

SAMSUNG

USER MANUAL

WB100/WB101

이 설명서는 카메라의 상세 사용 방법을 담고 있습니다.
올바른 사용과 유지를 위해 반드시 사용 설명서를 읽고
바르게 사용해 주세요.

원하는 정보 클릭

자주하는 질문

목적에 맞는 기능 바로 찾기

차례

기본 조작법

촬영

촬영 옵션

재생/편집

환경 설정

부록

찾아보기

* 인터넷 제품 등록 안내

웹 사이트에 제품을 등록하면 최신 A/S 정보, 이벤트 등 삼성
카메라만의 특별한 혜택을 받을 수 있습니다. 자세한 내용은
웹 사이트(www.samsung.com/sec)를 참조하세요.

안전을 위한 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용해 주세요.



경고 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



카메라를 임의로 분해, 개조하지 마세요.

- 감전되거나 제품이 손상될 수 있습니다.



카메라를 가연성 가스나 액체 가까이에서 사용하지 마세요.

- 인화, 폭발의 원인이 됩니다.



카메라에 인화성 물질을 넣거나 카메라 가까이에 인화성 물질을 두지 마세요.

- 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



젖은 손으로 카메라를 만지지 마세요.

- 감전의 위험이 있습니다.



플래시는 사람(특히 유아)의 눈 가까이에서 사용하지 마세요.

- 플래시를 가까이에 있는 사람이나 동물을 향해서 사용하지 마세요.
너무 가까이에서 사용하면 눈에 일시적 또는 영구적으로 상해를 입힐 수 있습니다.



유아나 어린이가 카메라를 만지지 않도록 주의하세요.

- 카메라와 액세서리를 유아나 애완동물 주변에 두지 마세요. 크기가 작은 부품을 삼켜 질식사하거나 심한 상해를 입을 수 있습니다.



카메라를 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 등 온도가 높은 장소에 방치하지 마세요.

- 화재의 원인이 될 수 있으며 카메라 내부가 영구적으로 손상될 수 있습니다.



카메라를 천이나 이불로 덮지 마세요.

- 열이 지속적으로 발생하여 외관이 변형되거나 화재의 원인이 될 수 있습니다.



카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우 신속하게 전원을 분리한 후 가까운 삼성 카메라 서비스 센터에 의뢰하세요.



주의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



카메라를 장시간 사용하지 않을 때에는 카메라와 배터리를 분리하세요.

- 배터리에서 액이 새어 나와 카메라에 치명적인 손상을 입힐 수 있습니다.



배터리를 원래 용도 외에 다른 용도로 사용하지 마세요.

- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.



반드시 모델에 맞는 지정된 배터리를 사용하고, 배터리를 손상시키거나 가열하지 마세요.

- 화재와 부상의 위험이 있습니다.



플래시 사용 시 발광 부분을 만지지 마세요.

- 화상의 위험이 있습니다.



배터리, 케이블 및 액세서리는 삼성전자에서 제공하는 정품을 사용하세요.

- 승인되지 않은 배터리, 케이블 및 액세서리를 사용할 경우 폭발 등의 안전 사고가 발생하거나, 제품이 고장나거나 사용자가 상해를 입을 수 있습니다.
- 비정품 배터리, 케이블 및 액세서리를 사용하여 카메라에 발생한 문제나 손해에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



렌즈나 카메라 외관에 무리한 힘을 주지 마세요.

- 고장의 원인이 될 수 있습니다.



주의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



카메라에 케이블을 연결하거나 배터리 또는 메모리 카드를 삽입할 때 카메라에 충격을 주거나 올바르게 삽입하지 않은 방향으로 연결 또는 삽입하지 않도록 주의하세요. 삽입구나 액세서리가 손상될 수 있습니다.

- 카메라 또는 케이블이 손상될 수 있으며 배터리와 메모리 카드를 올바르게 삽입하지 않으면 카메라의 연결 단자나 액세서리 등이 손상될 수 있습니다.



신용카드의 마그네틱 선이 카메라 케이스의 자석 부분에 닿지 않도록 하세요.

- 카드의 정보가 지워지거나 손상될 수 있습니다.



손상된 배터리 또는 메모리 카드는 사용하지 마세요.

- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.



여행, 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때에는 카메라가 정상적으로 작동하는지 미리 점검하세요.

- 카메라 오작동으로 인하여 발생하는 손해나 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요.

- 반대로 꽂아 발생하는 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

등록 상표 안내

- Microsoft Windows와 Windows 로고는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac은 Apple Corporation의 등록 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 설명서에 표기된 상표 및 상품명은 각 회사의 등록 상표입니다.



- 제품의 성능 향상을 위해 제품의 규격이나 사용 설명서의 내용이 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라의 사용과 관련한 법과 규정을 준수해야 하며, 이와 관련한 책임은 사용자에게 있습니다.
- 사용 설명서의 일부 또는 전부를 허가 없이 복사할 수 없습니다.



Planet First는 지구를 최우선으로 하는
경영활동을 통해 기업의 사회적 책임 및
지속가능경영을 추구하고자 하는 삼성전자의
의지를 나타냅니다.

사용 설명서의 구성

기본 조작법 11

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

촬영 32

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택하여 사진, 동영상 촬영하는 방법을 설명합니다.

촬영 옵션 49

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션을 설명합니다.
촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.

재생/편집 69

사진, 동영상을 재생하는 방법과 사진을 편집하는 방법 및 카메라를 컴퓨터, TV(HDTV, 3D TV)와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.

환경 설정 92

메뉴에서 변경할 수 있는 카메라의 소리, 화면, 연결, 설정 값에 대해 설명합니다.

부록 99

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.

사용 설명서의 촬영 모드 표기

촬영 모드	표기
스마트 오토	SMART
프로그램	P
장면	SCN
DUAL IS	DUAL
라이브 파노라마	
매직 플러스	
설정	
동영상	

제목 옆에 표기된 촬영 모드의 의미

설명하고 있는 기능은 해당 촬영 모드에서만 선택할 수 있음을 표시합니다. **SCN**,  모드의 경우에는 일부 장면이나 모드에만 해당되는 경우도 있습니다.

예)

노출(밝기) 보정하기(EV) 

사진은 빛의 양에 따라 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다. 이런 경우에는 렌즈에 들어오는 빛의 양을 알맞게 조절하세요.





▲ -1.0 적용

▲ 0

▲ +1.0 적용

프로그램,
DUAL IS,
동영상 모드에서
실행할 수 있음

사용 설명서의 공통 기호

기호	설명
	해당 기능에 대한 보충 설명
	해당 기능 사용 시 주의할 점
[]	카메라 외관의 버튼 표시(예: [셔터], [전원])
()	참조 페이지 표시
→	조작 순서에서 메뉴 또는 옵션 선택 시 표시 (예: 얼굴 인식 → 일반 선택, 얼굴 인식 선택 후 일반 선택)
*	주석 설명 표시

사용 설명서의 화면 정보 표시

본 카메라는 52MB의 내장 메모리를 지원합니다.
사용설명서의 화면 정보 표시는 내장 메모리를 기준으로 설명합니다.

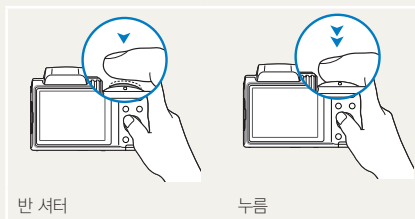
사용 설명서에 자주 반복되는 공통 표현

셔터 동작

[셔터]는 2단계로 동작합니다.

셔터를 반쯤 누르는 상태는 **반 셔터**,

완전히 누르는 상태는 [셔터] **누름**으로 표기합니다.



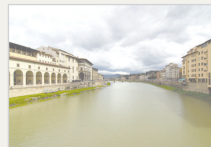
노출(밝기)

카메라에 들어오는 빛의 양을 노출이라고 합니다.

노출은 조리개, 셔터 속도, ISO 감도 등으로 조절할 수 있으며, 사진의 전체적인 밝기에 영향을 줍니다.



적정 노출(밝기가 알맞음)



과다 노출(빛이 많이 들어와 지나치게 밝음)

피사체/배경/촬영 구도

사진에서 주가 되는 인물, 동물, 정물 등을

피사체라고 하고 피사체 주변을 **배경**이라고 표기합니다.

피사체와 배경이 조화를 이룬 촬영 장면을

촬영 구도라고 표기합니다.



자주하는 질문

촬영 옵션을 이용하면 간단하게 해결할 수 있는 문제들이 많습니다.

	빨간 눈(적목)이 나타나요.	플래시가 눈에 반사되어 나타나는 현상입니다. • 플래시 옵션을  적목 감소 또는  적목 제거로 선택하세요. (53쪽) • 이미 촬영된 사진이라면 사진 편집 메뉴에서  적목 제거를 실행하세요. (82쪽)
	사진에 물방울 (동그란 점, 흰색 점) 같은 것이 나타나요.	어두운 곳에서 촬영했을 때 주위 먼지가 플래시에 반사되어 나타나는 현상입니다. • 플래시를 끄거나 먼지가 적은 장소로 이동해 촬영하세요. • ISO 값을 조절하세요. (55쪽)
	사진이 흔들려요.	카메라를 잡는 자세가 바르지 못하거나 어두운 곳인 경우 등 여러 가지 원인으로 이러한 현상이 발생합니다. • 손 떨림 보정 기능을 이용하거나 반 셔터로 초점을 맞추세요. (30쪽) • 모드 다이얼을  DUAL에 맞추세요. (39쪽)
	야간 촬영이 잘 안 돼요.	촬영 장소가 어두우면 카메라가 빛을 오래 받아들이며 셔터 속도가 느려지고, 그만큼 촬영 자세를 오래 유지해야 하므로 사진이 흔들리기 쉽습니다. • 촬영 모드를 SCN의  야경으로 선택하세요. (35쪽) • 플래시가 켜지게 설정하세요. (53쪽) • ISO 값을 조절하세요. (55쪽) • 삼각대로 셔터가 작동하는 동안 카메라가 움직이지 않도록 고정해 놓으세요.
	역광은 어떻게 해결하나요?	피사체가 태양을 등지고 있거나 명암 대비가 큰 장소에서는 피사체가 어둡게(검게) 촬영될 수 있습니다. • 촬영자가 태양을 등진 상태에서 촬영하세요. • 촬영 모드를 SCN의  역광으로 선택하세요. (35쪽) • 플래시 옵션을  강제 발광으로 선택하세요. (53쪽) • 노출 보정 옵션을 설정하세요. (63쪽) • ACB(자동 콘트라스트 조절) 옵션을 설정하세요. (64쪽) • 피사체가 중앙에 위치했을 때는 측광 옵션을  스팟으로 바꾸세요. (64쪽)

목적에 맞는 기능 바로 찾기

8



인물 사진 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 뷰티 샷 ▶ 36쪽
- ★ 모드의 셀프 인증 촬영 ▶ 43쪽
- 적목 감소/적목 제거(빨간 눈 방지) ▶ 53쪽
- 얼굴 인식 ▶ 60쪽
- 셀프 가이드 ▶ 61쪽



어두운 곳 또는 야경 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 야경, 석양, 새벽 ▶ 35쪽
- 플래시 설정 ▶ 53쪽
- ISO(빛 감도 조절) ▶ 55쪽



빨리 움직이는 대상의 순간 촬영에 유용한 기능

- 연속 촬영, 모션 캡처 ▶ 67쪽



문자, 곤충, 꽃 등의 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 문자 ▶ 35쪽
- 접사 ▶ 56쪽



사진의 노출(밝기)을 조절하는 기능

- ISO(빛 감도 조절) ▶ 55쪽
- 노출 보정 ▶ 63쪽
- ACB(자동 콘트라스트 조절) ▶ 64쪽
- 측광 ▶ 64쪽
- AEB(노출 증감 연속촬영) ▶ 67쪽



풍경 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 풍경 ▶ 35쪽
- 1x 모드 ▶ 40쪽



3D 사진 촬영 기능

- ★ 모드의 3D 촬영 ▶ 42쪽



사진의 다양한 효과

- ★ 모드의 매직 프레임 ▶ 42쪽
- ★ 모드의 화면 분할 촬영 ▶ 43쪽
- ★ 모드의 필터 효과 촬영 ▶ 45쪽
- 이미지 보정(콘트라스트/샤프니스/채도) ▶ 68쪽



동영상의 다양한 효과

- ★ 모드의 필터 효과 녹화 ▶ 46쪽



손 떨림 발생 시 유용한 기능

- 광학식 손 떨림 보정(OIS) ▶ 29쪽
- 이중 손떨림 방지 (Dual IS) ▶ 29쪽
- 1x DUAL 모드 ▶ 39쪽

스마트 앨범에서

분류별 파일 보기 ▶ 71쪽

분할 화면으로 파일 보기 ▶ 72쪽

메모리에 저장된
모든 파일 한번에 삭제하기 ▶ 74쪽

슬라이드 쇼로 사진 보기 ▶ 76쪽

TV(HDTV, 3D TV)에 연결해 재생하기
▶ 83쪽

컴퓨터에 연결하기 ▶ 86쪽

카메라 작동음 등
여러 가지 소리 조절하기 ▶ 94쪽

화면 밝기 조정하기 ▶ 95쪽

화면 언어 바꾸기 ▶ 96쪽

날짜와 시간 맞추기 ▶ 96쪽

고장이라고 생각될 때는 ▶ 108쪽

기본 조작법	11	DUAL IS 모드 사용하기	39
구성품 확인하기	12	라이브 파노라마 촬영하기	40
각 부분의 명칭과 역할 알아두기	13	매직 플러스 모드 사용하기	42
카메라 끈 연결하기	16	3D 촬영 모드	42
렌즈 캡 연결하기	16	다양한 프레임 효과로 촬영하기	42
배터리와 메모리 카드 삽입하기	17	화면 분할 효과로 촬영하기	43
전원 켜기	18	셀프 인증 촬영하기	43
전원 켜기	18	필터 효과로 촬영하기	45
초기 설정하기	19	필터 효과로 녹화하기	46
촬영 화면 아이콘 알아두기	21	동영상 모드 사용하기	47
옵션/메뉴 선택하기	22	촬영 옵션	49
화면 및 소리 설정하기	24	해상도 및 화질 설정하기	50
화면 정보 표시 설정하기	24	사진 및 동영상 해상도 설정하기	50
소리 설정하기	25	셀프 타이머 설정하기	52
사진 간단 촬영하기	26	어두운 곳에서 촬영할 때	53
줌 사용하기	27	빨간 눈 방지하기	53
손 떨림 보정하기	29	플래시 설정하기	53
촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기	30	ISO 감도 조절하기	55
촬영	32	초점 변경하기	56
스마트 오토 모드 사용하기	33	근접 촬영 초점으로 바꾸기(접사)	56
장면 모드 사용하기	35	자동 초점 방식 바꾸기	56
피부 보정하여 촬영하기	36	선택한 영역에 초점 맞추기	57
프레임 가이드	37	원하는 피사체에 초점 맞추기	58
프로그램 모드 사용하기	38	초점 영역 바꾸기	59

얼굴 인식 기능으로 촬영하기	60	파일 전송하기(Windows)	86
일반 얼굴 인식	60	PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해	
셀프 가이드	61	파일 전송하기	87
스마일 샷	61	컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기	89
눈 깜빡임 검출	62	연결 해제하기(예: Windows XP)	90
사진의 밝기와 색상 조절	63	파일 전송하기(매킨토시)	91
노출(밝기) 보정하기(EV)	63	환경 설정	92
역광 보정하기(ACB)	64	환경 설정 메뉴	93
밝기 측정 방식 바꾸기	64	설정 메뉴 들어가기	93
화이트 밸런스 설정하기	65	사운드	94
촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB)	67	화면	94
사진 보정하기	68	연결	95
재생/편집	69	일반	96
재생하기(사진/동영상)	70	부록	99
재생 모드 실행하기	70	오류 메시지	100
사진 보기	75	카메라 관리하기	101
동영상 보기	77	카메라 손질하기	101
사진 편집하기	79	카메라 사용 및 보관 시 주의 사항	102
사진 사이즈 바꾸기	79	메모리 카드에 관하여	103
회전하기	79	배터리에 관하여	106
스마트 필터 효과 주기	80	A/S를 의뢰하기 전에	108
사진 보정하기	81	카메라 규격	112
인쇄 정보 설정하기(DPOF)	82	용어 설명	115
TV(HDTV, 3D TV)에서 보기	83	찾아보기	118

기본 조작법

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

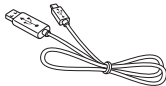
구성품 확인하기	12	옵션/메뉴 선택하기	22
각 부분의 명칭과 역할 알아두기	13	화면 및 소리 설정하기	24
카메라 끈 연결하기	16	화면 정보 표시 설정하기	24
렌즈 캡 연결하기	16	소리 설정하기	25
배터리와 메모리 카드 삽입하기	17	사진 간단 촬영하기	26
전원 켜기	18	줌 사용하기	27
전원 켜기	18	손 떨림 보정하기	29
초기 설정하기	19	촬영하기 팁 또렷한 사진 촬영하기	30
촬영 화면 아이콘 알아두기	21		

구성품 확인하기

카메라 구입 후 포장 상자를 열고 아래의 구성품 항목을 확인하세요.



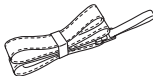
카메라



USB 케이블



AA 알카라인 전지



카메라 끈



렌즈 캡/렌즈 캡 고리

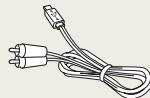


간단 설명서

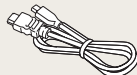
별매품



카메라 케이스



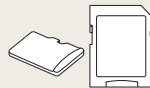
A/V 케이블



HDMI 케이블



메모리 카드



메모리 카드/메모리 카드 어댑터

기본 조작법

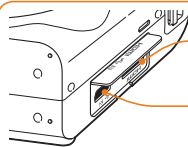
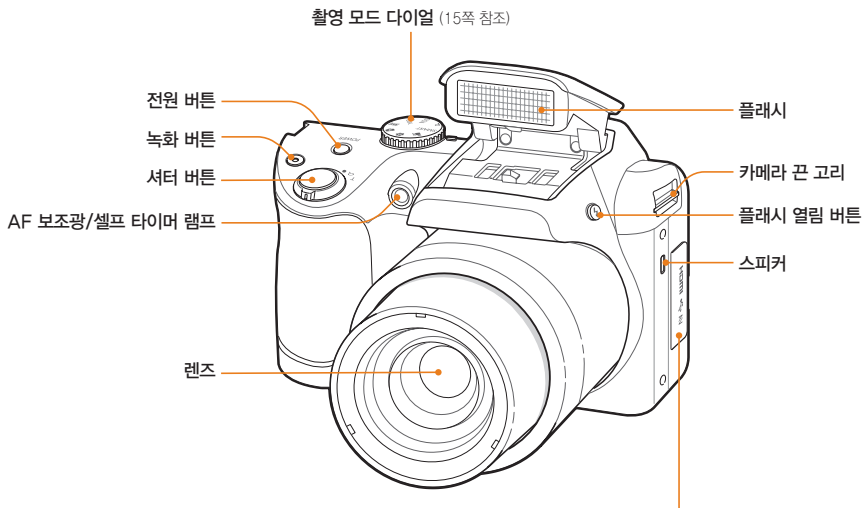
12



- 구성품 또는 별매품의 그림은 실물과 다를 수 있습니다.
- 별매품은 서비스 센터나 제품 구입처에서 제품과 호환되는 정품을 구입해 사용하세요. 제조업자로부터 보증받지 못한 제품을 사용하여 발생한 문제에 대해서는 제조회사에서 책임지지 않습니다.

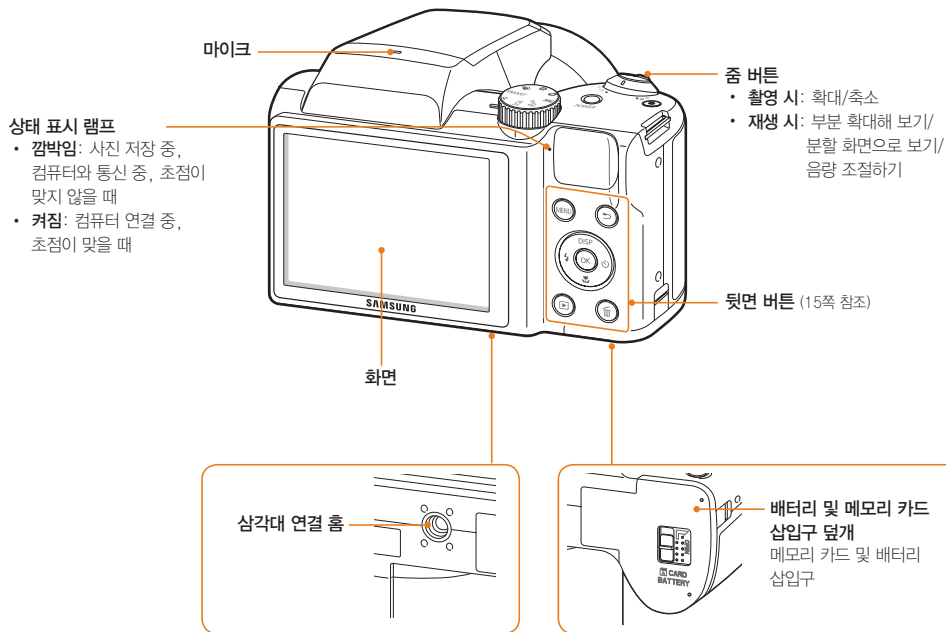
각 부분의 명칭과 역할 알아보기

카메라를 사용하기 전에 먼저 각 부분의 명칭과 역할을 확인하세요.



