

144401M-1 03/19

Blackstar[®]
AMPLIFICATION

SUPER FLY



SUPER FLY SUPER FLY ACT

Owner's Manual

the sound in your head

Blackstar Amplification Ltd, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK
For the latest information go to: www.blackstaramps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Blackstar Amplification Ltd reserves the right to alter specifications without prior notice.

Designed and Engineered by
Blackstar Amplification UK 

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
8. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
10. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
11. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
12. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

“TO COMPLETELY DISCONNECT THIS APPARATUS FROM THE AC MAINS, DISCONNECT THE POWER SUPPLY CORD PLUG FROM THE AC RECEPTACLE”.

“WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS”.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Warning!

Important safety information!

READ THE FOLLOWING INFORMATION CAREFULLY. SAVE ALL INSTRUCTIONS FOR FUTURE REFERENCE!

Follow all warnings and instructions marked on the product!

Danger! High internal operating voltages.

Do not open the equipment case. There are no user serviceable parts in this equipment. Refer all servicing to qualified service personnel.

Clean only with dry cloth.

Condensation can form on the inside of an amplifier if it is moved from a cold environment to a warmer location. Before switching the unit on, it is recommended that the unit be allowed to reach room temperature.

Unauthorised modification of this equipment is expressly forbidden by Blackstar Amplification Ltd.

Never push objects of any kind into ventilation slots on the equipment casing.

Do not expose this apparatus to rain, liquids or moisture of any type.

Do not place this product on an unstable trolley, stand or table. The product may fall, causing serious damage to the product or to persons!

Do not cover or block ventilation slots or openings.

This product should not be placed near a source of heat such as a stove, radiator, or another heat producing amplifier.

Use only the supplied power cord which is compatible with the mains voltage supply in your area.

Power supply cords should always be handled carefully and should be replaced if damaged in any way.

Never break off the earth (ground) pin on the power supply cord.

The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.

Before the unit is switched on, the loudspeaker should be connected as described in the handbook using the lead recommended by the manufacturer.

Always replace damaged fuses with the correct rating and type.

Never disconnect the protective mains earth connection.

High loudspeaker levels can cause permanent hearing damage. You should therefore avoid the direct vicinity of loudspeakers operating at high levels. Wear hearing protection if continuously exposed to high levels.

If the product does not operate normally when the operating instructions are followed, then refer the product to a qualified service engineer.

The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss.

Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.



Introduction

Thank you for purchasing this Blackstar FLY Series amplifier.

The SUPER FLY Bluetooth is an innovative mini amp which packs all the great tones of Blackstar products into one compact, portable amplifier and features an adjustable projection angle via a collapsible bar – perfect for street performances and busking, or performances on the FLY. You can also plug in your phone, MP3 player, laptop or tablet into the SUPER FLY Bluetooth and jam along to your favourite songs, or go “cable free” with the Bluetooth functionality.

The SUPER FLY Active Cabinet is an active extension cabinet which, when connected to the SUPER FLY Bluetooth, creates a stereo sound for your guitar playing and music; a perfect combination for creating big sound and great tone whilst jamming, it also gives great output when used with other devices via the MP3 / LINE IN socket.

Like all Blackstar products, the SUPER FLY Bluetooth/SUPER FLY Active Cab is the result of countless hours of painstaking research and development by our world-class design team; based in Northampton (UK), the Blackstar team are all experienced musicians themselves, and the sole aim of the development process when creating our products is to provide guitarists with ultimate tools for self-expression.

All Blackstar products are subjected to extensive laboratory and road testing to ensure that they are truly uncompromising in terms of quality, reliability and above all – TONE!

If you like what you hear and want to find out more about the Blackstar range of products, please visit our website at www.blackstaramps.com.

Thanks!

The Blackstar Team

Features

The SUPER FLY Bluetooth is a compact amp with big TONE. Combining two channels, a microphone input, acoustic and electric guitar voicings and reverb, it's the perfect perform-anywhere amp.

The MP3 / Line In jack allows you to connect your SUPER FLY Bluetooth to a music device and jam along to your favourite tunes, or use the Bluetooth capability of the amp to make connecting to an external device even easier.

A fully specified speaker emulated output allows you to get great tone to tape or disk, or through headphones.

Capable of being powered by batteries, you can take your SUPER FLY Bluetooth with you wherever you go and always get ‘the sound in your head’!

Front Panel

Channel 1 - Mic / Line

1. Combi Input

Plug either a ¼" jack or XLR cable to this input. Always use a good quality screened cable.

2. Clip LED

This LED illuminates to indicate that the Input stage is being driven into clipping. Lower the Channel 1 Volume (4) or the volume control on your instrument until the Clip LED ceases to illuminate. Clipping the input stage (Clip Indicator illuminating) will not cause any damage to your amplifier.

NOTE: When using a microphone try increasing the distance between you and the microphone to reduce clipping.

3. Mic / Line Select

Set the Mic / Line select switch to match the input you are connecting.

NOTE: the volume will increase if MIC is selected when an input intended for line level is connected.

4. Volume

This controls the volume of the Mic / Line input. Turning it clockwise increases the volume.

5. Bass

The bass control adjusts the amount of low-end frequencies in your tone. This amp has an advanced tone shaping circuit which allows the tone to be tight and cutting (counter clockwise) to warm and thumping (clockwise).

6. Treble

The treble control allows exact adjustment of the treble frequencies within the sound. At low settings (counter clockwise) the sound will be warm and dark in character. As the treble control is increased (clockwise) the sound will become brighter. At the maximum settings the sound will be aggressive and cutting.

7. Reverb

The reverb control sets the overall level of the reverb effect. With the control fully counter clockwise there will be no reverb. Turning the control clockwise will increase the amount of reverb.

Channel 2 - Guitar

8. Input

Plug your guitar in here. Always use a good quality screened guitar lead.

9. Acoustic / Electric Select

Set the voicing to match the guitar you are connecting. When the push switch is in, the Electric voicing is selected. When the switch is out, the Acoustic voicing is selected.

10. OD Select (Electric Voice ONLY)

When the Electric voicing is selected, press this switch to apply Overdrive. When the push switch is in, the Overdrive is selected. When the switch is out, the default Electric voicing is selected.

11. Gain

When the Acoustic guitar voicing is selected (8), low settings counter clockwise (CCW) will deliver a natural sound. As the Gain control is increased clockwise (CW) the sound will be more compressed and feel louder.

When the clean Electric guitar voicing is selected (8), low settings counter clockwise (CCW) will deliver a clean sound. As the Gain control is increased clockwise (CW) the sound will move from clean into break-up, until at its maximum position, a full crunch tone is reached.

When the OD (Electric voicing ONLY) is selected (9), the Gain control adjusts the amount of overdrive or distortion. Low settings counter clockwise (CCW), will deliver a clean sound on the edge of break-up. As the Gain control is increased clockwise (CW), the sound will become more overdriven moving through crunch tones until, at its maximum position, a full distorted lead tone is arrived at.

12. Bass

The bass control adjusts the amount of low-end frequencies in your tone. This amp has an advanced tone shaping circuit which allows the tone to be tight and cutting (counter clockwise) to warm and thumping (clockwise).

13. Treble

The treble control allows exact adjustment of the treble frequencies within the sound. At low settings (counter clockwise) the sound will be warm and dark in character. As the treble control is increased (clockwise) the sound will become brighter. At the maximum settings the sound will be aggressive and cutting.

14. Volume

This controls the volume of the Guitar input. Turning it clockwise increases the volume.

15. Reverb

The reverb control sets the overall level of the reverb effect. With the control fully counter clockwise there will be no reverb. Turning the control clockwise will increase the amount of reverb.

16. MP3 / Line In

Connect the output of your MP3 or CD player here. Adjust the player's volume to match that of your guitar to enable you to play along.

NOTE: this connection is stereo.

17. Speaker Emulated Output & Headphones

This output emulates the tonal characteristics of a guitar speaker cabinet and provides a natural valve overdrive tone for connection to a recording device or mixing desk, and for use with headphones. To make full use of the stereo reverb, use a stereo jack to two mono jacks splitter lead to feed two channels of the recording device or mixer (see diagram below). The output will also function into a mono guitar type lead. Always use a good quality screened lead.

NOTE: When a lead is connected here, the combo's internal speaker is disconnected.

18. Power

This switch is used to turn the SUPER FLY on and off; when using batteries, the SUPER FLY's power light will dim as the power in the batteries runs out.

19. Power Indicator Light

The power indicator will light when the amplifier is switched on.

20. Bluetooth

Your SUPER FLY Bluetooth amplifier is equipped with Bluetooth connectivity for wirelessly streaming your favourite music and backing tracks. Press this switch to pair a Bluetooth device to your SUPER FLY Bluetooth amplifier and toggle between the modes of operation (see below).

Discoverable Mode (slow LED flash)

To connect a Bluetooth device to your SUPER FLY Bluetooth amplifier for the first time you must make a 'pairing' between the two devices. To pair, simply press and hold the Bluetooth switch on your SUPER FLY Bluetooth amplifier until the Bluetooth LED displays a slow flash. In this state other Bluetooth devices are able to 'see' your SUPER FLY Bluetooth amplifier (hence the term 'Discoverable') and can make a request to pair.

Whilst the Bluetooth LED is flashing slowly, go to the Bluetooth Settings page of your Bluetooth device and look for your SUPER FLY Bluetooth amplifier in the list of available devices. Your amplifier will be identified as 'SUPER FLY BT'. When 'SUPER FLY BT' appears, simply select this device and wait a few moments for the pairing to be made. You will hear an audible tone from the amplifier to indicate that a device has been successfully connected.

If a pairing has not been made within the Discoverable Mode timeout window, the Bluetooth connectivity will switch off and will wait for user input in order to attempt a new pairing. Simply press and hold the Bluetooth switch again to enter Discoverable Mode and restart the pairing process.

Pressing the Bluetooth switch while in Discoverable Mode will put your SUPER FLY Bluetooth amplifier into Scanning Mode.

Scanning Mode (fast LED flash)

Scanning Mode is used to reconnect any previously paired Bluetooth devices to your SUPER FLY Bluetooth if they have travelled out of range or have been disconnected. Ensure your previously paired Bluetooth device has Bluetooth connectivity switched on. Press the Bluetooth switch once to put the SUPER FLY Bluetooth into Scanning Mode; your amplifier will 'scan' for previously paired devices within range and attempt to reconnect, starting with the device that was most recently connected. You will hear an audible tone from the amplifier to indicate that a device has been successfully reconnected.

If you have previously paired any Bluetooth Devices to your SUPER FLY Bluetooth amplifier it will power on in Scanning Mode. If your Bluetooth device is within range and has Bluetooth connectivity switched on, your amplifier will automatically reconnect to your device, allowing you to start streaming your music straight away. Pressing the Bluetooth switch from Scanning Mode will set your amplifier to Discoverable Mode in order to begin pairing a new device. At any time, you may disconnect your Bluetooth device from your amplifier by either pressing and holding the Bluetooth switch on the amplifier front panel for 3 seconds or switching off the Bluetooth functionality of your device. You will hear an audible tone from the amplifier to indicate that a device has been disconnected.

21. Bluetooth LED

The Bluetooth LED indicates which mode the Bluetooth is in (Discoverable/ Scanning). When the Bluetooth LED is unlit the Bluetooth connectivity is not active.

Rear Panel

1. DC Input (PSU-2) / Battery Pack Input

Connect either external Blackstar power supply, or the Blackstar Rechargeable Power Pack here.

NOTE: ONLY USE A BLACKSTAR APPROVED POWER SUPPLY (PSU-2).

2. Battery Compartment

Insert batteries here for portable use. We recommend using rechargeable (NiMH) or Alkaline batteries in your SUPER FLY Bluetooth to get the most out of using it on the go.

NOTE: 8 x AA batteries (rechargeable recommended).

3. Cabinet Link (SUPER FLY Active Cab)

Connect your SUPER FLY Bluetooth to a SUPER FLY Active Cabinet using this XLR output. Always use a good quality screened cable. (Active Cabinet sold separately.)

4. Stereo Mode

This sliding selection switch selects the speaker configuration of both the internal speakers of the SUPER FLY Bluetooth and the connected SUPER FLY Active Cab, in either Dual Stereo or Split Stereo modes.

When Dual Stereo is selected, this configuration results in stereo output individually from both the SUPER FLY Bluetooth and SUPER FLY Active Cab in a L/R (Amp) – L/R (Cab) arrangement.

When Split Stereo is selected, this configuration results in stereo output across both the SUPER FLY Bluetooth and SUPER FLY Active Cab in a L/L (Amp) – R/R (Cab) arrangement. The SUPER FLY Bluetooth will output Left audio only, and the SUPER FLY Active Cabinet will output Right audio only.

5. Kensington Lock

Also known as a Kensington Security Slot or K-Slot, this is a specifically sized hole for connecting a compatible Kensington Lock to secure the amplifier to a fixed point. For more information please refer to www.kensington.com

SUPER FLY Active Cabinet

1. MP3 / Line In

Connect the output of your MP3 or CD player here. Adjust the player's volume to match that of your guitar to enable you to play along.

NOTE: this connection is stereo.

2. Battery Compartment

Insert batteries here for portable use. We recommend using rechargeable (NiMH) or Alkaline batteries in your SUPER FLY Active Cabinet to get the most out of using it on the go.

NOTE: 8 x AA batteries (rechargeable recommended).

3. DC Input (PSU-2) / Battery Pack Input

Connect either external Blackstar power supply, or the Blackstar Rechargeable Power Pack here.

NOTE: ONLY USE A BLACKSTAR APPROVED POWER SUPPLY (PSU-2).

4. Cabinet Link (rom SUPER FLY Bluetooth)

Connect your SUPER FLY Bluetooth here using this XLR input. Always use a good quality screened cable.

5. Kensington Lock

Also known as a Kensington Security Slot or K-Slot, this is a specifically sized hole for connecting a compatible Kensington Lock to secure the amplifier to a fixed point. For more information please refer to www.kensington.com

Technical Specification

SUPER FLY Bluetooth

Power (RMS): 12 Watts

Weight (kg): 2.45

Dimensions (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Batteries: 8 x AA batteries (rechargeable recommended)

Speakers: 2 x 3" Speakers

SUPER FLY Active Cabinet

Power (RMS): 12 Watts

Weight (kg): 2.45

Dimensions (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Batteries: 8 x AA batteries (rechargeable recommended)

Speakers: 2 x 3" Speakers

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

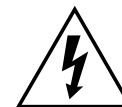
1. Lesen Sie diese Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Leisten Sie allen Anweisungen Folge.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.
7. Die Lüftungsschlitze dürfen nicht verdeckt werden!
8. Beachten Sie bei der Inbetriebnahme die Hinweise des Herstellers.
9. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Öfen oder anderen Wärmequellen auf.
10. Kleben Sie in keinem Fall den Schutzkontakt des Steckers ab. Ein verpolungssicherer Stecker besitzt zwei Kontakte, von denen ein Kontakt breiter ist als der andere. Ein Schukostecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Kontakt des verpolungssicheren Steckers bzw. der Erdungskontakt des Schukosteckers dient Ihrer Sicherheit. Sollte der Stecker des mitgelieferten Netzkabels nicht in Ihre Steckdose passen, besorgen Sie sich im Fachhandel ein passendes Kabel.
11. Treten Sie nicht auf das Netzkabel, knicken Sie es nicht und behandeln Sie Stecker und Buchsen besonders vorsichtig.
12. Verwenden Sie ausschließlich Zubehör, das vom Hersteller für das Gerät vorgesehen ist.
13. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden.
14. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal ausführen. Der Service-Fall tritt ein, wenn z. B. Netzkabel oder -stecker beschädigt sind, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Gehäuse gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, fallen gelassen oder anderweitig beschädigt wurde.

