzystaj ten tryb jako czyste wzmocnienie.

Tryb M to tryb przycinania MOSFET. Tworzy on dominujący, skupiony i gładki przester, który zachowuje spójność z brzmieniem rozkręconego wzmacniacza lampowego. Idealnie nadaje się do stosowania technik tłumienia dłonią i dla tych muzyków szukających lepszej reakcji w niskich częstotliwościach.

Każdy efekt Plumes MOSFET Mod jest budowany pojedynczo przez rozkoszne małe rączki w Akron, w stanie Ohio – zwęglone, czarne serce skrywa się w samym centrum wszystkiego.

TRYBY CLIPPINGU
L: Symetryczny clipping z wykorzystanie diod LED – Pełny crunchu, skompresowany, z naciskiem na średnie tony i selektywny.
N: Brak clippingu – Otwarty drive wzmacniacza operacyjnego dla czystego podbicia.
M: Clipping MOSFET Mod – Bogaty harmonicznie i skupiony, posiada więcej niskich tonów, a dynamiką przypomina rozkręcony wzmacniacz lampowy.

LEVEL
Kontroluje wyjściowy poziom głośności.

TONE
Więcej basu na lewo, więcej środka po środku i więcej góry na prawo.

GAIN
Kontroluje ilość parametru drive.

PRZEŁĄCZANIE

To urządzenie wykorzystuje starą dobrą technologię mechanicznego przełączania true bypass.

ZASILANIE

Pobór prądu..... 25 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wtykiem baryłkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filtrują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.

NIE URUCHAMIAĆ PRZY WYŻSZYCH WARTOŚCIACH NAPIĘCIA!

DANE TECHNICZNE

Impedancja wejściowa ..... 10 MΩ
Impedancja wyjściowa ..... 100 Ω

Der Plumes® MOSFET Mod Limited Edition Small Signal Shredder ist eine Neuauflage unseres ursprünglichen Plumes Small Signal Shredders in einem Pedalboard-freundlichen Gehäuse im Junior-Format. Er verfügt über drei verschiedene Clipping-Modi: Die Modi L und N entsprechen den Modi 1 und 2 des guten alten Plumes. Doch erst im Modus M kommt die ganze „MOSFET Mod"-Power zum Einsatz.

Der Modus L bietet symmetrisches LED-Clipping, das auf zwei Leuchtdioden basiert. Dies ist die knackigste Einstellung. Das Signal ist hier weniger komprimiert und bietet einen enormen Ausgangspegel.

Im Modus N werden die Soft-Clipping-Dioden vollständig deaktiviert, was zu einem lauten Sound über den gesamten Frequenzgang führt. Hier sollten Sie den Gain-Regler auf eine Position unterhalb der 11-Uhr-Position einstellen und das Pedal für einen Clean-Boost nutzen.

Der Modus M ist der MOSFET-Clipping-Modus. Er erzeugt einen kraftvollen, fokussierten und geschmeidigen Overdrive, der dem Sound eines voll aufgedrehten Röhrenverstärkers entspricht. Ideal für Palm-Muting und Songs, bei denen Sie sich eine besonders kraftvolle Basswiedergabe wünschen.

Jedes einzelne Plumes MOSFET Mod wird von flinken kleinen Händen in Akron, Ohio, gefertigt, dem verkohlten, schwarzen Herzen der Finsternis.

CLIPPING-MODI
L: Symmetrisches LED-Clipping – knackig, komprimiert, mit Schwerpunkt auf den Mitten und klar artikuliert.
N: Kein Clipping – komplett offener OpAmp-Modus für sauberen, ehrlichen Boost.
M: MOSFET-Mod-Clipping – harmonisch reichhaltig und fokussiert, mit mehr Tiefen und einer Dynamik, die der eines voll aufgedrehten Röhrenverstärkers ähnelt.

LEVEL
Dieser Regler steuert die Ausgangslautstärke.

TONE
Drehen Sie diesen Regler nach links, um mehr Bässe zu erhalten. In der mittleren Position werden die Mitten betont. Drehen Sie diesen Regler nach rechts, um mehr Höhen zu erhalten.

GAIN
Dieser Regler steuert die Intensität der Verzerrung.

UMSCHALTUNG

Dieses Pedal nutzt die gute alte mechanische True-Bypass-Schalttechnik.

STROMVERSORGUNG

Stromverbrauch ..... 25 mA

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.

NICHT MIT HÖHEREN SPANNUNGEN BETREIBEN!

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz ..... 10 MΩ
Ausgangsimpedanz ..... 100 Ω

Plumes® MOSFET Mod Small Signal Shredder v limitované edici přináší nový pohled na náš původní model Plumes Small Signal Shredder, nyní v kompaktním junior provedení, které se snadno vejde na pedalboard. Nabízí tři různé režimy klipování: Režimy L a N jsou totožné s režimy 1 a 2, které najdeme ve starém dobrém modulu Plumes, ale celý ten „MOSFET Mod" se naplno rozjede teprve v režimu M.

Režim L představuje symetrický clipping, který využívá dvojici LED diod. Jedná se o nejkřupavější nastavení. Tento signál je méně komprimovaný a má obrovskou výstupní úroveň.

Režim N eliminuje měkký klip diod a zajistí tak hlasitý a plný frekvenční rozsah. Nastavte zisk pod úroveň 11 hodin a nastavení použijte jako čisté zesílení.

Režim M představuje klipování MOSFET. Výsledkem je výrazný, soustředěný a hladký overdrive, který odpovídá zvuku vytaveného lampového zesilovače. Skvělé pro hru s tlumením strun dlaní a pro ty, kteří hledají lepší reakci na nízkých frekvencích.

Každý modul Plumes MOSFET Mod vzniká po jednom kuse v rukou šikovných lidí ve městě Akron v Ohiu. Jeho zuhelnatělé černé srdce bije přímo uprostřed toho všeho.

REŽIMY KLIPOVÁNÍ
L: Symetrický clipping s LED diodami – křupavý, komprimovaný artikulovaný zvuk zaměřený na středy.
N: Bez klipování – drive široce otevřeného operačního zesilovače a čisté zesílení.
M: Režim klipování MOSFET – Harmonicky bohatý a koncentrovaný zvuk s výraznějšími spodky, s dynamikou podobnou naplno vytavenému lampovému zesilovači.

LEVEL
Ovládání výstupní úrovně.

TONE
Vlevo více basů, uprostřed více středů a vpravo více výšek.

GAIN
Ovládá množství vybuzení.

PŘEPÍNÁNÍ

Toto zařízení používá pro skutečný bypass poctivé mechanické přepínání.

NAPÁJENÍ

Odběr proudu ..... 25 mA

Toto zařízení by mělo být napájeno pomocí standardního 9V DC zdroje s konektorem 2,1 mm a polaritou (-) na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé" napětí a propouštějí nežádoucí šum.

NEPOUŽÍVEJTE VYŠŠÍ NAPĚTÍ!

TECHNICKÉ ÚDAJE

Vstupní impedance..... 10 MΩ
Výstupní impedance..... 100 Ω