HDMI 출력 단자
HDMI 케이블 연결

USB 및 A/V 출력 단자
USB 및 A/V 케이블 연결



촬영 모드 다이얼 알아보기

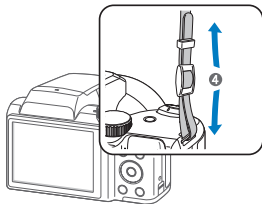
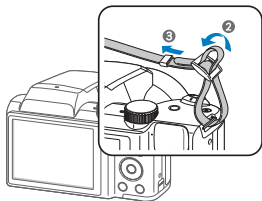
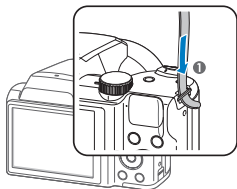
아이콘	설명
SMART	스마트 오토: 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식, 사용자가 별도의 조작을 하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 촬영할 수 있는 모드
P	프로그램: 셔터 속도 및 조리개 값을 제외한 여러 가지 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정할 수 있는 모드
SCN	장면: 촬영 장면에 알맞은 옵션이 장면별로 미리 설정되어 있는 모드
DUAL	DUAL IS: 손 떨림을 이중으로 방지하는 옵션이 설정되는 모드
	라이브 파노라마: 넓은 범위의 장면을 한 장의 사진에 담아서 촬영할 수 있는 모드
	매직 플러스: 다양한 효과를 적용하여 촬영 또는 편집할 수 있는 모드
	설정: 카메라 사용 환경을 원하는 상태로 설정하거나 변경할 수 있는 모드
	동영상: 여러 가지 촬영 옵션을 설정해 동영상을 촬영할 수 있는 모드

뒷면 버튼 알아보기

버튼	설명												
	옵션 또는 메뉴 실행												
	이전으로 이동												
	<table><tr><th></th><th>기본 기능</th><th>그 외</th></tr><tr><td>DISP</td><td>화면 표시 변경</td><td rowspan="4">상/하/좌/우 이동</td></tr><tr><td></td><td>근접 촬영 옵션 변경</td></tr><tr><td></td><td>플래시 옵션 변경</td></tr><tr><td></td><td>타이머 옵션 변경</td></tr></table>		기본 기능	그 외	DISP	화면 표시 변경	상/하/좌/우 이동		근접 촬영 옵션 변경		플래시 옵션 변경		타이머 옵션 변경
		기본 기능	그 외										
	DISP	화면 표시 변경	상/하/좌/우 이동										
		근접 촬영 옵션 변경											
		플래시 옵션 변경											
	타이머 옵션 변경												
	선택한 옵션 또는 메뉴 저장												
	재생 모드 실행												
	재생 모드에서 파일 삭제												

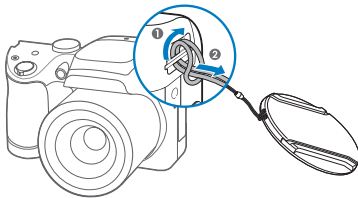
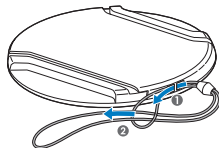
카메라 끈 연결하기

카메라에 카메라 끈을 연결하여 편리하게 휴대할 수 있습니다.



렌즈 캡 연결하기

렌즈 캡을 연결하여 카메라 렌즈를 보호하세요.

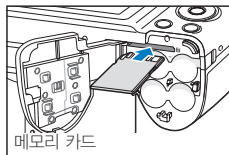
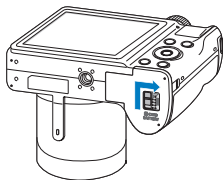


배터리와 메모리 카드 삽입하기

아래 그림을 참조하여 카메라에 배터리와 메모리 카드(별매품)를 넣는 방법을 알 수 있습니다.

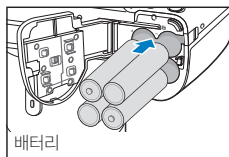
기본 조작법

17



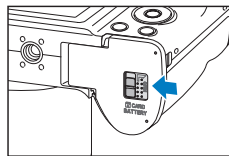
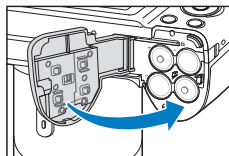
메모리 카드

금속 단자가 위로 향하도록
메모리 카드 삽입

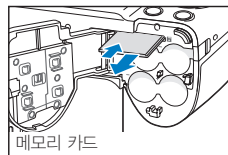


배터리

전지 극성(+/-) 확인

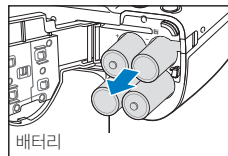


꺼내는 방법



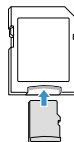
메모리 카드

메모리 카드를 살짝 눌러
일부가 빠져나오면
완전히 꺼내기



배터리

메모리 카드 어댑터 사용하기



micro 메모리 카드를 본 제품이나 컴퓨터,
카드 리더기 등에 사용하는 경우 카드 어댑터에
끼워 사용하세요.



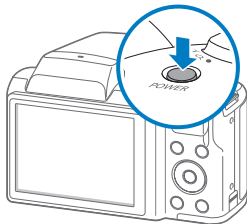
내장 메모리가 있어 메모리 카드를 따로 삽입하지 않아도
테스트 촬영을 할 수 있습니다.

전원 켜기

전원 켜기

전원을 켜거나 끌 때는 [전원] 누르세요.

- 처음 전원을 켜면 카메라 초기 설정 화면이 나타납니다.
(19쪽)

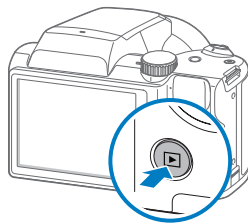


기본 조작법

18

재생 모드로 켜기

사진을 보기 위해 전원을 켤 때는 [▶] 누르세요.

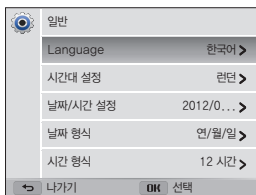


상태 표시 램프가 깜박일 때까지 [▶] 길게 눌러 전원을 켜면 시작음과 촬영 시 셔터음 및 작동음이 울리지 않습니다.

초기 설정하기

카메라를 구입한 후 처음 전원을 켜면 언어 및 시간 등의 초기 설정을 할 수 있습니다.

- 1 초기 설정 화면의 **Language**가 선택된 상태에서
[☺] 또는 [OK] 누름



- 2 [DISP/☺] 눌러 원하는 언어 선택 후 [OK] 누름

- 3 [☺] 눌러 **시간대 설정** 선택 후 [☺] 또는 [OK]
누름

- 4 [⚡/☺] 눌러 원하는 시간대 선택 후 [OK] 누름



- 5 [☺] 눌러 **날짜/시간 설정** 선택 후 [☺] 또는 [OK]
누름

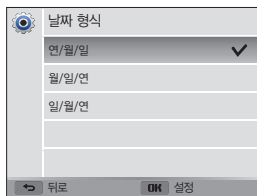


- 설정한 언어에 따라 실제 화면은 그림과 다르게 나타날 수 있습니다.

6 [F4/☺] 눌러 원하는 옵션(년/월/일/시/분/서머타임) 선택

7 [DISP/☺] 눌러 원하는 설정 값 선택 후 [OK] 누름

8 [☺] 눌러 날짜 형식 선택 후 [☺] 또는 [OK] 누름



9 [DISP/☺] 눌러 원하는 표시 방식 선택 후 [OK] 누름

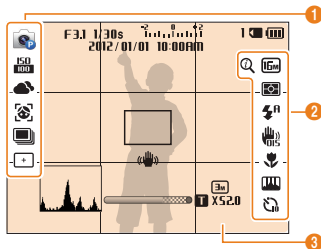
10 [☺] 눌러 시간 형식 선택 후 [☺] 또는 [OK] 누름

11 [DISP/☺] 눌러 원하는 표시 방식 선택 후 [OK] 누름

12 초기 설정을 완료하려면 [↵] 누름

촬영 화면 아이콘 알아보기

화면에는 현재 선택된 옵션의 아이콘이 표시됩니다.



1 촬영 옵션(왼쪽)

아이콘	설명
	촬영 모드
	ISO 감도
	화이트 밸런스
	얼굴 인식
	피부 보정
	피부 밝기
	촬영 방식
	초점 영역

2 촬영 옵션(오른쪽)

아이콘	설명
	인텔리 줌 커진 상태
	사진 해상도
HD	동영상 해상도
	사진의 밝기 측정 방식
	동영상 촬영 속도(초당 프레임 수)
	플래시
	줌 동작 시 무음
	광학식 손 떨림 보정(OIS)
	자동 초점 방식
	이미지 보정 (샤프니스, 콘트라스트, 채도)
	셀프 타이머

3 촬영 정보

아이콘	설명
F3.1	조리개 값
1/30s	셔터 속도

아이콘	설명
00:00:10	동영상 촬영 가능 시간
	노출 값
2012/01/01	현재 날짜
10:00 AM	현재 시간
1	사진 촬영할 수 있는 매수
	외장 메모리 카드 삽입
	: 충전 : 부족 : 배터리 교체
	자동 초점 프레임
	손 떨림 경고 표시
	줌 표시
	인텔리 줌 작동 시 사진 해상도
x52.0	줌 배율(인텔리 줌)
	히스토그램 표시(24쪽)

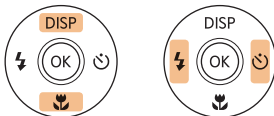
옵션/메뉴 선택하기

[MENU] 누른 후 [DISP/⚡/☀]와 [OK] 조작하여 원하는 옵션 또는 메뉴를 선택할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 원하는 옵션 또는 메뉴로 이동

- 상/하로 이동하려면 [DISP/⚡] 누르세요.
- 좌/우로 이동하려면 [⚡/☀] 누르세요.



3 선택한 옵션 또는 메뉴를 저장하려면 [OK] 누름

이전 단계로 돌아가기

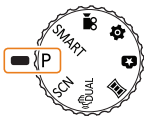
이전 단계로 돌아가려면 [↶] 누름



반 셔터를 누르면 촬영 상태로 바로 돌아갈 수 있습니다.

예. 프로그램 모드에서 화이트 밸런스 선택하기

1 모드 다이얼을 P에 맞춤



2 [MENU] 누름



3 [DISP/☺] 눌러 화이트 밸런스 선택 후
[☺] 또는 [OK] 누름



4 [⚡/☺] 눌러 원하는 옵션 선택



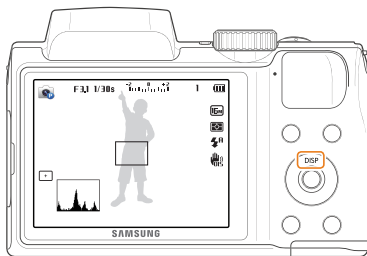
5 저장하려면 [OK] 누름

화면 및 소리 설정하기

화면 정보 표시, 작동음 등 카메라의 기본 사용 환경을 설정할 수 있습니다.

화면 정보 표시 설정하기

촬영 모드 및 재생 모드의 화면에 표시되는 정보를 선택할 수 있습니다.



기본 조작법

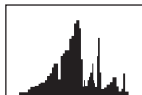
24

히스토그램에 관하여

히스토그램이란 사진의 밝기 분포를 보여주는 그래프입니다. 그래프가 왼쪽으로 치우쳐 있으면 어두운 사진, 그래프가 오른쪽으로 치우쳐 있으면 밝은 사진을 나타냅니다. 그래프의 높이는 색상 정보와 관련이 있는데 특정 색상이 많이 분포되어 있을수록 그래프가 높아집니다.



▲ 노출 부족



▲ 적정 노출



▲ 노출 과다

[DISP] 반복해 누르면 정보 표시 옵션이 순서대로 변경됩니다.

모드	표시되는 정보
촬영 모드	• 촬영에 관한 모든 정보 숨김
	• 촬영에 관한 모든 정보 표시
	• 히스토그램 표시
재생 모드	• 파일에 관한 모든 정보 숨김
	• 촬영 정보와 히스토그램을 제외한 정보 표시
	• 파일에 관한 모든 정보 표시

옵션 리스트 표시 설정하기

일부 모드에서 화면에 나타나는 옵션 리스트를 숨기거나 표시할 수 있습니다.

[OK] 반복해 누름

- 모드 옵션 리스트 숨김
- 모드 옵션 리스트 표시



옵션 리스트

▲ 예. 장면 모드

소리 설정하기

카메라를 조작할 때 울리는 소리를 켜거나 끌 수 있습니다.

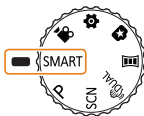
- 1 모드 다이얼을 ⚙에 맞춤
- 2 사운드 → 작동음 선택
- 3 원하는 옵션 선택

옵션	설명
끄기	카메라 조작 시 작동음이 울리지 않음
켜기	카메라 조작 시 작동음이 울림

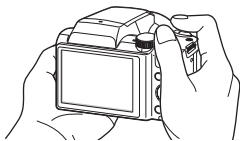
사진 간단 촬영하기

사용자가 설정해야 하는 부분을 최소화하여 사진을 간편하게 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 SMART에 맞춤



2 촬영 구도 잡기

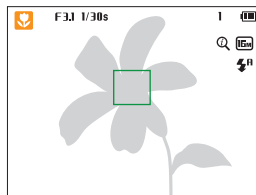


기본 조작법

26

3 [셔터] 반만 눌러(반 셔터) 자동 초점 맞추기

- 초록색 프레임: 초점이 맞춤
- 빨간색 프레임: 초점이 맞지 않음



4 촬영하려면 [셔터] 누름

5 촬영한 사진을 확인하려면 [▶] 누름

- 현재 보고 있는 사진을 삭제하려면 [삭제] 누른 후 예 선택

6 촬영 모드로 돌아가려면 다시 [▶] 누름



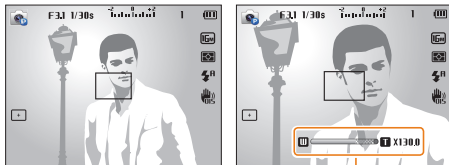
도려한 사진을 촬영하려면 촬영하기 팁(30쪽)을 참조하세요.



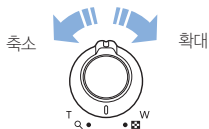
- 타인의 승낙 없이 함부로 사진/동영상을 촬영하지 마세요.
- 사진/동영상 촬영이 금지된 장소에서 촬영하지 마세요.
- 타인의 사생활을 침해할 수 있는 곳에서 사진/동영상을 촬영하지 마세요.

줌 사용하기

줌을 사용해 멀리 있는 피사체를 크게 촬영할 수 있습니다.



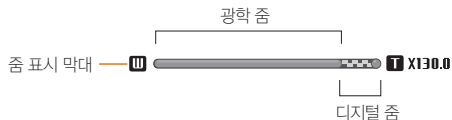
줌 배율 표시



- 줌 버튼을 많이 돌릴수록 더 빠르게 확대 또는 축소됩니다.
- 줌 버튼을 돌릴 때 화면에 나타나는 줌 배율은 비연속적으로 변합니다.

디지털 줌에 대하여 SMART P SCN DUAL

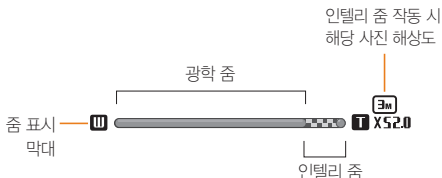
사용자가 별도로 설정하지 않아도 촬영 모드에서 바로 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 촬영 모드에서 줌 작동 시 줌 표시 막대가 디지털 줌 영역으로 넘어가면 디지털 줌 상태가 됩니다. 광학 26배 줌을 기본으로 하여 디지털 5배 줌을 함께 사용하면 최대 130배까지 확대해 촬영할 수 있습니다.



- 추적 AF를 설정한 경우에는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.
- 디지털 줌 상태에서는 화질이 저하될 수 있습니다.

인텔리 줌에 대하여 SMART P SCN DUAL

줌 표시 막대가 인텔리 줌 영역으로 넘어가면 인텔리 줌 상태가 됩니다. 인텔리 줌을 사용하면 줌 배율에 따라 사진 해상도가 달라집니다. 광학 줌과 인텔리 줌을 함께 사용하면 최대 52배까지 확대해 촬영할 수 있습니다.



- 모션 캡처, 선택 AF, 추적 AF를 설정한 경우에는 인텔리 줌을 사용할 수 없습니다.
- 인텔리 줌은 디지털 줌보다 이미지 손상을 줄이며 원하는 장면을 확대해 촬영할 수 있습니다. 하지만 광학 줌과 비교하면 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 4:3 비율의 해상도를 설정한 경우에만 인텔리 줌을 사용할 수 있습니다. 인텔리 줌이 설정된 상태에서 4:3 비율이 아닌 해상도를 선택하면 인텔리 줌이 해제됩니다.

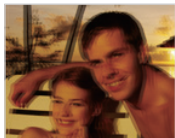
인텔리 줌 설정하기

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 인텔리 줌 선택
- 3 원하는 옵션 선택

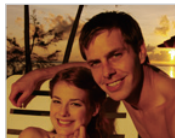
아이콘	설명
	해제: 인텔리 줌 해제
	설정: 인텔리 줌 설정

손 떨림 보정하기 P

촬영 모드에서 광학식 손 떨림 보정(OIS) 또는 광학식 보정(OIS)과 디지털식 보정(DIS) 단계를 이중으로 거쳐 손 떨림을 최소화하여 촬영할 수 있습니다.



▲ 손 떨림 보정 전



▲ 손 떨림 보정 후

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 OIS 선택

3 원하는 옵션 선택

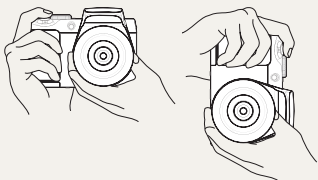
아이콘	설명
	해제: 손 떨림 보정 해제
	설정: 광학식 손 떨림 보정(OIS) 설정
	Dual IS: 광학식 및 디지털식 손 떨림 보정(Dual IS) 설정



- 아래와 같은 경우에는 손 떨림 보정 기능이 제대로 동작하지 않을 수 있습니다.
 - 움직이는 피사체를 따라가면서 촬영하는 경우
 - 디지털 줌 배율을 높여서 촬영하는 경우
 - 보정 범위를 벗어나는 큰 진동이 발생하는 경우
 - 야경 촬영 등 셔터 속도가 느려지는 경우
 - 배터리 용량이 부족한 경우
 - 근접 촬영하는 경우
- 삼각대를 이용하는 경우에는 광학식 손 떨림 보정의 진동으로 오히려 촬영 화면이 더 흔들릴 수 있으므로 손 떨림 보정 상태를 해제하세요.
- 카메라에 충격이 가해진 후 촬영을 하면 촬영 화면이 흔들릴 수 있습니다. 이런 경우에는 카메라의 전원을 껐다가 다시 켜세요.

촬영하기 **팁** 또렷한 사진 촬영하기

☺ 카메라 잡는 자세

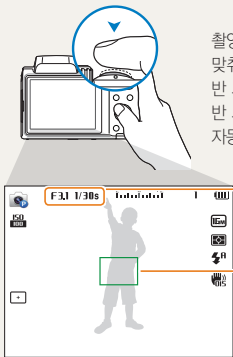


손, 머리카락, 카메라 끈 등으로 렌즈, 플래시, 또는 마이크를 가리지 마세요.

기본 조작법

30

☺ 반 셔터 활용



촬영하려는 구도의 초점이 제대로 맞춰지는지 미리 확인하려면 반 셔터를 이용하세요. 반 셔터를 누르면 초점과 노출이 자동으로 맞춰집니다.