„UM DAS GERÄT VÖLLIG STROMLOS ZU MACHEN, ZIEHEN SIE DAS NETZTEILKABEL AUS DER GERÄTEBUCHSE.“

„WARNUNG: UM BRÄNDE ODER STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DAS GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS. SORGEN SIE DAFÜR, DASS KEINE FLÜSSIGKEIT AUF DAS GERÄT TROPFT BZW. GESPRITZT WIRD UND STELLEN SIE NIEMALS FLÜSSIGKEITSBEHÄLTER (Z. B. VASEN) DARAUFG.“



Dieses Symbol soll den Anwender auf wichtige Bedien- sowie Service-Hinweise in den zugehörigen Handbüchern aufmerksam machen.



Dieses Symbol soll den Anwender auf nicht isolierte Leitungen und Kontakte im Geräteinneren hinweisen, an denen hohe Spannungen anliegen, die im Fall einer Berührung zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen können.



Warnung!

Wichtige Sicherheitshinweise!

LESEN SIE DIE FOLGENDEN INFORMATIONEN SORGFÄLTIG DURCH. HEBEN SIE ALLE ANLEITUNGEN FÜR REFERENZZWECKE AUF!

Beachten Sie alle Warnungen und folgen Sie den auf dem Produkt angebrachten Anweisungen!

Gefahr! Hohe interne Betriebsspannungen.

Öffnen Sie niemals das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal ausführen.

Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.

Im Inneren von Verstärkern kann sich Kondensfeuchtigkeit bilden, wenn der Verstärker aus einer kalten in eine wärmere Umgebung gebracht wird. Warten Sie vor dem Einschalten, bis das Gerät die Raumtemperatur erreicht hat.

Nicht autorisierte Modifikationen am Gerät sind von Blackstar Amplification Ltd. ausdrücklich untersagt.

Führen Sie in keinem Fall irgendwelche Gegenstände in die Lüftungsschlitze im Gehäuse ein.

Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

Platzieren Sie das Gerät nicht auf instabilen Rollwagen, Ständern oder Tischen. Andernfalls könnte das Gerät herunterfallen und schwere Schäden am Produkt oder Verletzungen verursachen.

Die Lüftungsschlitze dürfen nicht verdeckt werden.

Dieses Produkt darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Öfen, Heizkörpern oder einem anderen Wärme produzierenden Verstärker betrieben werden.

Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte, mit dem Stromnetz in Ihrer Region kompatible Netzkabel.

Netzkabel müssen sehr sorgfältig behandelt und bei jeglichem Defekt umgehend ausgetauscht werden.

Entfernen Sie niemals den Erdungskontakt des Netzkabels.

Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie das Netzkabel.

Vor dem Einschalten muss der Lautsprecher wie in diesem Handbuch beschrieben mit dem vom Hersteller empfohlenen Kabel angeschlossen werden.

Ersetzen Sie beschädigte Sicherungen immer durch Sicherungen gleichen Typs.

Manipulieren Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers.

Hohe Lautsprecherpegel können zu dauerhaften Hörschäden führen. Halten Sie sich nicht in direkter Nähe von mit hoher Lautstärke betriebenen Lautsprechern auf. Falls

Sie längere Zeit hohen Lautstärken ausgesetzt sind, verwenden Sie einen Gehörschutz.

Wenn das Gerät offenbar nicht normal arbeitet, obwohl Sie die Inbetriebnahme wie beschrieben vorgenommen haben, wenden Sie sich an einen qualifizierten Service-Techniker.

Das amerikanische Amt für Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz (OSHA) hat folgende Grenzwerte für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Lärmpegel in dBA, langsame Ansprechzeit
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ oder weniger	115

Gemäß der OSHA kann eine anhaltende Beschallung über diese Grenzwerte hinaus zu Hörverlusten führen.

Für den Betrieb dieses Verstärkersystems empfiehlt es sich, einen Hörschutz im Gehörkanal oder über den Ohren zu tragen, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die genannten Grenzwerte nicht eingehalten werden. Um sich gegen die potenziellen Gefahren hoher Schalldruckpegel zu schützen sollten alle Personen, die mit Geräten, die zur Ausgabe hoher Schalldruckpegel geeignet sind (z. B. dieser Verstärker), für die Dauer des Betrieb solcher Geräte einen Gehörschutz tragen.



Elektrische und elektronische Geräte dürfen nicht in den Hausmüll gegeben, sondern müssen entsprechend den staatlichen bzw. kommunalen Vorgaben entsorgt werden.



Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für diesen Blackstar SUPER FLY Verstärker entschieden haben.

Bei dem SUPER FLY handelt es sich um einen innovativen Verstärker, der alle typischen Sounds von Blackstar in einem kompakten und portablen Verstärker vereint. Dank eines integrierten Klappstativs lässt sich der Abstrahlwinkel variabel verändern, was ihn zur perfekten Wahl für Straßen- und Live-Musiker sowie für Konzerte unterwegs macht. Sie können zudem Ihr Telefon/Smartphone, einen MP3-Player, ein Laptop oder ein Tablet am SUPER FLY anschließen und dann zu Ihren Lieblingstiteln dazu spielen. Oder Sie wählen eine drahtlose Anbindung über die Bluetooth-Funktion zum Musik-Streaming.

Das SUPER FLY Active Cabinet ist ein aktiver Erweiterungslautsprecher, der in Verbindung mit dem SUPER FLY eine Stereowiedergabe Ihres Gitarren- oder Musik-Signals erlaubt: Dadurch erzielen Sie beim Jammen bereits einen mächtigen und perfekten Sound und profitieren zudem von einer höheren Wiedergabelautstärke für Geräte, die Sie über die Buchse MP3 / LINE IN anschließen.

Der SUPER FLY und das SUPER FLY Active Cab sind – wie alle Produkte von Blackstar – das Ergebnis unzähliger Stunden akribischer Arbeit durch unser erstklassiges Entwickler-Team. Die erfahrenen Musiker aus dem Blackstar-Team in Northampton (UK) verfolgen ein einziges Ziel: Gitarristen das bestmögliche Equipment zur Verfügung zu stellen, damit diese sich optimal selbstverwirklichen können.

Alle Blackstar-Produkte wurden sowohl in unseren Labors als auch im Live-Betrieb auf Herz und Nieren getestet, um sicherzustellen, dass sie in puncto Qualität, Zuverlässigkeit und vor allem SOUND absolut kompromisslose Ergebnisse liefern!

Wenn Sie mehr über die Blackstar-Produktreihen erfahren möchten, besuchen Sie unsere Webseite unter www.blackstaramps.com.

Vielen Dank!

Das Blackstar-Team

Merkmale

Der SUPER FLY ist ein kompakter Verstärker mit mächtigem SOUND. Mit seinen zwei Kanälen – mit Mikrofoneingang, Voicings für akustische und elektrische Gitarre sowie Reverb – ist er der perfekte Verstärker für Auftritte aller Art.

Über die Buchse MP3 / Line In können Sie jedes beliebige Musikgerät an Ihrem SUPER FLY anschließen, um zu Ihren Lieblingstiteln dazu zuzuspielen. Oder Sie verbinden den Verstärker drahtlos über seine Bluetooth-Funktion mit einem externen Gerät.

Dank eines Line-Ausgangs mit Lautsprecher-Simulation können Sie seinen phantastischen Sound auch für das lautlose Üben mit dem Kopfhörer und für Direktaufnahmen auf Band bzw. Festplatte nutzen.

Für den Einsatz unterwegs kann der SUPER FLY auch mit Batterien betrieben werden, sodass Sie Ihre persönlichen Klangvorstellungen einfach überall umsetzen können!

Front Panel

Kanal 1 - Mic / Line

1. Combo-Input

An diesem Eingang schließen Sie wahlweise ein 6,35 mm Klinken- oder ein XLR-Kabel an. Verwenden Sie in jedem Fall ein hochwertiges geschirmtes Kabel.

2. Clip LED

Diese LED leuchtet, wenn die Eingangsstufe zu übersteuern beginnt. Senken Sie das Volume (4) in Kanal 1 oder den Volume-Regler an Ihrem Instrument ab, bis die Clip-LED nicht mehr leuchtet. Durch eine Übersteuerung der Eingangsstufe (Clip-LED leuchtet) wird Ihr Verstärker in keinem Fall beschädigt.

HINWEIS: Bei Einsatz eines Mikrofons versuchen Sie, den Abstand zwischen Ihnen und dem Mikrofon zu erhöhen, um die Übersteuerung abzusenken.

3. Wahlschalter Mic / Line

Mit dem Wahlschalter Mic / Line wählen Sie den Eingang für die angeschlossene Quelle aus. Zudem wird das Input Gain entsprechend angepasst.

Anmerkung: Sofern Sie MIC wählen und eine Quelle mit Line-Pegel anschließen, wird die Lautstärke angehoben.

4. Volume

Mit diesem Regler steuern Sie die Lautstärke des Mic/Line-Eingangs. Im Uhrzeigersinn heben Sie die Lautstärke an.

5. Bass

Der Bass-Regler steuert den Anteil der tiefen Frequenzen im Gesamt-Sound. Dieser Verstärker bietet eine umfangreiche Klangregelung, mit der Sie den Ton zwischen knackig und aggressiv (gegen den Uhrzeigersinn) oder warm und druckvoll (im Uhrzeigersinn) einstellen können.

6. Treble

Mit dem Regler Treble können Sie gezielt den Höhenanteil im Gesamt-Sound einstellen. Bei niedrigen Einstellungen (gegen den Uhrzeigersinn) erhält der Sound einen warmen und dunkleren Charakter. Wenn der Treble-Regler angehoben wird (im Uhrzeigersinn), wird der Sound immer höhenreicher. In der Maximalposition klingt der Sound schließlich aggressiv und schneidend.

7. Reverb

Mit dem Reverb-Regler wird die Gesamtlautstärke des Reverb-Effekts ausgesteuert. Im Linksanschlag des Reglers ist kein Reverb hörbar. Wenn der Regler im Uhrzeigersinn aufgedreht wird, nimmt der Reverb-Anteil zu.

Kanal 2 – Gitarre

8. Input

Plug your guitar in here. Always use a good quality screened guitar lead.

9. Wahlschalter Acoustic/Electric

Hier passen Sie das Voicing an die angeschlossene Gitarre an. Wenn diese Taster gedrückt ist (IN), ist das Voicing für elektrische Gitarre aktiv. Wenn diese Taster nicht gedrückt ist (OUT), ist das Voicing für akustische Gitarren angewählt.

10. OD (Overdrive - NUR für das Voicing Electric)

Wenn Sie das Voicing für elektrische Gitarre (8) angewählt haben, können Sie über diesen Taster den Overdrive-Effekt aktivieren. Wenn diese Taster gedrückt ist (IN), ist der Overdrive-Effekt aktiv. Wenn diese Taster nicht gedrückt ist (OUT), ist das cleane Voicing für die elektrische Gitarre angewählt.

11. Gain

Wenn Sie das Voicing für akustische Gitarre (8) angewählt haben, sorgen niedrige Einstellungen gegen den Uhrzeigersinn für einen besonders natürlichen Sound. Wenn Sie den Gain-Regler gegen den Uhrzeigersinn aufdrehen, wird der Klang stärker komprimiert und gefühlt lauter.

Wenn Sie das Voicing für elektrische Gitarre (8) angewählt haben, sorgen niedrige Einstellungen gegen den Uhrzeigersinn für einen cleanen Sound. Wenn Sie den Gain-Regler im Uhrzeigersinn aufdrehen, wird der Sound zunehmend übersteuert bis hin zu einem kraftvollen Crunch-Sound in der Maximalposition.

Wenn der OD (9, NUR für das Voicing Electric) aktiv ist, steuert der Gain-Regler den Grad der Übersteuerung bzw. Verzerrung. Niedrige Einstellungen (gegen den Uhrzeigersinn) liefern einen cleanen Sound mit viel Druck und Durchsetzungsvermögen. Wenn der Gain-Regler im Uhrzeigersinn aufgedreht wird, nimmt der Verzerrungsgrad mehr und mehr zu und wechselt von crunchigen Sounds bis hin zu stark verzerrten Lead-Sounds in der Maximalposition.

12. Bass

Der Bass-Regler steuert den Anteil der tiefen Frequenzen im Gesamt-Sound. Dieser Verstärker bietet eine umfangreiche Klangregelung, mit der Sie den Ton zwischen knackig und aggressiv (gegen den Uhrzeigersinn) oder warm und druckvoll (im Uhrzeigersinn) einstellen können.

13. Treble

Mit dem Regler Treble können Sie gezielt den Höhenanteil im Gesamt-Sound einstellen. Bei niedrigen Einstellungen (gegen den Uhrzeigersinn) erhält der Sound einen warmen und dunkleren Charakter. Wenn der Treble-Regler angehoben wird (im Uhrzeigersinn), wird der Sound immer höhenreicher. In der Maximalposition klingt der Sound schließlich aggressiv und schneidend.

14. Volume

Dieser Regler steuert die Gesamtlautstärke Ihres Verstärkers. Im Uhrzeigersinn heben Sie die Lautstärke an.

15. Reverb

Mit dem Reverb-Regler wird die Gesamtlautstärke des Reverb-Effekts angesteuert. Im Linksanschlag des Reglers ist kein Reverb hörbar. Wenn der Regler im Uhrzeigersinn aufgedreht wird, nimmt der Reverb-Anteil zu.

16. MP3 / Line In

An dieser Buchse schließen Sie den Ausgang Ihres MP3- oder CD-Spielers an. Zum Üben passen Sie die Lautstärke der externen Quelle an den Pegel Ihrer Gitarre an.

NOTE: Diese Verbindung ist Stereo.

17. Speaker Emulated Output & Headphones

Dieser Ausgang emuliert den Klangcharakter einer Gitarren-Lautsprecherbox und sorgt in Kombination mit einem Aufnahmegerät, einem Mischpult oder im Kopfhörerbetrieb für eine natürliche Röhren-Übersteuerung. Um das Stereo-Reverb nutzen zu können, verwenden Sie ein Y-Kabel, das einen Stereoklinkenstecker auf zwei Monoklinkenstecker splittet: So können Sie zwei Kanäle des Aufnahmegeräts oder Mixers ansteuern (siehe Abbildung unten). Der Ausgang kann aber auch mit einem Mono-Gitarrenkabel belegt werden. Verwenden Sie in jedem Fall hochwertige geschirmte Kabel.