자동으로 설정된 조리개 값과 셔터 속도 표시

초점 프레임

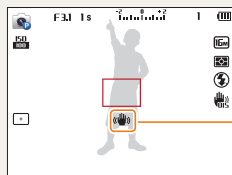
- 초록색이면 [셔터] 눌러 촬영
- 빨간색이면 초점이 바르지 않으므로 구도를 변경하거나 초점을 다시 맞춤

☺ 손 떨림 보정



- 촬영 모드에서 손 떨림을 보정하려면 광학식 손 떨림 보정(OIS)을 설정하세요. (29쪽)
- **DUAL** 모드 또는 이중 손떨림 방지 (Dual IS)를 설정하면 광학식과 디지털식 손 떨림 보정 기능이 이중으로 작동해 손 떨림 현상을 보정해 줍니다. (39, 29쪽)

☺ 손 떨림(👉) 경고 대처 방법



손 떨림 경고

어두운 곳에서 촬영 시 플래시 옵션을 **슬로 싱크로** 또는 **발광 금지**로 설정하면 셔터 속도가 느려져 손 떨림 현상이 쉽게 발생합니다.

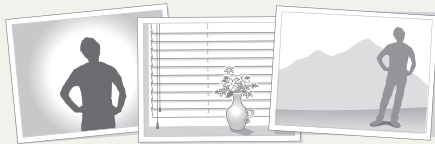
- 삼각대를 사용하거나 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 설정하세요. (53쪽)
- ISO 값을 조절하세요. (55쪽)



초점을 정확하게 맞추기 힘든 사진

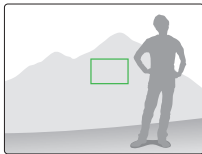
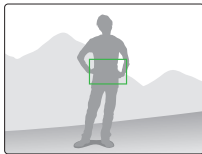
아래와 같이 초점을 맞추기 힘든 상황에서는 사진이 흐려질 수 있습니다.

- 색상의 대비가 분명하지 않은 경우
(배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
- 피사체가 강한 역광 앞에 있는 경우
- 피사체가 강한 반사광을 내는 경우
- 블라인드와 같이 수평으로 반복되는 패턴이 있는 경우
- 피사체가 중앙에 있지 않은 경우



초점 잠금을 이용해 보세요.

초점이 잘 맞는 위치에서 반 셔터로 초점을 맞춥니다.
그런 다음 반 셔터 상태를 유지하면서 원하는 구도로
카메라를 이동시킨 후 [셔터] 누르면 됩니다.

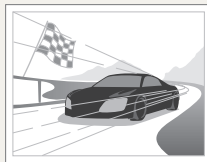


- 피사체가 어두운 장소에 있는 경우



플래시가 켜지도록 설정
(53쪽)

- 피사체가 아주 빠른 속도로 움직이는 경우



연속 촬영, 모션 캡처를
이용(67쪽)

촬영

촬영할 상황에 알맞은 촬영 모드를 선택하여 사진, 동영상 촬영하는 방법을 설명합니다.

스마트 오토 모드 사용하기	33	매직 플러스 모드 사용하기	42
장면 모드 사용하기	35	3D 촬영 모드	42
피부 보정하여 촬영하기	36	다양한 프레임 효과로 촬영하기	42
프레임 가이드	37	화면 분할 효과로 촬영하기	43
프로그램 모드 사용하기	38	셀프 인증 촬영하기	43
DUAL IS 모드 사용하기	39	필터 효과로 촬영하기	45
라이브 파노라마 촬영하기	40	필터 효과로 녹화하기	46
		동영상 모드 사용하기	47

스마트 오토 모드 사용하기

스마트 오토 모드에서는 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식해서 사용자가 별도로 조작하지 않아도 촬영 환경에 최적화된 상태로 촬영할 수 있어서 초보 사용자도 쉽게 사용할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 SMART에 맞춤

2 촬영 구도 선택

- 원하는 촬영 구도를 잡으면 카메라가 자동으로 촬영 장면을 인식합니다.



아이콘	설명
	실외 풍경 촬영
	밝고 흰 배경 촬영
	야간 풍경 촬영
	야간 실외 인물 촬영
	인물이 없는 역광 풍경 촬영

아이콘	설명
	역광 조건에서 인물 촬영
	인물 촬영
	근접 촬영
	근거리 문자 촬영
	석양 촬영
	푸른 하늘 촬영
	숲, 나뭇잎 등 푸른 자연 촬영
	색상이 있는 피사체 근접 촬영
	삼각대 등에 고정된 후 일정 시간 동안 피사체의 움직임이 없는 조건에서 촬영(야간으로 인식된 경우에만 작동)
	피사체의 움직임이 많은 조건에서 촬영

3 반 셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [셔터] 누름



- 카메라가 촬영 환경을 인식하지 못하면 **SMART** 모드의 기본 설정으로 촬영됩니다.
- 얼굴이 인식되더라도 얼굴의 방향이나 밝기에 따라 카메라가 인물 모드를 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 거리와 같은 촬영 환경에 따라 같은 장면을 다른 장면으로 인식할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하더라도 피사체의 움직임에 따라 **모드**로 인식하지 못할 수도 있습니다.
- **SMART** 모드에서는 알맞은 촬영 장면을 찾기 위해 인식된 장면이 계속 바뀌므로 배터리가 많이 소모될 수 있습니다.



장면 모드 사용하기

장면 모드에는 장면별로 알맞은 옵션이 미리 설정되어 있으므로 촬영 상황에 알맞은 장면을 선택하여 간단히 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 SCN에 맞춤

2 원하는 촬영 장면 선택



옵션	설명
뷰티 샷	피부를 깨끗하게 보정하여 촬영
프레임 가이드	다른 촬영자에게 자신이 원하는 구도대로 촬영을 요청할 수 있도록 원하는 촬영 구도를 미리 저장
야경	빛이 부족한 야경을 최대한 자연스럽게 촬영 (삼각대 사용 권장)
인물	사람의 얼굴을 감지해서 초점을 맞추고 선명하고 부드러운 인물 사진 촬영
아동	의상과 배경을 보다 선명하게 담아내어 아이들의 모습을 돋보이게 촬영
풍경	자연스럽고 생동감 있는 풍경 사진 촬영
근접	꽃이나 곤충 등 피사체 가까이에서 촬영

옵션	설명
문자	문자를 뚜렷하게 촬영
석양	석양의 붉은 빛을 최대한 자연스럽게 촬영
새벽	동트기 직전 새벽의 아름다움을 최대한 자연스럽게 촬영
역광	역광인 상황에서 역광을 보정한 사진 촬영
불꽃놀이	불꽃놀이 광경을 촬영할 때 불꽃 모양을 멋지게 촬영
해변 및 설경	해변이나 설경 촬영 시 반사되는 광원이 많아 실제보다 어둡게 촬영될 때 노출을 자동으로 보정해서 촬영

3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

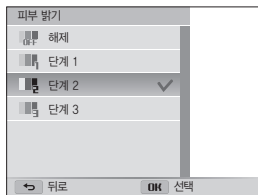
4 촬영하려면 [셔터] 누름

피부 보정하여 촬영하기

뷰티 샷 모드에서는 피부를 깨끗하게 보정해서 인물을 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 **SCN**에 맞춤
- 2 장면 목록에서 **뷰티 샷** 선택
- 3 **[MENU]** 누름
- 4 **피부 밝기** 선택
- 5 원하는 효과 선택

• 수치가 클수록 피부색이 밝아집니다.

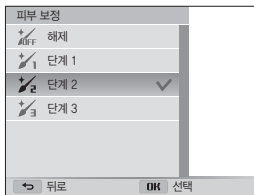


6 **[MENU]** 누름

7 **피부 보정** 선택

8 원하는 효과 선택

• 수치가 클수록 피부 보정력이 높아집니다.



9 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

10 촬영하려면 **[셔터]** 누름



뷰티 샷 모드에서는 초점 방식이 자동 매크로로 고정됩니다.

프레임 가이드

프레임 가이드 모드에서는 원하는 촬영 구도를 미리 저장하여 다른 촬영자에게 자신이 원하는 구도대로 촬영을 요청할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 **SCN**에 맞춤
- 2 장면 목록에서 **프레임 가이드** 선택
- 3 촬영 구도 선택 후 **[셔터]** 누름
 - 촬영된 구도의 프레임이 화면의 좌/우에 표시됩니다.



4 다른 촬영자에게 촬영 요청

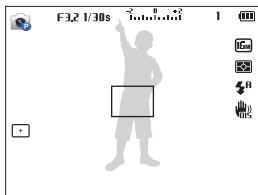
- 프레임에 촬영 구도를 맞춘 후 **[셔터]**를 눌러 촬영하세요.

5 저장된 프레임을 취소하려면 [↶] 누름

프로그램 모드 사용하기

프로그램 모드에서는 카메라가 자동으로 설정하는 셔터 속도와 조리개 값을 제외한 다양한 촬영 옵션을 사용자가 직접 설정해 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 **P**에 맞춤
- 2 원하는 촬영 옵션 설정
 - 옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션'을 참조하세요.
(49쪽)

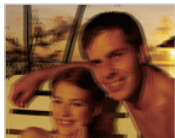


- 3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
- 4 촬영하려면 [셔터] 누름

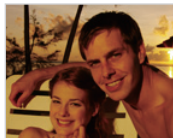


DUAL IS 모드 사용하기

DUAL IS 모드에서는 광학식 보정(OIS)과 디지털식 보정(DIS) 단계를 이중으로 거쳐 손 떨림을 최소화하여 촬영할 수 있습니다.



▲ 모드 사용 전



▲ 모드 사용 후

촬영

39

- 1 모드 다이얼을 **DUAL**에 맞춤
- 2 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
- 3 촬영하려면 [셔터] 누름



- 형광등보다 조명이 밝은 장소에서는 광학식 보정 단계까지만 동작됩니다.
- 움직임이 많은 피사체를 촬영할 경우 떨림 현상으로 인해 잔상이 남을 수 있습니다.
- 다른 촬영 모드에서 손 떨림을 보정하려면 광학식 손 떨림 보정 또는 이중 손떨림 방지(Dual IS) 옵션을 설정하세요. (29쪽)

라이브 파노라마 촬영하기

라이브 파노라마 모드에서는 넓은 범위의 장면을 한 장의 사진에 담을 수 있습니다. 카메라를 한 방향으로 움직이며 사진을 촬영한 후 한 장의 사진으로 연결해 저장합니다.



▲ 촬영 예

- 1 모드 다이얼을 에 맞춘
- 2 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
 - 촬영하고자 하는 장면의 시작 위치에 카메라를 맞추세요.
- 3 촬영을 시작하려면 [셔터] 누름

- 4 [셔터] 계속 누른 상태로 카메라를 한쪽 방향으로 천천히 이동

- 장면이 다음 연결 영역과 일치하면 자동으로 다음 사진이 촬영됩니다.



- 5 촬영한 후 [셔터]에서 손 떼기
 - 촬영한 장면이 한 장의 사진으로 저장됩니다.



- 다음과 같은 카메라의 움직임이나 촬영 환경에 따라 사진이 자연스럽게 연결되지 않을 수 있습니다.
 - 카메라를 너무 빨리 또는 너무 느리게 움직일 경우
 - 카메라를 너무 조금 움직일 경우
 - 카메라를 불규칙한 속도로 움직일 경우
 - 카메라가 흔들릴 경우
 - 촬영 중에 촬영 방향을 바꿀 경우
 - 촬영 환경이 너무 어두운 경우
 - 움직이는 피사체를 가까이에서 촬영하는 경우
 - 밝기나 색상이 변하는 조명 아래에서 촬영하는 경우
- 라이브 파노라마 모드에서는 디지털 줌과 광학 줌을 사용할 수 없습니다. 줌이 실행된 상태에서 라이브 파노라마 모드를 설정할 경우 줌이 자동으로 해제됩니다.
- 라이브 파노라마 모드 실행 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.
- 촬영 구도나 피사체의 움직임에 따라 파노라마 촬영이 중단될 수 있습니다.
- 라이브 파노라마 모드에서는 중간에 촬영을 멈출 경우 사진의 화질을 위해 촬영 종료 시 화면에 나타난 장면까지 촬영되지 않을 수도 있으므로 원하는 종료 지점보다 더 촬영하는 것이 좋습니다.



매직 플러스 모드 사용하기

매직 플러스 모드에서는 다양한 효과를 적용해 촬영하거나 녹화할 수 있습니다.

3D 촬영 모드

3D 촬영 모드에서는 3D TV나 3D 모니터를 통해 보았을 때 입체감이 느껴지는 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2  선택
- 3 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
- 4 촬영하려면 [셔터] 누름

- 자동으로 JPEG와 MPO 형식의 2장의 사진을 촬영합니다.



- 3D 촬영 모드 실행 시 사용할 수 있는 촬영 옵션이 제한됩니다.
- 장면의 입체감을 느낄 수 있는 MPO 파일은 해당 파일 형식을 지원하는 기기(3D TV, 3D 모니터 등)에서만 볼 수 있으며, 카메라에서는 일반 JPEG 파일만 재생됩니다.
- 3D TV나 3D 모니터에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.
- 3D 촬영 모드에서는 해상도가 으로 고정됩니다.

다양한 프레임 효과로 촬영하기

매직 프레임 모드에서는 원하는 프레임을 선택하여 형태와 질감이 다른 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2  선택
- 3 원하는 프레임 선택



- 4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인
- 5 촬영하려면 [셔터] 누름



매직 프레임 모드를 선택하면 사진의 해상도가 으로 변경됩니다.

화면 분할 효과로 촬영하기

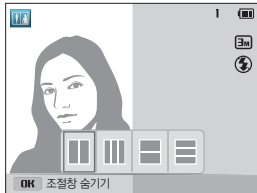
화면 분할 촬영 모드에서는 한 장면을 분할하여 여러 개의 사진을 담을 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2  선택

3 원하는 화면 분할 선택

- 화면 분할 선의 선영도를 조절하려면 [MENU] 누른 후 **경계 흐리기** → 원하는 값을 선택하세요.
- 분할 화면에 스마트 필터 효과를 적용하려면 [MENU] 누른 후 **스마트 필터** → 원하는 옵션을 선택하세요. 각 분할 화면마다 별도의 스마트 필터 효과를 적용할 수 있습니다.



4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

5 촬영하려면 [셔터] 누름

- 분할된 모든 화면을 촬영할 때까지 4, 5번 단계를 반복합니다.
- 다시 촬영하려면  누르세요.



- 화면 분할 촬영 모드를 선택하면 사진의 해상도가  이하로 변경됩니다.
- 화면 분할 촬영 모드에서는 일반 촬영 모드와 비교하여 적용 가능한 줌 배율이 다를 수 있습니다.

셀프 인증 촬영하기

셀프 인증 촬영 모드에서는 배경으로 촬영한 사진 위에 추가로 촬영한 사진이나 동영상을 작은 화면으로 삽입할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2  선택

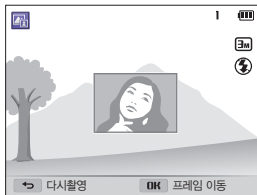
- 삽입 화면으로 동영상을 촬영하는 경우 최종 파일의 크기를 변경하려면 [MENU] 누른 후 **동영상 사이즈** → 원하는 크기를 선택하세요.

3 반 셔터로 초점 확인 후 [셔터] 눌러 배경 화면 촬영

- 이전에 촬영한 사진을 배경 화면으로 사용하려면 [MENU] 누른 후 **이미지 불러오기** → 원하는 사진을 선택하세요. 동영상 파일, 라이브 파노라마 모드로 촬영한 사진은 선택할 수 없습니다.

4 [OK] 눌러 배경 화면으로 설정

- 배경 화면을 다시 촬영하려면 [↶] 누르세요.



5 [OK] 누른 후 [DISP/🌳/🔋/🌞] 눌러 삽입 화면 위치 이동

6 [OK] 누른 후 [DISP/🌳/🔋/🌞] 눌러 삽입 화면 크기 변경

7 [OK] 눌러 설정 저장

8 반 셔터로 초점 확인 후 [셔터] 눌러 삽입 화면 촬영

- 반 셔터 상태에서는 삽입 화면이 확대되어 초점을 확인할 수 있습니다.
- 동영상을 촬영하려면 [📹] (동영상 촬영) 누르세요. 동영상 촬영을 완료하려면 [📹] (동영상 촬영) 한 번 더 누르세요.



- 배경 화면 촬영 시 촬영된 모든 사진은 [3m]으로 자동 저장됩니다.
- 삽입 화면으로 촬영한 사진과 동영상은 별도로 저장되지 않으며 배경 화면과 합성된 최종 파일만 저장됩니다.
- 삽입 화면을 사진으로 촬영한 경우, 배경 사진의 해상도에 따라 최종 사진도 자동으로 [3m]으로 저장됩니다.
- 삽입 화면을 동영상으로 촬영한 경우, 최종 파일은 **VGA** 이하의 동영상으로 저장됩니다.
- 배경 화면 촬영 시 세로로 촬영된 사진은 자동 회전되지 않고 가로로 표시됩니다.
- 삽입 화면의 최대 사이즈는 전체 화면의 1/4이며, 크기 변경 시에도 종횡 비율은 배경 화면의 비율에 따라 유지됩니다.
- 삽입 화면의 동영상은 최대 20분까지 촬영할 수 있습니다.
- 셀프 인중 촬영 모드에서는 일반 촬영 모드와 비교하여 적용 가능한 줌 배율이 다를 수 있습니다.
- 셀프 인중 촬영 모드에서는 음성 기능을 사용할 수 없습니다.
- 이전에 촬영한 사진을 배경 화면으로 사용하는 경우, 사용할 이미지의 가로/세로 비율에 따라 상하좌우에 검은 부분이 생길 수 있습니다.

필터 효과로 촬영하기

특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 사진을 연출할 수 있습니다.



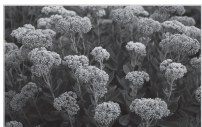
미니어처 필터



비네팅 필터



어안 필터



흑백

▲ 적용 예

- 1 모드 다이얼을 에 맞춘
- 2 선택
- 3 원하는 옵션 선택

옵션	설명
미니어처 필터	작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현)
비네팅 필터	동근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출
심자 필터	빛이 여러 갈래로 갈라지는 심자 필터를 사용한 듯한 효과 연출
어안 필터	이미지의 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출(사진의 모서리를 어둡게 표현)
올드 필름	오래된 필름으로 촬영한 효과 연출
흑백	이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출
화상	이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출

4 촬영 구도 선택 후 반 셔터로 초점 확인

5 촬영하려면 [셔터] 누름



선택한 옵션에 따라 사진의 해상도가 이하로 변경될 수 있습니다.

필터 효과로 녹화하기

특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 동영상을 촬영할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춘
- 2  선택
- 3 원하는 옵션 선택

옵션	설명
비네팅 필터	둥근 터널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출
어안 필터	이미지의 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출
흑백	이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출
화상	이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출
팔레트 효과 1	명암 대비를 높이고 빨간색 톤을 적용해서 강렬한 느낌 연출
팔레트 효과 2	이른 새벽과 같은 파란색 톤을 적용해서 깨끗하고 맑은 느낌 연출
팔레트 효과 3	부드러운 세피아 톤을 적용해서 따뜻한 느낌 연출
팔레트 효과 4	흑백의 단색조를 적용해서 차가운 느낌 연출

4 촬영하려면  (동영상 촬영) 누름

5 촬영을 끝내려면  (동영상 촬영) 한 번 더 누름



선택한 옵션에 따라 동영상의 촬영 속도는 로, 촬영 해상도는 **VGA** 이하로 변경될 수 있습니다.

동영상 모드 사용하기

동영상 모드에서는 촬영 옵션을 설정하여 최대 HD급 해상도(1280X720)로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 최대 20분간 촬영할 수 있으며, 촬영한 동영상은 MP4(H, 264) 형식으로 저장됩니다.



- MP4(H, 264)는 국제 표준화 기구인 ISO-IEC 및 ITU-T에서 2003년 공동 제정한 최신 영상 코딩 형식입니다. 높은 압축률을 사용하고 있어 같은 크기의 저장 매체에 더 많은 내용을 기록할 수 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 촬영하는 동영상의 저장 속도를 처리하지 못하여 촬영이 중간에 중단될 수도 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 고해상도 동영상을 지원하지 않을 수 있습니다. 고해상도 동영상을 촬영하려면 속도가 빠른 메모리 카드로 교체하세요.

촬영

47

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 [MENU] 누름

3 촬영 속도 선택 → 원하는 촬영 속도(초당 프레임 수) 선택

- 프레임 수가 많으면 움직임은 부드러우나 파일 용량이 커집니다.