Anmerkung: Wenn ein Kabel am Ausgang Em. Out & Phones angeschlossen ist, wird der interne Lautsprecher des Combos für das lautlose Üben stummgeschaltet.

18. Power

Mit diesem Schalter schalten Sie den SUPER FLY ein bzw. aus. Schalten Sie den SUPER FLY aus, wenn Sie ihn nicht verwenden, um die Batteriekapazität zu schonen.

19. Power-LED

Die Power-LED leuchtet, wenn der Verstärker eingeschaltet ist.

20. Bluetooth

Ihr SUPER FLY Verstärker verfügt über ein Bluetooth-Modul zum Streamen Ihrer Lieblingsmusik und von Background-Tracks. Drücken Sie diesen Taster, um ein Bluetooth-Gerät mit Ihrem SUPER FLY Verstärker zu koppeln und zwischen den verschiedenen Betriebsmodi umzuschalten (siehe unten).

Such-Modus (LED blinkt langsam)

Um ein neues Bluetooth-Gerät mit dem SUPER FLY Verstärker zu koppeln, müssen Sie die beiden Geräte zuerst „paaren“. Halten Sie dazu einfach den Bluetooth-Taster an Ihrem SUPER FLY Verstärker für etwa 3 Sekunden gedrückt, bis die Bluetooth-LED (20) langsam blinkt. In diesem Zustand können andere Bluetooth-Geräte Ihren SUPER FLY Verstärker „erkennen“ (daher der Begriff „Such-Modus“) und eine Anfrage zur Kopplung ausgeben.

Während die Bluetooth-LED langsam blinkt, wechseln Sie auf die Seite mit den Bluetooth-Einstellungen Ihres Bluetooth-Geräts und suchen in der Liste der verfügbaren Geräte nach dem Eintrag für den SUPER FLY Verstärker. Ihr Verstärker erscheint hier mit dem Eintrag „SUPER FLY“. Wenn „SUPER FLY“ angeboten

wird, müssen Sie den Eintrag einfach anwählen und einen Moment warten, bis die Kopplung hergestellt wurde. Der Verstärker gibt ein hörbares Signal aus und die Bluetooth-LED leuchtet nun dauerhaft, um zu bestätigen, dass ein anderes Gerät erfolgreich verbunden wurde.

Wenn keine Kopplung hergestellt werden konnte, bis die Wartezeit im Such-Modus überschritten wurde, wird die Bluetooth-Funktion deaktiviert und wartet auf eine erneute Eingabe bzw. den Versuch, eine neue Kopplung herzustellen. Halten Sie den Bluetooth-Taster einfach wieder gedrückt, um den Such-Modus zu aktivieren und starten Sie den Kopplungsvorgang erneut.

Wenn Sie den Bluetooth-Taster drücken, während der Such-Modus aktiv ist, wechselt Ihr SUPER FLY Verstärker in den Scan-Modus:

Scan-Modus (LED blinkt schnell)

Der Scan-Modus dient dazu, bereits früher gekoppelte Bluetooth-Geräte wieder mit Ihrem SUPER FLY zu verbinden, wenn die Verbindung aufgrund einer zu großen Entfernung oder aus anderen Gründen getrennt wurde. Vergewissern Sie sich, dass die Bluetooth-Funktion des bereits verkoppelten Bluetooth-Geräts eingeschaltet ist, und drücken Sie dann den Bluetooth-Taster einmal, um das Bluetooth-Modul des SUPER FLY in den Scan-Modus zu schalten. Ihr Verstärker ermittelt nun alle früher verkoppelten Geräte in seiner Reichweite und versucht, sich mit diesen erneut zu verbinden. Dabei beginnt er mit dem Gerät, mit dem er zuletzt verbunden war. Der Verstärker gibt ein hörbares Signal aus und die Bluetooth-LED leuchtet nun dauerhaft, um zu bestätigen, dass ein anderes Gerät erfolgreich verbunden wurde.

Wenn Sie ein Bluetooth-Gerät bereits früher mit dem SUPER FLY Verstärker verbunden hatten, ist nach dem Einschalten automatisch der Scan-Modus aktiv. Wenn das Bluetooth-Gerät innerhalb der Reichweite des Verstärkers liegt und sein Bluetooth-Modul aktiv ist, stellt Ihr Verstärker automatisch eine Verbindung mit diesem Gerät her und Sie können unmittelbar mit dem Streamen Ihrer Musik beginnen. Wenn Sie den Bluetooth-Taster im Scan-Modus für etwa 3 Sekunden gedrückt halten, wechselt Ihr Verstärker wieder in den Such-Modus, um eine Kopplung mit einem neuen Gerät durchzuführen. Sie können die Verbindung zwischen dem Bluetooth-Gerät und dem Verstärker zu jedem Zeitpunkt trennen, indem Sie wahlweise den Bluetooth-Taster im Bedienfeld Ihres Verstärker für etwa 3 Sekunden gedrückt halten oder das Bluetooth-Modul des anderen Geräts abschalten. Der Verstärker gibt ein hörbares Signal aus, um zu bestätigen, dass die Verbindung mit dem anderen Gerät erfolgreich getrennt wurde.

Wenn Sie die Bluetooth-Funktion Ihres SUPER_FLY abschalten möchten, halten Sie den Bluetooth-Taster für etwa 5 Sekunden gedrückt.

21. Bluetooth LED

Die Bluetooth-LED zeigt an, in welchem Modus sich Bluetooth befindet (Erkennbar / Scannen). Wenn die Bluetooth-LED nicht leuchtet, ist die Bluetooth-Verbindung nicht aktiv.

Rear Panel

1. DC Input (PSU-2) / Battery Pack Input

Hier schließen Sie wahlweise das externe Blackstar-Netzteil (PSU-2) oder die wiederaufladbare Blackstar PowerBank (PB-1) an.

Anmerkung: VERWENDEN SIE IN JEDEM FALL EIN VON BLACKSTAR ZUGELASSENES NETZTEIL (PSU-2 – 12 V, 2,5 A).

2. Batteriefach

Hier setzen Sie Batterien für den mobilen Betrieb ein. Wir empfehlen den Einsatz von wiederaufladbaren (NiMH) oder Alkaline-Batterien in Ihrem SUPER FLY: So erzielen Sie unterwegs die besten Ergebnisse.

Anmerkung: 8 x Typ AA Batterien (empfohlen: wiederaufladbare Akkus).

3. Cabinet Link (für das SUPER FLY Active Cab)

Über diesen XLR-Ausgang verbinden Sie Ihren SUPER FLY mit einem SUPER FLY Active Cabinet. Verwenden Sie in jedem Fall ein hochwertiges geschirmtes Kabel. (Das Active Cabinet ist separat erhältlich)

4. Stereo-Modus

Über diesen Wahlschalter konfigurieren Sie den internen Lautsprecher des SUPER FLY und das angeschlossene SUPER FLY Active Cab für die Modi Dual Stereo oder Split Stereo.

Wenn Sie Dual Stereo wählen, wird das L/R-Stereosignal sowohl über den SUPER FLY als auch über das SUPER FLY Active Cab jeweils stereophon ausgegeben: L/R (Amp) – L/R (Active Cab).

Wenn Sie Split Stereo wählen, wird das L/R-Stereosignal übergreifend über den SUPER FLY und das SUPER FLY Active Cab ausgegeben: L/L (Active Cab) – R/R (Amp). Der SUPER FLY gibt nur den linken Audiokanal aus, während das SUPER FLY Active Cabinet den rechten Audiokanal überträgt.

5. Kensington-Schloss

Diese speziell geformte Öffnung wird als Kensington Security Slot oder K-Slot bezeichnet und dient dazu, den Verstärker über ein kompatibles Kensington-Schloss gegen Diebstahl zu schützen.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kensington.com

SUPER FLY Active Cabinet

1. MP3 / Line In

An dieser Buchse schließen Sie den Ausgang Ihres MP3- oder CD-Spielers an. Zum Üben passen Sie die Lautstärke der externen Quelle an den Pegel Ihrer Gitarre an.

NOTE: Diese Verbindung ist Stereo.

2. Batteriefach

Hier setzen Sie Batterien für den mobilen Betrieb ein. Wir empfehlen den Einsatz von wiederaufladbaren (NiMH) oder Alkaline-Batterien in Ihrem SUPER FLY Active Cabinet: So erzielen Sie unterwegs die besten Ergebnisse.

Anmerkung: 8 x Typ AA Batterien (empfohlen: wiederaufladbare Akkus).

3. Cabinet Link (für das SUPER FLY Active Cab)

Über diesen XLR-Ausgang verbinden Sie Ihren SUPER FLY mit einem SUPER FLY Active Cabinet. Verwenden Sie in jedem Fall ein hochwertiges geschirmtes Kabel. (Das Active Cabinet ist separat erhältlich)

Anmerkung: VERWENDEN SIE IN JEDEM FALL EIN VON BLACKSTAR ZUGELASSENES NETZTEIL (PSU-2 – 12 V, 2,5 A).

4. Cabinet Link (von SUPER FLY Bluetooth)

Schließen Sie Ihren SUPER FLY an diesem XLR-Eingang an. Verwenden Sie in jedem Fall ein hochwertiges geschirmtes Kabel.

5. Kensington-Schloss

Diese speziell geformte Öffnung wird als Kensington Security Slot oder K-Slot bezeichnet und dient dazu, den Verstärker über ein kompatibles Kensington-Schloss gegen Diebstahl zu schützen.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kensington.com

Technische Spezifikationen

SUPER FLY Bluetooth

Leistung (RMS): 12 Watts

Gewicht (kg): 2.45

Abmessungen (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Batterien: 8 x Typ AA Batterien (empfohlen: wiederaufladbare Akkus)

Lautsprecher: 2 x 3" Lautsprecher

SUPER FLY Active Cabinet

Leistung (RMS): 12 Watts

Gewicht (kg): 2.45

Abmessungen (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Batterien: 8 x Typ AA Batterien (empfohlen: wiederaufladbare Akkus)

Lautsprecher: 2 x 3" Lautsprecher

Consignes de sécurités importantes !

LISEZ LES INFORMATIONS SUIVANTES ATTENTIVEMENT. CONSERVEZ TOUTES LES CONSIGNES POUR RÉFÉRENCE ULTÉRIEURE !

Respectez tous les avertissements et toutes les consignes figurant sur le produit !

Danger ! Hautes tensions internes.

N'ouvrez pas le boîtier de l'appareil. Cet appareil ne possède aucune pièce sur laquelle l'utilisateur puisse intervenir. Confiez toutes les réparations à un réparateur qualifié.

Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec uniquement.

Il est possible que de la condensation se forme à l'intérieur d'un amplificateur s'il est transféré d'un environnement froid à un endroit plus chaud. Il est conseillé d'attendre que l'appareil ait atteint la température ambiante avant de l'allumer.

La modification non autorisée de cet appareil est expressément interdite par Blackstar Amplification plc.

N'introduisez jamais d'objets dans les fentes de ventilation du boîtier de l'appareil.

N'exposez pas cet appareil à la pluie, à des liquides ni à aucune forme d'humidité.

Respectez tous les avertissements et toutes les consignes figurant sur le produit !

Évitez de poser un contenant rempli de liquide au dessus de l'appareil!

Ne placez pas ce produit sur un chariot, un guéridon ou une table instable. Il pourrait tomber et ce faisant sérieusement s'endommager ou causer des blessures !

Ne couvrez pas les fentes de ventilation ni les ouvertures et ne les obstruez pas non plus.

Évitez de placer ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un poêle, un radiateur ou un autre amplificateur produisant de la chaleur.

Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni car il est compatible avec la tension de l'alimentation générale de votre secteur.

Manipulez toujours les cordons d'alimentation avec le plus grand soin. Remplacez-les s'ils sont endommagés.

Ne détachez jamais la prise de terre du cordon d'alimentation.

Débranchez le cordon d'alimentation en cas d'inutilisation prolongée de l'appareil.

Avant d'allumer l'appareil, branchez l'enceinte de la manière décrite dans la notice d'emploi à l'aide du cordon recommandé par le fabricant.

Remplacez toujours les fusibles endommagés par des fusibles du type et du calibre appropriés.

Ne débranchez jamais la connexion à la terre de protection.

À des niveaux élevés, le volume des enceintes peut causer des pertes auditives définitives. Par conséquent, évitez de rester à proximité des enceintes lorsque le volume est élevé. Portez des protecteurs d'oreilles en cas d'exposition continue à des niveaux sonores élevés.

Si le produit ne fonctionne pas normalement alors que vous respectez la notice d'emploi, confiez-le à un réparateur qualifié.

La loi américaine sur la santé et la sécurité du travail indique la durée d'exposition autorisée à différents niveaux sonores :

Durée par jour en heures	Niveau sonore (dBA), réponse lente
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ ou moins de	115

D'après cette loi, toute exposition d'une durée supérieure aux limites autorisées ci-dessus peut entraîner une perte auditive.

Des protecteurs d'oreilles doivent être portés dans le canal auditif ou sur l'oreille lors de l'utilisation de ce système d'amplification afin d'éviter toute perte auditive permanente si l'exposition dépasse les limites susmentionnées. Afin d'éviter toute exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est conseillé que toutes les personnes exposées à des appareils capables de produire des niveaux de pression acoustique élevés tels que ce système d'amplification utilisent des protecteurs d'oreilles lors de l'utilisation de l'appareil.



Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.



Introduction

Merci d'avoir acheté cet amplificateur Blackstar SUPER FLY.

Le SUPER FLY est un ampli innovant qui regroupe toutes les sonorités exceptionnelles des produits Blackstar en un seul amplificateur compact et portable dont l'angle de projection est réglable grâce à un pied pliable – parfait pour les spectacles de rue ou les prestations improvisées. Vous pouvez également brancher votre téléphone, lecteur MP3, ordinateur portable ou tablette au SUPER FLY et jouer sur vos morceaux favoris ou bien vous débarrasser des câbles avec la fonction de streaming musical par Bluetooth.

Le baffle actif SUPER FLY Active Cab est un baffle d'extension actif qui, lorsqu'il est connecté au SUPER FLY, apporte la stéréo à votre musique et à votre guitare. Combinaison parfaite pour donner un gros son à vos improvisations, il rend également remarquablement bien lorsqu'il est utilisé avec d'autres appareils branchés à son entrée MP3/Line In.

Comme tous les produits Blackstar, le SUPER FLY/ SUPER FLY Active Cab est le résultat d'innombrables heures de recherche et de développement méticuleux par notre équipe de conception de réputation internationale ; basés à Northampton (Royaume-Uni), les membres de l'équipe Blackstar sont tous eux-mêmes des musiciens expérimentés, et l'objectif unique du processus de développement lors de la création de nos produits est de fournir aux guitaristes les meilleurs outils pour qu'ils puissent s'exprimer.

Tous les produits Blackstar sont soumis à des tests complets en laboratoire et en situation pour s'assurer qu'ils sont vraiment sans compromis en termes de qualité, de fiabilité, et surtout de SON.

Si vous aimez ce que vous entendez et désirez en savoir plus sur la gamme des produits Blackstar, visitez notre site web à l'adresse www.blackstaramps.com.

Merci !

L'équipe Blackstar

Caractéristiques

Le SUPER FLY est un ampli compact à GROS SON. Possédant deux canaux – une entrée microphone et des voicings avec réverbération pour guitare acoustique et guitare électrique – c'est l'ampli parfait pour se produire n'importe où.

La prise d'entrée MP3/Line In vous permet de connecter votre SUPER FLY à un lecteur musical et de jouer sur vos titres préférés ; sinon, vous pouvez utiliser la fonction Bluetooth de l'ampli pour connecter un appareil externe sans fil.

Une sortie ligne complète avec émulation de baffle vous permet d'obtenir un son remarquable pour jouer en silence au casque ou pour enregistrer directement sur bande ou disque.

Grâce à la possibilité d'alimentation par piles, vous pouvez emporter votre SUPER FLY avec vous partout où vous allez et toujours avoir « le son que vous avez en tête » !

Front Panel

Canal 1 – Mic/Line (micro/ligne)

1. Entrée mixte

Branchez à cette entrée un câble à fiche jack 6,35 mm ou XLR. Utilisez toujours un câble blindé de bonne qualité.

2. Clip LED

Cette LED s'allume pour indiquer que l'étage d'entrée est en train de saturer. Baissez le volume du Channel 1 (4) ou la commande de volume de votre instrument jusqu'à ce que le voyant Clip cesse de s'allumer. La saturation de l'étage d'entrée (indicateur Clip allumé) n'endommagera pas votre amplificateur.

REMARQUE: Lorsque vous utilisez un microphone, essayez d'augmenter la distance entre vous et le microphone afin de réduire la saturation.

3. Sélecteur Mic/Line

Réglez le sélecteur Mic/Line (micro/ligne) en fonction de la source d'entrée connectée. Ce sélecteur règle le gain d'entrée en conséquence.

Remarque : le volume augmente si vous sélectionnez MIC alors qu'une source d'entrée de niveau ligne est connectée.

4. Volume

Contrôle le volume de l'entrée micro/ligne. Le tourner dans le sens horaire augmente le volume.

5. Bass

La commande Bass règle la quantité de basses fréquences (graves) dans votre son. Cet ampli a un circuit de façonnage sonore sophistiqué qui permet de passer d'un son nerveux et tranchant (dans le sens anti-horaire) à un son chaud et lourd (sens horaire).

6. Treble

La commande Treble permet le réglage précis des hautes fréquences (aigus) dans votre son. Avec des réglages bas (dans le sens anti-horaire), le son aura un caractère chaud et feutré. Plus on monte la commande Treble (sens horaire) et plus le son devient brillant. Avec un réglage extrême, le son sera agressif et tranchant.

7. Reverb

La commande Reverb détermine le niveau global de l'effet de réverbération. Avec la commande à fond dans le sens anti-horaire, il n'y aura pas de réverbération. Tourner la commande dans le sens horaire augmente la quantité de réverbération.

Canal 2 – Guitare

8. Entrée

Branchez-y votre guitare. Servez-vous toujours d'un cordon blindé pour guitare de bonne qualité.

9. Sélecteur Acoustic/Electric

Choisissez le voicing correspondant à la guitare que vous connectez. Lorsque ce sélecteur est enclenché, c'est le voicing pour guitare électrique qui est sélectionné. Sinon, c'est le voicing pour guitare acoustique qui est sélectionné.

10. OD (Overdrive – voicing Electric UNIQUEMENT)

Lorsque le voicing pour guitare électrique est sélectionné (8), enclenchez ce commutateur pour appliquer l'Overdrive. Lorsque ce commutateur est enclenché, l'Overdrive est sélectionné. Sinon, c'est le voicing pour son clair de guitare électrique qui est sélectionné.

11. Gain

Quand le voicing pour guitare acoustique est sélectionné (8), des réglages bas dans le sens anti-horaire donnent un son naturel. Plus on tourne la commande Gain dans le sens horaire, et plus le son est compressé et semble plus fort.

Quand le voicing pour son clair de guitare électrique est sélectionné (8), des réglages bas dans le sens anti-horaire donnent un son clair. Quand on monte la commande Gain dans le sens horaire, le son passe d'une tonalité claire à la limite de la saturation, jusqu'à ce qu'un son crunch total soit atteint en position maximale.

Quand la saturation ou Overdrive est sélectionnée avec OD (voicing Electric UNIQUEMENT) (9), la commande Gain règle l'ampleur de la saturation ou de la distorsion. Les réglages bas, dans le sens anti-horaire, donneront un son clair à la limite de la saturation. Quand on monte la commande Gain dans le sens horaire, le son devient plus saturé, passant par des sons crunch jusqu'à un son « lead » à distorsion totale en position maximale.

12. Bass

La commande Bass règle la quantité de basses fréquences (graves) dans votre son. Cet ampli a un circuit de façonnage sonore sophistiqué qui permet de passer d'un son nerveux et tranchant (dans le sens anti-horaire) à un son chaud et lourd (sens horaire).

13. Treble

La commande Treble permet le réglage précis des hautes fréquences (aigus) dans votre son. Avec des réglages bas (dans le sens anti-horaire), le son aura un caractère chaud et feutré. Plus on monte la commande Treble (sens horaire) et plus le son devient brillant. Avec un réglage extrême, le son sera agressif et tranchant.

14. Volume

Contrôle le volume de l'entrée micro/ligne. Le tourner dans le sens horaire augmente le volume.

15. Reverb

La commande Reverb détermine le niveau global de l'effet de réverbération. Avec la commande à fond dans le sens anti-horaire, il n'y aura pas de réverbération. Tourner la commande dans le sens horaire augmente la quantité de réverbération.

16. Entrée MP3/ligne

Branchez ici la sortie de votre lecteur de MP3 ou de CD. Réglez le volume du lecteur en fonction de celui de votre guitare pour jouer avec.

NOTE: Cette connexion est stéréo.

17. Sortie casque et à émulation de baffle

Cette sortie émule les caractéristiques tonales d'un baffle de guitare et produit un son ayant la saturation naturelle des lampes pour le branchement à un enregistreur, à une table de mixage, et pour l'utilisation d'un casque. Pour tirer pleinement parti de la réverbération stéréo, utilisez un câble en Y avec un jack stéréo vers deux jacks mono comme source pour deux canaux de l'enregistreur ou de la table de mixage (voir schéma ci-dessous). La sortie fonctionnera également avec un câble mono de type pour guitare. Utilisez toujours un câble blindé de bonne qualité.

NOTE: lorsqu'un câble quelconque est branché à la sortie Em. Out & Phones, les haut-parleurs internes du combo sont coupés pour permettre de jouer en silence.

18. Interrupteur d'alimentation Power

Cet interrupteur sert à allumer et éteindre le SUPER FLY. Éteignez votre SUPER FLY pour économiser les piles lorsqu'il n'est pas utilisé.

19. Lumière du témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation s'allumera quand l'amplificateur est allumé.

20. Bluetooth

Votre amplificateur SUPER FLY permet une connexion Bluetooth pour diffuser sans fil votre musique et vos pistes d'accompagnement préférées. Pressez ce commutateur pour appairer un appareil Bluetooth avec votre amplificateur SUPER FLY et alterner entre les modes de fonctionnement (voir ci-dessous).

Mode détectable (LED clignotant lentement)

Pour connecter pour la première fois un nouvel appareil Bluetooth à l'amplificateur SUPER FLY, vous devez effectuer un « appairage » entre les deux appareils. Pour cela, il suffit de maintenir pressé le commutateur Bluetooth sur votre amplificateur SUPER FLY durant environ 3 secondes jusqu'à ce que la LED Bluetooth (20) clignote lentement. Une fois dans ce mode, les autres appareils Bluetooth peuvent « voir » votre amplificateur SUPER FLY (d'où le terme « détectable ») et peuvent faire une demande d'appairage.

Alors que la LED Bluetooth clignote lentement, allez en page Réglages/Paramètres Bluetooth de votre appareil Bluetooth et recherchez votre amplificateur SUPER FLY dans la liste des appareils disponibles. Votre amplificateur apparaîtra sous le nom « SUPER FLY ». Quand « SUPER FLY » apparaît, il vous suffit de le sélectionner

et d'attendre quelques instants que l'appairage soit effectué. Vous entendrez une tonalité audible dans l'amplificateur et la LED Bluetooth s'allumera fixement pour indiquer le succès de la connexion de l'appareil.

Si aucun appairage n'a pu être fait avant l'abandon du mode détectable, la connectivité Bluetooth est interrompue et en attente d'action pour tenter un nouvel appairage. Il suffit de maintenir à nouveau pressé le commutateur Bluetooth pour revenir en mode détectable et relancer le processus d'appairage.

Presser le commutateur Bluetooth alors que l'on est en mode détectable fait passer votre amplificateur SUPER FLY en mode de balayage :

Mode de balayage (LED clignotant rapidement)

Le mode de balayage sert à reconnecter à votre SUPER FLY tout appareil Bluetooth ayant déjà été appairé après qu'il ait été éloigné ou déconnecté. Vérifiez que la connectivité Bluetooth est activée sur l'appareil Bluetooth ayant été déjà appairé, puis pressez une fois le commutateur Bluetooth pour faire passer le Bluetooth du SUPER FLY en mode de balayage. Votre amplificateur recherchera les appareils ayant déjà été appairés qui se trouvent à portée et tentera de se reconnecter, en commençant par le dernier appareil connecté. Vous entendrez une tonalité dans l'amplificateur et la LED Bluetooth s'allumera fixement pour indiquer le succès de la connexion de l'appareil.

Si vous avez déjà appairé un quelconque appareil Bluetooth à votre amplificateur SUPER FLY, ce dernier s'allumera en mode de balayage. Si votre appareil Bluetooth est à portée avec sa connectivité Bluetooth activée, votre amplificateur s'y reconnectera automatiquement, vous permettant de commencer immédiatement la diffusion de votre musique. Une pression d'environ 3 secondes sur le commutateur Bluetooth alors que vous êtes en mode de balayage fera basculer votre amplificateur en mode détectable afin de commencer l'appairage d'un nouvel appareil. À tout moment, vous pouvez déconnecter votre appareil Bluetooth de l'amplificateur soit en maintenant pressé le commutateur Bluetooth sur le panneau de commande de l'amplificateur durant environ 3 secondes, soit en désactivant la fonctionnalité Bluetooth de votre appareil. Vous entendrez un signal sortir de l'amplificateur pour indiquer qu'un appareil a été déconnecté.

Si vous souhaitez désactiver la connectivité Bluetooth de votre SUPER FLY, maintenez le commutateur Bluetooth enfoncé pendant environ 5 secondes.

21. Bluetooth LED

Le voyant Bluetooth indique le mode dans lequel se trouve Bluetooth (détectable / numérisation). Lorsque le voyant Bluetooth est éteint, la connectivité Bluetooth n'est pas active.

Rear Panel

1. Entrée d'alimentation CC/entrée pour batterie

Branchez ici l'alimentation externe Blackstar (PSU-2) ou la batterie rechargeable PowerBank Blackstar (PB-1).

NOTE: N'UTILISEZ QU'UNE ALIMENTATION HOMOLOGUÉE PAR BLACKSTAR (PSU-2 – 12 V, 2,5 A).

2. Compartiment des piles

Insérez ici des piles pour une utilisation portable. Nous recommandons d'utiliser des batteries rechargeables (NiMH) ou des piles alcalines avec votre SUPER FLY pour optimiser son utilisation nomade.

NOTE : 8 piles AA (batteries rechargeables recommandées).

3. Sortie pour baffle (vers le SUPER FLY Active Cab)

Branchez votre SUPER FLY à un SUPER FLY Active Cab au moyen de cette sortie XLR. Utilisez toujours un câble blindé de bonne qualité (baffle actif vendu séparément).

4. Mode stéréo

Ce sélecteur stéréo permet de choisir la configuration des haut-parleurs internes du SUPER FLY et du SUPER FLY Active Cab connecté entre un mode Dual Stereo et un mode Split Stereo.

Lorsque la configuration Dual Stereo est sélectionnée, la sortie se fait individuellement en stéréo à la fois sur le SUPER FLY et sur le SUPER FLY Active Cab dans une configuration G/D (ampli) – G/D (baffle actif).

Lorsque la configuration Split Stereo est sélectionnée, la sortie se répartit entre le SUPER FLY et le SUPER FLY Active Cab dans un arrangement G/G (baffle actif) – D/D (ampli). Le SUPER FLY Active Cab ne produira que le canal audio gauche et le SUPER FLY que le canal audio droit.

5. Kensington Lock

Aussi connu sous le nom de Port de verrouillage Kensington (Kensington Security Slot ou K-Slot), il s'agit d'un orifice de taille spécialement adaptée pour connecter un Port Kensington compatible afin de sécuriser l'amplificateur à un point fixe. Pour en savoir plus, veuillez vous rendre sur le site www.kensington.com

SUPER FLY Active Cabinet

1. Entrée MP3/ligne

Branchez ici la sortie de votre lecteur de MP3 ou de CD. Réglez le volume du lecteur en fonction de celui de votre guitare pour jouer avec.

NOTE: Cette connexion est stéréo.

2. Compartiment des piles

Insérez ici des piles pour une utilisation portable. Nous vous recommandons d'utiliser des batteries rechargeables (NiMH) ou des piles alcalines pour optimiser l'utilisation de votre baffle actif SUPER FLY Active Cab.

NOTE: 8 piles AA (batteries rechargeables recommandées).

3. Entrée CC / entrée du bloc batterie

Connectez l'alimentation externe Blackstar (PSU-2) ou le Blackstar Rechargeable PowerBank (PB-1) ici.

NOTE: UTILISEZ UNIQUEMENT UNE ALIMENTATION ÉLECTRIQUE APPROUVÉE PAR BLACKSTAR (PSU-2 - Sortie 12V, 2.5A).

4. Entrée du baffle (depuis le SUPER FLY)

Branchez ici votre SUPER FLY à cette entrée XLR. Utilisez toujours un câble blindé de bonne qualité.

5. Kensington Lock

Aussi connu sous le nom de Port de verrouillage Kensington (Kensington Security Slot ou K-Slot), il s'agit d'un orifice de taille spécialement adaptée pour connecter un Port Kensington compatible afin de sécuriser l'amplificateur à un point fixe. Pour en savoir plus, veuillez vous rendre sur le site www.kensington.com

Technische Spezifikationen

SUPER FLY Bluetooth

Puissance (RMS): 12 Watts

Poids (kg): 2.45

Dimensions (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Piles: 8 piles AA (batteries rechargeables recommandées)

Haut-parleurs: 2 x 3" Haut-parleurs

SUPER FLY Active Cabinet

Puissance (RMS): 12 Watts

Poids (kg): 2.45

Dimensions (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Piles: 8 piles AA (batteries rechargeables recommandées)

Haut-parleurs: 2 x 3" Haut-parleurs

¡AVISO!