4 [MENU] 누름

5 음성 선택 → 원하는 항목 선택

옵션	설명
	줌 동작 시 무음: 줌 동작 시에는 녹음하지 않음
	해제: 동영상 음성 녹음하지 않음
	설정: 동영상 음성 녹음함

6 원하는 촬영 옵션 설정

- 옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션'을 참조하세요. (49쪽)

7 촬영하려면  (동영상 촬영) 누름

8 촬영을 끝내려면  (동영상 촬영) 한 번 더 누름



모드 다이얼을 에 맞추지 않아도 일부 모드에서는  (동영상 촬영) 누르면 동영상 촬영이 바로 시작됩니다.

일시 정지하기

일시 정지 기능을 사용하면 동영상 파일을 여러 개 만들지 않아도 하나의 파일에 원하는 장면을 이어서 촬영할 수 있습니다.



- 촬영 중에 일시 정지하려면 **[OK]** 누르세요.
- 이어서 촬영하려면 **[OK]** 다시 누르세요.



촬영 옵션

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션을 설명합니다.

촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.

해상도 및 화질 설정하기	50	얼굴 인식 기능으로 촬영하기	60
사진 및 동영상 해상도 설정하기	50	일반 얼굴 인식	60
셀프 타이머 설정하기	52	셀프 가이드	61
어두운 곳에서 촬영할 때	53	스마일 샷	61
빨간 눈 방지하기	53	눈 깜빡임 검출	62
플래시 설정하기	53	사진의 밝기와 색상 조절	63
ISO 감도 조절하기	55	노출(밝기) 보정하기(EV)	63
초점 변경하기	56	역광 보정하기(ACB)	64
근접 촬영 초점으로 바꾸기(접사)	56	밝기 측정 방식 바꾸기	64
자동 초점 방식 바꾸기	56	화이트 밸런스 설정하기	65
선택한 영역에 초점 맞추기	57	촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB) ...	67
원하는 피사체에 초점 맞추기	58	사진 보정하기	68
초점 영역 바꾸기	59		

해상도 및 화질 설정하기

사진, 동영상의 해상도와 화질을 변경할 수 있습니다.

사진 및 동영상 해상도 설정하기

사진이나 동영상의 해상도가 높으면 화질이 정밀하게 표현되므로 크게 인화하거나 재생하기 좋습니다.
반면, 파일의 용량은 커지므로 용도에 맞게 설정하세요.

사진 해상도 설정하기 SMART P SCN  

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 사진 사이즈 선택
- 3 원하는 해상도 선택

아이콘	설명
	4608 X 3456: 최대 A1 크기에 인화하는 경우
	4320 X 3240: 최대 A1 크기에 인화하는 경우
	4320 X 2880: A1 크기에 3:2 비율로 인화하는 경우
	3648 X 2736: 최대 A2 크기에 인화하는 경우
	4320 X 2432: HDTV 출력하거나 A2 크기에 16:9 비율(파노라마)로 인화하는 경우
	2832 X 2832: 최대 A3 크기에 1:1 비율로 인화하는 경우
	2592 X 1944: 최대 A4 크기에 인화하는 경우
	1984 X 1488: 최대 A5 크기에 인화하는 경우
	1920 X 1080: HDTV로 출력하거나 A5 크기에 16:9 비율(파노라마)로 인화하는 경우
	1024 X 768: 이메일에 첨부하는 경우

동영상 해상도 설정하기 SMART P SCN   

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 동영상 사이즈 선택
- 3 원하는 해상도 선택

아이콘	설명
HD	1280 X 720: HDTV로 출력하는 경우
VGA	640 X 480: 일반 TV로 출력하는 경우
QVGA	320 X 240: 웹에 올려 사용할 경우

사진 및 동영상 화질 설정하기

사진이나 동영상의 화질을 설정할 수 있습니다. 화질이 좋을 수록 압축률이 낮아 품질은 좋지만, 파일의 용량은 커집니다.

사진 화질 설정하기 P SCN  

촬영한 사진은 JPEG 형식으로 압축하여 저장됩니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 화질 선택
- 3 원하는 화질 선택

아이콘	설명
	초고화질: 초고화질로 설정
	고화질: 고화질로 설정
	일반 화질: 표준 화질로 설정

동영상 화질 설정하기  

촬영한 동영상은 MP4(H.264) 형식으로 저장됩니다.

- 1 동영상 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 촬영 속도 선택
- 3 원하는 촬영 속도 선택

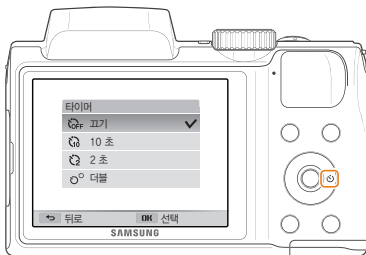
아이콘	설명
	30 매/초: 초당 30 프레임으로 촬영
	15 매/초: 초당 15 프레임으로 촬영

셀프 타이머 설정하기

SMART P SCN QUAL

일정 시간 후에 자동으로 셔터가 작동하도록 설정할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [☺] 누름



3 [셔터] 누르면 선택한 시간 후에 자동으로 촬영

- AF 보조광/셀프 타이머 램프가 깜박입니다.



- 셀프 타이머가 실행된 상태에서 취소하려면 [셔터]나 [☺] 누르세요.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머를 사용할 수 없습니다.
- 일부 촬영 모드에서 [MENU] 누른 후 타이머 선택하여 셀프 타이머 옵션을 설정할 수도 있습니다.

2 원하는 셀프 타이머 옵션 선택

아이콘	설명
	끄기 : 셀프 타이머 해제
	10 초 : 셔터를 누른 뒤 약 10초 후 촬영
	2 초 : 셔터를 누른 뒤 약 2초 후 촬영
	더블 : 셔터를 누른 뒤 약 10초 후 1매를 촬영하고, 2초 후 1매를 더 촬영

촬영 조건에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

어두운 곳에서 촬영할 때

밤이나 빛이 적은 상황에서 사진을 촬영할 때 플래시를 사용할 수 있습니다.

빨간 눈 방지하기 P SCN DUAL

어두운 곳에서 인물을 촬영할 때 플래시가 터지면 빨간 눈(적목) 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요.
(‘플래시 설정하기’ 참조)



▲ 적용 전

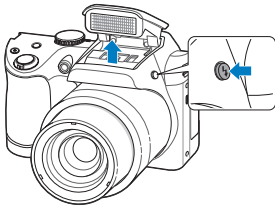


▲ 적용 후

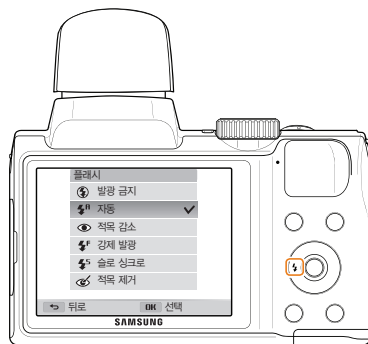
플래시 설정하기 SMART P SCN DUAL

어두운 곳에서 촬영하면 빛이 부족해 사진이 어둡게 나오거나 흔들리기 쉬우므로 플래시가 켜지도록 설정하세요.

1 촬영 모드에서 [⚡] 누름



2 촬영 모드에서 [⚡] 누름



3 원하는 플래시 옵션 선택

아이콘	설명
	발광 금지: • 플래시를 사용하지 않음 • 어두울 때는 손 떨림 마크()가 나타남
	자동: 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 자동으로 터짐
	적목 감소: • 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 터지고, 플래시가 터지면서 발생한 빨간 눈 현상을 줄여 줌 • 시간 간격을 두고 플래시가 두 번 터지므로 촬영이 끝날 때까지 움직이지 말아야 함
	강제 발광: • 플래시가 항상 터짐 • 플래시 밝기는 자동 조절됨
	슬로 싱크로: • 셔터가 느리게 작동하면서 플래시가 터짐 • 저녁 무렵 또는 배경이 어두울 때 알맞음 • 손 떨림 현상이 발생할 수 있으므로 삼각대 사용 권장 • 어두울 때는 손 떨림 마크()가 나타남

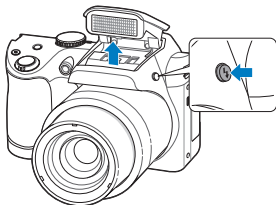
아이콘	설명
	적목 제거: • 촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 자동으로 두 번 터지고, 이 때 나타날 수 있는 빨간 눈을 소프트웨어로 보정함 • 시간 간격을 두고 플래시가 두 번 터지므로 촬영이 끝날 때까지 움직이지 말아야 함

촬영 조건에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

	• 연속 촬영 방식 옵션, 셀프 가이드, 눈 깜빡임 검출을 선택한 경우에는 플래시 옵션을 설정할 수 없습니다. • 피사체가 플래시 적용 범위 내에 있어야 촬영이 잘 됩니다. (*카메라 규격의 플래시 적용 범위 참조) • 빛이 반사되거나 먼지가 많은 경우에는 먼지가 플래시에 반사되어 흐릿한 점으로 찍힐 수 있습니다. • 일부 촬영 모드에서 [MENU] 누른 후 플래시 선택하여 플래시 옵션을 설정할 수도 있습니다.
---	--

내장 플래시 사용하기

플래시가 켜져야 하는 상황일 때 플래시 열림 버튼을 이용하면 플래시가 열립니다.

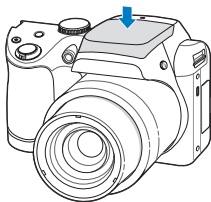


내장 플래시가 닫힌 경우에는 설정과 상관없이 **발광 금지**로 촬영되며, 플래시가 열린 경우에는 설정한 플래시 옵션으로 촬영됩니다.



- 플래시를 사용하지 않을 때는 항상 닫은 상태로 보관하세요. 플래시가 쪼개져 파손될 수 있습니다.
- 억지로 열면 고장의 원인이 됩니다.

사용이 끝나면 살짝 눌러 닫으세요.



ISO 감도 조절하기 P

ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. ISO 값이 높을수록 빛에 민감하게 반응하므로 ISO를 높이면 어두운 곳에서도 플래시 없이 자연스럽게 촬영할 수 있고, 셔터 속도가 빨라져서 카메라의 흔들림을 줄일 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 ISO 선택

3 원하는 값 선택

-  선택하면 조명 상태와 피사체의 밝기에 따라 자동으로 조절됩니다.



- ISO 값이 높을수록 노이즈가 많아져 이미지가 거칠어질 수 있습니다.
- ISO 값을 으로 설정하면 촬영 해상도는  이하로 변경될 수 있습니다.

초점 변경하기

피사체와 촬영 환경에 맞추어 카메라의 초점을 조절할 수 있습니다.

근접 촬영 초점으로 바꾸기(접사)

P SCN DUAL

꽃이나 곤충 등 가까이 있는 피사체를 촬영할 때는 초점 방식을 매크로로 설정하세요.
(‘자동 초점 방식 바꾸기’ 참조)



- 손 떨림 현상이 발생하기 쉬우므로 카메라가 흔들리지 않게 주의하세요.
- 피사체와의 거리가 40 cm 이내인 경우 플래시가 꺼지지 않도록 설정하세요.

자동 초점 방식 바꾸기 P SCN DUAL

초점이 잘 맞는 사진을 촬영하려면 촬영자와 피사체의 거리에 알맞은 초점 방식을 선택하세요.

1 촬영 모드에서 [F] 누름



2 원하는 초점 방식 선택

아이콘	설명
	일반: 80 cm 이상의 거리에만 초점을 맞춤 (줌 상태에서는 350 cm 이상)
	매크로: 10~80 cm 이내의 가까운 거리에만 초점을 맞춤(줌 상태에서는 200~350 cm)
	자동 매크로: 10 cm 이상의 가까운 거리부터 먼 거리까지 자동으로 초점을 맞춤(줌 상태에서는 200 cm 이상) - 일부 촬영 모드에서 자동으로 설정됨
	슈퍼 매크로: 1~10 cm 이내의 가까운 거리에만 초점을 맞춤

촬영 조건에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

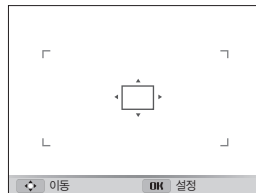


- 일부 촬영 모드에서 [MENU] 누른 후 **초점** 선택하여 초점 방식을 설정할 수도 있습니다.
- 슈퍼 매크로를 설정한 경우에는 줌을 사용할 수 없습니다.

선택한 영역에 초점 맞추기 P

촬영 구도에서 사용자가 원하는 영역에 초점을 맞춰 촬영할 수 있습니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 AF 영역 → 선택 AF 선택
- 3 [OK] 누른 후 [DISP/📷/🔋/🌞] 눌러 원하는 위치에 초점 프레임 맞춤



- 4 [OK] 누름
- 5 촬영하려면 [셔터] 누름
 - 초점 영역을 변경하려면 [OK] 누르세요.



선택 AF 기능을 설정할 경우에는 얼굴 인식 옵션, 셀프 타이머 옵션, 인텔리 줌을 설정할 수 없습니다.

원하는 피사체에 초점 맞추기 P

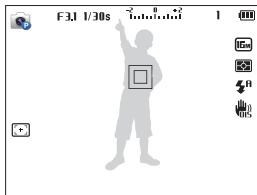
화면에서 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하면 초점 영역이 변경된 피사체로 이동합니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 AF 영역 → 추적 AF 선택

3 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 [OK] 누름

- 피사체에 초점 프레임이 나타나고, 카메라를 움직일 때 피사체를 따라 초점 프레임이 이동합니다.



- **흰색 프레임**: 초점 선택 후 피사체 추적 중
- **녹색 프레임**: 피사체 추적 후 반 셔터 눌러 초점 고정 성공

4 촬영하려면 [셔터] 누름



- 초점 영역을 선택하지 않으면 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춥니다.
- 다음과 같은 경우에는 촬영 구도 변경 중 초점 영역을 잃어버릴 수도 있습니다.
 - 피사체의 크기가 작을 경우
 - 피사체가 불규칙하게 움직일 경우
 - 피사체 또는 촬영 환경이 어두울 경우
 - 색상의 대비가 분명하지 않을 경우
(배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
 - 블라인드와 같이 반복되는 형태가 있는 경우
 - 손 떨림이 발생한 경우
- 초점 영역 선택 시 피사체 추적이 되지 않을 경우  (흰색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 피사체 추적이 실패한 경우 초점 영역 선택 상태로 초기화됩니다.
- 초점 고정에 실패한 경우  (빨간색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 추적 AF 기능을 설정할 경우에는 얼굴 인식 옵션, 셀프 타이머 옵션, 인텔리 줌을 설정할 수 없습니다.

초점 영역 바꾸기 P

피사체의 위치에 맞게 초점 영역을 변경하면 깨끗하고
선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 AF 영역 선택
- 3 원하는 초점 영역 옵션 선택

촬영 옵션

59

아이콘	설명
	중앙 AF: 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춤 (피사체가 화면 중앙에 위치한 경우에 알맞음)
	다분할 AF: 화면의 9개 범위 중 초점이 맞는 곳을 모두 표시함
	선택 AF: 선택한 영역에 초점을 맞춤(57쪽)
	추적 AF: 화면에서 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하거나 피사체가 움직이면 초점 영역이 변경된 피사체의 위치로 이동(58쪽)

촬영 조건에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

얼굴 인식 기능으로 촬영하기 P SCN DUAL

얼굴 인식 옵션을 이용하면 셀프 촬영뿐만 아니라 활짝 웃는 모습이나 눈 깜빡임을 피해 자연스러운 얼굴 표정을 담아낼 수 있습니다. 자주 인식되는 얼굴은 카메라에 등록하여 얼굴 인식의 우선순위에 따라 초점과 노출을 조절하여 촬영할 수도 있습니다.

촬영 옵션

60



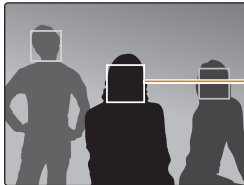
- 얼굴이 인식되면 피사체의 움직임에 따라 자동으로 얼굴의 위치를 추적합니다.
- 다음의 경우에는 얼굴 인식이 제대로 되지 않습니다.
 - 피사체가 멀리 있는 경우(스마일 샷, 눈 깜빡임 검출 기능의 경우 얼굴 인식 프레임이 주황색으로 표시됨)
 - 너무 밝거나 어두운 경우
 - 피사체가 정면을 보고 있지 않은 경우
 - 선글라스 등으로 얼굴의 일부분을 가린 경우
 - 표정의 변화가 큰 경우
 - 역광이나 얼굴에 비치는 조명이 균일하지 않은 경우
- 선택AF, 추적AF를 설정한 경우에는 얼굴 인식 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 촬영 방식 옵션에 따라 얼굴 인식 옵션이 달라질 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머 사용이 제한될 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션을 설정하면 AF 영역이 다분할 AF로 바뀝니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 연속 촬영 방식 옵션을 사용할 수 없습니다.

일반 얼굴 인식

촬영 구도를 잡으면 자동으로 최대 10명까지 얼굴을 인식하여 초점과 노출을 설정합니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 얼굴 인식 → 일반 선택



가장 가까이 또는 중앙에 있는 얼굴은 흰색, 나머지 얼굴은 회색으로 초점 프레임이 표시됨

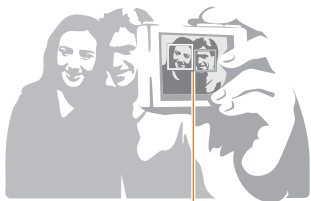


피사체와 가까이 있을수록 얼굴 인식 속도가 빠릅니다.

셀프 가이드

셀프 촬영을 할 때 초점 거리가 근접 촬영을 할 수 있는 상태로 고정되고, 얼굴이 중앙에 인식되면 촬영 가능 안내음이 울립니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 얼굴 인식 → 셀프 가이드 선택
- 3 카메라 렌즈가 얼굴을 향하는 촬영 구도로 선택
- 4 촬영 가능 안내음이 빠르게 울리면 [셔터] 누름



얼굴이 중앙에 위치하면
안내음이 빠르게 울림

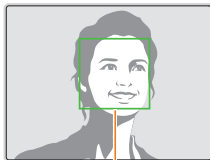


카메라 설정 메뉴에서 **볼륨**이 꺼져 있는 경우에는 안내음이 울리지 않습니다. (94쪽)

스마일 샷

촬영 구도를 잡으면 사용자가 셔터를 누르지 않아도 카메라가 웃는 얼굴을 인식하여 자동으로 촬영합니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 얼굴 인식 → 스마일 샷 선택
- 3 웃는 얼굴을 촬영 구도로 선택
 - 웃는 얼굴이 인식되면 자동으로 촬영합니다.



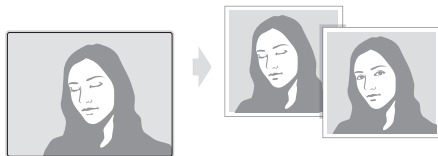
치아가 보이게 크게
웃어야 잘 인식됨

눈 깜빡임 검출

셔터를 누르는 순간 피사체가 눈을 감은 것으로 인식되면
연속으로 2매의 사진을 촬영합니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 얼굴 인식 → 눈 깜빡임 검출 선택



사진의 밝기와 색상 조절

촬영 환경에 맞게 밝기 및 색상을 조절하여 사진의 품질을 높일 수 있습니다.

노출(밝기) 보정하기(EV) P QUAL

사진은 빛의 양에 따라 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다.
이런 경우에는 렌즈에 들어오는 빛의 양을 알맞게 조절하세요.



▲ - 적용



▲ 0



▲ + 적용

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 노출 보정 선택

3 원하는 노출 값 선택

- 노출 값이 커질수록 화면이 밝아집니다.



4 저장하려면 [OK] 누름



- 설정한 노출 값을 고정하여 사용할 경우 촬영 환경에 따라 지나치게 밝거나 어둡게 촬영될 수 있습니다. 촬영 환경에 따라 적절한 노출 값으로 설정하여 촬영하세요.
- 적절한 노출을 판단하기 어려울 때는 AEB(노출 증감 연속 촬영)을 설정하세요. 셔터를 누르면 원본 사진과 한 단계 어둡게, 한 단계 밝게 보정한 사진을 3매 연속으로 촬영합니다. (67쪽)

역광 보정하기(ACB) P

역광인 상태이거나 피사체와 배경의 명암 차이가 많이 나는 곳에서 촬영하여 피사체가 어둡게 나오는 경우에는 ACB(자동 콘트라스트 조절) 옵션을 설정하세요.



▲ ACB 해제



▲ ACB 설정

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 ACB 선택
- 3 원하는 옵션 선택

아이콘	설명
	해제: ACB(자동 콘트라스트 조절) 해제
	설정: ACB(자동 콘트라스트 조절) 설정



- 스마트 오토 모드에서는 기본으로 작동합니다.
- 연속 촬영 방식 옵션을 설정한 경우에는 설정할 수 없습니다.

밝기 측정 방식 바꾸기 P

사용자가 사진의 구도를 잡으면 카메라는 빛의 양을 측정합니다. 이때 화면의 어느 부분을 중심으로 빛의 양을 측정하느냐에 따라 사진의 밝기와 분위기가 달라집니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 측광 선택
- 3 원하는 측광 옵션 선택

아이콘	설명
	다분할: - 각 영역에 있는 빛의 양을 계산 - 일반적인 사진에 알맞음
	스팟: - 정중앙에 있는 빛의 양을 계산 - 피사체가 화면 중앙에 있지 않으면 피사체가 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있음 - 역광인 상태에서 인물을 촬영하는 경우에 알맞음
	중양: - 가운데 부분을 중심으로 빛의 양을 계산해 사진 전체에 반영 - 인물 중심 사진 등 구도에서 피사체의 비중이 큰 경우에 알맞음

화이트 밸런스 설정하기 P QUAL

사진의 색상은 피사체를 비추고 있는 광원의 조건이나 상태에 따라 다르게 보입니다. 흰색을 기준으로 각각의 색상을 눈에 보이는 것과 비슷하게 촬영하려면 화이트 밸런스를 현재의 광원에 맞게 선택하세요.



AWB 자동



태양광



흐림



백열등

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 화이트 밸런스 선택

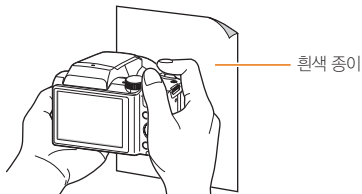
3 원하는 화이트 밸런스 옵션 선택

아이콘	설명
	자동: 카메라 광원 조건에 따라 최적의 광원이 자동으로 설정됨
	태양광: 맑은 날 야외 촬영에 알맞음
	흐림: 흐린 날, 그림자가 있을 때 알맞음
	형광등_H: 데이라이트 형광등 또는 데이라이트 형광등 형태의 3파장 형광 조명에서 알맞음
	형광등_L: 각종 백색 형광등 조명에서 알맞음
	백열등: 할로겐 램프 및 백열등 조명에서 알맞음
	사용자 설정: 광원을 사용자가 직접 측정해 설정(66쪽)
	색온도: 색온도를 수동으로 설정(66쪽)

사용자 설정하기

현재 조명 아래에서 흰색 종이만 보이게 카메라의 구도를 잡은 후 촬영하면 광원을 측정하여 적절한 화이트 밸런스 값이 설정됩니다.

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 화이트 밸런스 → 사용자 설정 선택
- 3 흰색 용지만 보이게 구도를 잡은 후 [셔터] 누름



색온도 조절하기

- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 화이트 밸런스 → 색온도 선택
- 3 [⚡/☺] 눌러 원하는 색온도로 조절
 - 색온도가 높을수록 따뜻한 느낌의 사진을, 색온도가 낮을수록 차가운 느낌의 사진을 촬영할 수 있습니다.



- 4 저장하려면 [OK] 누름

촬영 방식 바꾸기 (연속/모션 캡처/AEB) P DUAL

빠르게 움직이는 피사체의 원하는 순간을 담아내거나 사람의 표정이나 몸짓 변화 등을 자연스럽게 표현하는 것은 쉽지 않은 일입니다. 또한 촬영 환경에 따라서 노출을 정확하게 조절하여 촬영하기도 쉽지 않습니다. 이런 경우에는 상황에 맞는 촬영 옵션을 선택하세요.



- 1 촬영 모드에서 [MENU] 누름
- 2 촬영 방식 선택
- 3 원하는 촬영 방식 옵션 선택

아이콘	설명
	일반 촬영: 셔터를 한 번 누르면 1매 촬영
	연속 촬영: - 셔터를 누르고 있는 동안 연속으로 촬영 - 메모리 용량에 따라 촬영할 수 있는 매수 다름

아이콘	설명
	모션 캡처: 셔터를 누르고 있는 동안 해상도가 VGA 인 사진을 초당 약 5매의 속도로 최대 30매 연속 촬영
	AEB: - 셔터를 누르면 원본 사진과 한 단계 어둡게, 한 단계 밝게 보정한 사진을 3매 연속으로 촬영 - 사진 저장 시간이 길어지므로 삼각대를 사용하는 것이 좋음

	일반 촬영 선택 시에만 플래시, 셀프 타이머, OIS, ACB 옵션을 설정할 수 있습니다. 모션 캡처를 선택하면 해상도가 VGA로 고정되고 ISO가 자동으로 고정됩니다. - 얼굴 인식 옵션 설정에 따라 일부 촬영 방식 옵션을 사용할 수 없습니다.
---	---

사진 보정하기 P

색상의 샤프니스(선명도), 콘트라스트(대비), 채도를 조절해 사진을 보정할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 이미지 보정 선택

3 원하는 보정 옵션 선택

- 샤프니스(선명도)
- 콘트라스트(대비)
- 채도



4 [⚡/☺] 눌러 원하는 보정 값 설정

샤프니스(선명도)	설명
-	사진의 경계를 부드럽게 표현 (컴퓨터에서 보정하기에 알맞음)
+	경계의 가장자리 부분을 강조하여 사진을 선명하게 표현(노이즈가 발생할 수 있음)

콘트라스트(대비)	설명
-	명암과 색상 대비가 흐릿해짐
+	명암과 색상 대비가 뚜렷해짐

채도	설명
-	색감이 연해짐
+	색감이 진해짐

5 저장하려면 [OK] 누름



사진을 인쇄할 경우 옵션을 0으로 설정하세요.

재생/편집

사진, 동영상을 재생하는 방법과 사진을 편집하는 방법 및 카메라를 컴퓨터, TV(HDTV, 3D TV)와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.

재생하기(사진/동영상)	70	TV(HDTV, 3D TV)에서 보기	83
재생 모드 실행하기	70	파일 전송하기(Windows)	86
사진 보기	75	PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해	
동영상 보기	77	파일 전송하기	87
사진 편집하기	79	컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해	
사진 사이즈 바꾸기	79	파일 전송하기	89
회전하기	79	연결 해제하기(예: Windows XP)	90
스마트 필터 효과 주기	80	파일 전송하기(매킨토시)	91
사진 보정하기	81		
인쇄 정보 설정하기(DPOF)	82		

재생하기(사진/동영상)

사진 및 동영상 파일을 재생하고 관리할 수 있습니다.

재생 모드 실행하기

저장된 사진, 동영상을 확인할 수 있습니다.

1 [▶] 누름

- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
- 전원이 꺼진 상태에서 누르면 전원이 켜지면서 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.

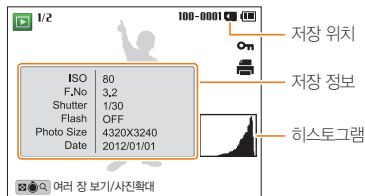
2 [⚡/☺] 눌러 파일 검색

- 다음 항목으로 빠르게 이동하려면 [⚡/☺] 길게 누르세요.



- 내장 메모리에 저장된 파일을 재생하려면 메모리 카드를 빼낸 후 재생 모드를 실행하세요.
- 본 제품 이외의 카메라로 촬영한 파일은 지원 가능한 파일 크기(이미지 사이즈 등) 및 코덱 등의 문제로 제대로 재생이나 편집이 되지 않을 수 있습니다. 해당 파일은 컴퓨터 또는 다른 장치를 이용해서 재생하거나 편집하세요.

사진 화면 설명



저장 위치

저장 정보

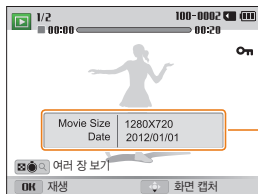
히스토그램

아이콘	설명
1/2	현재 파일/총 파일 수
100-0001	저장 폴더명-파일명
On	보호된 파일
📁	인화 정보가 입력된 사진



화면에 파일 저장 정보를 표시하려면 [DISP] 누르세요.

동영상 화면 설명



저장 정보

재생/편집

71

아이콘	설명
1/2	현재 파일/총 파일 수
100-0002	저장 폴더명-파일명
00:00	재생시간
00:20	총 재생 시간
On	보호된 파일

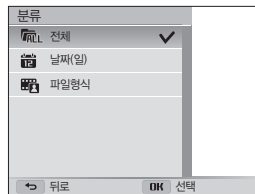


화면에 파일 저장 정보를 표시하려면 [DISP] 누르세요.

스마트 앨범에서 분류별 파일 보기

날짜별, 파일 형태별 등으로 파일을 분류하여 볼 수 있습니다.

- 1 재생 모드에서 [춤] 왼쪽으로 돌림
- 2 [MENU] 누름
- 3 분류 → 원하는 분류 기준 선택



아이콘	설명
ALL	전체: 분류하지 않고 보기
12	날짜(일): 저장된 날짜별 분류
12	파일형식: 저장된 파일 형태별 분류

- 4 원하는 항목으로 이동 후 **[OK]** 눌러 항목 열기
- 5 원하는 파일로 이동 후 **[OK]** 눌러 파일 보기
- 6 이전 보기로 돌아가려면 **[중]** 왼쪽으로 돌림



스마트 앨범을 실행하거나 실행 후 분류 방법을 변경하면 저장된 파일의 양에 따라 처리 시간이 지연될 수 있습니다. 스마트 앨범이 나타날 때까지 조금만 기다려 주세요.

분할 화면으로 전환하기

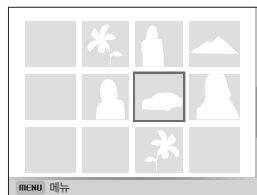
한 화면에 여러 개의 파일이 표시되어 빠르게 검색할 수 있습니다.



분할 화면(12장, 24장)으로 보려면

[중] 왼쪽으로 돌림

(취소하려면 **[중]** 오른쪽으로 돌림)



[DISP/🔍/🔋/📶] 눌러 파일 검색

파일 보호하기

카메라에 저장된 파일이 삭제되지 않게 보호 상태로 설정할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [MENU] 누름

2 보호 → 설정 선택



보호된 파일은 삭제와 회전을 할 수 없습니다.

파일 삭제하기

재생 모드에서 원하는 파일을 선택해 삭제할 수 있습니다.

1매 삭제하기

원하는 파일을 한 장만 선택해 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 삭제할 파일 선택 후 [⏮] 누름

2 팝업 창이 나타나면 예 선택



재생 모드에서 [MENU] 누른 후 삭제 → 삭제 → 예 선택해서 삭제할 수도 있습니다.

여러 파일 삭제하기

여러 개의 파일을 선택하여 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [⏮] 누름

- 분할 화면이라면 [MENU] 누른 후 **삭제** → **선택** 선택하고 **3**번 단계로 이동하세요. 또는 [⏮] 누른 후 **선택** 선택하고 **3**번 단계로 이동하세요.

2 팝업 창이 나타나면 **복수삭제** 선택

3 삭제할 파일로 이동 후 [OK] 누름

- 선택을 취소하려면 [OK] 다시 누르세요.

4 [⏮] 누름

5 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

전체 파일 삭제하기

메모리에 저장된 모든 파일을 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [MENU] 누름

- 분할 화면이라면 [MENU] 누른 후 **삭제** → **전체 삭제** 선택하고 **3**번 단계로 이동하세요. 또는 [⏮] 누른 후 **전체 삭제** 선택하고 **3**번 단계로 이동하세요.

2 삭제 → 전체 삭제 선택

3 팝업 창이 나타나면 **예** 선택

- 보호되지 않은 모든 파일이 삭제됩니다.

내장 메모리의 파일을 외장 메모리 카드로 복사하기

내장 메모리에 저장된 파일을 외장 메모리 카드로 복사할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [MENU] 누름

2 카드로 복사 선택

사진 보기

재생 모드에서 검색한 사진을 확대해서 보거나 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다.

확대해서 보기



확대하려면 [줌] 오른쪽으로 돌림
(취소하려면 [줌] 왼쪽으로 돌림)



확대된 부분

가능	설명
확대 부분 이동	[DISP/📷/🔍/🔄] 누름
확대 화면 잘라내기	잘라낼 부분이 표시된 상태에서 [OK] 누른 후 예 선택(다른 사진으로 저장됨)



다른 카메라로 촬영한 사진을 볼 경우 확대 배율이 달라질 수 있습니다.

파노라마 사진 보기

라이브 파노라마 모드로 촬영한 사진을 확인할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [↶/↷] 눌러 원하는 파노라마 사진으로 이동

- 화면에 맞게 축소된 파노라마 사진을 볼 수 있습니다.

2 [OK] 누름

- 가로로 촬영된 사진은 왼쪽에서부터, 세로로 촬영된 사진은 위쪽에서부터 왕복 1회 자동 재생됩니다.
1회 재생이 끝난 후 재생 모드로 돌아옵니다.
- 파노라마 사진 재생 중 [OK] 눌러 일시 정지하거나 다시 재생할 수 있습니다.
- 파노라마 사진 재생 중 일시 정지 상태에서 촬영된 방향에 따라 [DISP/↶/↷/↷] 눌러 가로 또는 세로로 이동할 수 있습니다.

3 재생 모드로 돌아가려면 [↶] 누름



파노라마 사진의 가로와 세로의 길이가 2배 이상 차이나는 경우에만 [OK] 눌러 재생할 수 있습니다.

슬라이드 쇼로 보기

사진에 다양한 효과와 음악을 적용하여 사진을 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다. 동영상은 슬라이드 쇼로 볼 수 없습니다.

1 재생 모드에서 [MENU] 누름

2 슬라이드 쇼 설정 선택

3 원하는 옵션 선택

- 옵션을 설정하지 않고 바로 재생하려면 4번 단계를 진행하세요.

*기본 값

옵션	설명
재생 모드	슬라이드 쇼 반복 여부 선택(한번 재생*, 반복재생)
간격	• 장면 전환 시간 선택(1 초*, 3 초, 5 초, 10 초) • 장면 전환 효과를 끄기 선택한 경우에만 설정할 수 있음
배경음악	배경 음악 선택
효과	• 사진 간의 장면 전환 효과 선택(끄기, 고유한*, 편안한, 생기있는, 즐거운, 유쾌한) • 전환 효과를 사용하지 않으려면 끄기 선택 • 장면 효과를 사용할 때 슬라이드 쇼의 시간 간격은 1초로 설정됨

4 [↶] 누름

5 슬라이드 쇼 시작 선택

6 슬라이드 쇼 보기

- 일시 정지하려면 [OK] 누르세요.
- 계속 재생하려면 [OK] 다시 누르세요.



- 슬라이드 쇼를 중지하고 재생 모드로 돌아가려면 [OK] 누른 후 [↶/↷] 누르세요.
- 배경 음악 음량을 조절하려면 [쑈] 좌/우로 돌리세요.

동영상 보기

재생 모드에서 동영상을 재생할 수 있으며 재생 중에 원하는 장면을 캡처하거나 일부분을 잘라 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 동영상 선택 후 [OK] 누름

2 동영상 보기



재생 시간/총 재생 시간

기능	설명
되감기	[↶] 누름(누를 때마다 2배속, 4배속, 8배속 되감기로 설정됨)
일시 정지/계속 재생	[OK] 누름
빨리 감기	[↷] 누름(누를 때마다 2배속, 4배속, 8배속 빨리 감기로 설정됨)
음량 조절	[쑈] 좌/우로 돌림

파일 잘라내기

- 1 재생 모드에서 원하는 동영상 선택 후
[MENU] 누름
- 2 동영상 잘라내기 선택
- 3 [OK] 눌러 동영상 재생
- 4 동영상 재생 중 잘라낼 첫 장면에서
[OK] → [⏏] 누름
- 5 [OK] 눌러 동영상 계속 재생
- 6 동영상 재생 중 잘라낼 마지막 장면에서
[OK] → [⏏] 누름
- 7 선택한 부분을 잘라내려면 [⏏] 누름
- 8 팝업 창이 나타나면 예 선택



- 잘라내기는 촬영한 동영상에 10초 이상일 때만 할 수 있습니다.
- 잘라낸 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

사진 캡처하기

- 1 동영상 재생 중 캡처할 장면에서 [OK] 누름
- 2 [⏏] 누름



- 캡처된 사진의 해상도는 동영상 파일과 같습니다.
- 캡처한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

사진 편집하기

사진 편집 메뉴를 이용해 다양한 방법으로 사진을 편집할 수 있습니다.

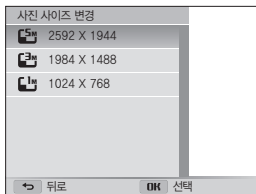


- 편집한 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.
- 사진을 편집할 경우 원본 사진의 해상도보다 낮은 해상도로 저장됩니다. (단, '사진 사이즈 변경' 및 '회전'은 제외)

사진 사이즈 바꾸기

사진 사이즈를 바꾸어 다른 이름으로 저장할 수 있습니다.

- 1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 **[MENU]** 누름
- 2 **사진 사이즈 변경** 선택
- 3 원하는 사이즈 선택



원본 사진의 사이즈에 따라 변경할 수 있는 크기가 제한됩니다.

회전하기

- 1 모드 다이얼을 **★**에 맞춤
- 2 선택
- 3 **[줌]** 왼쪽으로 돌린 후 원하는 사진 선택
- 4 **회전** → 원하는 회전 상태 선택
- 5 저장하려면 **[🌸]** 누름



- 회전한 사진은 다른 이름으로 저장되지 않고 같은 파일로 저장됩니다.
- 재생 모드에서 **[MENU]** 누른 후 **회전** 선택하여 회전할 수도 있습니다.

스마트 필터 효과 주기

일반 사진에 특수 효과를 적용하여 독특한 느낌의 사진을 연출할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2  선택
- 3 [줌] 왼쪽으로 돌린 후 원하는 사진 선택
- 4 스마트 필터 → 원하는 옵션 선택



옵션	설명
일반	효과 없음
미니어처 필터	작은 모형과 같은 미니어처 느낌이 나게 연출(사진의 위아래 부분을 흐리게 표현)
비네팅 필터	둥근 테널 그림자 효과(비네팅 효과)를 주어 분위기 있는 사진 연출

옵션	설명
십자 필터	빛이 여러 갈래로 갈라지는 십자 필터를 사용한 듯한 효과 연출
어안 필터	이미지의 가운데 부분을 볼록하게 왜곡시켜 어안 렌즈 효과 연출
올드 필름	오래된 필름으로 촬영한 효과 연출
흑백	이미지를 흑백으로 처리해서 차분한 분위기 연출
회상	이미지를 세피아 톤으로 처리해서 오래된 필름 카메라로 찍은 듯한 효과 연출

5 저장하려면 누름

사진 보정하기

사진의 밝기, 콘트라스트(대비), 채도를 조절할 수 있으며 중심부가 어두운 피사체를 밝게 조절하거나 피부색과 빨간 눈(적목)을 보정할 수 있습니다. 편집한 사진은 다른 파일로 저장되거나 원본 사진보다 작은 사이즈로 저장될 수 있습니다.



- 밝기/콘트라스트/채도 조절과 스마트 필터 효과는 동시에 적용할 수 있습니다.
- 어두운 피사체 보정(ACB), 피부 보정, 빨간 눈 보정은 동시에 적용할 수 없습니다.

색상의 밝기/콘트라스트/채도 보정하기

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2 선택
- 3 [줌] 왼쪽으로 돌린 후 원하는 사진 선택
- 4 원하는 보정 옵션 선택

아이콘	설명
	밝기
	콘트라스트(대비)
	채도

5 [/☺] 눌러 원하는 단계 선택

6 [OK] 누름

7 저장하려면 [] 누름

어두운 피사체 보정하기(ACB)

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2 선택
- 3 [줌] 왼쪽으로 돌린 후 원하는 사진 선택
- 4 ACB 선택
- 5 저장하려면 [] 누름

피부 보정하기

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2  선택
- 3 [Zoom] 왼쪽으로 돌린 후 원하는 사진 선택
- 4 피부 보정 선택
- 5  눌러 원하는 단계 선택
 - 수치가 클수록 피부색이 밝아지거나 피부 보정력이 높아집니다.
- 6 저장하려면 [] 누름

빨간 눈 보정하기

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2  선택
- 3 [Zoom] 왼쪽으로 돌린 후 원하는 사진 선택
- 4 적목 제거 선택
- 5 저장하려면 [] 누름

인쇄 정보 설정하기(DPOF)

인쇄할 사진의 인쇄 매수를 설정할 수 있습니다.
지정된 정보는 외장 메모리 카드의 MISC 폴더에 저장되므로
디지털 인화 서비스점에 외장 메모리 카드를 가져가면 정보가
입력된 사진만 지정한 매수로 인쇄할 수 있어 편리합니다.