Importante Información de seguridad

LEA LAS SIGUIENTE INFORMACIIN DETENIDAMENTE Y CONSERVE LAS INSTRUCCIONES PARA FUTURAS CONSULTAS.

SIGA TODOS LOS AVISOS E INSTRUCCIONES MARCACADAS EN LOS PRODUCTOS.

PELIGRO! Alto voltaje interno.

NO ABRA LA TAPA DEL EQUIPO. NO HAY PARTES UTILIZABLES PARA OTROS FINES EN ESTE EQUIPO. REMITA CUALQUIER ANOMALÍA AL SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.

UTILICE TRAPOS SECOS PARA LIMPIAR.

SE PUEDE FORMAR CONDENSACIÓN DENTRO DEL AMPLIFICADOR SI ESTE SE HA MOVIDO DE UN LUGAR FRIO A OTRO MÁS CALIDO. EN EL CASO DE QUE SE MOVIERA EL AMPLIFICADOR DE UN SITIO MÁS FRIO A OTRO MÁS CALIDO O A LA INVERSA, DEJE UN RATO EL AMPLIFICADOR SIN ENCENDER PARA QUE ESTE ALCANCE LA TEMPERATURA MEDIA DEL NUEVO LUGAR.

LAS MODIFICACIONES NO AUTORIZADAS ESTÁN EXPRESAMENTE PROHIBIDAS POR BLACKSTAR AMPLIFICATIO LTD.

NUNCA APOYE OBJETOS EN NINGUNO DE LOS AGUJEROS DE VENTILACIIN LOCALIZADOS EN LAS TAPAS DEL EQUIPO.

NO EXPONGA LOS EQUIPOS A LA LLUVIA, LIQUIDOS O HUMEDAD DE CUALQUIER TIPO.

SIGA TODOS LOS AVISOS E INSTRUCCIONES MARCADAS EN EL PRODUCTO.

NO PONGA LOS EQUIPOS EN CARRETILLAS INESTABLES O MESAS NORMALES. EL EQUIPO PUEDE CAER CAUSANDOSE SERIOS DAÑOS ASÍ COMO A PERSONAS.

NO CUBRA O BLOQUEE LOS AGUJEROS DE APERTURA Y VENTILACIÓN.

ESTE PRODUCTO NO DEBE SER PUESTO CERCA DE UNA FUENTE DE CALOR COMO PUEDE SER UN RADIADOR, ESTUFA O CUALQUIER PRODUCTOR O AMPLIFICADOR DE CALOR.

USE SOLO LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN QUE SEA COMPATIBLE CON LOS VOLTAJES UTILIZADOS EN EL ARE EN DONDE ESTÉ.

LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEBE DE SER MANEJADA CON CUIDADO Y DEBE DE SER REMPLAZADA EN CASO DE CUALQUIER DAÑO.

NUNCA ROMPA LA TOMA DE TIERRA SOBRE EL CABLE DE CORRIENTE.

EL CABLE DE CORRIENTE DEBERÁ DE SER DESCONECTADO CUANDO LA UNIDAD NO VAYA A SER USADA DURANTE UN TIEMPO.

ANTES DE ENCENDER UN CABEZAL, LA PANTALLA DEBERA ESTAR CONECTADA COMO SE DESCRIBE EN EL LIBRO DE INSTRUCCIONES UTILIZANDO LOS CONDUCTORES RECOMENDADOS POR EL FABRICANTE.

REEMPLAZE SIEMPRE LOS FUSIBLES DAÑADOS POR OTROS DE CARACTERISTICAS IDENTICAS.

NUNCA DESCONECTE EL PROTECTOR DE LA TOMA DE TIERRA.

LA POTENCIA DE SONIDO DE LOS ALTAVOCES CUANDO LOS NIVELES SON ALTOS PUEDEN CAUSAR UN DAÑO PERMANENTE. USTED DEBERÁ POR TANTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS ALTAVOCES CUANDO ESTOS ESTÉN OPERANDO A UN NIVEL ALTO. PONGASE PROTECTORES DE OIDOS SI DEBE DE ESTAR CONTINUAMENTE EXPUESTO.

SI EL PRODUCTO NO FUNCIONARA UNA VEZ SEGUIDAS TODAS LAS INSTRUCCIONES, REMÍTALO AUN SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.

LA OFICINA AMERICANA DE PROTECCIÓN DE LA SALUD HA ESPECIFICADO LOS SIGUIENTES NIVELES ADMISIBLES DE EXPOSICIÓN DE RUIDO.

DURACIÓN POR DIA Y HORAS	NIVEL DE SONIDO DBA BAJA RESPUESTA
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

CUALQUIER EXPOSICIÓN POR ENCIMA DE LOS LIMITES MENCIONADOS PUEDEN PROVOCAR PERDIDAS AUDITIVAS.

LOS TAPONES PROTECTORES DEBEN DE SER UTILIZADOS CUANDO SE OPERE ESTE SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PARA PREVENIR DE UNA PERMANENTE PERDIDA DE OIDO SI LA EXPOSICIÓN ES EXCESIVA O ESTÁ POR ENCIMA DE LOS LIMITES DESCRITOS ARRIBA. PARA PREVENIR CONTRA UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A ALTOS NIVELES DE SONIDO SE RECOMIENDA A TODAS LAS PERSONAS QUE PUEDAN ESTAR EXPUESTAS A NIVELES PRODUCIDOS POR UN SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN COMO ESTE QUE PROTEJAN SUS OIDOS MIENTRAS LA UNIDAD ESTÁ EN FUNCIONAMIENTO.



Todos los aparatos eléctricos o electrónicos se deben desechar de forma distinta del servicio municipal de recogida de basura, a través de puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.



Introducción

Gracias por adquirir este amplificador Blackstar SUPER FLY

El SUPER FLY es un amplificador innovador que incorpora los mejores sonidos de la línea de productos Blackstar en un amplificador compacto y portable que cuenta con un sistema de angulado plegable para mejorar su proyección en actuaciones callejeras. Permite también conectar tu teléfono móvil, reproductor MP3, ordenador portátil o tablet para reproducir tus pistas favoritas sobre las que poder tocar a modo de “jam”, e incluso reproducir audio de manera inalámbrica gracias a su función de conectividad Bluetooth.

La pantalla activa SUPER FLY ACTIVE CABINET permite complementar al SUPER FLY consiguiendo un sistema de audio stereo para tu guitarra y música; la combinación perfecta para conseguir un gran sonido y timbre mientras “jameamos”. Consigue también unos resultados increíbles al utilizarse con otros dispositivos de reproducción via entrada MP3 o LINE IN

Como todos los productos Blackstar, el SUPER FLY y SUPER FLY ACTIVE CAB son el resultado de incontables horas de ardua investigación y desarrollo por parte de nuestro excelente equipo de investigación; afincado en Northampton (Reino Unido) el equipo Blackstar está compuesto por músicos, y su único objetivo a la hora de crear y desarrollar nuestros productos es proporcionar a los guitarristas las herramientas necesarias para expresar lo que llevan dentro.

Todos los productos Blackstar están sometidos a un testeo intensivo, tanto en laboratorio como en la carretera, para garantizar unos estándares de calidad, durabilidad y sobretodo – ¡de SONIDO!

Si te gusta lo que escuchas y quieres saber más sobre la línea de productos Blackstar, por favor no dejes de visitar nuestra web: www.blackstaramps.com

¡Gracias!

El quipo Blackstar

Características

El SUPER FLY es un amplificador compacto con un gran SONIDO. Incluyendo dos canales – uno con entrada de micrófono y otro con entrada para guitarra acústica o eléctrica, ambos con reverb – es el amplificador perfecto para tocar en cualquier lugar y situación.

Su entrada MP3 / Line in en mini Jack permiten conectar cualquier reproductor a tu SUPR FLY y tocar sobre tus pistas favoritas de acompañamiento o utilizar su tecnología Bluetooth para conectar un dispositivo externo de manera inalámbrica.

Una completa salida con emulación de altavoz permite conseguir un sonido genial para practicar en silencio con auriculares o para grabar en cinta o disco.

Con capacidad de funcionar con pilas, podrás llevar tu SUPER FLY allá donde vayas y conseguir siempre “the sound in your head”

Panel Frontal

Canal 1 – Mic/Line (micro/ligne)

1. Entrada combinada

Enchufa un tanto un cable Jack de ¼ de pulgada como un XLR en esta entrada. Utiliza siempre cables de calidad apantallados.

2. Clip LED

Este LED se ilumina para indicar que la entrada del amplificador se ha saturado hasta "clipar". Reduce la cantidad de volumen en el canal 1 (4) o el volumen de tu instrumento hasta que la luz del Clip LED se apague. Clipar la entrada del amplificador (Cuando el indicador luminoso Clip LED se ilumina) no causa, en ningún caso, daños en el equipo.

NOTA: Al utilizar un micrófono intenta alejar al máximo la Fuente de emisión de la cápsula del micro para evitar saturaciones indeseadas.

3. Selector Mic /Line

Utiliza este selector para adecuar la impedancia del canal al tipo de fuente que estés conectando. Este selector ajusta la ganancia de manera automática acorde a la fuente.

Nota: El volumen aumentará si este selector está en modo MIC pero se conecta una señal de línea en vez de un micrófono.

4. Volume

Este control regula el volumen de la entrada Mic / Line. Girándolo en el sentido de las agujas del reloj incrementamos el volumen.

5. Bass

El control Bass ajusta la cantidad de frecuencias graves en tu sonido. Este amplificador cuenta con un avanzado circuito que moldea el sonido para conseguir timbres comprimidos y cortantes (control hacia sentido contrario a las agujas del reloj) o timbres ricos y cálidos (control hacia sentido de las agujas del reloj).

6. Treble

El control Treble permite ajustar con precisión las frecuencias agudas en nuestro amplificador. En niveles bajos (control hacia sentido contrario a las agujas del reloj) el sonido adquirirá un carácter oscuro y cálido. Según se va aumentando el nivel de su control (hacia el sentido de las agujas del reloj) el sonido se volverá más brillante. En el punto máximo en el que el control se sitúa lo más a la derecha posible el sonido se vuelve agresivo y cortante.

7. Reverb

El control de Reverb regula el nivel general de reverberación en tu sonido. Con el control colocado al mínimo (en sentido contrario a las agujas del reloj) la reverberación queda desactivada. Girar el control en el sentido de las agujas del reloj añadirá progresivamente reverberación al sonido.

Canal 2 – Guitarra

8. Input

Conecta aquí tu guitarra. Utiliza siempre un cable apantallado de calidad.

9. Selector de voz Acoustic/Electric

Selecciona la voz que se ajuste al tipo de instrumento que estés conectando. Cuando el selector está pulsado hacia dentro, el modo Electric queda seleccionado. Cuando el selector está sin pulsar hacia fuera, el modo Acoustic queda seleccionado.

10. OD (Overdrive – SOLO en voz eléctrica)

Cuando la voz de eléctrica está seleccionada (8), pulsa este botón para activar el modo Overdrive. Cuando este botón está pulsado, el Overdrive se acciona. Cuando este botón no está pulsado, el modo limpio del canal de la voz Electric entra en acción.

11. Gain

Cuando la voz de acústica esté seleccionada (8), y el control de ganancia (Gain) esté al mínimo el amplificador entregará un sonido natural. Según incrementemos el control de Gain (hacia el sentido de las agujas del reloj) el sonido pasará de natural a comprimido, con un notable incremento de volumen.

Cuando el modo limpio de la voz eléctrica está seleccionado (8), y el control de ganancia (Gain) está al mínimo, el amplificador entregará sonido limpio. Según incrementemos el control de Gain (hacia el sentido de las agujas del reloj) el sonido pasará de limpio a sucio, hasta llegar a su posición máxima, donde conseguiremos un auténtico sonido crunch.

Cuando el modo OD está seleccionado (Solo en voz Electric) (9), el control Gain ajusta el nivel de overdrive o distorsión. Cuando el control de Gain esté al mínimo, el amplificador entregará un sonido crunch clásico. Según incrementemos el control de Gain (hacia el sentido de las agujas del reloj) el sonido pasará de crunch a distorsión pesada hasta llegar al sonido solista más saturado.

12. Bass

El control Bass ajusta la cantidad de frecuencias graves en tu sonido. Este amplificador cuenta con un avanzado circuito que moldea el sonido para conseguir timbres comprimidos y cortantes (control hacia sentido contrario a las agujas del reloj) o timbres ricos y cálidos (control hacia sentido de las agujas del reloj).

13. Treble

El control Treble permite ajustar con precisión las frecuencias agudas en nuestro amplificador. En niveles bajos (control hacia sentido contrario a las agujas del reloj) el sonido adquirirá un carácter oscuro y cálido. Según se va aumentando el nivel de su control (hacia el sentido de las agujas del reloj) el sonido se volverá más brillante. En el punto máximo en el que el control se sitúa lo más a la derecha posible el sonido se vuelve agresivo y cortante.

14. Volume

Este control regula el volumen de la entrada Mic / Line. Girándolo en el sentido de las agujas del reloj incrementamos el volumen.

15. Reverb

El control de Rever regula el nivel general de reverberación en tu sonido. Con el control colocado al mínimo (en sentido contrario a las agujas del reloj) la reverberación queda desactivada. Girar el control en el sentido de las agujas del reloj añadirá progresivamente reverberación al sonido.

16. MP3 / Line In

Conecta aquí la salida de tu reproductor de MP3 o CD. Ajusta el volumen desde tu dispositivo reproductor para regularlo respecto al de tu instrumento.

NOTE: Esta conexión es estéreo.

17. Salida emulada para grabación y auriculares.

Esta salida emula las características tonales de una pantalla de guitarra y proporciona un sonido valvular natural para llevarlo a un grabador, mesa de mezclas o auriculares. Para sacarle el máximo rendimiento a su reverb en stereo utiliza un cable "Y" con dos jacks mono a un Jack stereo (no incluido) para conectar esta salida directa a dos canales de tu mesa o grabador (ver diagrama más abajo). La salida también funciona utilizando un cable Jack de guitarra standard. Utiliza siempre un cable apantallado de alta calidad.

Nota: Cuando se conecta un cable a la salida emulada de este amplificador el sonido de su altavoz se silencia de manera automática.

18. Interrupteur d'alimentation Power

Este selector se utiliza para encender y apagar el SUPER FLY. Coloca este selector en posición OFF cuando no estés usando tu SUPER FLY para alargar la vida de las pilas o baterías.

19. Indicador luminoso de encendido

Este indicador luminoso se encenderá al accionar el botón Power en posición ON.

20. Bluetooth

Tu amplificador SUPER FLY está equipado con conectividad Bluetooth para usar utilizar su opción de streaming inalámbrico con tus dispositivos y música favorita. Pulsa este botón para aparear tu dispositivo de reproducción con tu SUPER FLY y selecciona después uno de sus modos de funcionamiento (ver mas abajo).