- 1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [MENU] 누름
- 2 DPOF 선택
- 3 [DISP/] 눌러 인쇄 매수 설정 후 [OK] 누름



- 입력된 인쇄 정보는 DPOF(Digital Print Order Format: 인쇄 주문 마크)가 지원되는 디지털 프린터나 사진 인화 서비스점에서만 이용할 수 있습니다.
- 와이드 해상도의 사진은 좌/우 중 일부가 출력되지 않을 수 있습니다. 사진 인화 서비스점에 인쇄를 요청할 때 와이드 해상도의 사진임을 알려 주세요.
- 내장 메모리에 저장된 사진에는 DPOF를 설정할 수 없습니다.
- 지정된 인쇄 크기는 DPOF 1, 1 호환 프린터에만 적용됩니다.

TV(HDTV, 3D TV)에서 보기

카메라를 A/V 케이블로 TV와 연결하면 TV 화면을 통해 사진 및 동영상을 볼 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 연결 → 비디오 출력 선택

3 국가에 따른 비디오 출력 모드 선택(95쪽)

4 TV와 카메라 전원 끄기

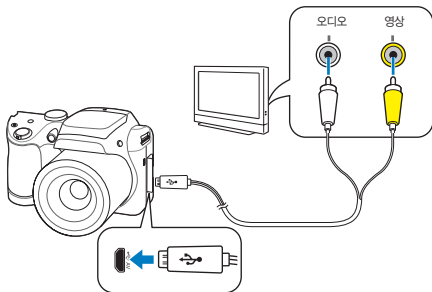
5 A/V 케이블로 TV와 연결

6 TV 전원을 켜 후 TV 리모컨으로
비디오 출력 모드 선택

7 카메라 전원 켜기

- TV에 연결되면 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.

8 카메라의 버튼을 이용해 사진 및 동영상 보기

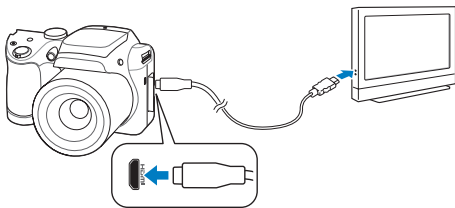


- TV에 따라 화면에 디지털 노이즈가 나타나거나 이미지의 일부가 나타나지 않을 수 있습니다.
- TV 화면 조정으로 인해 이미지가 화면 중앙에서 벗어날 수 있습니다.

HDTV에서 보기

HDMI 케이블을 사용하면 HDMI(High Definition Multimedia Interface)를 지원하는 Anynet+(CEC) 방식의 HDTV에 카메라를 연결하여 압축되지 않은 고품질의 사진과 동영상상을 볼 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2 연결 → HDMI 해상도 선택
- 3 원하는 해상도 선택(96쪽)
- 4 HDTV와 카메라 전원 끄기
- 5 카메라를 HDMI 케이블로 HDTV와 연결



6 카메라의 전원 켜기

- HDTV의 전원이 자동으로 켜지면서 HDTV 화면에 카메라 화면이 나타나며, 카메라는 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.
- Anynet+를 **해제**로 설정하면 TV 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

7 카메라 또는 HDTV 리모컨을 이용해 사진 및 동영상 보기



- Anynet+(CEC)를 지원하는 HDTV의 경우 카메라 설정에서 Anynet+ 기능을 사용하도록 설정하면 TV 리모컨 하나로 카메라와 TV를 모두 제어할 수 있습니다.(95쪽)
- Anynet+(CEC)를 이용하면 TV 리모컨 하나로 연결된 삼성 A/V 기기들을 모두 제어할 수 있습니다.
- 카메라와 HDTV를 연결하는 데 걸리는 시간은 SD, SDHC, SDXC 카드 종류에 따라 다릅니다. 외장 메모리 카드는 촬영할 때 전송 속도를 높이는 역할을 하기 때문에 전송 속도가 빠른 외장 메모리 카드라고 해서 HDMI 기능을 사용할 때도 빠르다고 할 수는 없습니다.

3D TV에서 보기

3D TV와 카메라를 연결하면 장면 모드의 3D 촬영으로 촬영한 사진의 입체감을 느낄 수 있습니다.

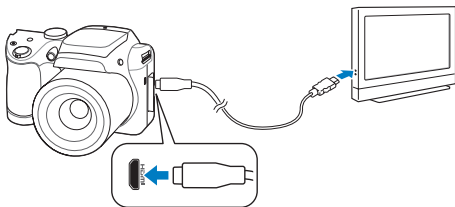
1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 연결 → HDMI 해상도 선택

3 원하는 해상도 선택(96쪽)

4 3D TV와 카메라 전원 끄기

5 카메라를 HDMI 케이블로 3D TV와 연결



6 카메라의 전원 켜기

- 3D TV의 전원이 자동으로 켜지면서 3D TV 화면에 카메라 화면이 나타나며, 카메라는 자동으로 재생 모드로 전환됩니다.
- Anynet+를 **해제**로 설정하면 TV 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

7 [] 눌러 3D TV 모드 진입

- 3D TV 모드에서 [] 다시 누르면 2D TV 모드로 돌아갈 수 있습니다.

8 3D TV의 3D 기능 켜기

- 각 3D TV 제조사에서 제공하는 설명서를 참조하세요.

9 카메라 또는 3D TV 리모컨을 이용해 3D 사진 보기



- MPO 파일 형식을 지원하지 않는 일부 3D TV에서는 3D로 촬영된 사진의 입체감을 느낄 수 없습니다.
- 3D TV에서 MPO 파일의 입체감을 느끼려면 제조사에서 제공한 3D 안경을 착용해야 합니다.



카메라로 촬영한 3D 이미지를 3D 대응 모니터로 장시간 시청하지 마세요. 장시간 시청하면 눈의 피로, 피곤함, 메스꺼움 등의 불편감을 느낄 수 있습니다.

파일 전송하기(Windows)

편집 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용하면 카메라에 있는 파일을 컴퓨터로 옮길 수 있으며, 파일을 편집하거나 웹 사이트에 등록할 수 있습니다.

권장 시스템 규격

항목	규격
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz 또는 그 이상/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz 또는 그 이상
RAM	최소 512 MB 이상의 RAM(1 GB 이상 권장)
운영 체제*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7
필요한 하드 디스크 공간	250 MB 이상의 여유 공간(1 GB 이상 권장)
기타	• CD-ROM 드라이브 • 1024X768 픽셀, 16 비트 이상 화질의 컬러 모니터 또는 그 이상 (1280X1024 픽셀, 32 비트 컬러 권장) • USB 2.0 단자 • nVIDIA Geforce 7600GT 또는 그 이상/ ATI X1600 series 또는 그 이상 • Microsoft DirectX 9.0c 또는 그 이상

* Intelli-studio는 Windows XP, Windows Vista, Windows 7의 경우 64 비트 OS 환경에서도 32 비트로 설치 및 동작됩니다.



- 이 시스템 요구 사항은 권장 규격입니다. 권장 규격이라도 컴퓨터의 조립 상태에 따라 정상적으로 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 사용자의 컴퓨터 환경이 권장 규격보다 낮을 경우 동영상 이체로 재생되지 않거나 동영상 파일을 편집하는 시간이 다소 길어질 수 있습니다.
- 컴퓨터에 설치된 DirectX의 버전이 9.0c보다 이전 버전이면 9.0c 또는 그 이상의 버전을 미리 설치하세요.
- 이동식 디스크로 사용하려면 Windows XP, Windows Vista 및 Windows 7에서 사용하세요.



조립품 컴퓨터 등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 컴퓨터를 사용한 경우 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

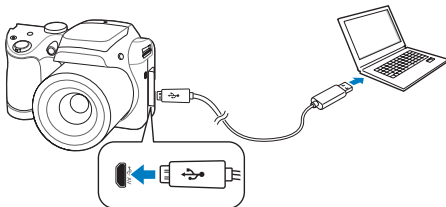
PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해 파일 전송하기

카메라를 USB 케이블로 컴퓨터와 연결하면 인터넷에서 PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 내려 받아 설치할 수 있습니다. 이미 설치된 컴퓨터에서는 자동으로 PC 소프트웨어(Intelli-studio)가 실행됩니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2 연결 → PC 소프트웨어 → 설정 선택
- 3 카메라 전원 끄기
- 4 USB 케이블로 컴퓨터와 연결



USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



5 카메라 전원 켜기

- 컴퓨터에 Intelli-studio의 설치를 묻는 팝업 창이 나타나는 경우, 지시에 따라 Intelli-studio를 설치하세요.
- Intelli-studio가 설치된 컴퓨터에서는 자동으로 카메라를 인식하고 Intelli-studio가 실행됩니다.

6 팝업 창에서 새 파일을 저장할 폴더 선택 예 선택

- 카메라에 저장된 새 파일이 지정한 폴더에 저장됩니다.
- 카메라에 새로 촬영한 파일이 없다면 새 파일 저장 창이 나타나지 않습니다.



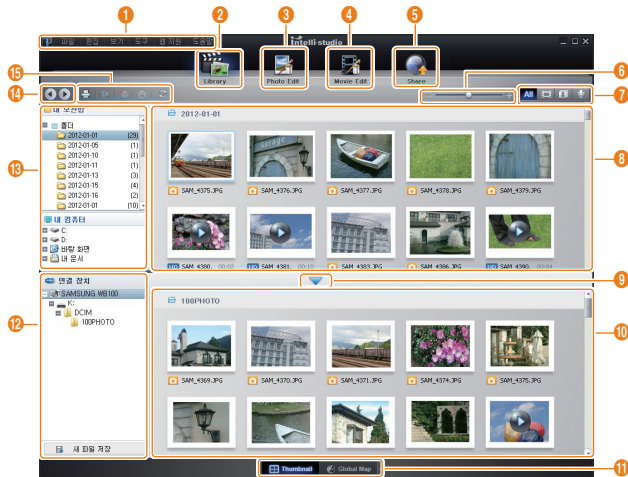
Windows 7, Windows Vista의 경우 Intelli-studio 자동 실행 창에서 **iLinker.exe 실행**을 클릭하세요. 컴퓨터에 **iLinker.exe 실행**이 나타나지 않는 경우에는  → 컴퓨터 → **Intelli-studio** 클릭하여 지시에 따라 Intelli-studio를 설치하세요.

Intelli-studio 소개

Intelli-studio는 편집 프로그램으로, 카메라에 저장된 사진 및 동영상을 내려받거나 편집할 수 있습니다. 프로그램에 대한 상세한 사용법은 프로그램의 **도움말** → **도움말**을 참조하세요.



- 카메라에 저장되어 있는 파일은 편집할 수 없으므로 원하는 파일을 컴퓨터로 옮기세요.
- Intelli-studio에서 지원하는 파일 형식은 다음과 같습니다.
 - 동영상: MP4(Video: H.264, Audio: AAC), WMV(WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
 - 사진: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



번호	설명
1	메뉴
2	현재 선택된 폴더에 있는 파일을 보여 줌
3	사진 파일 편집 화면으로 전환
4	동영상 파일 편집 화면으로 전환
5	파일 공유 화면으로 전환(파일을 사진 포털 사이트에 등록하거나 이메일로 전송할 수 있습니다.)
6	파일 목록 확대/축소
7	목록에 표시할 파일 종류 선택
8	선택된 폴더의 파일 목록
9	연결 장치 목록 열기/닫기
10	카메라에 저장된 파일 목록
11	파일을 분할 화면으로 보기/지도에서 촬영지 보기
12	연결된 장치의 폴더 목록
13	컴퓨터의 폴더 목록
14	이전/다음 폴더 이동
15	파일 인쇄하기/지도에서 보기/내 보관함 등록/얼굴 등록

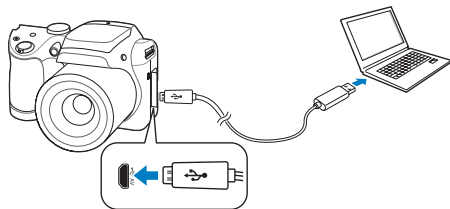
컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기

카메라를 컴퓨터에 연결하면 카메라가 이동식 디스크로 인식되어 카메라에 있는 파일을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 에 맞춤
- 2 연결 → PC 소프트웨어 → 해제 선택
- 3 카메라 전원 끄기
- 4 USB 케이블로 컴퓨터와 연결



USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



5 카메라 전원 켜기

- 컴퓨터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

6 컴퓨터에서 내 컴퓨터 연 후 이동식 디스크 → DCIM → 100PHOTO 폴더 차례로 열기

7 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 컴퓨터로 전송하기

연결 해제하기(예: Windows XP)

Intelli-studio 또는 이동식 디스크로 연결한 경우 다음과 같은 방법으로 컴퓨터와 연결을 해제하세요. Windows Vista, Windows 7도 과정은 다르나 비슷한 방법으로 진행됩니다.

1 컴퓨터와 카메라가 USB 통신 중인지 확인

- 통신 중에는 카메라의 상태 표시 램프가 깜박입니다. 램프가 꺼질 때까지 기다리세요.

2 윈도 작업 표시줄의 클릭



3 팝업 메시지 클릭



4 안전하게 제거되었다는 안내 화면 클릭

5 USB 케이블 분리하기



Intelli-studio가 실행 중일 경우에는 장치 안전 제거가 되지 않을 수 있으므로 프로그램을 종료한 후 장치를 제거하세요.

파일 전송하기(매킨토시)

매킨토시에서는 별도의 프로그램 설치 없이 카메라만 연결하면 자동으로 이동식 디스크로 인식되므로 카메라의 파일을 바로 전송할 수 있습니다.



Mac OS 10.4 이상에서 사용할 수 있습니다.

1 USB 케이블로 매킨토시와 연결



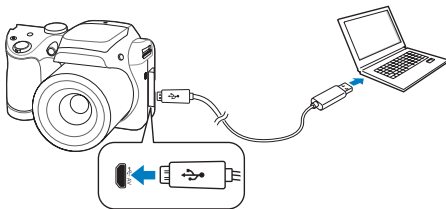
USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

2 카메라 전원 켜기

- 카메라가 자동으로 인식되어 컴퓨터에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

3 인식된 이동식 디스크 열기

4 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 매킨토시로 전송하기



환경 설정

메뉴에서 변경할 수 있는 카메라의 소리, 화면, 연결, 설정 값에 대해 설명합니다.

환경 설정 메뉴	93
설정 메뉴 들어가기	93
사운드	94
화면	94
연결	95
일반	96

환경 설정 메뉴

설정 메뉴를 이용하여 카메라 사용 환경을 사용자가 원하는 상태로 설정할 수 있습니다.

설정 메뉴 들어가기

1 모드 다이얼을 에 맞춤

2 원하는 설정 메뉴 선택



아이콘	설명
	사운드: 카메라 소리 관련 설정(94쪽)
	화면: 카메라 화면 관련 설정(94쪽)
	연결: 카메라 연결 관련 설정(95쪽)
	일반: 카메라 시스템 관련 설정(96쪽)

3 원하는 항목 선택



4 원하는 옵션 선택



5 이전 화면으로 돌아가려면 [>] 누름

사운드

*기본 값

항목	설명
볼륨	작동음, 셔터음, 시작음, AF 작동음의 크기를 선택합니다.(끄기 , 작게 , 보통* , 크게)
작동음	버튼을 누르거나 모드를 전환할 때 소리의 울림 여부를 선택합니다.(끄기 , 켜기*)
셔터음	셔터를 누를 때 나는 소리의 종류를 선택합니다.(끄기 , 사운드 1* , 사운드 2 , 사운드 3)
시작음	전원을 켤 때 나는 소리의 종류를 선택합니다.(끄기* , 비상 , 레이저 쇼 , 구름)
AF 작동음	반 셔터를 누를 때 초점이 맞춰지는 소리의 울림 여부를 선택합니다.(끄기 , 켜기*)

화면

*기본 값

항목	설명
시작 이미지	전원을 켤 때 화면에 나타나는 시작 이미지를 설정합니다. 해제*: 이미지가 나타나지 않음 시작 이미지: 카메라에 들어 있는 기본 이미지가 나타남 사용자 이미지: 직접 촬영한 사진을 메모리에서 선택함  사용자 이미지에 관하여 - 사용자 이미지는 카메라 내장 메모리에 저장되며, 1매만 저장할 수 있습니다. - 새로운 사진을 선택해 사용자 이미지로 저장하면 기존 사용자 이미지는 삭제됩니다. 카메라를 초기화한 경우에도 사용자 이미지가 삭제됩니다.
가이드라인	화면에 표시할 안내선의 종류를 선택합니다.(해제* , 2 X 2 , 3 X 3 , 십자선 , 대각선)
날짜/시간 표시	화면에 날짜와 시간의 표시 여부를 선택합니다.(해제* , 설정)
도움말 표시	모드나 옵션에 대한 설명 글이 화면에 표시되도록 설정합니다.(해제 , 설정*)

*기본 값

항목	설명
화면 밝기	화면의 밝기를 선택합니다. (자동*, 어둡게, 보통, 밝게)  자동으로 설정하더라도 재생 모드에서는 보통으로 고정됩니다.
바로 보기	촬영 후 바로 보기 여부를 설정합니다. (해제, 설정*)
자동 화면 꺼짐	촬영 모드에서 30초 동안 사용하지 않으면 화면이 꺼지도록 설정합니다. (해제*, 설정)  - 자동 화면 꺼짐 모드에서 [전원] 제외한 버튼을 누르면 자동 화면 꺼짐 모드가 해제됩니다. - 자동 화면 꺼짐 모드를 사용하지 않아도 배터리 소모를 줄이기 위해 일정 시간(30초)이 지난 후 화면이 어두워집니다.

연결

*기본 값

항목	설명
비디오 출력	카메라를 외부 기기(모니터 및 TV)에 연결할 때 국가에 맞는 출력 신호를 선택합니다. - NTSC: 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등 - PAL(BDGHl 방식만 지원): 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 프랑스, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이 등
Anynet+ (HDMI-CEC)	Anynet+(CEC)를 지원하는 HDTV와 연결한 경우 TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 있게 설정합니다. (84쪽) - 해제: TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 없음 - 설정*: TV 리모컨으로 카메라의 재생 기능을 제어할 수 있음

항목	설명
HDMI 해상도	HDMI 케이블을 이용해 HDTV 등으로 재생 시의 해상도를 선택합니다. (NTSC 방식인 경우: 1080i*, 720p, 480p/PAL 방식인 경우: 1080i*, 720p, 576p) • 선택한 해상도를 연결한 HDTV에서 지원하지 않으면 한 단계 낮은 해상도로 자동 설정됩니다.
PC 소프트웨어	컴퓨터와 연결되었을 때 PC에서 편집 소프트웨어(Intelli-studio)가 자동 실행되도록 설정합니다.(해제, 설정*)

일반

*기본 값

항목	설명
Language	화면에 표시할 언어를 선택합니다.
시간대 설정	원하는 시간대를 설정합니다. 다른 나라를 방문한 경우에는 방문지 선택하고 현지 시간대를 설정하세요.(홈*, 방문지)
날짜/시간 설정	현재의 날짜와 시간을 설정합니다.
날짜 형식	날짜의 표시 방식을 설정합니다.(연/월/일, 월/일/연, 일/월/연)  설정한 언어에 따라 날짜 형식의 기본 값은 달라질 수 있습니다.
시간 형식	시간의 표시 방식을 설정합니다.(12 시간, 24 시간)  설정한 언어에 따라 시간 형식의 기본 값은 달라질 수 있습니다.

항목	설명
파일 번호	파일명 지정 방법을 설정합니다. • 처음부터: 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 한 경우 파일 번호는 0001부터 시작됨 • 연속*: 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 해도 파일 번호는 최근 촬영한 번호에 이어서 지정됨  • 처음 촬영한 사진의 폴더명은 100PHOTO이며 파일명은 SAM_0001입니다. • 파일명 번호는 SAM_0001~SAM_9999까지 순차적으로 생성됩니다. • 폴더 번호는 100PHOTO~999PHOTO까지 순차적으로 생성됩니다. • 한 폴더에 저장할 수 있는 파일 수는 최대 9999개입니다. • 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격에 준하여 지정됩니다. 파일명을 임의로 변경할 경우 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다.
날짜 기록	사진에 촬영한 날짜와 시간을 표시하도록 설정합니다.(해제*, 날짜, 날짜 & 시간)  • 날짜와 시간은 재생 사진의 오른쪽 아랫단에 표시됩니다. • 사진을 인쇄할 경우 제조사 및 프린터 모델에 따라 날짜 기록이 정상적으로 인쇄되지 않을 수 있습니다. • 다음과 같은 경우에 촬영한 사진에는 날짜와 시간이 표시되지 않습니다. - SCN 모드에서 문자를 선택한 경우 -  모드를 선택한 경우 -  모드에서 3D 촬영, 셀프 인증 촬영을 선택한 경우
자동 전원 꺼짐	일정 시간 카메라를 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼지도록 설정합니다.(해제, 1 분, 3 분*, 5 분, 10 분)  • 배터리 교환 후에도 설정한 전원 차단 시간은 유지됩니다. • 컴퓨터에 연결 중이거나 슬라이드 쇼 및 동영상 재생 중인 경우 작동하지 않습니다.
AF 보조광	어두운 곳에서 초점을 맞출 때 보조광을 켜거나 끄도록 선택합니다.(끄기, 켜기*)

항목	설명
포맷	내장 메모리 또는 메모리 카드에 들어 있는 파일을 모두 삭제합니다. (보호된 파일을 포함해 전체 파일을 삭제)(예, 아니오)  타사 카메라, 메모리 카드 리더기, 컴퓨터에서 포맷한 카드를 사용하면 오류가 발생할 수 있습니다. 먼저 카메라에서 포맷한 후 사용하세요.
설정 초기화	설정 메뉴 및 촬영 옵션을 초기화합니다. (날짜와 시간, 언어, 비디오 출력 값은 유지됨)(예, 아니오)
오픈소스 라이선스	오픈소스 라이선스 관련 정보가 표시됩니다.

부록

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.

오류 메시지	100
카메라 관리하기	101
카메라 손질하기	101
카메라 사용 및 보관 시 주의 사항	102
메모리 카드에 관하여	103
배터리에 관하여	106
A/S를 의뢰하기 전에	108
카메라 규격	112
용어 설명	115

오류 메시지

오류 메시지가 발생했을 때는 아래의 방법으로 대처하세요.

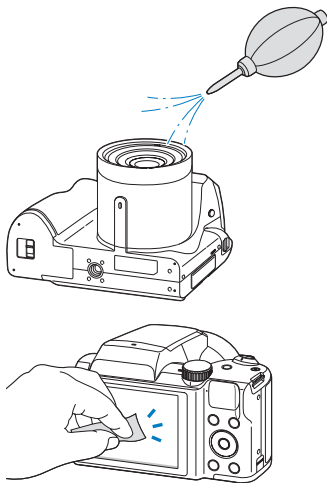
오류 메시지	대처 방법
메모리 카드 오류!	• 카메라의 전원을 껐다 다시 켜세요. • 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요. • 메모리 카드를 포맷하세요.
카드가 잠겨 있습니다.	SD, SDHC, SDXC 메모리 카드에는 잠금 스위치가 있습니다. 잠금 상태를 확인한 후 잠금을 해제하세요. 
지원하지 않는 카드입니다.	삽입된 메모리 카드가 규격에 맞지 않을 때 나타나는 메시지입니다. SD, SDHC, SDXC 메모리 카드를 사용하세요.
DCF Full Error	메모리 카드의 파일명이 DCF 규격에 맞지 않을 때 나타나는 메시지입니다. 메모리 카드에 저장된 파일을 컴퓨터에 옮기고 메모리 카드를 포맷한 후, 설정 옵션의 파일 번호를 처음부터 로 설정하세요. (97쪽)
잘못된 파일입니다.	잘못된 파일을 삭제하거나 가까운 서비스 센터로 문의하세요.
지원하지 않는 파일시스템입니다.	메모리 카드의 파일 시스템이 호환되지 않습니다. 메모리 카드를 포맷하세요.
배터리를 교환하십시오.	새로운 AA 알카라인 전지로 교체해서 사용하세요.
저장 공간이 없습니다.	필요 없는 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요.
사진 파일이 없습니다.	사진을 촬영한 후 또는 촬영한 사진이 있는 메모리 카드를 넣은 후 재생 모드를 실행하세요.

카메라 관리하기

카메라 손질하기

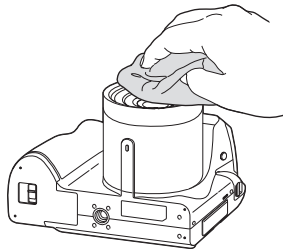
화면, 렌즈 청소 방법

먼저 블로어로 먼지를 제거한 후, 부드러운 천으로 닦으세요.
그래도 제거되지 않는 먼지는 렌즈 청소 종이에 렌즈 청소액을
조금 묻혀 가볍게 닦으세요.



외관 청소 방법

부드러운 천으로 닦으세요.



- 청소할 때에는 시너, 벤젠, 실충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않도록 주의하세요. 제품의 변형이나 고장의 원인이 됩니다.
- 렌즈 커버는 매우 얇은 막으로 되어 있으므로 절대로 누르거나 찌르지 마세요. 또 블로어 등으로 바람을 강하게 불지 마세요, 변형, 파손 등의 원인이 됩니다.

카메라 사용 및 보관 시 주의 사항

사용 또는 보관하면 안 되는 장소

- 온도가 매우 높거나 낮은 곳
- 습도가 높거나 습도 변화가 급격한 곳
- 직사광선이 비치거나 밀폐되어 통풍이 되지 않는 곳 (여름철 밀폐된 자동차 안 등)
- 진동이 심하거나 자기장이 강해 카메라에 충격이 갈 수 있는 곳(모터, 변압기, 자석 옆 등)
- 모래나 먼지가 많거나 습하고 통풍이 되지 않는 곳
- 화기나 휘발성 물질이 있는 곳
- 나프탈렌과 같은 증약이 있는 곳

해변이나 물 근처에서 사용 시 주의 사항

- 물이나 모래가 들어가지 않게 주의하세요.
카메라에 심각한 고장의 원인이 될 뿐 아니라 수리를 못 하는 경우가 생길 수 있습니다.
- 이 카메라는 생활 방수 기능이 없습니다.
젖은 손으로 배터리, 어댑터 또는 메모리 카드를 삽입하고 빼거나 카메라를 작동시키면 카메라가 손상될 수 있습니다.

장기간 보관 시 주의 사항

- 실리카겔과 같은 방습제와 함께 밀폐된 용기에 보관하세요.
- 배터리와 메모리 카드는 반드시 분리하여 보관하세요.
배터리의 전지액이 흘러 카메라가 고장 날 수 있습니다.
- 배터리는 사용하지 않아도 자연적으로 방전됩니다. 장기간 보관 후에 카메라를 사용할 때는 반드시 새로운 AA 알카라인 전지로 교체해서 사용하세요.
- 카메라와 배터리를 약 72시간 이상 분리한 후에 카메라 전원을 켜면 날짜, 시간 설정이 초기화 될 수 있습니다.

카메라에 이슬이 맺혔을 때 처리 방법

추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 이동하면 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생길 수 있습니다. 전원을 끄고 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 만일 메모리 카드에 물방울이 생겼다면 메모리 카드를 분리하여 완전히 건조한 후 사용하세요.

그 밖의 주의 사항

- 카메라에 연결된 손목 걸이를 잡고 카메라를 돌리지 마세요.
카메라에 닿아 사람이 다치거나, 카메라가 떨어져 파손될 수 있습니다.
- 카메라에 색을 칠하지 마세요. 카메라가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 전원을 끄세요.
- 카메라는 정밀 부품으로 이루어져 있습니다.
충격이 가지 않도록 조심하세요.

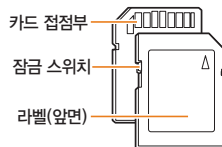
- 카메라의 화면이 외부 충격에 의해 파손되지 않도록 주의하고, 이동 시에는 카메라 케이스에 보관하세요. 특히 모래, 칼, 유리, 동전 등에 의해서 흠집이 발생할 수 있으니 주의하세요.
- 카메라의 화면이 파손된 경우 주의하세요. 유리 또는 아크릴이 깨진 경우 손 또는 얼굴 등을 다칠 수 있으므로 서비스 센터에서 수리 후 사용하세요.
- 카메라, 배터리, 액세서리 등을 발열 기구 (전자레인지, 난로 등) 가까이에 두거나 안에 넣지 마세요. 변형되거나 폭발 및 화재의 원인이 됩니다.
- 렌즈를 직사광선에 방치하면 이미지 센서의 기능이 저하되어 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 조심하세요. 렌즈를 닦을 때는 부드럽고 깨끗한 천을 이용하세요.
- 예기치 않은 외부 충격에 의해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니 카메라를 다시 켜서 사용하세요.
- 카메라를 장시간 사용하면 카메라의 표면에 열이 발생하지만 카메라 작동에는 영향을 미치지 않으며, 고장도 아닙니다.
- 저온에서 카메라를 사용할 경우 화면 점등 시간이 조금 길어지거나 화면의 색상이 일시적으로 변할 수 있으며, 구도 변경 시 화면에 잔상이 남을 수 있습니다. 이러한 현상은 고장이 아니며 상온에서는 다시 정상적으로 작동합니다.
- 카메라 외관의 도료나 금속으로 인해 체질에 따라 알레르기, 간지럼, 습진 또는 붓는 증상 등이 생길 수 있습니다. 이 경우 즉시 카메라 사용을 멈추고 의사와 상담하세요.

- 카메라의 내부나 삽입구, 접촉면에 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 사용자의 잘못으로 인해 카메라가 손상될 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 경우 인증된 전문가에게만 맡기세요. 비전문가나 사용자가 임의로 개조하거나 분리, 수리했을 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.

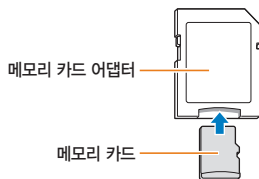
메모리 카드에 관하여

사용할 수 있는 메모리 카드

본 제품에는 SD(Secure Digital), SDHC(Secure Digital High Capacity), SDXC(Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, microSDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.



SD, SDHC, SDXC 메모리 카드에는 잠금 스위치가 있어 삭제 또는 포맷에 의한 데이터 손실을 방지할 수 있습니다. 잠금 스위치를 내리면 데이터가 보호되고, 올리면 데이터 보호가 해제됩니다. 촬영 시에는 잠금을 해제하세요.



micro 메모리 카드를 본 제품이나 컴퓨터, 카드 리더기 등에 사용하는 경우 카드 어댑터에 끼워 사용하세요.

사진 저장 매수 및 동영상 촬영 시간

해상도 및 화질에 따라 저장할 수 있는 매수와 촬영 시간이 다릅니다. 아래는 1 GB SD 메모리 카드 기준입니다. 촬영한 영상과 촬영 조건에 따라 차이가 날 수도 있습니다.

사진

사이즈	초고화질	고화질	일반 화질
16m	159	240	355
14m	177	282	384
12mp	204	300	417
10m	234	343	505
10m	234	343	505
8m	300	457	599
5m	457	639	832

사이즈	초고화질	고화질	일반 화질
3m	737	911	1,123
2m	956	1,272	1,585
1m	1,465	1,727	1,897

동영상

사이즈	30fps	15fps
HD 1280 X 720	약 18분 03초	약 35분 08초
VGA 640 X 480	약 51분 20초	약 89분 59초
QVGA 320 X 240	약 177분 32초	약 305분 36초

* 동영상 촬영 중 줌 버튼을 사용하지 않은 경우입니다.
줌 버튼을 사용하면 촬영 시간이 달라질 수 있습니다.
동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.

사용 시 주의 사항

- 메모리 카드를 너무 낮거나 높은 온도 (0 °C 이하 또는 40 °C 이상)에서 보관하지 마세요.
메모리 카드가 고장 날 수 있습니다.
- 메모리 카드 삽입 시 반대로 삽입하거나 비스듬히 삽입하지 않도록 주의하세요. 메모리 카드나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 새 메모리 카드 또는 카메라가 인식할 수 없는 데이터나 타사 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리 카드를 사용할 경우에는 반드시 메모리 카드를 포맷하세요. 포맷할 때는 타사 카메라 또는 타사 메모리 카드 리더기를 사용하지 마세요.
- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 끄세요.
- 다음 경우에는 메모리 카드에 저장된 데이터가 손상 또는 손실될 수 있습니다.
 - 상태 표시 램프가 깜박일 때 메모리 카드를 꺼내는 경우
 - 메모리 카드를 사용하는 도중에 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄는 경우
- 메모리 카드의 수명이 다하면 새로운 이미지 데이터를 저장할 수 없게 됩니다. 이때는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하세요.
- 충격을 주거나 메모리 카드를 구부리지 마세요.
- 강한 정전기 및 전기적 충격이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 고온 다습한 장소나 부식될 수 있는 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 메모리 카드 접촉면에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 주의하세요. 오물이 묻은 경우에는 부드러운 천으로 닦아내세요.
- 메모리 카드 삽입구에 먼지, 머리카락 등 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 카메라 작동에 오류가 발생할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 운반하거나 보관할 때는 반드시 메모리 카드 케이스에 넣어 주세요. 정전기에 의해 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 중요한 데이터는 반드시 다른 저장 매체 (하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하세요.
- 촬영 모드 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후에는 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.



저장된 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

배터리에 관하여

배터리가 모두 소모되면

배터리 아이콘이 적색으로 바뀌고 '배터리를 교환하십시오!'라는 메시지가 나타납니다. 이때는 새로운 AA 알카라인 전지로 교체해서 사용하세요.

배터리 사용 시 참조 사항

- 배터리를 너무 낮거나 높은 온도(0 °C 이하 또는 40 °C 이상)에서 보관하지 마세요. 배터리의 수명이 단축될 수 있습니다.
- 배터리를 장시간 사용하면 배터리 삽입구 주변에 열이 발생하지만, 카메라 작동에는 영향을 미치지 않습니다.
- 저온(0 °C 이하)에서는 배터리 효율이 저하되어 카메라 작동 시간이 줄어든 수 있습니다.
- 배터리는 저온에서 성능이 급격히 저하되나 상온이 되면 다시 회복됩니다.
- 1차 전지는 충전이 되지 않습니다. 강제로 충전할 경우 누액이 발생 할 수 있습니다.
- 배터리 사용 시간은 각 제조사의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

배터리 사용 시 주의 사항

배터리, 메모리 카드가 손상되지 않도록 주의하세요.

카메라의 배터리가 금속 물체에 닿으면 금속 물체와 배터리의 +극 또는 -극이 연결되어 배터리가 일시적 또는 영구적으로 손상될 수 있으며, 화재와 감전의 원인이 될 수 있습니다.

배터리 폐기 시 주의 사항

- 배터리를 불 속에 버리지 마세요. 수명이 다한 배터리를 폐기할 때는 해당 지역의 관련 규정에 따르세요.
- 배터리나 카메라를 발열 기구(전자레인지, 난로 등) 가까이에 두지 마세요. 카메라가 과열되어 폭발할 수 있습니다.



**발열, 화재, 폭발 등의 위험에 노출될 수 있습니다.
배터리 취급 시 다음 사항을 꼭 지켜주세요.**

- 눈으로 확인할 수 있을 정도로 부풀 배터리리는 위험할 수 있습니다. 제조 회사 또는 판매처로 즉시 문의하세요.
- 화기 가까이에 두지 마세요.
- 전자레인지에 넣지 마세요.
- 여름철 자동차 안에 방치하지 마세요.
- 찜질방 등 고온 다습한 곳에서 보관하거나 사용하지 마세요.
- 이불, 전기 장판, 카펫 위에 올려놓고 장시간 사용하지 마세요.
- 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마세요.
- 배터리 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의하세요.
- 휴대 기기, 제조회사가 보증한 배터리를 사용하세요.
- 뽀족한 것으로 제품을 뚫거나 분해하지 마세요.
- 높은 압력을 주지 마세요.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마세요.
- 60 °C 이상의 고온에 노출하지 마세요.
- 습기나 물기가 닿지 않도록 하세요.
- 배터리를 햇빛, 화염 등과 같은 과도한 열에 노출되지 않도록 하세요.
- 반복적으로 충전하여 사용하기 위해서는 반드시 충전지(2차 전지) 사용을 권장하며 배터리 자체 문제로 발생한 불량은 당사에서 책임지지 않습니다.

폐기 지침

- 다 쓴 배터리는 함부로 버리지 마세요.
- 배터리를 폐기할 경우 소각 및 불 속에 집어넣지 마세요.
- 배터리 폐기 방법은 나라 및 지역에 따라 다를 수 있습니다. 적절한 방법으로 폐기하세요.

A/S를 의뢰하기 전에

서비스 센터에 수리를 의뢰하기 전에 아래 사항을 먼저 확인해 주세요.



A/S를 의뢰할 때는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 배터리 등)도 함께 맡기세요.

상황	원인 및 해결 방법
전원이 켜지지 않는다.	- 배터리를 삽입했는지 확인하세요. - 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요.(17쪽) - 배터리를 교체하세요.
전원이 도중에 꺼진다.	- 배터리를 교체하세요. - 자동 전원 꺼짐 상태일 수 있습니다.(97쪽) - 외부에서 충격이 가해질 경우 메모리 카드를 보호하기 위해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 카메라 전원을 다시 켜 보세요.
배터리가 빨리 소모된다.	- 저온(0 °C 이하)에서는 배터리가 빨리 소모됩니다. 배터리를 주머니 등에 넣어 따뜻하게 한 후 삽입하세요. - 플래시를 계속 사용하거나 동영상 등을 계속 재생하면 배터리가 빨리 소모됩니다.
셔터 버튼을 눌러도 촬영이 되지 않는다.	- 메모리 카드에 저장할 공간이 부족합니다. 필요 없는 사진을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요. - 메모리 카드가 초기화되지 않았습니다. 메모리 카드를 포맷하세요. - 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다. 새로운 메모리 카드로 교환하세요. - 전원이 켜져 있는지 확인하세요. - 배터리를 교체하세요. - 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요.
카메라를 사용하는 도중 갑자기 작동을 멈춘다.	카메라가 이상 작동으로 멈추는 경우가 있습니다. 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입하세요.

상황	원인 및 해결 방법
카메라의 표면이 뜨겁다.	카메라를 장시간 사용하면 카메라 표면에 열이 발생할 수 있으나, 이는 일반적인 현상으로 카메라의 수명이나 작동에는 영향을 미치지 않습니다.
플래시가 켜지지 않는다.	• 플래시가 발광 금지로 설정되어 있지 않은지 확인하세요. (53쪽) • 일부 모드에서는 플래시를 켤 수 없습니다.
플래시가 갑자기 켜진다.	정전기 등으로 인해 플래시가 켜질 수 있으나, 이는 고장이 아니며 카메라 작동에도 이상이 없습니다.
카메라에 표시된 날짜와 시간이 잘못되었다.	날짜와 시간 설정이 잘못되었습니다. 카메라 설정 메뉴에서 현재 날짜와 시간을 맞춰주세요. (96쪽)
카메라의 화면과 버튼이 동작하지 않는다.	배터리를 뺐다가 다시 삽입하세요.
카메라 화면이 제대로 실행되지 않는다.	온도가 너무 낮은 곳에서는 카메라 화면이 바르게 실행되지 않을 수 있습니다. 온도가 적당한 곳으로 이동한 후 카메라를 사용하세요.
메모리 카드를 넣었는데 오류가 나타난다.	• 전원을 껐다 다시 켜세요. • 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요. • 메모리 카드를 포맷하세요. 메모리 카드 오류에 대한 자세한 사항은 메모리 카드 사용 시 주의 사항 항목을 참조하세요. (105쪽)
파일이 재생되지 않는다.	메모리 카드의 파일명을 임의로 변경하는 것은 DCF 규격에 위반되므로 카메라에서 바르게 재생되지 않습니다. 이런 경우에는 컴퓨터에서 재생하세요.
사진이 흐리다.	• 근접 촬영을 하는 경우 근접 촬영을 할 수 있는 초점 거리로 조절하세요. (56쪽) • 렌즈 표면에 이물질이 있는지 확인한 후 청소하세요. (101쪽) • 플래시 촬영 범위 안에 있는지 확인하세요. (112쪽)

상황	원인 및 해결 방법
촬영된 사진의 색상이 이상하다.	광원에 따라 색이 다릅니다. 현재 광원에 맞는 화이트 밸런스를 선택하면 유사한 색상으로 촬영할 수 있습니다. (65쪽)
촬영 화면이 너무 밝다.	빛이 과다하게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다. • 밝은 장소인데 플래시가 터진 경우입니다. 플래시를 발광 금지로 설정하세요. (53쪽) • ISO 값을 조절하세요. (55쪽) • 노출 값을 조절하세요. (63쪽)
촬영 화면이 너무 어둡다.	빛이 적게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다. • 플래시가 켜지게 설정하세요. (53쪽) • ISO 값을 조절하세요. (55쪽) • 노출 값을 조절하세요. (63쪽)
외부에 연결된 기기에서 재생 화면이 나타나지 않는다.	• A/V 케이블이 카메라와 외부 모니터에 바르게 접속되었는지 확인하세요. • 정상적으로 기록된 메모리 카드인지 확인하세요.
USB 케이블을 이용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였으나 이동식 디스크가 나타나지 않는다.	• USB 케이블이 바르게 연결되었는지 확인하세요. • 카메라 전원이 켜져 있는지 확인하세요. • 컴퓨터의 운영체제 및 USB 지원 여부를 확인하세요.
카메라와 컴퓨터가 연결되었다가 도중에 연결이 해제된다.	파일 업로드 및 다운로드 시 정전기로 인해 전송이 중지될 수 있습니다. USB 케이블을 분리한 후 다시 연결하세요.
촬영한 동영상이 컴퓨터에서 재생되지 않는다.	Intelli-studio 프로그램을 권장합니다. 동영상 재생 프로그램에 따라 동영상이 재생되지 않을 수도 있습니다. Intelli-studio를 컴퓨터에 설치하세요. (87쪽)

상황	원인 및 해결 방법
Intelli-studio가 제대로 작동하지 않는다.	• 현재 실행 중인 Intelli-studio를 종료한 후 다시 실행해 보세요. • 매킨토시 컴퓨터에서는 사용할 수 없습니다. • 설정 메뉴에서 PC 소프트웨어 설정이 켜져 있는지 확인하세요. (96쪽) • 보유하고 있는 컴퓨터의 사용 환경에 따라 프로그램이 자동으로 실행되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 시작 → 모든 프로그램 → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio를 차례로 클릭하여 Intelli-studio를 실행하세요.
SDXC 메모리 카드에 저장한 사진과 동영상 TV나 컴퓨터에서 재생되지 않는다.	SDXC 메모리 카드는 exFAT 파일 시스템 형식을 사용합니다. 카메라를 외부 기기에 연결하기 전에, 기기가 exFAT 파일 시스템과 호환되는지 확인하세요.
SDXC 메모리 카드가 컴퓨터에서 인식되지 않는다.	SDXC 메모리 카드는 exFAT 파일 시스템 형식을 사용합니다. Windows XP가 설치된 컴퓨터에서 SDXC 메모리 카드를 사용하려면, Microsoft 웹 사이트에서 exFAT 파일 시스템 드라이버를 내려받아 업데이트하세요.