Modo Discoverable (el Led parpadeará lentamente)

Para conectar un dispositivo reproductor al SUPER FLY por primera vez deberás realizar un "pareo" entre los dos aparatos. Para aparear los dispositivos, simplemente pulsa y mantén pulsado el botón Bluetooth de tu SUPER FLY durante 3 segundos aproximadamente hasta que la luz LED Bluetooth (20) parpadee lentamente. Durante ese parpadeo otros dispositivos Bluetooth serán capaces de ver la conexión de tu SUPER FLY disponible (de ahí el nombre "Discoverable" en inglés Descubrible) y parearse con él.

Mientras la luz LED del botón Bluetooth parpadea lentamente ve a los ajustes Bluetooth de tu dispositivo reproductor y busca en SUPER FLY en la lista de dispositivos visibles. Selecciona SUPER FLY en la lista y espera unos segundos para que el pareo se realice correctamente. Escucharás un sonido en el amplificador a modo se señal y la luz LED se iluminará de manera fija para indicar que el pareo se ha realizado correctamente. Si el pareo del dispositivo no se realiza en el tiempo que el modo Discoverable se mantiene activo el modo Bluetooth quedará desconectado a la espera de un nuevo intento de pareo.

Pulsa de nuevo el botón Bluetooth mientras el SUPER FLY esté en modo Discoverable pondrá al amplificador en modo Scanning:

Modo Scanning (el Led parpadea rápidamente)

El modo Scanning se usa para re-conectar cualquier dispositivo previamente apareado con nuestro SUPER FLY en caso de que este se haya desconectado o haya salido fuera del rango de alcance del Bluetooth. Asegúrate de que tu dispositivo de reproducción apareado anteriormente tiene el modo Bluetooth activado y a continuación pulsa el botón Bluetooth del SUPER FLY para activar el modo Scanning. Tu amplificador buscará automáticamente dispositivos conectados previamente priorizando el que haya realizado la última conexión. Escucharás un sonido en el amplificador a modo se señal y la luz LED se iluminará de manera fija para indicar que el pareo se ha realizado correctamente.

Si previamente has apareado un dispositivo con tu SUPER FLY, el amplificador se encenderá automáticamente en modo Scanning. Si tu dispositivo reproductor, conectado previamente, se encuentra dentro del rango de cobertura del SUPER FLY este se apareará automáticamente sin tener que realizar ninguna operación. Una vez en scanning mode, si pulsamos el botón Bluetooth durante 3 segundos, el amplificador volverá a modo Discoverable para poder conectar nuevos dispositivos. En cualquier momento desead podrás desconectar el pareo Bluetooth manteniendo pulsado el botón del amplificador durante 3 segundos o desconectando la conectividad Bluetooth de tu dispositivo reproductor. Escucharás un sonido en el amplificador a modo se señal para indicar que la desconexión entre amplificador y dispositivo se ha realizado correctamente.

Si quieres desactivar la conectividad Bluetooth de tu SUPER FLY, pulsa y mantén el botón Bluetooth del amplificador durante 5 segundos aproximadamente.

21. Bluetooth LED

La luz LED del botón Bluetooth indica el modo Bluetooth en el que se encuentra el amplificador (Discoverable o Scanning). Cuando esta luz LED esté apagada esto indicará que el modo Bluetooth se encuentra desactivado.

Panel Trasero

1. Entrée d'alimentation CC/entrée pour batterie

Conecta aquí tanto el alimentador externo Blackstar (PSU-2) como la batería recargable PowerBank (PB-1).

Nota: UTILIZAR ÚNICAMENTE EL ALIMENTADOR OFICIAL DE BLACKSTAR (PSU-1 – 12V, 2.5A).

2. Compartimento para pilas

Inserta aquí las pilas para usarlo de manera portátil. Únicamente recomendamos el uso de pilas recargables (NiMH) o pilas Alkalinas en tu SUPER FLY para sacarle el máximo rendimiento al usarlo de manera portátil.

Nota: 8 pilas x AA (recomendable utilizar pilas recargables, el SUPER FLY no dispone de sistema de carga para pilas)

3. Cabinet Link (para pantalla activa SUPER FLY Active Cab)

Conecta tu SUPER FLY a una pantalla activa SUPER FLY Active Cab utilizando esta salida XLR. Utiliza siempre cables de calidad apantallados (La pantalla SUPER FLY Active se vende por separado)

4. Mode stéréo

Este control permite seleccionar entre las diferentes combinaciones del altavoz interno del SUPER FLY y el altavoz externo de la pantalla activa SUPER FLY Active Cab, ya sea Dual Stereo o Split Stereo.

Cuando se selecciona el modo Dual Stereo cada aparato (Amplificador y pantalla) reproduce su propia señal estéreo, lo que se traduce en una configuración con señal L/R (En amplificador) y también señal L/R (En pantalla)

Cuando se selecciona el modo Split Stereo, la señal stereo se divide en ambos aparatos (Amplificador y pantalla), lo que se traduce en que el canal izquierdo de nuestra música sonará únicamente a través del amplificador SUPER FLY (L/L) y el canal derecho únicamente a través de nuestra pantalla activa SUPER FLY Active Cab (R/R)

5. Kensington Lock

También conocido como Kensington Security o K-Slot, esta pequeña cavidad está especialmente diseñada para ser compatible con el sistema de seguridad Kensington Lock para asegurar el amplificador a un punto seguro. Para conocer más sobre el sistema visita www.kensington.com

SUPER FLY Active Cabinet

1. Entrée MP3/ligne

Conecta la salida de tu reproductor MP3 o CD aquí. Controla el volumen de la música utilizando tu dispositivo reproductor.

Nota: esta conexión es stereo.

2. Compartimento para pilas

Inserta aquí las pilas para usarlo de manera portátil. Únicamente recomendamos el uso de pilas recargables (NiMH) o pilas Alkalinas en tu SUPER FLY para sacarle el máximo rendimiento al usarlo de manera portátil.

Nota: 8 pilas x AA (recomendable utilizar pilas recargables, el SUPER FLY no dispone de sistema de carga para pilas)

3. Entrée CC / entrée du bloc batterie

Conecta aquí tanto el alimentador externo Blackstar (PSU-2) como la batería recargable PowerBank (PB-1).

Nota: UTILIZAR ÚNICAMENTE EL ALIMENTADOR OFICIAL DE BLACKSTAR (PSU-1 – 12V, 2.5A)

4. Cabinet Link (desde SUPER FLY)

Conecta aquí tu amplificador SUPER FLY utilizando la entrada XLR. Utiliza siempre un cable de calidad apantallado.

5. Kensington Lock

También conocido como Kensington Security o K-Slot, esta pequeña cavidad está especialmente diseñada para ser compatible con el sistema de seguridad Kensington Lock para asegurar el amplificador a un punto seguro. Para conocer más sobre el sistema visita www.kensington.com

Especificaciones Técnicas

SUPER FLY Bluetooth

Potencia (RMS): 12 Watts

Peso (kg): 2.45

Dimensiones (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Pilas: 8 pilas x AA (recomendable utilizar pilas recargables)

Ponentes: 2 x 3" Haut-parleurs

SUPER FLY Active Cabinet

Potencia (RMS): 12 Watts

Peso (kg): 2.45

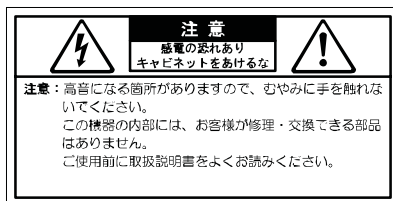
Dimensiones (mm): 284 x 214.2 x 156.7

Pilas: 8 pilas x AA (recomendable utilizar pilas recargables)

Ponentes: 2 x 3" Haut-parleurs

安全上のご注意

- ご使用になる前に、この「安全上の注意」を良くお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは、必ず保管してください。
- 機器本体に表示・貼付されているマークには、次のような意味があります。



このマークは、機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。



このマークは、注意喚起シンボルであり、取扱説明書などに、一般的な注意、警告、危険の説明が記載されていることを表しています。



警告 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。

電源電圧について	分解・改造について
表示された電圧(AC100V)以外の電圧で使用しないでください。火災、感電の原因になります。	この機器を分解したり、改造したりしないでください。火災・感電・故障の原因となります。内部にはお客様が修理・交換できる部品はありませんので、修理はお買い上げの販売店にご依頼ください。
温度について	液体・異物について
この機器は正常に動作しているときでも、真空管、放熱板、及び各種トランスの表面は高温になります。この機器の使用中和、電源を切ってから30分以内は、火傷の恐れがあるので、開口部よりキャビネットの中に手を入れないでください。	この機器、もしくはキャビネットの中に、付属品以外の機器、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や、液体（水やジュースなど）を絶対に入れたり、こぼしたりしないでください。また、この機器の上に飲物を置くのもやめてください。万一、異物が入ったり、液体がこぼれたときは、直ちに電源スイッチを切り、電源コードなどを取り外し、お買い上げの販売店に修理を依頼してください。
電源コードの取り扱いについて	雷について
電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを乗せたりしないでください。電源コードに傷がつきますし、電源コードやプラグが破損して火災、感電の原因になります。	雷が発生して、雷鳴が聞こえるときは、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて使用を中止してください。直接の落雷でなくとも、近距離に落雷があったときは、コンセントに高電圧が発生し、感電する危険があります。
音量について	開口部・ファンについて
この機器を単独で、あるいはヘッドホン、アンプ、スピーカーと組み合わせて使用した場合、設定によっては、永久的な難聴になる程度の音量になります。大音量や不快なほどの音量で、長時間使用しないでください。万一聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。	この機器のすべての開口部をカーテンや褥、その他の物体で塞がないでください。放熱が正常にできなくなり、発熱、火災の原因になります。また、放熱ファンにひも、電線、針金などを近付けないでください。もしこれらのものがファンに入ると、ファンの回転で引き込まれ重大な事故の原因となります。

使用場所・保存について	
次のような場所での使用や保存はしないでください。火災・感電の原因となります。	●温度が極端に高い場所。（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など） ●水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所。 ●ホコリの多い場所。 ●振動の多い場所。 ●雨天の野外。

注意 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容及び物的障害の発生が想定される内容を表示しています。

電源コード・電源プラグについて	
電源コードを抜き差しするときは、必ず電源プラグを持ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。	●濡れた手で電源プラグに触れないでください。感電することがあり、危険です。 ●長時間使用しない場合は、電源コードをコンセントから外してください。

真空管の交換・調整について	ヒューズ交換について
真空管の交換は、お客様自身ではなさらずに、お買い上げの販売店に交換・修理を依頼してください。真空管の交換には精密な調整技術と経験が必要ですので、お客様自身で交換した場合、重大な故障の原因となります。	※外にヒューズホルダーが取り付けられている機種においてヒューズが切れた場合、交換せずにそのままお買い上げの販売店に修理を依頼してください。ヒューズが切れた原因は内部の故障にありますので、故障を直さずに再び電源を入れるのは、火災の原因となり危険です。

取り扱いについてのご注意

本機はプロ用機器です。以下の注意事項を守って大事にお取り扱いください。

- 湿気、雨または水、直射日光にさらしたり、非常に高温になる場所には設置しないでください。
- アンプが正しくグラウンドに接地されていることを常に確認してください。
- ヒューズや真空管を交換する前には、必ずAC電源コードを抜いてください。
- 熱くなった真空管には直接触れないでください。
- アンプの背面は、換気ができるように十分な空間を確保してください。
- アンプはお子様の手が届かない場所に設置してください。
- アンプ上部に液体の入ったコップ類を置くことは避けて下さい。
- AC電源は、必ず機器の裏側に記されている電源の規格に従って接続してください。
- 落雷の危険がある場合は、コンセントからプラグを抜いてください。
- 結露の恐れがある場合は、本機が環境温度になってから電源を入れてください。
- スピーカーと他の再生機器の損傷を防ぐために、接続を行う前に機器の電源をすべて切っておいてください。
- スイッチやキーに過度の力を加えることはおやめください。
- 本機を長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いておいてください。
- 本機を掃除する場合、外面を柔らかいクロスで拭いてください。
- ペンジンや塗料用シンナーのような溶剤を使用することは絶対におやめください。

本機は大音量を発生します。
ボリュームを上げた状態で聴き続けると、聴力を永久に失う恐れがあります。

内部にはユーザーが交換可能なパーツはありません。
修理は有資格の技術者にご相談ください。

シャーシを取り外す前に、必ずAC電源コンセントを抜いてください。
必ず正しい電圧（100V）でご使用ください。



はじめに

この度はBlackstar SUPER FLYをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

SUPER FLYはBlackstar製品の最高のサウンドのすべてをコンパクトなサイズに凝縮した革新的なアンプで、ストリートでのパフォーマンス時などに最適な、アンプの設置角度を調節できる折りたたみ式スタンドを備えたポータブルなアンプです。また、スマートフォンやMP3プレイヤー、ラップトップやタブレットを接続でき、音楽に合わせて演奏したり、Bluetoothによりワイアレスで音楽を聴くこともできます。

SUPER FLY Active CabinetはSUPER FLYとの接続時にはギターや音楽をステレオで再生できる拡張アクティブ・キャビネットで、より豊かなサウンドでのパフォーマンス等にSUPER FLYとの完璧なコンビネーションを発揮します。また、MP3 /LINE IN端子で他の機器を接続した場合にも最高のトーンで再生できます。

すべてのBlackstar製品と同様、SUPER FLY / SUPER FLY Active Cabも優れた開発チームが膨大な時間をかけて入念に研究開発した成果です。イギリスのノーザンプトンに本拠を置くBlackstarのスタッフは皆ミュージシャンでもあり、音楽表現にとって究極のツールをギタリストに提供することを念頭に製品開発をしています。

Blackstar製品はいずれも妥協のない品質、信頼性、そして何よりもトーンを確かなものとするため、実験室でのあらゆる観点からチェックに加え、厳しいロード・テストを経て出荷されています。

Blackstar製品の詳細につきましては、Blackstarウェブサイト（www.blackstaramps.com）をご覧ください。

Thanks!

The Blackstar Team

機能

SUPER FLYはビックなトーンのコンパクトなアンプです。マイク入力と、アコースティック/エレクトリックのボイシング切り替えが可能なギター入力を装備した2チャンネル構成にリバーブを内蔵し、どこでも使用できるパフォーマンスに最適なアンプです。

MP3/LINE INジャックには音楽プレイヤーなどの機器を接続でき、音楽に合わせて演奏したり、Bluetoothを使用して外部機器とワイアレスで接続することも可能です。

ライン出力にはスピーカー・エミュレーションを内蔵していますので、ヘッドフォンを接続して外に音出さずにトレーニングする際には最高のサウンドでモニターでき、SUPER FLYからレコーディング機器を接続して録音する際にも迫力あるサウンドで録音できます。

SUPER FLYは電池でも動作しますので、どこにも気軽に持ち出せて「頭に浮かんだサウンド」で演奏できます。

フロントパネル

チャンネル1 - Mic/Line

1. コンビ・インプット

1/4インチ標準ジャックまたはXLRマイクケーブルを接続できます。ケーブルには高品質のシールド・ケーブルをご使用ください。

2. このLED点灯はインプットステージがクリッピングしていることを示しています。調節をする際はChanel 1 (4)のつまみ、またはギターの音量調整つまみでLED点灯がなくなるまで調節ください。

インプットステージのクリッピングはアンプの破損原因にはなりません。

注意：マイクをご使用の際はクリッピングを抑える為に離れてお使いください。

3. マイク/ライン選択

接続したソースに合わせてMic/Lineスイッチを切り替えます。このスイッチで入力ゲインが変化します。

注意：ラインレベルの信号を接続して、このスイッチでMICを選択すると音量が大きくなりますのでご注意ください。

4. Volume

Mic/Line入力の音量を調節します。時計回りに回していくと音量が大きくなります。

5. Bass

低音の量を調節するトーン・コントロールです。最新のトーン回路の内蔵により、タイトなローカット・トーン（反時計回り）からウォームで迫力あるトーン（時計回り）まで自在に調節できます。

6. Treble

高音域の量を調節するトーン・コントロールです。低めのセッティング（反時計回り）ではウォームでダークなキャラクターになります。ノブを時計回りに回していくとブライトなトーンになっていきます。最大にするとアグレッシブでヌケの良いサウンドになります。

7. Reverb

リバーブ・エフェクトの量を調節します。反時計回りいっぱいに戻すとリバーブのないサウンドになります。ノブを時計回りに回していくとリバーブの量が増えていきます。

チャンネル2 - Guitar

7. 入力

ここでギターを接続します。常に良質スクリーニングギターのリードを使用しています。

8. Acoustic/Electric選択

接続したギターのタイプに合わせてボイシングを切り替えます。スイッチを押し込んだ状態の場合、エレキギターのボイシングが選択されます。スイッチが上がった状態では、アコースティック・ギターのボイシングが選択されます。

9. OD（オーバードライブ：エレクトリック・ボイシングのみ）

エレキギター・ボイシングの選択時に(8)、このスイッチを押すとオーバードライブがかかります。スイッチを押し込んだ状態でオーバードライブがオン、スイッチが上がった状態でオフになり、エレキギターのクリーン・トーンのボイシングになります。

10. Gain

アコースティック・ギターのボイシングを選択した場合(8)、反時計回りの低めのセッティング時にはナチュラルなサウンドになります。ゲイン・ノブを時計回りに回していくとコンプレッションが徐々に深くなり音量感のあるサウンドになっていきます。

エレキギターのクリーン・トーン・ボイシングを選択した場合(8)、反時計回りの低めのセッティング時にはクリーン・サウンドになります。ゲイン・ノブを時計回りに回していくとサウンドが飽和していき、最大時にはクランチ・トーンになります。

オーバードライブ（エレキ・ボイシングのみ）を使用した場合(9)、ゲイン・ノブでオーバードライブの量を調節します。反時計回りの低めのセッティングでは、クリーン・サウンド主体の中でやや歪み感のあるサウンドになります。ノブを時計回りに回していくとオーバードライブが徐々に上がってクランチ・トーンになり、最大時にはフルに歪んだリード・トーンになります。

11. Bass

低音の量を調節するトーン・コントロールです。最新のトーン回路の内蔵により、タイトなローカット・トーン（反時計回り）からウォームで迫力あるトーン（時計回り）まで自在に調節できます。

12. Treble

高音域の量を調節するトーン・コントロールです。低めのセッティング（反時計回り）ではウォームでダークなキャラクターになります。ノブを時計回りに回していくとブライトなトーンになっていきます。最大にするとアグレッシブでヌケの良いサウンドになります。

13. Volume

ギターの入力音量を調節します。時計回りに回して音量を上げます。

14. Reverb

リバーブ・エフェクトの量を調節します。反時計回りいっぱいに戻すとリバーブのないサウンドになります。ノブを時計回りに回していくとリバーブの量が増えていきます。

15. MP3/LINE IN（ライン・イン）

MP3/CDプレーヤーなどのオーディオ機器が接続できます。音量はプレーヤー側のボリュームで調節します。

16. スピーカー・エミュレーション・アウト&ヘッドフォン

この端子からはギター・スピーカー・キャビネットのキャラクターをエミュレートしたサウンドで出力でき、本機からレコーディング機器やヘッドフォンに接続した場合、ナチュラルな真空管オーバードライブ・トーンが得られます。

内蔵のステレオ・リバーブを最大限に利用したい場合は、ステレオ・プラグからモノ・プラグ2本に分岐するケーブルを使用してレコーディング機器やミキサーのチャンネル2つに接続します（下図参照）。この端子は通常のモノ・プラグのケーブルも接続できます。ケーブルは高品質のシールド・ケーブルをご使用ください。

注意：この端子にケーブルが接続されている場合、本機のスピーカーから音が出なくなり、外に音を出さずにヘッドフォンなどで練習する際に便利です。

17. 電源スイッチ

SUPER FLYの電源オン/オフを切り替えます。電池を長持ちさせるため、使用しない時はオフにしてください。

18. 電源インジケータライト

アンプのスイッチがオンされたときに電源インジケータが点灯します。

19. Bluetooth

SUPER FLYはBluetooth対応ですので、外部機器からワイアレスで音楽やバック・トラックを再生できます。このスイッチでBluetooth機器とSUPER FLYとのペアリングと、動作モードの切り替えができます（以下参照）。

ディスカバラブル・モード（LEDがゆっくり点滅）

Bluetooth機器をSUPER FLYに初めて接続するには、両機器をペアリングする必要があります。ペアリングをするには、本機のBluetooth LED（20）がゆっくり点滅するまで、Bluetoothスイッチを約3秒間長押しします。この状態の場合、他のBluetooth機器からもSUPER FLYが「見える」状態になり（そのため「ディスカバラブル」モードと呼んでいます）、ペアリングのリクエストを出すことができます。

Bluetooth LEDがゆっくり点滅している状態の場合、Bluetooth機器のBluetooth設定ページを開き、使用できるデバイス・リストの中からSUPER FLYを探してください。リストには「SUPER FLY」と表記されます。デバイス・リストに「SUPER FLY」がありましたら、それを選択してペアリングが完了するまで少々お待ちください。SUPER FLYから発振音が鳴ってBluetooth LEDが点灯状態になり、ペアリングが完了したことをお知らせします。ディスカバラブル・モードがタイムアウトになる前にペアリングが完了しない場合、本機はBluetooth接続がオフになり、改めてペアリング操作を待機する状態になります。この場合、もう一度Bluetoothスイッチを長押しして改めてディスカバラブル・モードに入ってペアリングを再開してください。ディスカバラブル・モード時にBluetoothスイッチを押すとスキャンモードに切り替わります。

スキャンモード（LEDが早く点滅）

スキャンモードは、ペアリングしていた両機器の距離が離れて接続が切れてしまった場合など、過去にSUPER FLYとペアリングしたことがあるBluetooth機器と再接続する際に使用します。過去にペアリングしたことがあるBluetooth機器のBluetooth接続がオンになっていることを確認してから、本機のBluetoothスイッチを1回押ししてスキャンモードに入ります。この時SUPER FLYが過去にペアリングしたことがある機器が近くにあるかどうかスキャンし、直近にペアリングしたことがある機器を優先して再接続を試みます。ペアリングが完了すると、SUPER FLYから発振音が鳴ってBluetooth LEDが点灯状態になります。

SUPER FLYとペアリングしたことがあるBluetooth機器がある場合、SUPER FLYはスキャンモードに入った状態に電源オンになります。Bluetooth機器がSUPER FLYの接続範囲にあり、Bluetooth機能がオンになっている場合、SUPER FLYが自動的に再接続し、すぐに音楽のストリーミングがスタートできます。スキャンモードに入っている状態で別のBluetooth機器と初めてペアリングしたい場合は、Bluetoothスイッチを約3秒間長押ししてディスカバラブル・モードに切り替えます。Bluetooth機器とのペアリングを解除したい場合は、SUPER FLYのBluetoothスイッチを約3秒間長押しするか、ペアリングしているBluetooth機器のBluetooth機能をオフにします。この時、SUPER FLYから発振音が鳴ってペアリングが解除されたことをお知らせします。

SUPER FLYのBluetooth機能をオフにしたい場合は、Bluetoothスイッチを約5秒間長押しします。

20. Bluetooth LED

Bluetooth LEDは、Bluetoothがどのモードにあるか（検出可能/スキャン中）を示します。Bluetooth LEDが消灯しているときは、Bluetooth接続はアクティブではありません。

リアパネル

1. DCインプット/バッテリー・パック・インプット

Blackstarパワー・サブライ（PSU-2）またはBlackstar充電式PowerBank（PB-1）を接続します。パワー・サブライは必ず専用のもの（PSU-2：12V、2.5A）をご使用ください。

2. バッテリー・コンパートメント

電池で使用する場合は、ここに電池を入れます。本機の性能をフルに発揮させるため、電池は充電池（NiMH）またはアルカリ電池をご使用ください。

3. Cabinet Link（SUPER FLY Active Cabへ接続）

SUPER FLYからSUPER FLY Active Cabinetに接続するXLRアウトです。ケーブルは高品質のシールド・ケーブルをご使用ください（Active Cabinetは別売です）。

4. Stereo Mode

このスライド・スイッチでSUPER FLYとSUPER FLY Active Cabのスピーカーを、デュアル・ステレオまたはスプリット・ステレオのいずれかのモードに切り替えます。

デュアル・ステレオの場合、SUPER FLYとSUPER FLY Active Cabのそれぞれでステレオ動作になります（SUPER FLY (L/R) + Active Cab (L/R)）。

スプリット・ステレオの場合、SUPER FLYとSUPER FLY Active Cabのペアでステレオになります（SUPER FLY (L/L) + Active Cab (R/R)）。このモードでは、SUPER FLYからは左チャンネルの音声のみが出て、SUPER FLY Active Cabからは右チャンネルの音声のみが出ます。

16. ケンジントンロック

また、この固定点に増幅器を確保するために互換性のあるケンジントンロックを接続するための具体的なサイズの孔であるケンジントンセキュリティスロットまたはKスロットとしても知られています。

詳細については、www.kensington.com

SUPER FLY Active Cabinet

1. MP3/LINE INジャックには音楽プレイヤーなどの機器を接続でき、音楽に合わせて演奏したり、Bluetoothを使用して外部機器とワイアレスで接続することも可能です。

2. バッテリー・コンパートメント

電池で使用する場合は、ここに電池を入れます。本機の性能をフルに発揮させるため、電池は充電電池（NiMH）またはアルカリ電池をご使用ください。

注意：電池は単3サイズ8本が必要となります（充電電池推奨）。

3. DC入力／バッテリーパック入力

ここに外部Blackstar電源（PSU-2）またはBlackstar Rechargeable PowerBank（PB-1）を接続してください。Black Starが承認した電源（PSU-2-Output 12V、2.5A）のみを使用してください。

4. Cabinet Link（SUPER FLYからの接続）

SUPER FLYからSUPER FLY Active Cabinetに接続するXLRインプットです。ケーブルは高品質のシールド・ケーブルをご使用ください。

5. ケンジントンロック

また、この固定点に増幅器を確保するために互換性のあるケンジントンロックを接続するための具体的なサイズの孔であるケンジントンセキュリティスロットまたはKスロットとしても知られています。

詳細については、www.kensington.com

技術仕様

SUPER FLY Bluetooth

電力 (RMS): 12ワット

重量 (kg): 2.45

寸法 (mm): 284 x 214.2 x 156.7

電池：電池は単3サイズ8本が必要となります（充電電池推奨）。

スピーカー：2 x 3" スピーカー

SUPER FLY Active Cabinet

電力 (RMS): 12ワット

重量 (kg): 2.45

寸法 (mm): 284 x 214.2 x 156.7

電池：電池は単3サイズ8本が必要となります（充電電池推奨）。

スピーカー：2 x 3" スピーカー

警告！

重要安全信息

仔细阅读以下信息。保存所有指示以供将来参考。

遵循产品上的所有警示和指示标志

危险！高内部工作电压。

请勿打开设备外壳。设备内部没有用户可维修的部件。所有维修均由合格的维修人员执行。

只用干布清洁。

若将功放器从寒冷的环境中移动到温暖的位置，功放器内部可能会发生冷凝。打开仪器前，建议将仪器置于接近室温的环境下。

未经授权修改本设备是被Blackstar公司明确禁止的

请勿在设备外壳上塞入任何物品到通风口。请勿讲此设备暴露在雨中，液体或潮湿的环境下。

请勿将此产品放置于不平稳的手推车、架子或桌子上。产品可能会掉落，会对产品或人造成严重的损害。

请勿覆盖或阻塞通风口或开口。

请勿将此产品放置于任何热能源头附近，例如暖房装置，暖气的通风调节设置，火炉，或者是其他发热的仪器（包括扩音器）

只能使用与你区域供应的电源电压相配的附带的电源线。

需小心使用电源线并在电源线有损坏时替换。

请勿断开电源线的接地插头。

若长时间不用此设备应拔去电源线插头。

打开设备前，应按照制造商建议的手册上的说明连接扬声器。

按照标准替换被损坏的保险丝。

永不关闭防护电源的接地线。

高音量的喇叭声会造成永久性听力损伤，应避免在扬声器放很大音量的情况下在附近。当持续处于高音量的情况下应佩戴听力保护。

若按照使用说明书操作仪器时还不能正常运转，请将其退回给合格的维修人员。

美国的职业安全与健康管理局已明确地规定了一下可暴露噪音的分贝：

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

根据职业安全与卫生条例，任何超过以上容许限度的曝光噪音都可能会导致一定程度的听力丧失。

扩音设备的操作者应在佩戴防噪耳塞保护装置为了避免暴露在上述所永久性的听力损伤。为了确保远离潜在的危險暴露在高声压级，我们建议所有要暴露在生产高声压级的设备如此放大器系统，就应在此设备运转时佩戴防噪耳塞。



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.