카메라 규격

부록

112

이미지 센서			
형식	약 7.76 mm CCD		
유효 화소수	약 1620만 화소		
총 화소수	약 1640만 화소		
렌즈			
초점 거리	SAMSUNG 26x Zoom Lens f = 4.0~104.0 mm (35 mm 필름 카메라 환산 시: 22.3~580 mm)		
F No.	F3.1 (W)~F5.9 (T)		
줌	• 정지 영상 촬영 모드: 1.0~26.0배 (광학 줌 X 디지털 줌: 130.0배, 광학 줌 X 인텔리 줌: 52.0배) • 재생 모드: 1.0~14.4배(이미지 사이즈 대비 가변)		
화면			
형태	TFT LCD		
특징	약 7.62 cm 230K		
초점			
방식	TTL 자동 초점(중앙 AF, 다분할 AF, 선택 AF, 추적 AF, 얼굴 인식 AF)		
촬영 가능 거리	구분	와이드(W)	텔레(T)
	일반	80 cm~무한대	350 cm~무한대
	매크로	10~80 cm	200~350 cm
	자동 매크로	10 cm~무한대	200 cm~무한대
		1~10 cm	
	슈퍼 매크로	(줌 레벨 9에서만 동작)	-

셔터 속도

- 자동: 1/8~1/2000초
- 프로그램: 1~1/2000초
- 야경: 8~1/2000초

노출

제어	프로그램 AE
측광 방식	다분할, 스팟, 중앙, 얼굴 인식
보정	±2 EV(1/3 EV 스텝)
ISO	자동, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

플래시

모드	자동, 적목 감소, 강제 발광, 슬로 싱크로, 발광 금지, 적목 제거
범위	• Wide: 80 cm~6 m(ISO 자동) • Tele: 2 m~4 m(ISO 자동)
충전 시간	약 5초

손 떨림 보정

Dual IS [OIS(Optical Image Stabilization) +
DIS(Digital Image Stabilization)]

효과

사진 촬영 모드	• 필터 효과 촬영(스마트 필터): 미니어처 필터, 비네팅 필터, 십자 필터, 어안 필터, 올드 필름, 흑백, 회상 • 이미지 보정: 샤프니스, 콘트라스트, 채도
동영상 촬영 모드	필터 효과 녹화(스마트 필터): 비네팅 필터, 어안 필터, 흑백, 회상, 팔레트 효과 1, 팔레트 효과 2, 팔레트 효과 3, 팔레트 효과 4

화이트 밸런스

자동, 태양광, 흐림, 형광등_H, 형광등_L, 백열등, 사용자 설정, 색온도

날짜 기록

날짜 & 시간, 날짜, 해제

촬영

사진	- 모드: 스마트 오토(인물, 야경 인물, 역광 인물, 야경, 역광, 풍경, 화이트, 자연, 푸른 하늘, 석양, 매크로, 매크로 텍스트, 매크로 컬러, 삼각대, 액션), 프로그램, 장면(뷰티 샷, 프레임 가이드, 야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경), Dual IS, 라이브 파노라마, 매직 플러스(3D 촬영, 매직 프레임, 화면분할 촬영, 셀프 인증 촬영, 필터 효과 촬영) - 촬영 방식: 일반 촬영, 연속 촬영, 모션 캔처, AEB - 셀프 타이머: 끄기, 10초, 2초, 더블(10초, 2초)
동영상	- 모드: 동영상, 매직 플러스(셀프 인증 촬영, 필터 효과 녹화) - 포맷: MP4(H, 264)(촬영 시간: 최대 20분) - 해상도: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 - 프레임 수: 30매/초, 15매/초 - 음성: 설정, 해제, 줌 동작 시 무음 - 동영상 편집 기능(임베디드 프로그램): 촬영 중 일시 정지

재생

사진	- 형식: 일반, 분할 화면, 멀티 슬라이드 쇼 (효과, 배경음악), 동영상, 스마트 앨범* * 스마트 앨범 분류: 전체, 날짜(일), 파일형식 - 편집: 사진 사이즈 변경, 회전, 이미지 보정, 스마트 필터, 자르기 - 효과: 이미지 보정(밝기, 콘트라스트, 채도, ACB, 피부 보정, 적목 제거), 스마트 필터(일반, 미니어처 필터, 비네팅 필터, 십자 필터, 어안 필터, 올드 필름, 흑백, 화상)
동영상	편집: 정지 영상 캡처, 잘라내기
저장	
저장 매체	- 내장 메모리: 약 52 MB - 외장 메모리(별매): SD 카드(최대 2 GB 보증), SDHC 카드(최대 32 GB 보증), SDXC 카드(최대 64 GB 보증) ※ 내장 메모리 공간은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.
저장 방식	- 정지 영상: JPEG(DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 - 동영상: MP4(Video: MPEG-4, AVC/H.264, Audio: AAC)

해상도 및 촬영 매수

(1 GB SD 기준)

		초고화질	고화질	일반 화질
	4608 X 3456	159	240	355
	4320 X 3240	177	282	384
	4320 X 2880	204	300	417
	3648 X 2736	234	343	505
	4320 X 2432	234	343	505
	2832 X 2832	300	457	599
	2592 X 1944	457	639	832
	1984 X 1488	737	911	1,123
	1920 X 1080	956	1,272	1,585
	1024 X 768	1,465	1,727	1,897

※ 위 수치는 삼성의 표준 조건에서 측정한 것으로, 촬영 조건과 카메라 설정에 따라 변경될 수 있습니다.

인터페이스

디지털 출력

USB 2.0

오디오 입/출력

스피커(모노), 마이크(모노)

비디오 출력

• A/V: NTSC, PAL(선택 가능)

• HDMI 1.4: NTSC, PAL(선택 가능)

전원

전지

AA 알카라인 전지

연결 유형

Micro USB(5핀)

※ 구입처에 따라 제공되는 전원이 다를 수 있습니다.

크기(W X H X D)

114,48 x 79,26 x 86,45 mm(돌출부 제외)

무게

403 g(메모리 카드, 배터리 제외)

동작 온도

0~40 °C

동작 습도

5~85 %

소프트웨어

인텔리 스튜디오

카메라의 규격은 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

B급 기기(가정용 방송 통신 기기)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파 적합 등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

광학 줌

렌즈로 이미지를 확대해서 촬영할 수 있는 일반적인 줌으로, 확대한 후에도 부드럽고 깨끗한 이미지를 얻을 수 있습니다.

구도

피사체의 위치를 결정하는 것으로, 보통 3분할 법칙을 따를 때 좋은 구도의 사진을 찍을 수 있습니다.

노이즈

이미지가 거칠거나 화질이 고르지 못한 현상을 말합니다. 감도를 높여 촬영할 때나 어두운 곳에서 감도가 자동으로 설정되어 촬영할 때 발생할 수 있습니다.

노출

사진의 밝기를 측정하는 것으로, 셔터, 조리개, ISO 감도를 조절하여 이미지의 밝기를 결정합니다.

노출 보정

셔터 속도나 조리개 값을 조절해 이미지의 밝기를 조정하는 기능입니다.

디지털 줌

광학 줌으로 촬영한 이미지를 소프트웨어적으로 확대해 줍니다. 줌 배율이 클수록 화질의 손상이 커집니다.

매크로

피사체를 근접 촬영할 때 쓰는 기능으로 가까운 거리에서 사진을 촬영할 때 초점을 맞출 수 있도록 도와줍니다.

비네팅

이미지의 주변부가 카메라에 장착된 후드나 필터 등에 가려지거나 렌즈에서 플래시 빛의 일부가 차단되어 촬영한 이미지가 어둡게 나타나는 현상입니다.

셔터 속도

노출의 양을 결정하는 중요한 요소로, 셔터가 열렸다 닫히는 데 걸리는 시간을 말합니다. 셔터 속도를 빠르게 하면 빛이 들어오는 시간이 짧아 순간적으로 정지된 모습을 촬영할 수 있습니다. 셔터 속도를 너무 빠르게 하면 촬영 환경에 따라 사진이 어둡게 촬영될 수도 있습니다.

심도

초점이 맞아 보이는 범위를 말하는 것으로 조리개 값, 렌즈의 초점 거리, 카메라와 피사체의 거리에 따라 변합니다. 예를 들어 조리개 값을 작게 하면 초점이 맞은 인물 주위의 배경을 흐리게 하는 효과를 낼 수 있습니다.

이미지 센서

필름 카메라의 필름 역할을 하는 것으로 필름 카메라와 디지털 카메라의 차이를 구분 짓는 결정적인 부품입니다. 대표적인 종류로 CCD와 CMOS가 있습니다.

조리개

빛이 렌즈를 통과할 때의 광로(빛의 크기)를 크게 혹은 작게 해서 센서에 비치는 빛의 양을 조절해 줍니다.

초점 거리

mm 단위로 표시되는 초점 거리는 렌즈의 중간에서 초점이 맺히는 곳까지의 거리를 말합니다. 초점 거리는 화각과 원근감에 영향을 미칩니다.

측광 방식

노출을 결정하기 위해 피사체의 밝기를 측정하는 방식입니다.

카메라 흔들림(손 떨림)

셔터가 열려 있는 동안 카메라가 흔들렸을 때 피사체 전체가 흘러가는 것처럼 촬영되는 현상입니다. 셔터 속도가 느릴 때 발생하기 쉽습니다. 감도를 높이고 플래시를 사용해서 셔터 속도를 빠르게 하고 삼각대나 디지털 손 떨림 보정(DIS), 광학 손 떨림 보정(OIS) 기능을 사용하면 손 떨림 현상을 줄일 수 있습니다.

플래시

광량이 부족한 상황에서 노출을 충분히 확보할 수 있게 해 줍니다.

화이트 밸런스

광원에 맞추어 색상을 조정해서 피사체를 눈으로 직접 보는 것과 같은 색상이 되도록 보정하는 기능을 말합니다.

화질

이미지의 압축률을 말합니다. 압축률이 낮은 고품질의 이미지는 자세하게 표현되고 압축률이 높은 저화질의 이미지는 거칠게 표현됩니다.

해상도

화소 수에 의한 이미지의 크기를 말합니다. 이미지를 구성하는 화소가 많을수록 그 크기가 커집니다.

히스토그램

이미지의 가장 어두운 부분에서 가장 밝은 부분까지의 총 분포를 그래프로 나타낸 것입니다. 가로축은 밝기, 세로축은 픽셀 수를 나타냅니다. 이미지의 노출 상태를 확인할 때에 편리합니다.

ACB(Auto Contrast Balance)

피사체가 어둡게 촬영되었을 때 명암을 조절하여 이미지를 보완해 주는 기능입니다. 역광인 상태에서 사진을 촬영할 때 효과적입니다.

AEB(Auto Exposure Bracket)

자동 노출 보정을 말합니다. 촬영할 때 사용자가 직접 정확한 노출을 오차 없이 구하는 것은 어려울 수 있으므로 카메라가 자동으로 노출을 설정해 단계별로 여러 장 촬영합니다.

AF(Auto Focus)

피사체의 초점을 자동으로 설정하는 방식을 말하는 것으로, 이 카메라는 명암의 차이를 이용하는 방식을 사용합니다.

DCF(Design rule for Camera File system)

일본 전자 정보 기술 산업 협회(JEITA)에서 제정한 디지털 카메라용 파일 시스템에 관한 규격입니다.

DPOF(Digital Print Order Format)

이미지를 저장한 메모리 카드에 인쇄 매수 등의 정보를 기록하는 규칙을 말합니다. DPOF를 지원하는 디지털 프린터나 이를 채택하고 있는 사진 인쇄 서비스점에서 이미지가 저장된 메모리 카드만으로 사진을 인쇄할 수 있습니다.

Exif(Exchangeable Image File Format)

일본 전자 공업 진흥 협회(JEIDA)에 의해 표준화된 디지털 카메라용 파일 포맷에 관한 규칙을 말합니다.

EV(Exposure Value)

노출 설정 값을 변화시키는 단계를 뜻합니다. 예를 들어 -1.0 EV는 한 단계 어둡게, 1.0 EV는 한 단계 밝게 노출 값을 바꿔 줍니다.

H.264/MPEG-4

H.264(MPEG-4 part10/AVC)는 국제 표준화 기구인 ISO-IEC 및 ITU-T에서 2003년 공동 제정한 최신 영상 코딩 형식입니다. 높은 압축률을 사용하고 있어 같은 크기의 저장 매체에 더 많은 내용을 기록할 수 있습니다.

ISO 감도

ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. 디지털 카메라에서 ISO 감도란 이미지 센서의 민감한 정도를 나타냅니다. 단, 감도를 높게 설정해 촬영한 이미지는 노이즈가 생길 수 있습니다.

JPEG(Joint Photographic Experts Group)

촬영한 영상을 사진으로 압축 저장하는 압축 형식을 말합니다. 이 형식을 이용하면 화질의 선명도를 떨어뜨리지 않으면서 영상을 작은 이미지 용량으로 압축할 수 있습니다.

LCD(Liquid Crystal Display)

화면 표시 장치의 소재입니다. 자체적으로 빛을 내지 못해 CCFL이나 LED 같은 별도의 Backlight를 사용합니다.

MJPEG(Motion JPEG)

JPEG 형태로 영상 파일이 압축되는 동영상 파일의 형식을 말합니다.

OIS(Optical Image Stabilization)

손 떨림으로 인해 촬영된 이미지에 발생할 수 있는 흔들림을 기계적 방법으로 보정해주는 기능입니다. 디지털 손 떨림 보정(DIS)과 달리 화질의 저하가 없습니다.

ㄱ

광학식 손 떨림 보정 29

구성품 12

근접 촬영

 매크로 57

 슈퍼 매크로 57

 자동 매크로 57

ㄴ

날짜 기록 97

날짜/시간 설정 96

노출 증감 연속 촬영(AEB) 67

녹화 버튼 13

눈 깜빡임 검출 62

ㄷ

대비(콘트라스트)

 재생 모드 81

 촬영 모드 68

동영상

 재생 77

 촬영 47

동영상 편집

 잘라내기 78

 캡처 78

디지털 줌 27

ㄹ

라이브 파노라마 촬영 40

ㄴ

매직 플러스 모드

 3D 촬영 42

 매직 프레임 42

 셀프 인증 촬영 43

 필터 효과 녹화 46

 필터 효과 촬영 45

 화면 분할 촬영 43

메뉴 버튼 15

메모리 카드

 사용 및 주의 사항 105

 삽입 17

ㄷ

바로 보기 95

반 셔터 30

밝기

 재생 모드 81

 촬영 모드 63

배터리

 사용 및 주의 사항 106

 삽입 17

별매품 12

보정

 ACB 81

 밝기

 재생 모드 81

 촬영 모드 63

 빨간 눈 82

 샤프니스(선명도) 68

채도

- 재생 모드 81
- 촬영 모드 68
- 콘트라스트(대비)
- 재생 모드 81
- 촬영 모드 68

분할 화면(썸네일) 72

뷰티 샷 36

비디오 출력 95

人

사진 편집 79

삼각대 연결 홈 14

상태 표시 램프 14

샤프니스(선명도) 68

설정 초기화 98

셀프 가이드 61

셀프 타이머

셀프 타이머 램프 13

촬영 모드 52

셔터 버튼 13

소리 설정 25

스마일 샷 61

스마트 앨범 71

스마트 오토 모드 33

스마트 필터

재생 모드 80

촬영 모드 45

슬라이드 쇼 76

시간대 설정 19, 96

시간 설정 19, 96

시작 이미지 94

○

아이콘

재생 모드 70

촬영 모드 21

언어 변경 96

얼굴 인식 60

역광 보정(ACB)

재생 모드 81

촬영 모드 64

연결 해제 90

연속 촬영 방식

AEB(노출 증감 연속 촬영) 67

모션 캡처 67

연속 촬영 67

오류 메시지 100

인물 촬영

눈 깜빡임 감출 62

셀프 가이드 61

스마일 샷 61

일반 얼굴 인식 60

적목 감소 54

적목 제거 54

피부 보정(뷰티 샷) 36

인텔리 줌 28

스

장면 모드 35

재생 모드 70

재생 버튼 15

전원 버튼 13

줌

- 줌 버튼 14
- 줌 사용 27

э

채도

- 재생 모드 81
- 촬영 모드 68

청소

- 렌즈 101
- 외관 101
- 화면 101

초점 거리

- 매크로 57
- 슈퍼 매크로 57
- 자동 매크로 57
- 자동 초점(일반) 57

촬영 모드 다이얼 15

측광

- 다분할 64
- 스팟 64
- 중앙 64

ㄱ

카메라 규격 112

캡처(동영상) 78

컴퓨터 연결

- 매킨토시 환경(MAC) 91
- 윈도 환경(WINDOWS) 86

교

파일 보기

- 3D TV로 보기 85
- HDTV로 보기 84
- TV로 보기 83
- 분할 화면 72
- 스마트 앨범 71
- 슬라이드 쇼 76
- 파노라마 사진 보기 76

파일 보호 73

파일 삭제 73

파일 전송

- 매킨토시 환경(MAC) 91
- 윈도 환경(WINDOWS) 86

포맷 98

프레임 가이드 37

프로그램 모드 38

플래시

- 강제 발광 54
- 발광 금지 54
- 슬로 싱크로 54
- 자동 54
- 적목 감소 54
- 적목 제거 54

피부 보정

- 재생 모드 82
- 촬영 모드 36

ㅎ

해상도

- 재생 모드 79
- 촬영 모드 50

화면 밝기 95

화면 정보 표시 24

화이트 밸런스 65

화질 51
확대 75
환경 설정 93
회전 79

A

AF(자동 초점) 보조광
 설정 97
 위치 13
AF (자동 초점) 영역
 다분할 AF 59
 선택 AF 59
 중앙 AF 59
 추적 AF 59
AF(자동 초점) 작동음 94
Anynet+
(HDMI-CEC) 95
A/S 108
A/V 출력 단자 13

D

DPOF(인쇄 주문 마크) 82
DUAL IS 모드 39

H

HDMI 해상도 96
HDTV로 보기 84

I

Intelli-studio 87
ISO 감도 55

T

TV 연결 83

U

USB 출력 단자 13

3

3D TV로 보기 85
3D 촬영 모드 42

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

www.samsung.com/sec

A/S 문의는 전국 어디서나 1588-3366

- Serial No.가 없거나 복사된 설명서가 들어있는 것은 위·변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S가 보증되지 않습니다.
- 이 설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단 복제를 금지합니다.
- 개봉된 상품은 반품 및 환불이 불가능합니다.
단, 제품에 하자가 있는 경우 품목별 소비자 분쟁해결 기준에 준하여 처리하여 드립니다.