简介

感谢您购买Blackstar SUPER FLY音箱。

SUPER FLY是一款创新音箱，它将Blackstar产品的所有优质音色，打包成一个紧凑便携的音箱，并通过折叠式支架，提供了可调节的扩声角度 - 非常适合街边表演和便携街头卖艺（busking）。您还可以将手机、MP3播放器、笔记本电脑或平板电脑插入SUPER FLY并播放喜欢的歌曲，甚至还可以使用蓝牙功能无线播放音乐伴奏。

与所有Blackstar产品一样，SUPER FLY / SUPER FLY有源副箱是我们世界级设计团队经过无数小时艰苦研究和开发的结果。Blackstar团队总部位于北安普顿（英国），他们都是经验丰富的音乐家，研发产品的唯一目的是为吉他手提供自我表达的终极工具。

Blackstar所有产品都经过广泛的实验和实用测试，以确保它们在质量、可靠性和最重要的音色做到 - 真正不妥协！

如果您喜欢您所听到的声音，并希望了解Blackstar系列产品的更多信息，请访问我们的网站

谢谢！

黑星团队

功能

SUPER FLY是一款小巧,却拥有巨大声音的音箱。它拥有两个通道 - 一个麦克风输入；一个电箱或电吉他音色通道- 并且它带有混响，是任何地方都可以使用的完美演奏音箱。

MP3 /线路输入(Line in) 接口允许您将SUPER FLY连接到音乐设备，并跟喜爱的曲目合在一起演奏(jam)，或使用音箱的蓝牙功能无线连接到外部设备。

全功能的扬声器模拟线路输出，使您可以使用耳机实现静音练习，或直接录制到磁带或磁盘。

能够使用电池供电，无论你走到哪里都可以随身携带你的SUPER FLY，并始终得到“脑海的声音”！

SUPER FLY

前面板

Channel 1 - Mic / Line 通道1- 麦克风/线路输入

1. Combi Input 一体式输入接口

插入一条 1/4" 或 XLR 线到这个输入接口。记得要使用屏蔽良好的线材。

2. Clip LED

该LED亮起表示输入太大导致削波了。此时需降低通道1音量（4）或乐器上的音量控制，直到LED削波指示灯不亮就行。输入的削波（削波指示灯亮起）不会对音箱造成任何损坏。

注意：使用麦克风时，请尝试增加你与麦克风之间的距离，以减少削波。

3. Mic / Line Select 麦克风/线路电平选择

设置好麦克风/线路选择开关，以匹配你连接设备的电平。此开关会相应调节输入的增益。

注意：如果你连接的外部设备电平是线路电平输出，而此处设置的是麦克风电平，那么音量会变得很大声。

4. Volume 音量

这个旋钮控制的是麦克风/线路输入的音量。顺时针旋转会增大音量。

5. Bass 低频

低频旋钮可调节音色的低频。这款音箱具有先进的音色调节电路，可以使音色变得紧实(tight)和刺耳(cutting)（逆时针旋转），也可以变暖和有重量感(thumping)（顺时针旋转）。

6. Treble 高频

高频旋钮可精确调节音色的高频。在低设置（逆时针）下，音色会变得温暖和黑暗。随着高频增加（顺时针），音色将变得更亮。在最大设置下，音色将是激进和刺耳的。

7. Reverb 混响

混响旋钮设定混响效果的整体电平。完全逆时针旋转时，不会有混响。顺时针转动旋钮将增加混响量。

Channel 2 - Guitar 通道2-吉他

8. Input 输入

用一条线插入此处连接吉他。记得要使用屏蔽良好的吉他线。

9. Acoustic/Electric Select 电箱琴/电吉他选择

根据连接吉他的种类，设置这里可以匹配不同吉他的音色。当它处于按下(IN)时，选中的是电吉他的音色。当处于弹起(OUT)时，选中的就是电箱琴的音色。

10. OD (Overdrive - Electric voicing ONLY) 过载(Overdrive - 仅适用于电吉他)

当选中的是电吉他音色时(8)，按下此开关能开启过载音色。当此开关处于按下位置时，选中的就是过载的音色。当此开关处于弹起位置时，选中的是电吉他清音音色。

11. Gain 增益

当选中电箱琴的音色时(8)，较低的设置(逆时针旋转)会带来自然的音色。当增益旋钮顺时针旋转加大时，音色就会被压缩，并感觉声音更大。

当选中电吉他清音音色时(8)，较低的设置(逆时针旋转)会带来自然的音色。当增益旋钮顺时针旋转加大时，声音将从清音变为破音，直到达到最大位置，会变成完全crunch的音色。

当选中的是电吉他过载音色时(9)，增益控制的是过载或失真的量。较低的设置(逆时针旋转)时，将带来快要破音的清音音色。当增益旋钮顺时针旋转加大时，声音将变得更加过载，然后是crunch音色，直到在其最大位置，达到完全失真的主音音色。

12. Bass 低频

低频旋钮可调节音色中的低频。这款音箱具有先进的音色调节电路，可以使音色变得紧实(tight)和刺耳(cutting)（逆时针旋转），也可以变暖和有重量感(thumping)（顺时针旋转）。

13. Treble 高频

高频旋钮可精确调节音色的高频。在低设置（逆时针）下，声音会变得温暖和黑暗。随着高频增加（顺时针），声音将变得更亮。在最大设置下，声音将是激进和刺耳的。

14. Volume 音量

此旋钮控制吉他输入的音量。顺时针调节会增大音量。

15. Reverb 混响

混响旋钮设定混响效果的整体电平。完全逆时针旋转时，不会有混响。顺时针转动旋钮将增加混响量。

16. MP3 / Line In MP3/线路输入

此处用于连接到你的MP3或者CD播放器。连接后调节音频设备的音量，以匹配你的吉他的音量，最后一起跟着音乐演奏。

注意：此接口是立体声的。

17. Speaker Emulated Output & Headphones 喇叭仿真输出&耳机输出

此输出模拟吉他喇叭箱体的音色特性，并提供自然的电子管过载音色，用于连接录音设备或调音台，以及与耳机配合使用。要充分用好立体声混响，请使用立体声接口 - 分双单声道线(Y型线)，将两个单声道输送到两个通道的录音设备或调音台（参见下图）。用单声道吉他线输出也有效。始终使用屏蔽良好的线材。

注意：当任何线材接入了喇叭仿真输出 & 耳机输出，一体箱的内部喇叭就会被静音掉，以实现静音练琴。

18. Power 电源

此开关用于开启/关闭SUPER FLY的电源。当不使用时，要把它打到OFF关闭档，以延长使用时间。

19. Power Indicator Light 电源指示灯

当音箱开启后，电源指示灯就会亮起。

20. Bluetooth 蓝牙

您的SUPER FLY音箱配有蓝牙连接，可无线播放您喜爱的音乐和背景音乐。按此开关可将蓝牙设备与SUPER FLY音箱配对，并能切换操作模式（见下文）。

可被发现模式（LED灯慢闪）

要将新的蓝牙设备首次连接到SUPER FLY音箱，您必须要将两个设备进行“配对”。要配对，只需按住SUPER FLY音箱上的蓝牙开关大约3秒钟，直到蓝牙LED指示灯（20）慢速闪光。在这种状态下，其他蓝牙设备可以“看到”您的SUPER FLY音箱（因此称为“可被发现”）并可以提出配对请求。

当蓝牙LED指示灯慢闪时，请打开蓝牙设备的蓝牙设置页面，然后在可用设备列表中查找SUPER FLY音箱。您的音箱将被识别为“SUPER FLY”。当出现“SUPER FLY”时，只需选择此设备并稍等片刻即可进行配对。您将听到音箱发出声音，并且蓝牙LED灯将保持常亮，表示设备已成功连接。

如果在可被发现模式超时之前尚未进行配对，则蓝牙连接将关闭，并等待进一步输入以尝试新配对。只需再次按住蓝牙开关即可重新进入可被发现模式并重新开始配对过程。

在可被发现模式下按蓝牙开关将使您的SUPER FLY音箱进入扫描模式：

扫描模式（LED灯快闪）

扫描模式：可将先前配对的任何蓝牙设备重新连接到SUPER FLY，除非它们已超出连接范围或已断开连接。确保您之前配对的蓝牙设备已打开蓝牙连接，然后按一下蓝牙开关将SUPER FLY蓝牙置于扫描模式。您的音箱将“扫描”范围内之前配对的设备并尝试重新连接，从最近连接的设备开始。您将听到音箱发出声音，蓝牙LED灯将保持常亮，表示设备已成功连接。

如果您之前已将任何蓝牙设备与SUPER FLY音箱配对，它将在扫描模式下开启。如果您的蓝牙设备在范围内并且蓝牙连接已打开，您的音箱将自动重新连接到您的设备，让您可以立即开始无线播放音乐。从扫描模式按蓝牙开关大约3秒钟会将音箱切换到可被发现模式，以便开始配对新设备。任何时候，您可以通过按住音箱前面板上的蓝牙开关约3秒钟，或关闭设备的蓝牙功能，以断开蓝牙设备与音箱的连接。您将听到音箱发出声音，表示设备已断开连接。

如果要关闭SUPER FLY的蓝牙连接，请按住蓝牙开关约5秒钟。

21. Bluetooth LED 蓝牙 LED 灯

蓝牙 LED 指示灯用于指示蓝牙的模式是可被发现模式还是扫描模式。当蓝牙 LED 灯处于关闭时，蓝牙连接就没有激活。

背板

1. DC Input / Battery Pack Input 直流输入/电池输入

在此处连接外部Blackstar电源（PSU-2）或连接Blackstar的充电宝PowerBank（PB-1）。仅使用Blackstar认证的电源（PSU-2 - 12V，2.5A）。

2. Battery Compartment 电池仓

将电池插入此处以方便携带。我们建议您在SUPER FLY中使用可充电（NiMH）或碱性电池，以便到处携带发挥出最大优势。

注意：8 节 AA 电池(推荐用可充电电池)。

3. Cabinet Link (to SUPER FLY Active Cab) 箱体连接(连接到 Super Fly 有源箱体)

使用这个 XLR 输出把你的 Super Fly 音箱连接到Super Fly 有源箱体(副箱)。记得要使用屏蔽良好的线材。(Super Fly Active Cabinet有源箱体需另购)

4. Stereo Mode 立体声模式

此滑动选择开关可选择SUPER FLY的内置扬声器和连接的SUPER FLY有源箱体的扬声器配置，可选择双立体声模式或分离立体声模式。

选择双立体声(Dual Stereo)时，SUPER FLY和SUPER FLY有源箱体独立产生立体声输出：L / R（主音箱）- L / R（有源箱体）。

选择分离立体声(Split Stereo)时，SUPER FLY和SUPER FLY有源箱体一方输出一种声道：L / L（主音箱）- R / R（有源箱体）。即 SUPER FLY仅输出左声道音频，SUPER FLY Active Cabinet仅输出右声道音频。

5. Kensington Lock 金士顿锁孔

也称为Kensington安全插槽或K-Slot，这是一个特殊尺寸的孔，用于连接兼容的Kensington锁以将音箱固定到固定点。有关更多信息，请访问www.kensington.com

SUPER FLY Active Cabinet Super FLY 有源箱体

1. MP3 / Line In MP3/线路输入

把你的 MP3或者 CD 播放机从这里连接到音箱。再通过连接的音频设备调节音乐的音量大小。

注意：此接口是立体声的。

2. Battery Compartment 电池仓

将电池插入此处以方便携带。我们建议您在SUPER FLY Active Cabinet中使用可充电（NiMH）或碱性电池，以便到处携带发挥出最大优势。3

注意：8 节 AA 电池(推荐用可充电电池)。

3. DC Input / Battery Pack Input 直流输入/电池输入

在此处连接外部Blackstar电源（PSU-2）或连接Blackstar的充电宝PowerBank（PB-1）。仅使用Blackstar认证的电源（PSU-2 - 12V，2.5A）。

4. Cabinet Link (from SUPER FLY) 箱体连接(与 Super FLY 主箱连接)

使用这个 XLR 输出把你的Super Fly 有源箱体连接到Super Fly 音箱(主箱)。记得要使用屏蔽良好的线材。

5. Kensington Lock

也称为Kensington安全插槽或K-Slot，这是一个特殊尺寸的孔，用于连接兼容的Kensington锁以将音箱固定到固定点。有关更多信息，请访问www.kensington.com

技术参数

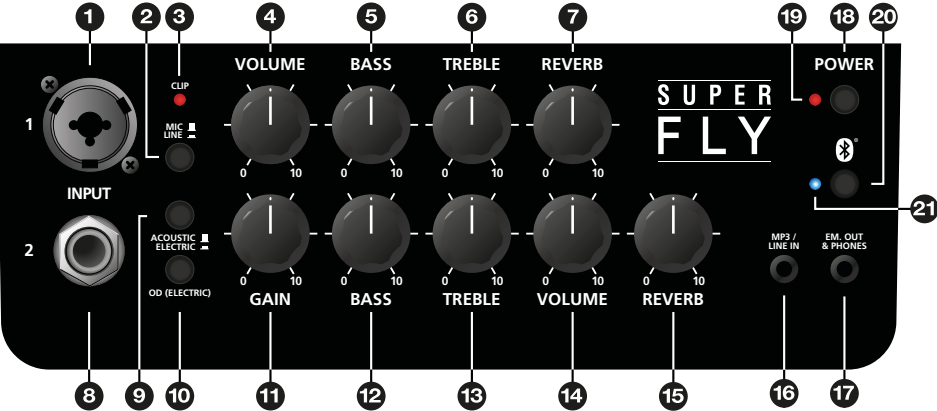
SUPER FLY Bluetooth

功率(RMS): 12 瓦
重量(kg): 2.45kg (没安装电池)
尺寸(mm): 284mm (W) x 214.2mm (H) x 156.7mm (D)
电池: 8 节 AA 电池
喇叭尺寸: 2x3"

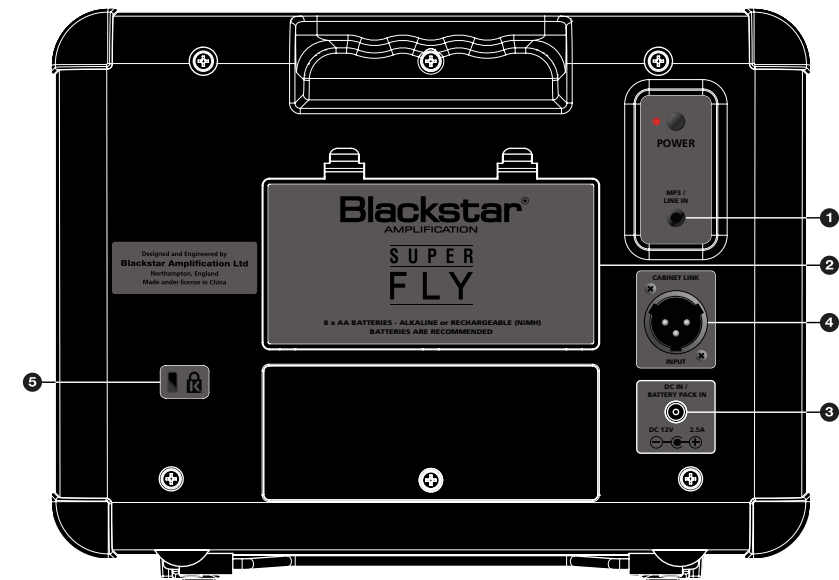
SUPER FLY Active Cabinet

功率(RMS): 12 瓦
重量(kg): 2.45kg (没安装电池)
尺寸(mm): 284mm (W) x 214.2mm (H) x 156.7mm (D)
电池: 8 节 AA 电池
喇叭尺寸: 2x3"

SUPER FLY Front Panel



SUPER FLY ACT Rear Panel



SUPER FLY Rear Panel

